

ՎԱՆ
ԺՈՂՈՎՐԴԱԿԱՅ ՅԵՐԳԵՐ
ԱԶԳԱԳՐԱԿԱՆ ԺՈՂՈՎԱՆԻ

ՊՐԱԿ ԵՎՐԱԲՈՐԴ

ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ

ՍՊԻՐԻԴՈՆ ՄԵԼԻԿՅԱՆ ՅԵՎ ԳԱՐԵԳԻՆ ԳԱՐԴԱՇՅԱՆ



ՎԱՆՍԿԻԵ
ՆԱՐՈԴНЫЕ ПЕСНИ

ЭТНОГРАФИЧЕСКИЙ СБОРНИК

ЧАСТЬ II

ЗАПИСАЛИ

СПИРИДОН МЕЛИКЯН И ГАРЕГИН ГАРДАШЯН



Հ. Ս. Խ. Հ. ՀՈՒԺՈՂՈՎԻՑ

Наркомпрос С. С. Р. Армении

Հ. Ս. Խ. Հ. ՊԵՏՐՈՎԻ
ՎԵՐԱԺՏԵՎԱԿԱՆ ԱՎԵԼՈՐ
МУЗЫКАЛЬНЫЙ СЕНТОР
ГОСИЗДАТА С.С.Р. АРМЕНИИ

1928

Հ. Ս. Խ. Հ. ԿՈՒԶՄՈՒԹՅՈՒՆ ՅԱՆ ԿԵՎ
ՄՈԽՆԴՈՎԻ ՀԱՅ ՎԵՐԱԺՏԵՎԱԿԱՆ ՊՈՋԵՎԱԽ
МОЗКОВСКИЙ АРМЕНИЙСКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ КОМПЛЕКС
ПРИ ДОМЕ КУЛЬТУРЫ О.О.Р. АРМЕНИИ

51. ՏԱՐ ԾՆՆԴՅԱՆ

Քրիս-տոս ծը-նավ և հայտ - նե-ցավ, ա - լե - լու - յա:
 Մալ-րամ կայ - նե դու-ռըն յե - րին,
 Յե-րա-նե քե պուրթ խան - ձա - րա,
 Քրիս-տոս մեջ քե փա - թա - թի - ցին,
 Յե - րա - նե քե եպ - րեմ - սի - մա,
 Վոր Քրիս-տո-սին տատ - միր ե - լար,

«Ձեր լաճու ամսունն ինչի»—հարցնում են լերգողները.
Ծնողները պատասխանում են. «որինակ՝ Ռուբեն».

2) Առաքենի Ճումն եր ճըթացե, ալելույա,
Խերը կիրե անմահացե, »
Սերը կիրե ուրախացե, »
Քյորը կիրե վեր-վեր թըռե, » օ»
Ախպեր կիրե ամբարակացե, »

52. „ՏԱՐ ԾՆՆԴՅԱՆ“

Քրիստոս ծը - նավ և հայտ - նե - ցավ, ա - վե -
տիս, ծը - նավ ի - պե Յի - սուս վոր - դի, ա - վե - տիս

53. س ل ن ۹ ۰*)

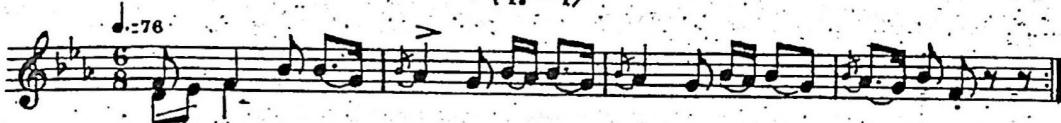
(Digitized by srujanika@gmail.com)

The musical score consists of three staves of music. The top staff starts with a treble clef, a key signature of one sharp, and a tempo of d=72. It contains lyrics in Armenian: "Հայ, տըն-գոյ, տըն ~ գոյ, տըն - գոյ, հայ, տըն - գոյ, տըն -". The middle staff begins with a repeat sign and two endings. Ending 1 continues the lyrics: "գոյ, տըն- գոյ ~ գոյ, տըն ~ գոյ ~". Ending 2 starts with a treble clef and a key signature of one sharp, continuing the lyrics: "գոյ, տըն - գոյ ~". The bottom staff concludes the piece.

^{*)} Տընգոյի նաղարաթը զուռնով:

54. ՎԱՆՈՒՀԻՒՆ¹⁾

(գլուխդ)



1. Պաղ ջուր կու-զեր պահ-ցըր ստ-րեն, Վա-նու-հի ջան, Վա-նու-հի.
Կու-զեր թա-փեր մար-մար քա-րեն, Մաք-րու-հի ջան Մաք-րու-հի:
2. Քարվան էկավ զընդպընդալեն, 3. Քարվենի մեջ սընդուկ մը կեր
Եկավ թափավ մեր կալատեղ: Մընդուկի մեջ չայմաջեմ^{2)*} կեր:
4. Զայմաջի մեջ կութի մը կեր 5. Շուշիի մեջն ել աղջիկ մը կեր
Կութու մեջն ել շուշի մը կեր: Աղջիկ, աղջիկ, անունդ ինչի:
6. Քա խեղտված, քո դապին ինչի,
Գեռ իմ անուն Վանուհի ի:

* Այս յերգի բառերի յերկորք վարդանալը կա Շերենցի «Վանա սաղը» գրքում՝ II մաս № 42, 43. իւկ յերկորք վարդանալը՝ Տ. Գրիգորյանցի «Պահպատկան վանեցի» 92 յերեսում.
** Զայմաջե—փոքը սնդուկ:

55. ԼԵ ԼԵ ԴԻՆԵ¹⁾ ԴԻՆԵՍԱՆ²⁾

1. Զար-կի շուշին տի - պավ այ-նին³⁾, լե, լե, դի-նե դի-նե-ստան:
Խայ-լիկ կոտ-րավ մո-տիկ սըր-տին, լե, լե, դի-նե դի-նե-ստան:
2. Իմ սիրո ճըղեմ ենեմ բոստան 3. Արտ եմ ցանե, հըմեն բըրինձ
Ցանեմ ինե խազար բարին.. Իմ սիրո քո սիրո ելան խորինձ:
4. Իմ աչք դրի են մեկ կընդյան,
Աշխար հըմեն⁴⁾ իտեն ինդյան:

Մասոթ. 1) Դինե—իւնիք, 2) դինեստան—իւնիքստան, 3) այնի—հայելի, 4) հըմեն—բուլըլը

56. ՀՈՊ ԴԸՐԱՆԳՅԱ

(գլուխդ)



1. Հոպ դը-րան-գյա, հոպ դը-րան-գյա. Սան-դըխ-սայանի աղ-ջիկ-ներ:
2. » » » » » » Եկան լըց-վան մեր տը-ներ:
3. » » » » » » Թը-ռան կը-պան առ-քը-ներ:
4. » » » » » » Յես ինչ անեմ խիր-կը-ներ:

57. ՀՈՅ ՆԱՐ

(գյոնդ)

d=80

Ե-լա տա-նիս թափ քե-լե-ցի, հոյ, նար ջա-նըմ նար,
Կըզ-վա յե-րթիս ի - բիշ-կեցի, հոյ, նար ջա-նըմ նար

Տըղեն կըլեր, չորորեցի,
Թոնկիր ընցավ, ցան չըլըցրի,
Մեյ խավըմ կեր, մորեն մեկ եր,
Ճետերն իտե, տըւնվիմեկ եր,
Աղվես կասա իմ փոր նեղա,
Խավու ճետեր փորիս դեղա,
Աղվես նըս-տե վըր տախտակին
Պոչն ա տընկե խրտ տանտըկին,
Աղվեսն ինգե կըմըկըկեր:

58. ԼՈՐԿԵ

(գյոնդ)

d=132

Լոր-կե, լոր-կե, լոր-կե, լոր-կե, ու խա-թուն ե լոր - կե
Ու ամ-պե-կես ամ-պի նը-ման, ու խա-թուն ե լոր - կե

59. ՊՈՒՏԿՈՎ ՓԼԱՎ ԻՓԻՑԻ^{*})

(գյոնդ)

d=80

Պուտ-կով փը-լավ ի-փի-ցի , հոյ-նար նար Ա-վանցի . Ա-վանցի,
Կա-րաք յե-ղով յե-ղե-ցի , հոյ տըն-ա-վեր քաղ-քը-ցի, քաղ-քը-ցի:
Կե-ռոգ ա-ղին կերցուցի , հոյ-նար նար Ա-վանցի . Ա-վանցի:
Քյո-մու-րի կիդր ութ կու-ռուշ հոյ տըն-ա-վեր քաղ-քը-ցի. քաղ-քը-ցի:
Տըս-վեր-կու-սից վա-խեցի , հոյ նար նար Ա-վանցի . Ա-վանցի:

*) Տես բառերի վարիանաները «Վանա սաղ» I մաս, № 8 և «Գանդուխտ Վանեցի» 99 յեր.

60 ՀՈՅ ՆԱՐ

(գյոնդ)

d=88

Հոյ, նար, ջա - նըմ նար, հոյ, նար ջա-նըմ նար:
Մեյ խա-վըմ կեր, վիզն եր-կեն եր, հոյ, նար ջա-նըմ նար:

Ճե-տերն ի - տե տըւն-նըվ մեկ եր, Պոչնի տնկե դեխ տանտըկին:
Աղվեսն իտվեն կըմըկմըկեր, Աղվեսն իրե տափիկ մափիկ
Խավու ճետեր փորիս տեղի: Զանց մեր կատուն կանափտիկ,
Աղվես նստեր վեր տախտակին, Խավու ճետերն արաց խորտիկ:

61. ՀԱ ԼՈՒԱ ԽԱԼԵՐ ՎԵՐԵՆ
(յերեխա թուղնելիս)

5



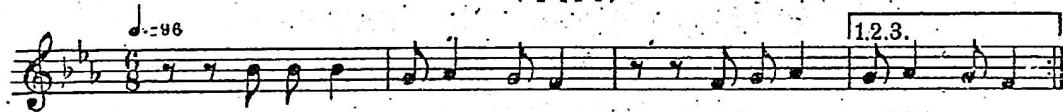
Հա լա-լա խա-լեր վե-րեն, ատ-լաս ջյու-րեն (գյուլեր վե-րեն
Քե կը-կեմ սըր-տիս վե-րեն, առնեմ եր-թամ վար-դի բյու-թեն

Վարթեր քյաղեմ փունջ անեմ
որորոցիդ շուրջը կապեմ
վարթենին թող հոտ աներ,
քյու սնուու քընիլը տաներ:

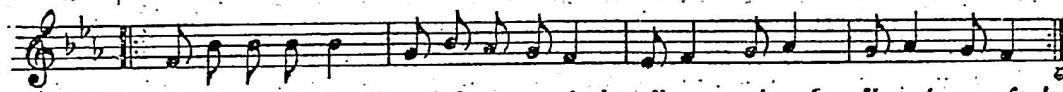
Թեվերս խով անեմ վերեդ
վոր չիրիցիր պուրկ արևեն
վարդի բըլբուլ վոր ճըլվիեր
քյու անուշ ձենիկդ առներ*):

*) Շարունակությունը տես «Վանա սազի մեջ» II գրքույկ, № 18, յերգ.

62. Ճ Ը Ղ Ո ՐԻ Յ Ե Ր Գ *)
(ճլորթի)



1. Քյու-ֆը քյուֆ դա-րա դա-րա, յես ե-լա պեր-թի բա-րա,
կան-չե-ցի տեր Զա-քա-րա, խուն-կը մոմ հա-զըր ա-րա
Ա-ռավ-տուն պաշ-տոմ ա-րա, ի-րի-կուն ի-րի-թում ա-րա:



Թյու ե-նա պունախ, թյու ե-նա պու-նախ, մեր քյա-վորանց մեղ-լի պու-նախ

*) Բառերի շարունակությունը տես «Վանա սազի» I գրքույկ 23 յերես և «Պանդուխտ գանեցի» 123 յերես:

63. Գ Ը Լ Հ Ե Ց
(գյունդ)



Դըլհէյ, դըլհէյ, դըլ յա-ման, դըլհէյ, դըլհէյ դըլ յա-ման ման:

1. Պարդի ծառեր պանցըր ա, դըլ հէյ . . .
Սիրած յարըս քյաղցըր ա, » » »
Յարին անուն Արաքսի, » » »
Ծոցն ելնի կարմիր թափ » » »

2. Աղջիկ կայնե կամըրջին,
Վոսկե կընդեր ակընջին,
Խարար տարեք զոքընչին,
Աղջիկ թող տա կըտըրչին:

64. ԿՈՐՏԻԿ Մ'ՈՒՆԻՄ ԴԵՂԻՆԻ

(կլոր պար)

J: = 86

Կորտիկ մունիմ գեղին ի, են իմ յարիս խամարն ի,
Բաղչեմ եմ տընզե տարին, պայման եմ արե յա - րին,

Ճամբա տըզկեք թող տուն գա, ի - մը յարը ձեր գեղեն ա:
Թող գա լըրանա տարին, կերթամ կառնեմ իմ յարին:

J: = 96

*) Դարիկո, լո, լո, դարիկո, լո, լո, դարիկո, դարիկո,
սընջա - նե, սըն - ջա - նե հայ, սըն - ջա - նե.

*) Կցված է էրրև Նազարյան, թեև անկախ յերդ եւ

65. ԶԱՂԼԻ ՓՈՂՆԻ ՈՒՐԻ ԾԱՌ

(գլուխդ)

J: = 92

1) Զաղլի փողնի ուռոի տակ, խըն - ձոր կի - սեմ ա - րե առ.

2) Խընձորի կես կըրծուկ եր, 3) Աղբերս ուղեց չըարվի,
Չորս քյողեն արծաթուկ եր, Յարոջս համար պախուկ եր:

66. ԶԵՄ ԿԱՆԱ ԽԱՂԱ

(կենտապար)

J: = 80

(աղջ.) Զե - մը չեմ, չեմ չե - մը չեմ, չեմ կանա խա -
(տղա) կին - դե - ըըդ խան դիր դը - հան յել կալնի խա -
դա, կին - դե - ըըդ ծան - դրութենեն չեմ կանա խա - դա:
դա, կին - դերդ խան դիր դը - հան յել կալ - նի խա - դա:

2. (աղջիկ) Զեմ չեմ
Փալթոյիս ծանդրութենեն չեմ կանա խաղա.
(տղա) Փալթող ել խան դիր դընան, յել կալնի խաղա*,

3. (աղջիկ) Զեմ ու չեմ
Զակեթիս ծանդրութենեն չեմ կանա խաղա.
(տղա) Զակեթդ ել խան դիր դընան, յել կալնի խաղա*),

*) Ցեզ այսպիս մինչեւ ներքնակենում

67. ՏԵՆԳՈ

(զուռնի և նաղարի համար գյոնդ)

d=72

ԶՈՒՐՆԻ
ՆԱՂԱՐԻ

աջ ձեռք
ձախ ձեռք

68. ԳՅՈՒՆԴ

(զուռնի նվազ)

d=68

69. ԹԱՄՁԱՐԱ

(գյոնդ)

v.
d=100

ԶՈՒՐՆԻ

70. ԹԱՄՁԱՐԱ *

(գյոնդ)

d=100

ԶՈՒՐՆԻ

*) Զուռնի նվազ

71. ԹԱՍԶԱՐԱ
(գլուխէ)

d = 84

1b, 1b, 1b, 1b, թամ - զա - րա , եռ - կռւ կռւսոն - զ
 տաս փա - րա - րա . 1b, 1b, 1b, 1b, թամ - զա -
 րա կյաղ - տիկն ե - լավ . օ աս - քյա - րա - րա :

72. ՅԵՐՈՒՍԱԼԵՄ ԻԻՍ ԽՈՐՈՇԿ
(գովլք)

d = 100

1. Յե - րու - սա - ղեմ ի խո - րո - տիկ ,
 ան - մա - հռւ - թիան , բռւ - բեր խո - տիկ ,
 յե - կայք ի սուրբ Յե - րու - սա - ղեմ
 2. Եռե մեռե զեց տուռ ունի , 3. Յերուսաղեմ ելվան ելվան ,
 Մըտնողը ներս շընորք լինի , Արեշտակապետ վոսկե պերան ,
 Զի քաղաք տյառնե անվան լի :

73. ԽԱՆԻՄԱՆ ԶԱՆԻՄԱՆ
(գլուխդ)

d=72

1. Կումը - ըիկ խա - թուն, կումը - ըիկ խա - թուն,
2. Գը - նաց ա - շուն, ե - կյավ գյա - րուն,

խանի - ման ջան ի - ման, տյու հեր կը-յաս,
» » » » գյո ջախ - նա գա,

կուց կուց ա - րուն, խա - նի - ման ջան - ի - ման:
բա - ըի գյա - րուն, խա - նի - ման ջան - ի - ման.

3. Քյե կառնեմ վըր իմ թևերուն
Կառնեմ թըռնեմ խըտ սարերուն:

4. Պուն կըդնեմ մըջ քյարերուն,
Տուն կըշինեմ մըջ քյարերուն:

5. Տուռ կըպանամ խարավ քյամուն
Զեն անուշ գյա գարնան մաքուն:

74. ԼԱՅԿՈ ԶԱՆ

d=80

Ման - դըր ման-դըր ման ա - ըի , ա - ըի ջան ,
1. 2.

ի - ըի - կու - նը շուտ ա - ըի չալ - կո ջան . չալ-կո ջան

75. ՎԱՅ, ՎԱՅ, ԱԿՈ, ԴԵՐԻԿՈ
(վանա մղբբների յերգ)

d=92

1. Վայ վայ Ա - կո դե-ըի-կո, շի - վար հա - դի
2. Ա - կոն խա - սավ չյու գյա - դուկ , մի ջոր չա - միչ
3. Ա - կոն տա - րան կե - մա ժամ, վե-րեն թա - փավ

թե - ըի - կո վայ, վայ, Ա - կո դե - ըի - կո :
միչ պըն-դուկ » » » » » » »
խա - զար ջան » » » » » » »

76. ԱՐՁԿԱՆ ԱԶՔ ԽԵՏ ԻՆՁԻԿ ԵՐ*)
(պար)

J = 120

1. Աղ-ջկան աչք խետ Դին ձիկ եր
Իւ-ձի իւլն - ձոր կո - ըոխ - կեր } կը-զըն
գլու - նի բան-դա - դըր բա - նալ մա գլոն - դար եր
2. Բալքի լես տանիս պառկի
Բալքի լես ջրուլիս կ'ծախի. կըզըն...

*) Յեղանակի յերկրորդ մասը տաճկական եւ

77. ՀՈՎ, ՀՈՎ, ՀՈՎ ԵԼՆԵՐ*)

(կոր պար)

3 մադամ

J = 112

Հով, հով, հով ել-ներ,
Հա-յաս-տանն ա-զատ ել-ներ,
Իշ-խան թա-գա-վոր ել-ներ
Ա-րամ Սա-դրա-զամ ել-ներ,
Դե թը-ռի թը-ռի թո-զը հա-նի մեր դուշ-մանի գլո-զը հա-նենք!

*) Յեղինակը էին եւ, իսկ բառերը վերջին ասմամյակի ձնունդը

78. ԹՈՅ, ՆԵՐԳԻԶ

(գլունդ).

J = 68

Թոյ, թոյ, շթոյ, ներ-գիզ. Զայ - րի կը-ռունդ
Զիս մի տար Վա-
յեր-կեն վիզ, կա-կո, մա-րե, կար-քյե զիս,
նա խո-ջին, կեր-թա չար-շին*) մոռ-նա զիս.

2. Զիս մի տար տիրացու մարդուն,
Կերթա ժամտուն, մոռնա զիս,

Զիս մի տա դլուլգար մարդու,
Փետ կը տաշա, մոռ-նա զիս

3. Զձի տու գործավոր մարդու,
Մըքուք թալա, պաքա զիս

*) Զարշին—շուկա:

79. ՅԱՐ ԶՈՒԵՎԱԼԻ ԶՈՒԵՎԱԼԻ

J=160

1. Յար զուլ - վա - լի զուլ - վա - լի, կաշ - կա - րա - լի
սլուր - վա - լի ջան, սլուր վա - լի, խըն - ձռ - րի կես
կի - սուկ եր, վախ, չորս քյո - շեն ար - ծը - թուկ եր
2. Անըրին ելավ ուռի ծառ, Խընձորի կես կիսուկ եր վախ,
հնձոր թալեմ արե մռ, արե մռ, Ա՞խ անես, յարիս տըված եր:

80. ԱՆՁԻԿ ՍՆՈՒՆԴ ԱՐԱՔՍԻ

(գլուխ)

J=72

Աղ - ջիկ ա-նունդ Ա-րաք-սի, վախ, դե ե - լի կալ - նի խա-դա,
խա-քլած շո-րե - բդ խա - սի, վախ, դե ե - լի կալ - նի խադա:

81. ԵՆ ՏԵԶՐԱՆՔ

J=72

1. Են տեզ-րանք, պետ-պետ տեզ-րանք, մե տը-սեք են վորն եր.
2. Են մո - մեր, կա-նաչ մո - մեր, մե տը-սեք են վորն եր.

3. Են քյուլեն, թամրկե քյուլեն մե տըսեք են վորն եր.
Են քյուլեն թամրկե քյուլեն որթայ*) կիյթերն են:

4. Են կոճեր, փուտ մուտ կոճեր, մե տըսեք են վորն եր.
Են կոճեր, փուտ մուտ կոճեր, խալիվորներն են:

5. Են պուտուկ, դըմփըռան պուտուկ մե տիսեք են վորն եր,
Են պուտուկ, դըմփըռան պուտուկ, պառակ կիյթերն են:

*) ՈՐԹԱՅ-ՄԻՋԱԿԱՄԱԿԻ

82. ՓԱՌԻՌՈՎ. ԼԱԶԻՒ

(զիոնդ)

J=82

83. ՖՈՐԿԱ

(զիոնդ)

d=84

84. ՔՅԱ ՍԵՎ ՍԵՎԱՎՈՐ ԱՂՋԻԿ

(Մոր ու աղջկա դիալոգ)

J=76

85. ՎԱՇԽԱՌՈՒԻ ԽՈՍՏՈՎԱՆԱՆՔԸ

J=60

1. Ալս ան - ցա-վոր սուտ աշ - իսար - հին
Տե-սակ, տե-սակ չար մեղ - քե - ըով
իս իսափ - վե - ցա, իս իսափ - վե - ցա,
հա - ըլս - տա - ցա, հա - ըլս - տա - ցա,

2. Կըտըրճություն քովես անցավ, ախ ծերացա,
Այսոր ծեռքե, վոտքե ընկա, մահիճ մտատ

3. Ախ իմ տիրոջ սուրբ պատվերներ կատարած չեմ,
Իմ հոգեառս կայնե դիմացս, յես ինչ անեմ:

4. Բարեկամներ, դուք ծեր աստված, յեկեք կայնեք
խալիվորի վերջն խոսքին } մըտիկ արեք.
ֆարնան ծաղկի նման բացվա, փըթթեցա
շատ յերկրներ } պըտըտեցա
վաճառական

86. ԿՅԱՎԱՌՈՒ ԾՆՆԴՅԱՆ ՅԵՐԳ

J=60

1. Ես որ տոն ա, տոն Մայրամա, ա - լե - լու,
2. Մայրամ գը-նաց դուռնի յերին*), ա - լե - լու,
3. Քյա - մակ ե - զար խա - չա - քյա-րին, » » »
4. Շըն - չաց ե - նի Հի-սուս վոր-դին, » » »
5. ա - լյու - լի - ցին բա - լյու - լի - ցին, » » »
6. Բուրդ խան-ձա-րուր փա-թու-թի-ցին: » » »

J=60

«Ծեր տղի անունն ինչի՞ հարցնում են յերգողները. Ճնողները պատասխանում են, որինակ «Մանուկ», յերգողները շարունակում են հենց այդ անունից».

Մա-նուկ նըս-տե ծա - ռի տը-կին, ա - լե - լու-յատ.
Բըռ-չամ թա-լե ծա - ռի ճը - դին, ա - լե - լու-յատ.

*) յերին—այրի, քարայրի

87. ՍՈՆԱ ՅԱՐ

J=80

Սո - նա յար, Սո - նա յար, Սո - նա սի - րուն,
 Սո - նա յար, Յերբ կը - բաց - վին աղ - ջիկ - ներ,
 Սո - նա յար, Սո - նա յար, Վար - դա - վա - ռի
 պաղ - սի - նը, Սո - նա սի - րուն, Սո - նա յար:

2. Աղջիկ կայնե կամըրջին,
 Ուկե կընդեր ակընջին:

3. Աղջի անունըդ Մալիս
 Խչչա ինձմեն կրփախչիս:

88. ԼԱՑՈՒ ՄՈՐ ԿԱՆԴԵՍ ԿՈՏՏԵՔ

J=96

Լա - ճու մոր կան - դըմ կոտ - բեք ;
 Աղ - ջկան մոր ան - խամ վը - ռոշ ;
 շար - բաթ ա - բեք, լաճ եմ պի - բել, լաճ;
 ան - դըմ փը - ֆիկ, քաճ եմ պի - բե, քաճ:

89. ԱՂՋԻ ԵՐԹԱՅՆՔ ԴԸՆԱ*) ՎԵՐԱ

J=120

1. Աղ - ջի եր - թայնք դը - նա վե - րա
 Յես վարդ քաշ - դեմ տղու փունջ ե - րա
 պա - կի - կըմ տամ տղու խոս ե - րա
 2. Աղջի երթայնք մոտ ծառ տանձի,
 իմ սիրու ելագ գանձի մանձի,
 Քլո խորն ասա քե տա ինձի! *) Դնա - այն

90. ՈՒՐՅ ՇԱՐԵԼՈՒ ՅԵՐԳԸ
(Հարսանեկան)

J=96

Տեմ ա - ղո - թրա - նա կալ - ներ ես,
ե - սա թա - գին ինչ կու պի - տեր,
կա - նաշ ու կար - միր կա - պել ես, Աստ - ված քի
թաքչ - վո - րի խեր կայ - նած պի - տեր, վոր թա - գին
պա - խեր պարզ ե - րես, պա - րու
շուռ կեր շուռ - վե - շուռ,
քո թա - գիկ վա - յե - լես: թա քյա - գին շուռ կեր:

91. ՔԱՎՈՒՐՈԶ ԳՈՎՔ

J=96

Քե մեռ - նեմ քյո քա - վո - րոջ, վոր քեկ կըր - կե պի - րի ի տուն,
վոր չը - թո - ղե կե - րե ի շուն, տեր - տեր լուս - րար գեռվքն են ա - սել
վոր չը - թո - ղե կե - րե ի շուն, տեր - տեր լուս - րար գեռվքն են ա - սել

92. ՏՈՒՏՈՒՉԱՆ
(Նորածին)

J=96

Տու - տու - զան եր տոււտու - զան, տու - տու - զան բախ - չեն նըս - տեր
եր տու - տու - զան կո - կոն շա - րեր, եր թը - ոի թը - ոի խա - տիկ ես,
թառ քյա - վու - րոջ նա - նիկ ես, ա - ղա քէ - ռու յե - դան ես

93. ԼՈՂՎՈՐԻ ՄԵԿՆ ԵԼ ՅԵՍ ԵՄ

d=84

Lող - վո - րի մեկն ել յես եմ,
 դե կա - նաս խան թեր - լի ծո - վեն. լող - վո - րի
 մեկն ել յես եմ, դե կա - նաս խան թեր - լի ծո - վեն.

94. ՍԻՐՈ ՅԵՐԳ*)

d=76

Սո - վուն խավ-քըմ կեր, ա - նունն եր Ա - րու,
 վր - զիկն եր եր կեն, սըր - տիկ սե-ա - վոր,

*) Բառերը տես S. Սարգսյանի «Պանդուխ» վանեցի, 85 յերես և Շերենցի «Վահան Սադ», II գիրք, № 49, 50, 51.

95. ԱՐԵՎՆ ԱՌԵ ԼՈՒՄ Ե ԼՈՒՄ
(գյոնդ)

d=84

1. Ա - րմն ա - ռե լու - սե լում. կանչեք Մայրամ թող կյա տյուս

ես ինչ խոս-քեր, ի-խան տյուս, Աստ-ված առ-ներ ա- զիզ լուս:

2. Ալուչի ծառ ծաղկեր եր,
Մայրամը տակ պառկեր եր,
Ալուչի ծառ կոճկեր եր,
Մայրամու փոր տըճկեր եր,
3. Մայրամ առուն թըռիր ի,
Տեր-տեր լախեն պըռնիր ի,
Երկու չամիչ տըվեր ի,
Տըսկերկու պաքչ առերի:

4. Հայ Մայրամ, Մայրամ, Մայրամ,

Զան Մայրամ, Մայրամ, Մայրամ,

Իմ ջան քյո ջանին հայրան,

Զան Մայրամ, Մայրամ, Մայրամ

96. ՇՈՐՈՐԵՐ ԶԵՅՐԱՆ

J = 120

1. Շո - րո - րո - րեր զեր - ըան, շո - րո - րո - րեր,
 2. Տյունըս - տե - րես վոս - կի գյա - մին,
 3. Ա - րեն ե - լե կա - մար կա - մար,

գյա - մին Ար - շա - կուն կո - րո - րեր,
 կը - զըդ - ղըդ - դա սի - ըուն քյա - մի,
 մեջըդ ես կա - պե վոս - կե քյա - մար,

97. ԱԽ, ԱԼ ԽՆՉՈՐ

(սիրո յերդ)

J = 120

1. Ախ, ալ խըն - ձոր, ալ - մալ խըն - ձոր,
 առ մեկ խըն - ձոր ա - րե զի տես

2. Տես, ինչ կանդար խիվանդ եմ յես.

Մեռնեմ կերթամ, ափսոս եմ յես.

3. —Բարակ ես, բարունակ ես,

արեգական որինակ ես:

4. Քանց կալեմաղ կըկալկըլվես,

Զանց ծարե մաղ կըծարծորվես

5. Արևն առե վեր բաղանին,

Արշակ, մեռնեմ քո գլարդանին*.

*) Գյարդան—բոյ, հասակ:

98. ՍԱՐԱՂՈՒՆՁ*) ՏԱԻՏ ԿԱՎԻԼԵՐ

(գլունդ)

J = 76

Աս - րա - ղունջ տախտ կա - զի - լեր,
 տեղ ու մազկ կը կըն - դը - ներ,
 աղ - զը - կանց
 սիեղ կը տը-ներ, լա - ճե - րաց աչ - կեր խա-ներ:

*) Սարաղունջ—անուն ե, նաև նշանակում է բառակուսի զարդարուն քիսա, պարկ:

99. ԽԱՅՈՒ ԱՂՋԻԿ

A musical score for 'Tigran' featuring three staves of Armenian folk music. The top staff begins with a treble clef, a key signature of four sharps, and a tempo of 69. The lyrics are written below the notes in Armenian. The middle staff continues the melody, and the bottom staff provides a harmonic or bass line. The lyrics describe a scene of a woman's arrival at a house.

Խա - յու աղ ~ ջիկ բա-խտըդ լեմ ըն ~ գե,
ճա-կա-տըդ տես-նեմ վախ մի փա-խե խո-րած ինեխ-տված
քլոր ծուռ լե-թիմ թոփ-չու մել ~ դան տյուռ չես տե-սե

100. ԴԵՐԳԻ ԳԵՂԱԿՈՒՅՆԻ ՅԵՐԳԸ