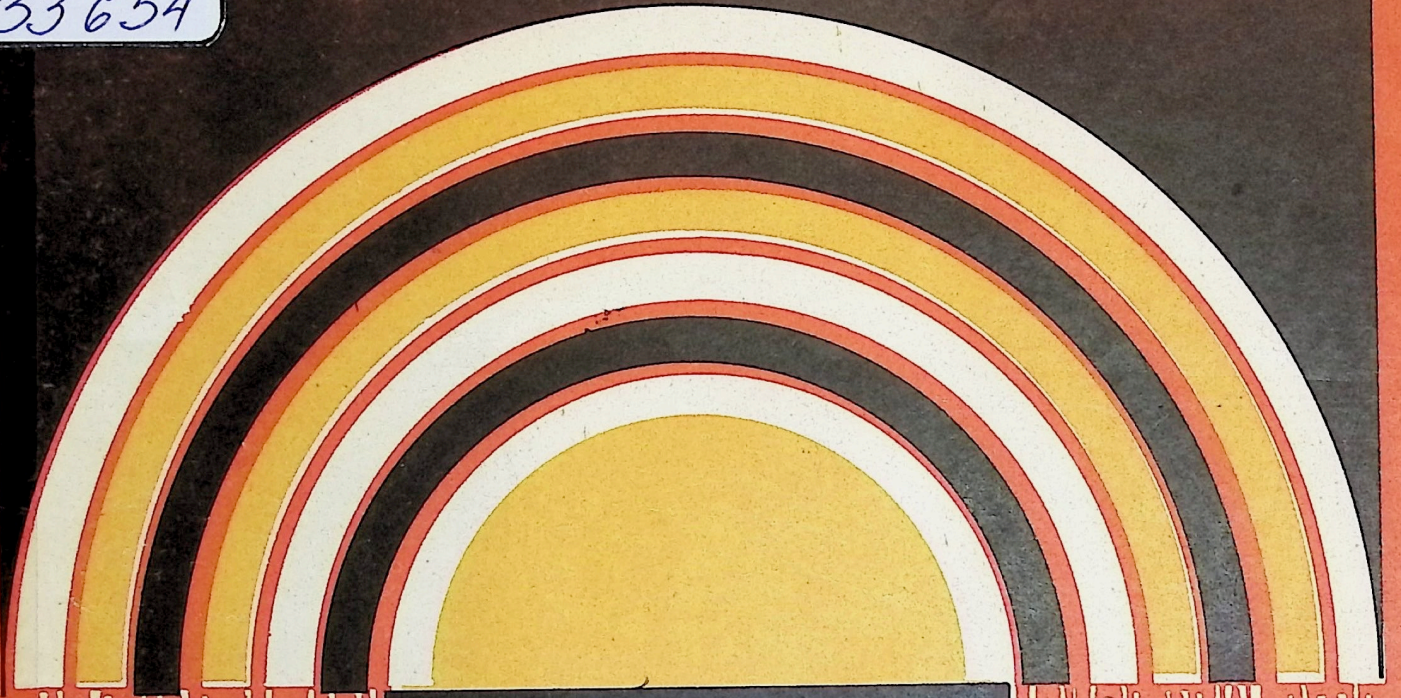


Solo co.
N-86
33654

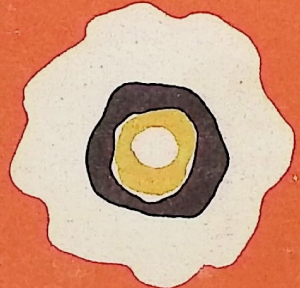


ԱՐԵՎ
ԼՈՒՍԻՆՅԱՆ

ՆԱԻՐՅԱՆ
ԶԱՆԳԱԿՆԵՐ



ՀԱՅԿԱՍՏԱՆ



Solo. sop.
1-

7. Арагян

Мереже Михайловне
от авторе

ԲԱՅԼԻՐ, ՍԵՐՈՒՆԴ ԼԵՆԻՆՅԱՆ

Ленина
14/5/73

Խոսք՝ Ն. ՄԻՔԱՅԵԼՅԱՆԻ

Երաժշտություն՝ ԱՐԵԳ ԼՈՒՍԻՆՅԱՆԻ

Tempo di marcia

8- 3 3 3

f

unis. a tempo

Քայ - Լի՛ր դու հը - պարտ, սե-րունդ- Լե-նին - յան, աճ -

rit. *f* *mp*

3 7 8-

- ցիր քո ճամփան ա - րե - վոտ ու Լայն: Երգն է հըն - չում միշտ

mf *cresc.*

8-

БИБЛИОТЕКА
Ермитаж
Госконсерватории

քո տո - նա - կան, քեզ է կան - չում մեր լույս ա - պա - գան:

f *p* *cresc.*

Coro

Կյանք է քեզ տը-վել եր-կի - ըն քո մայր, ջան է նա վա-ռել

f *mf*

քո բախ-տի հա - մար: Դու տուր եր-դում, որ հա-վիտ - յան կը-պա - հես

sf

վառ, մեր լույսն ան-մար: Բայ- -մար:

Քայլի՛ր դու հպարտ,
 Սերունդ լեցնելան,
 Անցիր քո ճամփան
 Արևոտ ու լայն:
 Երգն է հնչում միշտ
 Քո տոնական;
 Քեզ է կանչում մեր
 Լույս ապագան:

Կրկներգ.— Կյանք է քեզ տվել
 Երկիրը քո մայր,
 Ջահ է նա վառել
 Քո բախտի համար:
 Դու տուր երդում,
 Որ հավիտյան
 Կպահես վառ
 Մեր լույսն անմար:

Քայլի՛ր ցնծության
 Պայծառ շքերթում՝
 Վառած մեծ ուսման
 Սերը քո սրտում:
 Միտքն է պայծառ քո,
 Սիրտը միշտ վառ,
 Դու ես գարնան մեր
 Ջանգը անմար:

Կրկներգ.— Կյանք է քեզ տվել
 Երկիրը քո մայր,
 Ջահ է նա վառել
 Քո բախտի համար:
 Դու տուր երդում,
 Որ հավիտյան
 Կպահես վառ
 Մեր լույսն անմար:

ՆԱԻԲՅԱՆ ԶԱՆԳԱԿՆԵՐ

Խոսք՝ Ն. ՄԻՔԱՅԵԼՅԱՆԻ



Moderato cantabile

Soprani solo

Alti

Coro

Piano

mp

p

p

Հա-վեստ թող հըն - չեց
զաճ-գե - ռը հա - յոց,
եր-գեց թող գար-

հըն - չեց
հա - յոց

mp *sf* *sf*

(Alti)

- ցաճ ջը - ռե - ռը հա - յոց,
զըն-գում եց մեր սեզ
սա - ռե - ռը սի-

մեր սեզ

sf

- րուճ. ա - րեւն է զըն - գում կա - նաչ մեր դաշ-տե - րում:

սի - րում

sf *cresc.*

mp

Ա...

f Զինգ. ծինգ. ծոնգ.

Զինգ. ծոնգ. ծանգ.

ծինգ. ծոնգ. ծանգ.

Զինգ. ծոնգ. ծանգ.

f Զինգ. ծինգ.

Զինգ. ծոնգ. ծանգ.

Զինգ. ծոնգ. ծանգ.

Ա...

ձիւնգ, ձոնգ. ձիւնգ, ձոնգ. ձիւնգ, ձոնգ:

ձիւնգ, ձոնգ, ձանգ, ձոնգ, ձիւնգ, ձոնգ, ձանգ, ձիւնգ, ձոնգ, ձանգ, ձոնգ,

ձոնգ, ձանգ, ձոնգ, ձոնգ, ձանգ, ձոնգ, ձոնգ, ձանգ, ձոնգ,

ձիւնգ. ձիւնգ. ձիւնգ.

* * *

1. *Alti mp Dal segno*

ձիւնգ. ձիւնգ, ձոնգ ձիւնգ. 2. Ա մեճ սիրտ ախ-

ձիւնգ, ձոնգ, ձանգ, ձիւնգ, ձոնգ, ձանգ, ձիւնգ, ձոնգ, ձանգ, ձիւնգ:

ձիւնգ, ձոնգ, ձանգ:

ձիւնգ. ձիւնգ. ձիւնգ. ձիւնգ:

f *f* *f*

* * *

Coda

2

Քիչիկ. ծոնգ. ծանգ. ծից. ծոնգ. ծանգ. ծից. ծոնգ. ծանգ.

[illegible]

Հավետ թող հնչեն զանգերը հայոց,
Երգեն թող գարնան ջրերը հայոց,
Զնգում են մեր սեզ սարերը սիրուն,
Արևն է զնգում կանաչ մեր դաշտերում:

Ամեն սիրտ այսօր մի զանգ է զվարթ,
Սերունդը մեր նոր երգում է հպարտ,
Ողջույն է տալիս օրերին կանչող՝
Հայոց զանգերի հարազատ ղողանջով:

ԻՄ ՌԻՍՈՒՅԻՉ

Խոսք՝ Ա. ՄԱՐԿԶԱՆՅԻ

Moderato

f *fp*

Coro *mp* Դու գիտու-թյան

ար-շա-լույ-սի

mp Դու գիտու-թյան վառ շողեր ես պարզե-վում.

mp պար - զե - վում.

mp

թեկ ես տա-լիս

մեր ե - րա-զից՝

ի - մաս-տու-թյամբ քո աճ-

մեր ե - րա - զից քո աճ -

տա - լիս

mf *mp*

հունգ:

- հունգ. քո աճ - հունգ: Հո գուս մեջ ես դու ա - մե - նուր,

իմ ու - սու -

իմ ու - սու ցիչ. իմ աճ-գից. դու հա - թա տեղ

- ցիչ.

1. լույ - սի աղբյուր մըտ-քիս զաճ-գաճն ա-ռա - ջից:

2. - ջից:

pp *sf* *p* *f* *sf* *f*

3 *3* *3*

Դու գիտության արշալույսի
Վառ շողեր ես պարգևում,
Թե ես տալիս մեր երազին՝
Իմաստությամբ քո անհուն:

Կրկներգ.— Հոգուս մեջ ես դու ամենուր,
Իմ ուսուցիչ, իմ անգին,
Դու հարատև լույսի աղբյուր
Մտքիս զանգակն առաջին:

Քո պարգևած լույս թևերով
Կճախրեմ ես շարունակ,
Եվ մի օր էլ կսավառնեմ
Մոլորակից մոլորակ:

Կրկներգ.— Հոգուս մեջ ես դու ամենուր,
Իմ ուսուցիչ, իմ անգին,
Դու հարատև լույսի աղբյուր
Մտքիս զանգակն առաջին:

ԱՐԴՈՒՆ ԵՐԵՎԱՆ

Խոսք՝ Ն. ՄԻՔԱՅԵԼՅԱՆԻ

Allegretto

The image displays a musical score for 'The Lord's Prayer' by Franz Liszt. The score is written for piano and voice, featuring Armenian lyrics. The tempo is marked 'Allegretto' and the time signature is 2/4. The key signature has two flats (B-flat and E-flat).

The score is divided into three systems, each with a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are in Armenian and correspond to the text of the Lord's Prayer.

System 1:

Vocal line: *Մեր Ա - րա - րան սա - րի դի-մաց*

Piano accompaniment: *f*

System 2:

Vocal line: *Ա-րա - գա - ծից հա-րե-վաց*

Piano accompaniment: *p* and *mp*

System 3:

Vocal line: *Կա 'գե - դե - ցիկ մի քա - ղաք'*

Piano accompaniment: *f*

սի - րուՆ Ե - րե - վան. Դու մեր բախ տի՛ ահՆ-աղ-բյուր.

mf

դու մեր օ - րո - թան. դու ա - րե - վի բա - րե բույր,

p

1. 2. volta dal segno
3. volta da capo Coda

ծաղ-կուն Ե - րե - վան. Սի - րուՆ Ե - րե - վան.

p cresc. f

Մեր Արարատ սարի դիմաց,
Արագածին հարևան
Կա գեղեցիկ մի քաղաք՝
Սիրուն Երևան:

Կրկներգ.— Դու մեր բախտի ակնաղբյուր,
Դու մեր օրորան,
Դու արևի քարե քույր,
Ծաղկուն Երևան:

Դու մեր բախտի լույս աղբյուր,
Քարե քարավան,
Դու արևից պոկված հուր,
Մեր նոր Երևան:

Երգ է տվել Երևանին
Կապույտ լիճը մեր Սևան,
Որ ամենուր քո ճամփին
Լույսեր երևան:

Կրկներգ:

Մեր սրտերում արևից թանկ,
Արևի պես հուրհրան
Կա Հայաստան մի աշխարհ
Ու մի Երևան:

Կրկներգ.— Դու մեր բախտի ակնաղբյուր,
Դու մեր օրորան,
Դու արևի քարե քույր,
Ծաղկուն Երևան:

Դու մեր բախտի լույս աղբյուր,
Քարե քարավան,
Դու արևից պոկված հուր,
Մեր նոր Երևան:

ՊԱՏԱՆԵԿՈՒԹՅԱՆ ԵՐԳԻ

Խոսք՝ Ա. ՍԱՀԱԳՅԱՆԻ

Alla marcia

Poco sostenuto

solo *mp*

The first system of the musical score is in 4/4 time, key of D major. It features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line begins with a whole rest, followed by a half note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The piano accompaniment starts with a forte (f) dynamic, featuring a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes in the right hand and a steady bass line in the left hand. The system concludes with a 'Poco sostenuto' marking and a mezzo-piano (mp) dynamic.

Մեր սըր-տե-

Poco sostenuto

The second system continues the musical piece. The vocal line has lyrics: '- րում Լույ-սեր կան վառ սի-րում ենք քեզ, հայ-րե - նիք, մեր սըր-տե-'. The piano accompaniment features a triplet of eighth notes in the right hand. The system ends with a double bar line and a repeat sign.

The third system continues the musical piece. The vocal line has lyrics: '- րի Լույ-սով առ-մար, աստ-ղեր կառ-նենք աստ-ղեր առ - ռիկ:'. The piano accompaniment features a triplet of eighth notes in the right hand and a 'cresc.' (crescendo) marking. The system ends with a double bar line and a repeat sign.

Կյանքն է կան - չում սի - րով ա-հա բյուր ճամ-փա կա մեր դեմ

mf

8

p cantabile

բաց. թեզ ենք տա-լիս սե - ռը մեր թանկ թեզ հա-վիտ-

p cantabile

sf

1. 2. Dal segno

- յան ճը - վիր - ված: -ված: Մեր լավ եր-

f

3

կյանքն է կան - չում սի - րով ա-հա բյուր ճամ-փա կա մեր դեմ

mf

բաց. մեր դեմ բաց. քեզ ենք տա-լիս սե - րը մեր թանկ

sf *cresc.*

տյան Եր - վիր - ված: Ա...

p

marc. *p*

mp

բոլ Էճք տա-լիս

սե - ռը մերթացկ քեզ հա-վի - տյան

ճը -- վիւ -

sf mp

- ված:

ff

Մեր սրտերում լույսեր կան վառ
Սիրում ենք քեզ, հայրենիք,
Մեր սրտերի լույսով անմար.
Աստղեր կառնենք անառիկ:

Կրկներգ.— Կյանքն է կանչում սիրով ահա
Բյուր ճամփա կա մեր դեմ բաց,
Քեզ ենք տալիս սերը մեր թանկ
Քեզ հավիտյան նվիրված:

Մեր լավ երկիր, մեր մայր անգին,
Փարվում ենք քեզ շարունակ,
Մեր ողջ կյանքում միշտ քո կանչին
Հավատարիմ կմնանք:

Կրկներգ.— Կյանքն է կանչում սիրով ահա
Բյուր ճամփա կա մեր դեմ բաց,
Քեզ ենք տալիս սերը մեր թանկ
Քեզ հավիտյան նվիրված:

ԻՄ ՀԱՅՐԵՆԻՔԻ ԳԱՐՈՒՆԸ

Խոսք՝ Դ. ՋԱՐԽԶՅԱՆԻ

Andantino

Բաց-վի՛ր, իմ եր-կրի դու. չըք-ճաղ գա թուճ.

դու ջերմ ես ա - ցուշ համ-բուշ - թի ցը - մաց, վա - ոիր ա - մե - ցուր

սեր ու խղճ-դու - թյուճ բաց-վիր, իմ եր - կրի գա - թուճ աճ-ճը -

- մահ: Ա...

w. w. w. w. cresc.

1. 2.

ա: ա:

ճա. * ճա. *

Բացվի՛ր, իմ երկրի դու՝ չքնաղ գարուն,
 Դու ջերմ ես անուշ համբույրի նման.
 Վառիր ամենուր սեր ու խնդությո՜ւն,
 Բացվի՛ր իմ երկրի գարուն անճման:

Բացվիր իմ երկրի գարուն ծաղկավառ,
 Ամեն ծաղկիդ մեջ գարուն եմ տեսնում.
 Ծաղկում ես, բուրում ամենքի համար,
 Բո լույս հմայքին, հմայք չի հասնում:

ՀԻՄՈՒՆ ԱՐԵՎ

Խոսք՝ Վ. ՎԱՐԴՈՒՆՈՒ

Tempo di marcia

The piano introduction consists of four measures. The right hand plays a series of chords and eighth notes, while the left hand provides a steady bass line. A dynamic marking of *f* is present.

The vocal melody begins with a *mp solo* marking. The lyrics are: Հի-սուՆ ա - րեՎ քո լույսձեռ - քով վա-ռել ես դու. Հոկ-տեմ-

The piano accompaniment for the first vocal line is marked *mp*. It features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand. A *cresc.* (crescendo) marking appears towards the end of the section.

The second vocal line and its piano accompaniment are marked *f*. The lyrics continue: - բեր. բայ-լում ենք հաղթ, խիցդ ու եր - գով՝ դը-րոշ-ցե - ընդ պարզած, պարզած

1. 2. Tutti

- վեր: *mp* շի-սուն գա մեր: Ջա՛ն, Հայ-րե-նի՛ք. եր-

- ջան-կա-բեր բյուր ազ-գե-րի դու մեծ տուն.

քո մեջ անրիկ գարնան օ-րեր մենք եր-ջա-նիկ, մենք խրե-դուն:

8

p *f* *ff*

1. Հիսուն արև քո լույս ձեռքով
Վառել ես դու, Հոկտեմբեր,
Քալլում եմք հաղթ, խի՞նդ ու երգով՝
Դրոշմերդ պարզած վեր:

2. Հիսուն գարուն մեր սրտերում
Վառել ես դու, Հոկտեմբեր,
Հյուսել անմար երջանկություն,
Այգն ես դարի դարձել մեր:

Ջա՛ն, հայրենի՛ք երջանկաբեր,
Բյուր ազգերի դու մեծ տուն,
Քո մեջ գարնան անթիվ օրեր,
Մենք՝ երջանիկ, մենք՝ խնդուն:

ԱՐԵՎ, ԳՏԱՆԻ ԱՌԱՎՈՏ

Խոսք՝ Ն. ՄԻՔԱՅԵԼՅԱՆԻ

Tempo di valse

mp

Մեր Գա - իր - յան աշ -

The first system of the musical score. It features a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in grand staff (treble and bass clefs). The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 3/4. The tempo is marked 'Tempo di valse' and the dynamic is 'mp'. The lyrics 'Մեր Գա - իր - յան աշ -' are written below the vocal line.

- խարհն ա - հա՛ ինչ-պես գար - Գան բաց - վող

The second system of the musical score. It continues the vocal and piano parts. The lyrics '- խարհն ա - հա՛ ինչ-պես գար - Գան բաց - վող' are written below the vocal line.

ծառ. ժըպ - տում եմ տես Գը - լա վը - լա

The third system of the musical score. It continues the vocal and piano parts. The lyrics 'ծառ. ժըպ - տում եմ տես Գը - լա վը - լա' are written below the vocal line.

Coro աստ-դերձ ան-թիվ ու պայ - ծառ: Տուր մեզ, դու բաց-

- վող ա - նա - վող,
u - նա - վող

քո լույս թը - սիչք - ցերճ ա - րե - վող.

1. ել - ցենք աստ - դե - ռի.

- ռե - վոս II. աստ-դե -

ժը - պի - տը քա - դենք եր -

րի

- կի - ռը հա - յոց լույ - սով գար - դա - րենք:

Մեր նահրյան աշխարհն ահա՝
 Ինչպես գարնան բացվող ծառ,
 Ժպտում են տես նրա վրա
 Աստղերն անթիվ ու պայծառ:

Կրկներգ.— Տուր մեզ, դու բացվող առավոտ,
 Քո լույս թռիչքներն արևոտ,
 Ելնենք աստղերի ժպիտը քաղենք,
 Երկիրը հայոց լույսով զարդարենք:

Բլուր դարերով արմատ նետած
 Քարին բուսած հայոց ծառ,
 Քո լույս օրով արև գտած
 Այս գարնան պես նորացար:

Կրկներգ.— Տուր մեզ, դու բացվող առավոտ,
 Քո լույս թռիչքներն արևոտ,
 Ելնենք աստղերի ժպիտը քաղենք,
 Երկիրը հայոց լույսով զարդարենք:

ՍՈՎԵՏԱԿԱՆ ԲԱՆԱԿ

Խոսք՝ Ս. ՄԿՐՏՅԱՆԻ

Alla marcia

mp

Կը-ռիվ - Գե-րում հայ-րե - ցա -

mp 3 *mp* 3

- կան տա-րեւ եւ միշտ հաղ-թա-ցակ, խա-ղա-ղու -

f 3

- թյան. հը-գոր պաշտ-պան սո-վե-տա - կան մեծ բա-ցակ: Կար -

sf 8-
3

f

- միր ա - րեզ ես մեզ բե - րել. մեզ բե - րել. օ - րեր խընդուն, լու - սա -

ա - րեզ ես բե - րել լու - սա -

f

- զարդ. փառք քեզ հա - վերծ. մեր մեծ բա - ցակ. ա - մե - ցա -

1. 2. rit. *ff*

- զոր ու աճ - պարտ: զոր ու աճ - պարտ:

ա - մե - ցա զոր աճ - պարտ:

rit. *ff*

3

Կռիվներում հայրենական
Տարել ես միշտ հաղթանակ,
Խաղաղության հզոր պաշտպան,
Սովետական մեծ բանակ:

Կրկներգ.— Կարմիր արև ես մեզ բերել,
Օրեր խնդուն, լուսազարդ,
Փառք քեզ հավերժ, մեր մեծ բանակ,
Ամենազոր ու անպարտ:

Սահմաններից մեր լայնարձակ,
Կանգնել ես հար դու արթուն,
Քո շողշողուն սրով կայծակ
Միշտ կհաղթենք մենք մարտում:

Կրկներգ.— Կարմիր արև ես մեզ բերել,
Օրեր խնդուն, լուսազարդ,
Փառք քեզ հավերժ, մեր մեծ բանակ,
Ամենազոր ու անպարտ:

ԳՈՎԻՅ ԱՐԵՎԻՆ, ՕԴԻՆ, ԶՐԻՆ

Խոսք՝ Ն. ՄԻԲԱՅԵԼՅԱՆԻ

Tempo di marcia

f *p*

f *sf*

mf

Այս գար - Գաճ կար-միր օ - ռե-րում մեր կա - պույտ եր կիցքն ենք սի-րում.

ու եր - գով գո - վում ա-մե-նուր օ - ռը վառ, ջու-րը ջիցջ. օ-դը մա-քուր:

f *sf*

Coro
cantabile

Թող այ - գը միշտ շողշողա. հու - ըը մեր գար - Գաճ չը-մա-րի.

mp

o - ըը տաք էի - ցի ու խա-ղաղ մեր աշ-խար - հի:

mf

D.C.

coda

f *p*

f *cresc.* *ff*

Այս գարնան կարմիր օրերում
Մեր կապույտ երկինքն ենք սիրում,
Ու երգով գովում ամենուր
Օրը վառ, ջուրը ջինջ, օդը մաքուր:

Կրկներգ.— Թող այգը միշտ շողշողա,
Հուրը մեր գարնան չմարի,
Օրը տաք լինի ու խաղաղ
Մեր աշխարհի:

Եկ ցողվենք ամպի շաղերով,
Եկ շոյվենք լույսի շողերով
Ու հավետ սիրենք ծաղկաբույր
Օրը վառ, ջուրը ջինջ, օդը մաքուր:

Կրկներգ:

Շունչ կտանք ծաղկի թերթերին,
Թև կտանք առվի երգերին,
Կդարձնենք ուժի ակնաղբյուր
Օրը վառ, ջուրը ջինջ, օդը մաքուր:

Կրկներգ.— Թող այգը միշտ շողշողա,
Հուրը մեր գարնան չմարի,
Օրը տաք լինի ու խաղաղ
Մեր աշխարհի:

ԵՐԵՎԱՆ

Խոսք՝ Լ. ՍԱՐԳՍՅԱՆԻ

Tempo di marcia maestoso

mp

ա-

f

3

կուճք ես ա-ռել խոր - քից դա-րե-րի. կոչ - վել ես կյանք-քի ձեռ-քով

mf ten.

Ար-գիշ-տիի. քայ - լել ես ճամփով վը - սեմ պայ - քա - ռի լու -

mf

- սե քո հո-գով հաղ-թել վըշ-տից. *f* բայ . լել ես ճամ-փով վը -

- սեմ պայ-քա-րի լու - սե քո հո-գով հաղ-թել վըշ-տից:

p Դու իմ դա-րա - վոր. բայց ե - ռի - տա -

Ե-րե- 1.վաճ:

-սարդ, հա-յոց հույս ժլպիտ: պալ - ծառ:

8

2.վաճ

Հի - պալ - ծառ:

mp

f

Ակունք ես ատել խորքից դարերի,
 Կյանքի ես փոշվել ձեռքով Արգիշտիի,
 Քայլել ես ճամփով վսեմ պայքարի,
 Լուսե քո հոգով հաղթել վշտին:

Դու իմ դարավոր, բայց երիտասարդ,
 Հայոց հույս ժպիտ՝ Երևան պայծառ:

Հիմա նորացել ծաղկել ես խնդուն,
 Դարձել ես լուսե քաղաք վարդաթերթ,
 Ծաղկում ես խաղաղ, կառուցում արթուն,
 Որ ապրես հավերժ գալիքի հետ:

Դու իմ դարավոր, բայց երիտասարդ,
 Հայոց հույս ժպիտ՝ Երևան պայծառ:

ՔԵԶ ՍԻՐՈՒՄ ԵՆԵՐ ՆՈՐ ՏՈՐԻ

Խոսք՝ Ն. ՄԻՔԱՅԵԼՅԱՆԻ

Vivo

f

mf

Նոր տա - րին մեզ հյուր ե - կալ. Եր - րից զար-դերն իր հա - գալ.

mf

Եվ ջը - մեռ պա - պին ա - հա դու - ող բա - ցեց Եր տար - վա.

Եր ցած դը րեց պար-կը մեծ Եվ մեզ ու - թախ ող - ջու - ցեց:

Նա ցած իր - րեց պար-կը մեծ եկ մեկ ու - րախ ող - ջու - ցեց:

Նոր տա - րին հյուր ե - կավ. լույս թե-վե-րով տուն ե - կավ. ու վա-ռեց

Տա - րին ե - կավ թե-վով տուն ե - կավ.

1. մեկ հա - մար ժը-պիտ-ներ աճ - մար. 2. ժը-պիտ-ներ աճ - մար:

Նոր տարին մեզ հյուր եկավ,
Նորից զարդերն իր հագավ,
Եվ Ձմեռ պապին ահա
Դուռը բացեց Նոր տարվա,
Նա ցած դրեց պարկը մեծ
Եվ մեզ ուրախ ողջունեց:

Կրկներգ.— Նոր տարին հյուր եկավ,
Լույս թներով տուն եկավ,
Ու վառեց մեզ համար
Ժպիտներ անմար:

Քեզ սիրում ենք Նոր տարի,
Դու էլ մտիր շուրջպարի,
Թող զնգա աշխարհը մեր,
Վերջ չունենա պարը մեր,
Շատ ապրի Պապին մեր լավ,
Որ նորից մեզ հյուր եկավ:

Կրկներգ.— Նոր տարին հյուր եկավ,
Լույս թներով տուն եկավ,
Ու վառեց մեզ համար
Ժպիտներ անմար:

ԲՈՎԱՆԴԱԿՈՒԹՅՈՒՆ

Քայլի սերունդի Լեհիմյան	1
Նաիրյան զանգակներ	4
Իմ ուսուցիչ	9
Սիրուն երևան	12
Պատանեկության երգը	15
Իմ հայրենիքի գարունը	20
Հիսուն արև	23
Արև գտած առավոտ	26
Սովետական բանակ	30
Գովք արևին, օդին, ջրին	33
Երևան	36
Քեզ սիրում ենք մոր տարի	39

9—3—2

Խմբագիր՝ Լ. ԱՍՏՎԱԾԱՏՐՅԱՆ
Նկարիչ՝ Խ. ԳՅՈՒԼԱՄԻՐՅԱՆ
Գեղ. խմբագիր՝ Օ. ԱՍԱՏՐՅԱՆ
Տեխ. խմբագիր՝ Ա. ՄԱՐՏԻՐՈՍՅԱՆ
Վերստուգող սրբագրիչ՝ Զ. ԿԱՐԱՊԵՏՅԱՆ

ՎՖ 06865

Պատվեր 1793:

Տպագրանակ 3006.

Հանձնված է արտադրության 15/VIII 1972 թ.: Մատուցված է տպագրության 20/XI 1972 թ.:
Թուղթ՝ օֆսեթ 60X90¹/₈, Տպադր. 5,5 մամ., հրատ. 4,25 մամ.: Գիրք՝ 47 կող.:
«Հայաստան» հրատարակչության, Երևան—9, Տեղյան 91:

ՀՍՍՀ Մեխտարների սովետի հրատարակչության թղթերի, պոլիգրաֆիայի և գրքի ատևորի ղործերի պետական
կոմիտեի պոլիգրաֆարդյունաբերության վարչության Հակոբ Մեղապարտի անվան
պոլիգրաֆկոմիտեի, Երևան, Տեղյան 91: