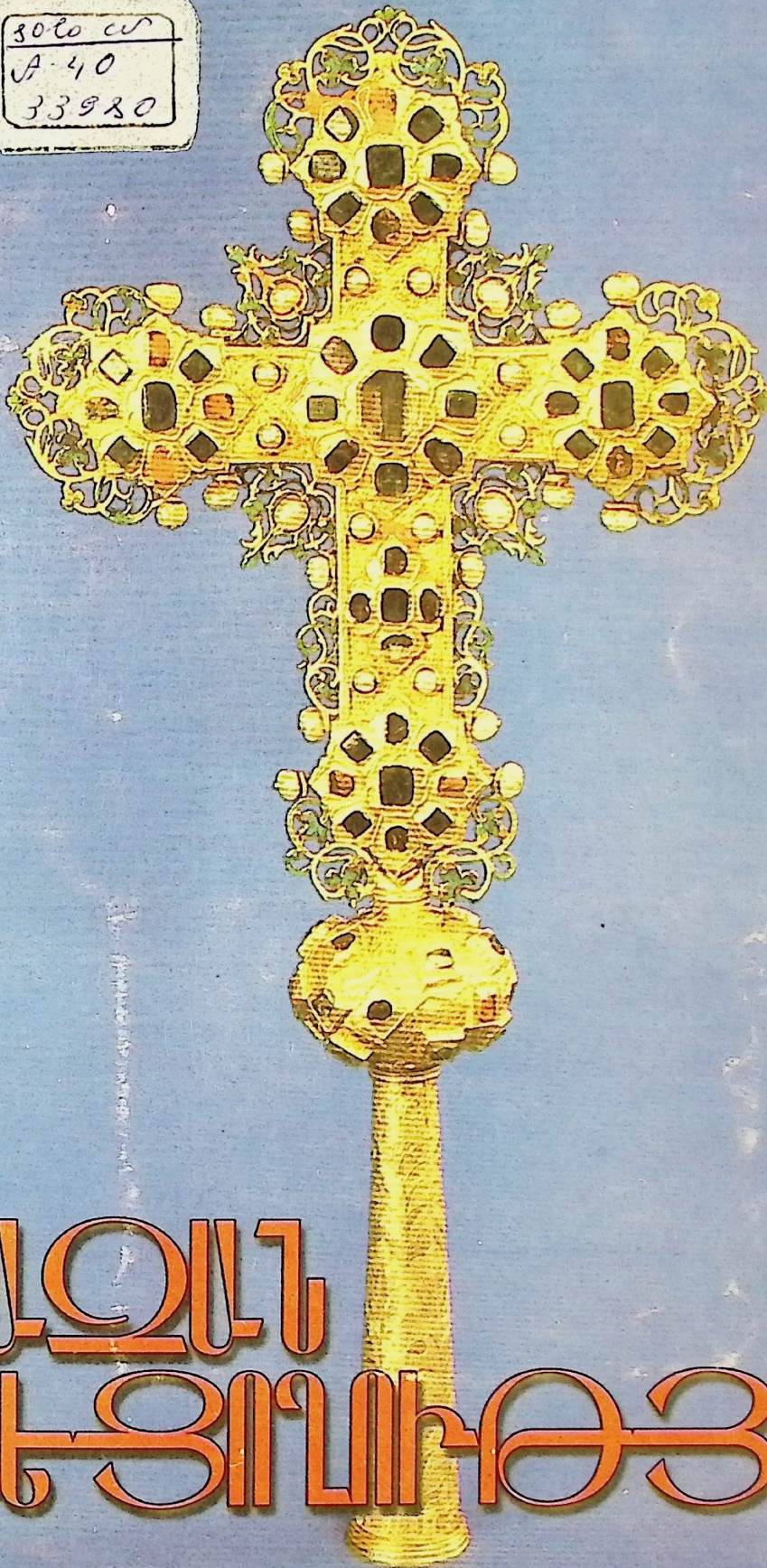


3060 cm
A-40
33980



ሆዩረዊ
ፎዩዳላዊ

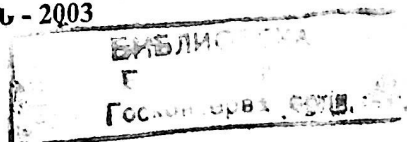
ՄՐԲԱԶԱՆ

ԵՐԳԵՑՈՂՈՒԹՅՈՒՆ

33980

Ոստմնամերթողական ձեռնարկ
«Սրբազան երգեցողություն» ժողովածուն նախատեսված է
կոմսերվատորիայի եվ երաժշտական ուսումնարանի վոկալ բաժնի
ուսանողների համար

ԵՐԵՎԱՆ - 2003



Խոսք կազմողի կողմից

Այս տարի՝ 2003 թվականին լրացավ Երեւանի Կոմիտասի անվան պետական կոնսերվատորիայի հիմնադրւման 80-ամյակը: Այս ուրախ առիթով ցանկութուն ունեցա հրատարակելու հայաստանյաց եկեղեցու մեղեդիների մի փունջ, նվիրելով այն 80-ամյակին, ինչպես նաեւ օգտագործման համար հայ երգը սիրող եւ կատարող մեր բոլոր ուսանողութեանը՝ երգիչ - երգչուհիներին:

Ինչպես մենք գիտենք, հայ մեծ երգահան Կոմիտաս վարդապետը հաճախ ասել է, որ հայ եկեղեցու շարականներն ու տաղերը, մեղեդիներն ու գանձերը լավագույն միջոցներն են երգարվեստի մեջ հայկական կոկորդ ունենալու եւ ձայնը մարգելու: Մեր բոլոր հայտնի կատարողներն հայ եկեղեցու ծոցից են անցել՝ Արմենակ Շահմուրադյան, Շարա Տալյան, Գոհար Գասպարյան, Արմենակ Արրահամյան եւ այլն:

Մեղեդիների այս փունջը կազմվել է Գրիգոր Նարեկացու, Մեսրոպ Մաշտոցի, Ներսես Շնորհալու, Սեբաստացու, Սահակ Պարթևի եւ ուրիշ այլ հոգեւոր բանաստեղծների եւ երգահանների գործերից:

Արժէ նաեւ այստեղ հիշատակել, որ այս տարի լրանում է Մայր Տաճար Ս. Էջմիածնի հիմնադրւման 1700-ամյակը, ինչպես նաեւ հայ հոգեւոր բանաստեղծութեան անգուգական կերտող՝ Գրիգոր Նարեկացու ծննդյան 1000-ամյակը:

Նունե Հակոբյան

Երեւանի Կոմիտասի անվան պետական
կոնսերվատորիայի մեներգեցողութեան
ամբիոնի դասատու

ՄԱՅԼՆ ԱՅՆ ԻՋԱՆԷՐ

Գրիգոր Նարեկացի

մշակում ձայնի եւ երգեհոնի
կամ դաշնամուրի համար
Ռոբերտ Աթայանի

Recitato, rubato, poco a poco animando

հանդարտ պատմելով, հետզհետե ոգետրությամբ

mf

Voice

Մայլն այն ի-ջա-նէր

Piano

poco rit.

mp

V.

ի լեռ-նէն ի Մա - - 3 - սեաց,

3

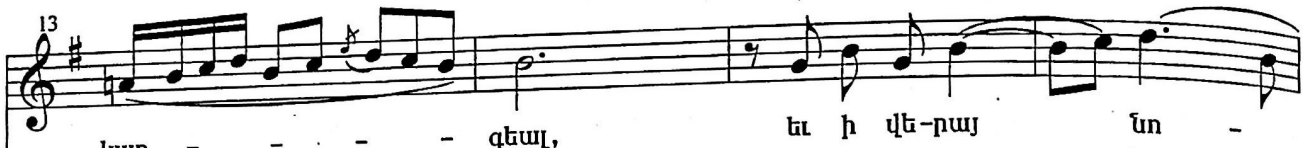
Pno.

V.

եւ ի վե-րայ նո - - - - - րա ա - թոռք են

Pno.

13 3

V. 

կար - - - - գեալ, եւ ի վե-րայ նո -

Pno. 

17

V. 

րա որ - ղի ար - քա - - - 3 - ի,

Pno. 

21

V. 

ա - ռա-ջի նո - - - - րա ման - կունք գե -

Pno. 

V. 25
 դէ - - - 3 - ցիկ. որք եր - - -

Pno.

V. 29
 3 3
 գէ - - - ին եւ ա - սէ - - - 3 - -

Pno.

V. 34
 ին' փառք քիս - տո -

Pno.

V. 39 սի ա - մե - 3 - նա-զօր

Pno. 39

V. 44 յա - րու - - - թեան:

Pno. 44

V. 50 Ած - եալ են, ած - եալ

Pno. 50

V. 55 *3*
 գսայ - լիկն ած - եալ, ած - եալ են

Pno. 55

V. 60 *3*
 կա - ցու-ցեալ. կա - - - ցու - ցեալ. եւ ա-հա

Pno. 60

V. 64 *6*
 շն-շար - ժէր *II* սայ - լիկն այն. եւ ա-հա

Pno. 64

70

V. *ա - խա - դայր II* *ա - - - նին*

Pno.

6

74

V. *այն: Այն ճոր-տըն ճա - արուկ էր, ձայն ա - ծեր*

Pno.

6

78

V. *եզն ա - մո - լին: Եւ ա - հա խա - դայր II*

Pno.

3

V. 81 ⁶

ա - - նին այն. ի գիւ գայր ի գիւ,

Pno. 81 ^{II}

V. 85 ⁶

սայ - լիկն ի գիւ եւ ճըռըն-շա-լով գայր մը - տա - նէր

Pno. 85

V. 89 ³

յն - րու - - - սա - - - ղէմ:

Pno. 89

V. 93 *Φωνη* *ρηιυ - τιν -*

Pno. 93 3

V. 98 *υη* *α - νη - 3 - - νω-γοη*

Pno. 98 5

V. 103 *ιυ* *ρι - - - ρεωυ:*

Pno. 103 *rit.*

ՏԻՐԱՄԱՅՐՆ

Largo con dolore

Ծանր, վշտագին

p

Voice

Տի - րա-մայ - - - թըն

Pno.

հան-դեպ որդ-ւոյն ի խա - ջին կայր

Pno.

տըրտ - մա 7 - - - զին եւ լը - սե-լով

16

նգ-ծա - րա-ւին 6 հա-ռաչ - մամբ

Pno.

21

լայր ցա - ւա - - - գին,

Pno.

25

իփուշ պըսա - - կըն դի - տն - լով. ողբ, կոծ.

Pno.

30 վայ տայր իր ան լին: Ա-շա - ցըս լոյս, 3

Pno.

34 որ-դիակ իմ Յի-սո՛ւս. 6 6

(8va) 8va

Pno.

39 ես ընդ, քեզ մե - - - - - ուս - նիմ: 3

Pno.

ՀԱԻՈՒՆ ՀԱԻՈՒՆ

Գրիգոր Նարեկացի

Andante dolce e lirico
դանդաղ, չափով, մեղմ, քնարական

p $\text{\textcircled{S}}$

voice

Հա - տուն
ներ

Piano

p legato

V.

հա -
այ

Pno.

V.

տուն
ներ

արթ - նա
տատ - րա

Pno.

V. 9

gեալ,
կին,

դի-տե - - -
սի-րա - - -

Pno.

V. 12

լով
սնունդ

զիե - թա - - - նո - սըս.
սի - թել - - - ոյն

Pno.

V. 15

նո - սըս.
Հայ - ոյն

Dal $\text{S} \text{ } \Phi$

Pno.

ԵՍ ՉԱՅՆ ՉԱՌԻԾՈՒՆ ԱՍԵՄ

Գրիգոր Նարեկացի

Energico con forza
Ահեղ, եռանդուն, առնական

f

Voice

Ա - ինդ
Չա - մուրս

Piano

V.

ձայնս
իմ

7

որ - ես
քա - կել

Pno.

V.

լն - - - ուայ,
կա - - - մի,

սա քա - կե
գե - թե - լոցն

գա -
առ -

Pno.

V. 7 մուրս նել որ զե - - - ու - - - 5
րէ - - -

Pno.

23980 V. 10 նիմ, սա քա - կէ զա - մուրս
դարձ, զե - թե - լոցն առ - նել

Pno.

V. 13 որ զե - - - ու - - - նիմ:
րէ - - - րէ - - - դարձ:

Pno.

БИБЛИОТЕКА
Е
Госконсерта СССР

Հաւիկ մի պայծառ տեսի

Commodo dolce ma con calore
Ազատչափով, մեղմ, բայց պայծառ, ջերմորեն

Գրիգոր Նարեկացի

Voice *p*

Հա-ւիկ մի պայ-ծառ տեսի -

Piano *pp*

V.

սի ա - - - - -

Pno.

V.

ա - - - - - ա - - - - - աւ - - - - - նը -

Pno.

V. *mf* 14 3 6 6

ման, ան-նը - մա - - - նի ուլ". ուլ".

Pno. *p*

V. 19 6 7

ուլ". ուլ". նը -

Pno.

V. 22 7

ման ուլ". ուլ". ուլ".

Pno.

V. 27 6

ուլ". նը - ման ուլ". նը - - -

Pno.

ՆՈՐ ԾԱՂԻԿ

Տաղ Յարութեան

խօսք՝
ՆԵՐՍԷՍ ՇՆՈՐՀԱԼԻԻ

Չայնագրում եւ դաշնադրում՝
Ե.ՅԱԿՈԲԵԱՆԻ

Organ

mf

v.

p

Նոր ծա - ղիկ պայ - - -
երի - նա - գարդ տուն - - -

Org.

poco rit.

p

v.

ծառ ջու - ցալ, ալ - սոր ի
կըք հոգ - ւոյն կա - նա - չա -

Org.

13

v.

նոր
ցան

գե -
կեն

րեզ -
դա

մա - նեն:
նու-թեամբ:

f

ե - րեւ-եալ
ե - րեւ-եալ

լոյս
լոյս

Org.

17

v.

յա - - -
յա - - -

րու - - -
րու - - -

թեան,
թյան,

ա - - -
ա - - -

Org.

21

v.

ւե - տիս.
ւե - տիս.

p

ի խա - ւա -
ի խա - ւա -

րի
րի

ստոռե -
ստոռե -

րաց
րաց

Org.

25

v.

փա - հու, ա - լե - տիս: *f* Յարեաւ Զրիս -
 փա - հու, ա - լե - տիս: Յարեաւ Զրիս -

Org.

f

30

v.

տոս, տոս, ա - լե - տիս: տիս: 1 2

poco rit.

Org.

poco rit. *molto* 1 2

ԱՆՃԱՌԻՆ ԽՈՐԱՆ

Տաղ Աստուծաճնայ

խօսք եւ եղանակ
ՄԻԻԹԱՐ ՄԵԲԱՍՏԱՑԻԻ

դաշնամուրում
Ե.ՅԱԿՈԲԵԱՆԻ

Andante sostenuto

Organ

mf

v.

5

p

Ան - - - ճա - - - ռին
Եւ - - - իսկ - - - չեմ

Org.

5

p

rit.

a tempo

p

v.

11

5

p

խո-րան,
ար-ժան

բա - ռին - բնա - կա -
զբեզ առ - նուկ բե -

Org.

11

5

p

5

16 *mf*

v. *mf*

Org. *mf*

րան. ԳՐԼ - Էալ Մա - րի - ամ
 րան. Է քեզ Է - րա - նի,

21 *poco rit.* *p*

v. *p*

Org. *poco rit.* *rit.* *p*

սրբ - բու - հի, զու - - վարդ ան -
 տի - րա - ծիւ, ըն - - տիր Մա -

a tempo

27 5

v. 5

Org. 5

թա - ռամ: զու - - վարդ
 րի - ամ: ըն - - տիր

31 *poco rit.* *1* *p* ան - թա - ռամ:

2 *rit.* *p* Մա - ռի - ամ:

Org. *a tempo* *p poco rit.* *rit.* *p rit.* *molto rall.*

Անճառին խորան,
 Բանին բնակարա,
 Գովեալ Մարիամ սրբուհի,
 Դու վարդ անթառամ:

Ես իսկ չեմ արժան
 Զքեզ առնուլ բերան.
 Է քեզ երանի, տիրածին,
 Ընտիր Մարիամ:

Թագուհի վերին,
 Ժառանք երկնային,
 Ի քեզ պաղատիմ, Տալիթայ,
 Լոյս տուր իմ ակին:

ԽՆԿԻՆ ԾԱՌԻՆ

Տաղ Աստուածածնայ

Չայնագրում եւ դաշնամուրում
Ե.ՅԱԿՈԲԵԱՆԻ

Voice

Andante espressivo

Organ

mf

rit.

a tempo

p

խըն - կին

v.

5

ծա - ռին նը - ման ես, Պը - տուղ դու քաղ -

Org.

5

v.

10

ցրա - - - համ ես, Զբա - թի պը - տուղ բեր - եալ

Org.

10

15

v.

15

Org.

rit.

rit.

ես, Աստ-ուա ծա - ծին, մե - - - ղայ քեզ:

խնկին ծառին նման ես,
Պտուղ դու քաղցրահամ ես,
Զբարի պտուղ բերեալ ես,
Աստուածածին, մեղայ քեզ:

Դու հողանիւթ Սրովբէ ես,
Հարսնի յերկրէ յերկինս ես,
զԱստուած մարմնով ծնեալ ես,
Աստուածածին, մեղայ քեզ:

Դու յորդառատ աղբիւր ես,
Ծառաւելոց արբումն ես,
Մեղաւորաց քաւիչ ես,
Աստուածածին, մեղայ քեզ:

Դու լուսեղէն տաճար ես,
Ոսկիապատ խորան ես,
Դու մարգարիտ անգին ես,
Աստուածածին, մեղայ քեզ:

Ի ԿՈՅՍ ՎԻՄԷՆ

մեղեդի Յարութեան

ՄԱԿԱՐ ԵԿՄԱԼԵԱՆ

Լայնաշունչ, վեհ

1

Ի կո

2

Piano

ոգևոր

6

ju վի

6

Pno.

11

6

11

6

Pno.

15

ut

Pno.

20

3 ū jw p - taw

Pno.

24

l

Pno.

29

u

6

Pno.

33

j - uo

33

Pno.

38

n, ti n q -

38

Pno.

42

qtu p-tuu

Pno.

47

Pno.

52

luu h qtu - pn

Pno.

57

nt

57

Pno.

63

ui qui untui

63

Pno.

69

g:

69

Pno.

ԱՅՍՕՐ ՀԱՐՍՆ ԼՈՒՍՈՅ

ՄԵՂԵԴԻ ԵԿԵՂԵՅԻՈՅ

Ծանր բայց ոգեւոր, աւետական

ՄԱԿԱՐ ԵԿԱԼԵԱՆ

Voice 1

Ս

J - ոօ

Voice 2

5

5

10

n hu

15

n - un

19

u in un

24

J qqlt

28

gñu l ðh

32

nu

37

37

41

41

44

44

This musical score is for a piano and voice piece, spanning measures 37 to 44. The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat), and the time signature is 3/4. The score is written for a voice part (treble clef) and a piano accompaniment (grand staff). The voice part features a melodic line with various ornaments, including mordents and grace notes. The piano accompaniment consists of a steady eighth-note pattern in the right hand and a bass line in the left hand. The score is divided into two systems, each containing two staves. The first system covers measures 37-40, and the second system covers measures 41-44. The music concludes with a double bar line at the end of measure 44.

ԱՅՍՈՐ ՄԵՌԵԱԼՔ

ՄԵՂԵԴԻ ՅԱՐՈՒԹԵԱՆ

Լայն, խաղաղ

ՄԱԿԱՐ ԵԿՄԱՆԵԱՆ

1

Այ - սո

2

6

ն մե - ռեա

6

11

lp u

15

un ltu

19

nu

24

24

24

29

utaw

29

29

34

34

34

34

39

g Δω - ἵτι

3 3 3 3

43

43

48

Uitnawnp

ἵ. U - ἵτι

48

52

u h

56

u:

ՈՎ ՊԱՐՏԻԶՊԱՆ ՏԱՂ ՅԱՐՈՒԵԱՆ

Ուժգին, անտալից խնդրեաւոր

ԶԱՐԵՆ ԵՊԻՍԿՈՊՈՍ

Voice

Յար - եաւ Բրիս - տոս, զար - թեաւ Բրիս - տոս:

Piano

8 Լայն, պաղատագին

8 Ով պար-տիզ - պան, ա - սա, ո՞ր տա - րան զՅի - սուս

Pno.

12 որ կար - ծեմ թէ դու ես նը - ման. ոհ նը - ման ես, նը - ման:

12 Pno.

Աճում, ոգեւոր

16

Մի լար դու ով կին, ես եմ կեն - դա - - - նին,

Pno.

19

Եկ ու տես գտե - ղին, զոր խոց - եաց ազ - զըն իս - րա -

Pno.

23

1 2

յէ - լին: յէ - լին:

Pno.

ով պարտիզպան, ասա, ո՞ր տարան զՅիսուս միածինն,
որ կարծեմ թէ դու ես նրման, ոհ նրման ես, նրման:
Մի լար դու, ով կին, ես եմ կենդանին,
եկ եւ տես գտեղին, զոր խոցեաց ազգն իսրայելին:
Մի լար ցաւագին, յարեաւ կենդանին,
մեռեալն ի խաչին, զոր աստէն գերեզման եղին:
Մի լար, Մարիամ Մագդաղենացի,
եւ եմ Միածինըն որ յարեաւ ի գերզմանէն:
Դարձիր եւ զընա առ սուրբ Տիրուին,
աւետեա նրմա, թէ տեսայ ես ըզքո Որդին:

ՎԱՐԱՆԻՄ Ի ՄԵՂԱՅ

ՏԱՂ ԱՍՏՈՒԾԱԾՆԱՅ

Ծանր, վեհ եւ աղաչական

ԶԱՐԵՆ ԵՊԻՍԿՈՊՈՍ

Voice

Piano

Pno.

Pno.

11

րա - - - մայր, ոհ, ով Տի -

Pno.

պաղատագին

15

րա - մայր. ոհ, go - դեա կա - թիլ սի կու -

Pno.

19

սա - - - կան զօ - թեղ կե - - - նաց, ոհ,

Pno.

23

qo - րեղ կե - նաց:

Pno.

23

Վարանիս ի մեղաց,
 դու ազատիչ մղուցելոյս, ով Տիրամայր,
 ոհ, ով Տիրամայր.
 ոհ, ցօղեա կաթիլ մի
 կուսական զօրեղ կենաց,
 ոհ, զօրեղ կենաց:
 Յիս նախկին վայելմանց
 արժանապէս արտաքսեցայ, ով եղկելոյս,
 ոհ, ով եղկելոյս.
 ոհ, փուշ եւ տատասկ
 բուսոյց երկիր ողորմելոյս,
 ոհ, ողորմելոյս:

ՅՈՐԺԱՄ

ՄԵՂԵԴԻ ՆԱԶԵՅԵԼՈՅ

ԱՌՆՈ ԲԱԲԱՆՅԱՆ

Piano

f

4

p

Յոր - - - ժամ 3

Pno.

p

նուազուն որպես ի սկզբան

8

մըտ - - - - - ցես ի

8

Pno.

8^{va}

12

սուրբ խո - - - 3 - - - րան,

Pno.

16

անդ յի - - -

Pno.

20

շեւ - - - ցեւ զմեր նըն - - -

Pno.

ԱՅՍՕՐ ԱՆԴՐԱՆԻԿ
ՏԱՂ ՀԱՄԲԱՐՉՄԱՆ

Հայն, աճուն ոգեւորութեամբ

ՎԱՐԴԱՆ ՍԱՐԳՍՅԱՆ

Voice

Uj - - - - - uo - - - - - n
 un - - - - - mi - - - - - q
 Uj - - - - - on - - - - - p

Piano

[illegible]

9.

Ես եմ, նի ռի կա

մալ

9

Pno.

13

hop

ly

g

ho - - - - -
ti - - - - -
ju - - - - -

Pno.

17

ր սի - - - - -
ռկ ղա նա - - - - -
նի - - - - - g ծին
լեն ի - - - - -

Pno.

21

Որ - - - - - ղին
այ - - - - - սոր
ջնա - - - - - Լ, յեր
հոյլը
լն - - - - - գու - - - - - ք

Pno.

25

Կի - - - նըս - - - սը - - - լա - - - նա - - -
 հո - - - ղէ - - - քա - - - հի - - - նա - - -
 հոք - - - ղէ - - - ն - - - քա - - - ժա - - -

Pno.

29

նեալ

յո ա - ղա -
 ց երկ նա -
 նւ յա -

Pno.

33

մա - - - յին - - - կեր - - - պիւ:
 տ - - - իա - - - խոս - - - բից:
 ու - - - քեալ - - - սըն հա - - - նգ - - - նա - - - 1

Pno.

ԾԱՂԿԱԶԱՐԴԻ ԵՒ ՅԱՐՈՒԹԵԱՆ

վսեմ եւ ազատ

Voice

Յի-սուս
Ի կոյս

Piano

5

5

Pno.

9

Քրիստոս - սուս
վի - մն

9

Pno.

13

Pno.

17

ե - տուտ
յաթ - ետ

Pno.

21

ւայ -
ւայ -

Pno.

25

սօր
սօր

Pno.

29

ի
հի սուրբ
ըզ - քա
գեր - - ելն - - - ի

Pno.

33

գե - - - - - դա
րո - - - - -

Pno.

38

ռո՛ւ
ղէ՛ւ

տ -
ա -

Pno.

42

րու
qu

Pno.

46

սա - - - - - ղիմ:
տնաց:

Pno.

50

Ու - - - - սաւ - - - - նա

Pno.

54

ի - - - - քար - - - - ձուխ

Pno.

58

ա - - - - լէ - - - - լու - - - - իա,

Pno.

ՅԱՐՈՒԹԵԱՆ

Գնձութեամբ *mp*

Voice

Piano

6

qti - - - rtiq - - - ման յա - թու - զե - լոյն
hu - - - պան - - - քնն գար - հու - ըն - ցան

Pno.

10

ան - մա - հին,
h jai - hti,

ալ - սոր
քան - զի

զո - չե
hi kti

Pno.

14

հրեշ-տակն երկ նա - նին, յար-եաւ Զրիս - տոս,
ի նո - րա - փոր տա - պա - նէն,

Pno.

18

զար - թեաւ Զրիս - տոս, ի կոյս զե - ռեզ -

Pno.

22

մա - նէն ի կոյս զե - ռեզ - - - մա - նէն:

Pno.

26

յար - եաւ Բրիս - տոս, զար - թեաւ Բրիս - տոս,

Pno.

30

ի կոյս զե - րեզ - - մա - նէն ի կոյս

Pno.

34

զե - րեզ - - - մա - նէն:

Pno.

ՎԱՐԴԱՎԱՌԻ

զուարթ

Voice

Այ - սօր

Piano

5

5

9ն - - - - - ծայ

Pno.

10

10

լեա - - - - - նըն

Pno.

13

թա - - - փօր եւ զուար -

Pno.

17

չա - - - չայ մե - - -

Pno.

21

ծըն չէր - - - - - մոն,

Pno.

25

քան - զի լոյսն Աստ-ու - - - - - ծա -

Pno.

29

ինն այ - - - - - սօղ

Pno.

33

ծա - զեաց յայն

Pno.

37

սուրբ լն - - - - - թի - նըն,

Pno.

Ո՞ՒՐ ԵՍ ՄԱՅՐ ԻՄ

ՄԻՋՆԱԴԱՐԵԱՆ ՏԱՂ

Cantabile *mp* Մշակումը՝ ԴԱՆԻԷԼ ԵՐԱԺՇՏԻ

Voice *mp*
Ո՞ւր ես Մայր իմ, քաղցր ես ա -

Flute

Violin I *p* *mp*

Viola *mp*

Cello *p* *mp*

The first system of the musical score features a voice part with lyrics in Armenian, a flute part, and string parts for Violin I, Viola, and Cello. The voice part begins with a melodic line in 2/4 time, marked 'Cantabile' and 'mp'. The lyrics are 'Ո՞ւր ես Մայր իմ, քաղցր ես ա -'. The flute part is mostly silent, with a few notes in the final measure. The Violin I part starts with a piano (*p*) dynamic and moves to mezzo-piano (*mp*). The Viola and Cello parts provide harmonic support with sustained notes and moving lines.

5 նուշ. սեր ծը - նո - - - - - ղիղ

Vln. I 5

Vla.

Vc.

The second system continues the musical score. The voice part resumes with the lyrics 'նուշ. սեր ծը - նո - - - - - ղիղ'. The Violin I part has a measure rest marked with a '5'. The Viola and Cello parts continue their accompaniment. The score includes various musical notations such as slurs, ties, and dynamic markings.

9 qhu այ - - - nt: Lp -

Vln. I

Vla.

Vc.

p

13 gwn աչք իմ դառն ար *mp* տաս - ուոր,

Vln. I

Vla.

Vc.

mp

17 n2 qnp nt - - - նիմ

Vln. I

Vla.

Vc.

21 *mp* սոր - - - ք: *mf*

Fl.

Vln. I

Vla.

Vc.

25 Ջոր

Fl.

Vln. I

Vla.

Vc.

29 խնդ - - - քե - - - ցի՝ քա - ցախ աղ - - -

Vln. I

Vla.

Vc.

32

ph: Յա - նո - րի - - -

Vln. I

Vla.

Vc.

35 նաց ձե - - - ռա - - - նէ:

Fl.

Vln. I

Vla.

Vc.

Ո՞ր ես, Մայր իմ, քաղցր ես անոյշ.
Սէր ծընողիդ զիս այրէ:

Լըցան աչք իմ դառն արտասուութ,
Ոչ գոք ունիմ, որ սրբէ:

Ջուր խընդրեցի՝ քացախ արբի
Յանօրինաց ձեռանէ:

ԱՌԱՎՈՏ ԼՈՒՍՈ

Ս.ՆԵՐՍԷՍ ՇՆՈՐՀԱԼԻ

Voice

Ա - ռա - տոտ - լու - սու ա - րե - զաւն ար - դար
 Գանձո՞ n - դոր - մու - թեան, զան - ձիդ ծած - կե լոց
 փըր - կիչ բո - լո - թից, փու - թայ զի փըր - կել

Piano

4

առ - իս լոյս ծագ - եայ: բոդ - խումն ի Հօ - թե
 գը - տող զիս ա - լա: դումն n - դոր - մու - թեան
 փոր - ձու - թեանց մե - դաց: քա - փչ յան - ցա - նաց

Pno.

6

բոդ - խեայ - ի - հոգ - տյս բան - քեզ - ի հա - ճոյս:
 դա - լա - նո - դիս քաց բանս դա - սե - ցո փեր - նոնց:
 քա - լեայ զօրհ - նա - բանս քեզ եր - գել իզ - փառս:

Pno.

ԷԶՄԻԱԾԻՆ

Խոսք՝ ՆԵՐՍԵՍ ՎԱՆԱԿԱՆԻ

Հանդարտ

ՄԱՐԻ ՊՈԶԱՊԱԼՅԱՆ

Voice

Piano

6

v.

Pno.

11

mf

v.

Ես մե - դա - վոր ու ան - ցա - վոր, հա - զար ան -

11

mf

Pno.

mf

15

v. *quasi* ա - պաշ - խա - ռող սա - կայն եր - բեք չար - դա -

Pno.

19

v. *f* րա - ցող են մե - դա - վոր մի ուխ - տա - վոր.

Pno. *f*

23

v. *animando* *rit.* Էջ-մի-ա - ծին, Էջ - մի - ա - ծին, Էջ-մի-ա - ծին, Էջ - մի -

Pno. *animando* *rit.*

v. *p*

ա - ծին, ես մե - դա - վոր մի ուխ - տա - վոր:

Pno. *p*

Ես՝ անկատար մի հողածին,
 Չեմ հասնելու փառքիդ շուքին,
 Հազար անգամ եմ սայթաքում,
 Մեղաց ծովն եմ գահավիժում:
 Էջմիածին, Էջմիածին,
 Էջմիածին, Էջմիածին,
 Ես մեղավոր մի ուխտավոր:

Ես՝ մի ընծա քո խորանում,
 Մի կաթիլ խունկ քո բուրվառում,
 Ձերթ քաղցր բույր թող սաքարվեմ,
 Գուցե այդպես գութիդ հասնեմ:
 Ալելուիա, ալելուիա,
 Ալելուիա, ալելուիա,
 Ես մեղավոր մի ուխտավոր

Յանկ

1. ՍԱՅԼՆ ԱՅՆ ԻՋՆԵՐ - Մեղեդի	3
2. ՏԻՐԱՄԱՅՐՆ - Տաղ խաչի	11
3. ՀԱՎՈՒՆ ՀԱՎՈՒՆ - Մեղեդի	14
4. ԵՍ ԶԱՅՆ ԶԱՐԻԻԾՈՒՆ ԱՍԵՄ - Մեղեդի	16
5. ՀԱՎԻԿ ՄԻ ՊԱՅԾԱՐ ՏԵՍԻ - Տաղ Յարության	18
6. ՆՈՐ ԾԱՂԻԿ - Տաղ Յարության	20
7. ԱՆՃԱՌԻՆ ԽՈՐԱՆ - Տաղ	23
8. ԽՆԿԻՆ ԾԱՌԻՆ - Տաղ Աստվածածնի	26
9. Ի ԿՈՅՍ ՎԻՄԵՆ - Մեղեդի	28
10. ԱՅՍՈՐ ՀԱՐՍՆ ԼՈՒՍՈՅ - Մեղեդի եկեղեցւոյ	33
11. ԱՅՍՈՐ ՄԵՌԵԱԼՔ - Մեղեդի Յարության	37
12. ՈՎ ՊԱՐՏԻՋՊԱՆ - Տաղ Յարության	42
13. ՎԱՐԱՆԻՄ Ի ՄԵՂԱՅ - Տաղ Աստվածածնայ	44
14. ՀՈՐԺԱՄ - Մեղեդի ննջեցելոց	47
15. ԱՅՍՈՐ ԱՆԴՐԱՆԻԿ - Տաղ Համբարձման	50
16. ՄԵՂԵԴԻ ԾԱՂԿԱԶԱՐԴԻ ԵՒ ՅԱՐՈՒԹՅԱՆ	53
17. Ի ԳԵՐԵԶՄԱՆ - Մեղեդի Յարության	58
18. ՄԵՂԵԴԻ ՎԱՐԴԱՎԱՌԻ	61
19. ՈՒՐ ԵՍ ՄԱՅՐ ԻՄ - Ողբ	64
20. ԱՌԱՎՈՏ ԼՈՒՍՈ -	68
21. ԷԶՄԻԱԾԻՆ - Տաղ	69

Ծավալը՝ 9 տպ. մամուլ:
Չափը՝ 60x84 1/8
Թուղթ՝ օվսեթ:
Տպաքանակ՝ 100:

Երևան, 2003թ.

