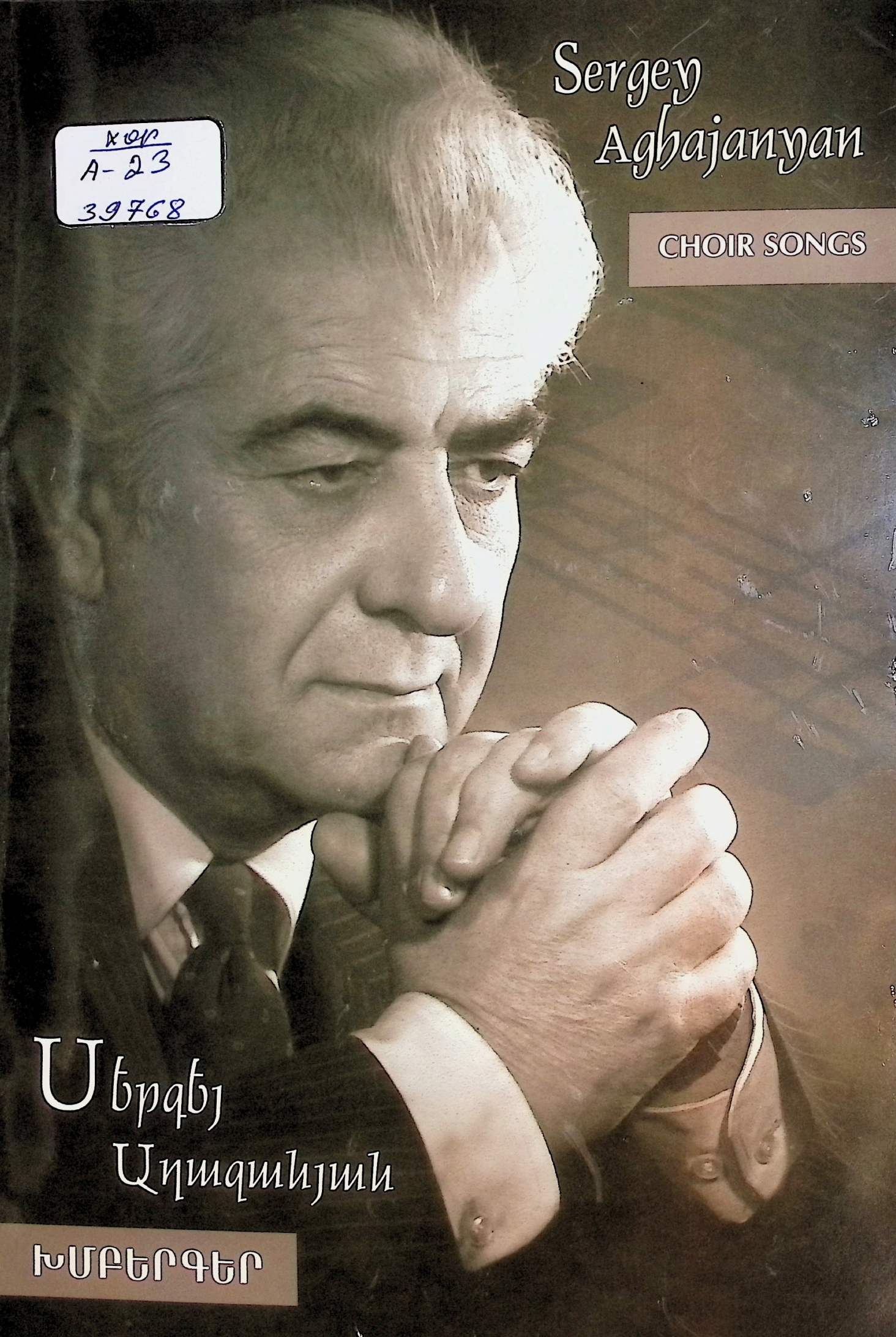
Խոր
Ա-23
39768

Sergey Aghajanyan

CHOIR SONGS



Սերգեյ Աղաջանյան

ԽՄԲԵՐԳԵՐ

ՍԵՐԳԵՅ ԱՂԱՋԱՆՅԱՆ
SERGEY AGHAJANYAN

ԽՄԲԵՐԳ

CHOIR SONGS

39768

Երևան 2010

ԵՐՊԵՏԿՈՆՍԵՐՎԱՏՈՐԻԱՅԻ
ԳՐԱԴԱՐԱՆ
ԲՈՒՆ ՍԵՐՎԱՏՈՐԻԱ
ЕРГОСКОНСЕРВАТОРИЙ

ՀՏԴ 63:5
ԳՄԴ 185-78-3
Ա 458

Խմբագիրներ՝ *Ռուբեն Ալթունյան*
Ալլա Աղաջանյան

Սերգեյ Աղաջանյան

Իրանահայ էր՝ ծնված նորարար երաժիշտ լինելու: Թեհրանում, դեռ պատանի, Արամ Խաչատրյանի ջութակի կոնցերտի առաջին կատարողներից էր: Երևանի կոնսերվատորիայում աշակերտել է բարձրակարգ երաժիշտ պրոֆ. Արամ Շամշյանին:

Ստեղծագործական անդուլ ջանքերի արդյունքում հաղթել է իր՝ աշխարհահռչակ պոլիմոնոդիաների գաղափարը՝ շարականները, փաղերը, այլ մոնոդիաների (հիմքում միաձայն մեղեդիներ) բազմաձայնելու գյուտը:

Մաեստրո Էդվարդ Միրզոյանի կոմպոզիցիայի դասարանում հայեցի այդ սկզբունքը վերջնականորեն հստակեցվեց: Այն իր ազդեցությունը թողեց խմբերգերի, կամերային ստեղծագործությունների, երգերի, անսամբլների, գործիքային սոնատների վրա, որոնցից թավջութակի սոնատ մենանվագն արժանացավ աշխարհում կոմպոզիտորական ամենահարգի մրցույթներից մեկի՝ Պրոկոֆևյանի առաջին մրցանակին:

Խմբերգային նորովի մշակումների առումով Սերգեյ Աղաջանյանը արժանի ներդրում ունի ոչ միայն հայկական, այլ նաև պարսկական երաժշտության բնագավառում:

Սերգեյ Աղաջանյանի ստեղծագործություններից են առաջին՝ Աշոտ Պապմազյանին նվիրված ասերգը և կյանքի վերջին ամիսներին իրագործածը՝ վոկալ սիմֆոնիկ ձոներգը՝ նվիրված ազգային բարերար Քրք Քրքորեանին:

Վարուժան Պլուզյան

Կոմպոզիտոր Սերգեյ Աղաջանյանի ստեղծագործություններին բնորոշ է զուսպ ու միջոցներով միտքն արտահայտելու բացառիկ ունակությունը: Բարձր պրոֆեսիոնալիզմը, տարիների ընթացքում ձևավորված ճաշակը, հայեցի մտածելակերպը նրա ստեղծագործությունները դարձնում են օրգանական կուռ միաձուլվածք:

Նրա ամեն մի գործը մի ղողանջ է եկեղեցու զանգի:

Ռուբեն Ալթունյան

Sergey Aghajanyan

Sergey Aghajanyan was born in Iran, (1929) where he spent his childhood and adolescence.

Aghajanyan was the first who performed Aram Khachaturyan's concert for violin in Iran.

In 1951 Aghajanyan graduated from the Teheran Concervatory and later in 1974 the Yerevan State Concervatory first as a composer (class of professor Ed.Mirzoyan)

Aghajanyan's out into classical Armenian music is great.One of his first works "Polimonody",based on Armenian medivial melody "Tagh" was really a new word in music. It is known that Armenian national music is monodie, but in Aghajanyans works the monodie sounds dividing into layers forming several sounds. That is what the term "Polimonody" means.

It must be mentioned that the polimonodie principle can be followed throughout all his works- in songs,choral and chamber works. In 1999 Aghajanyan was awarded the first prize at the World Competition after S.Prokophyev in St.Peterburgh for his sonate "Monologue" for violoncello solo.

Aghajanyan's last work, written several months before the composers death was devoted to the Armenians great benefactor Kirk Kirkoryan .

Sergey Aghajanyan is believed to be a well-deserved heir of Komitas traditions in music.

Varouzhan Plouzyan

The rare ability to express the idea in a restrained and laconic way is typical of a composer Sergey Aghajanyan. A high professionalism, a delicate taste,formula during many years, and a special way of thinking make his works unique and give them a solid and natural merging.

Every work of the composer is a bell at a church ring.

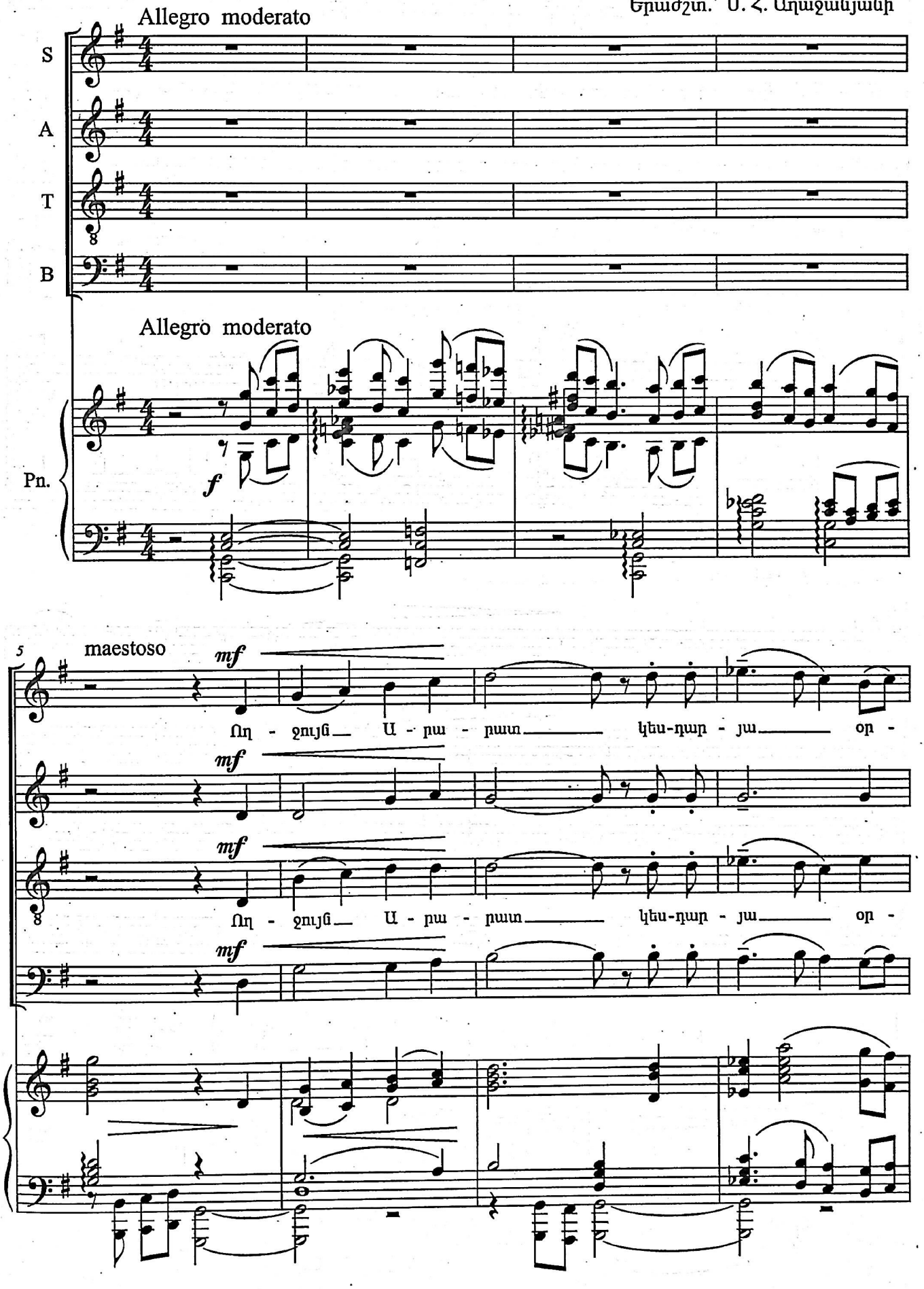
Ruben Altounyan

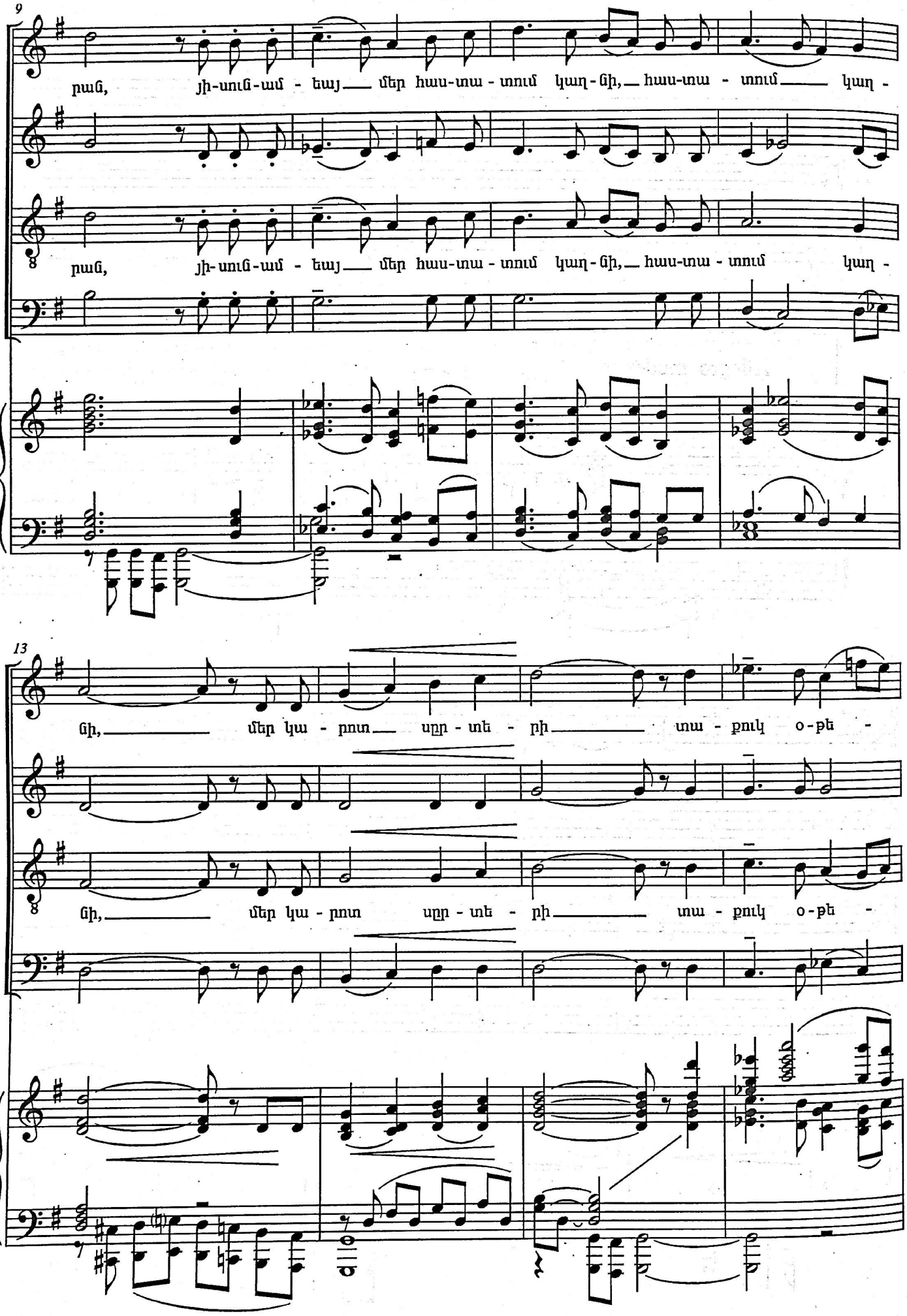
ISBN 978-9939-9015-3-7
© Աղաջանյան Ս.

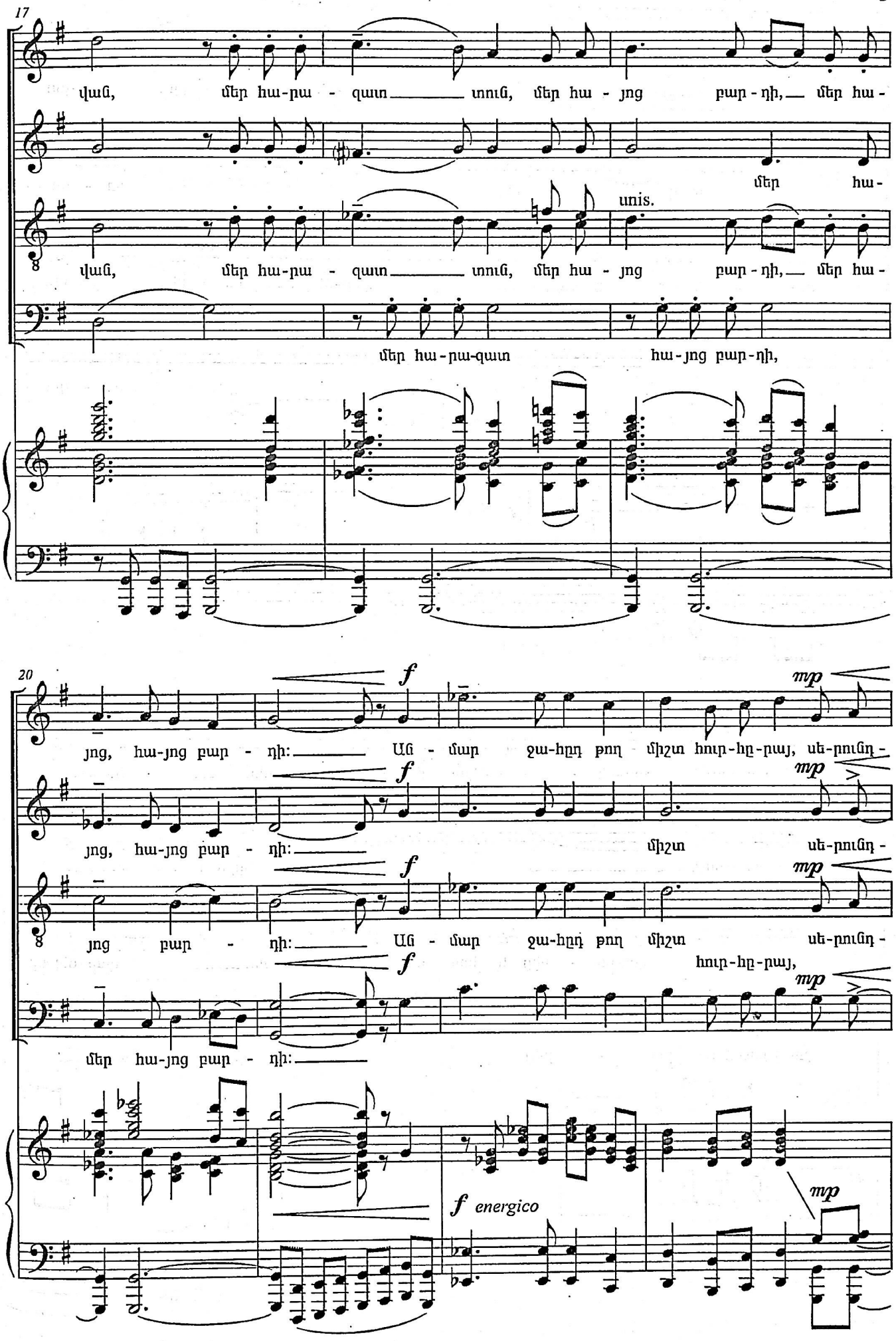
ԱՐԱՐԱՏ

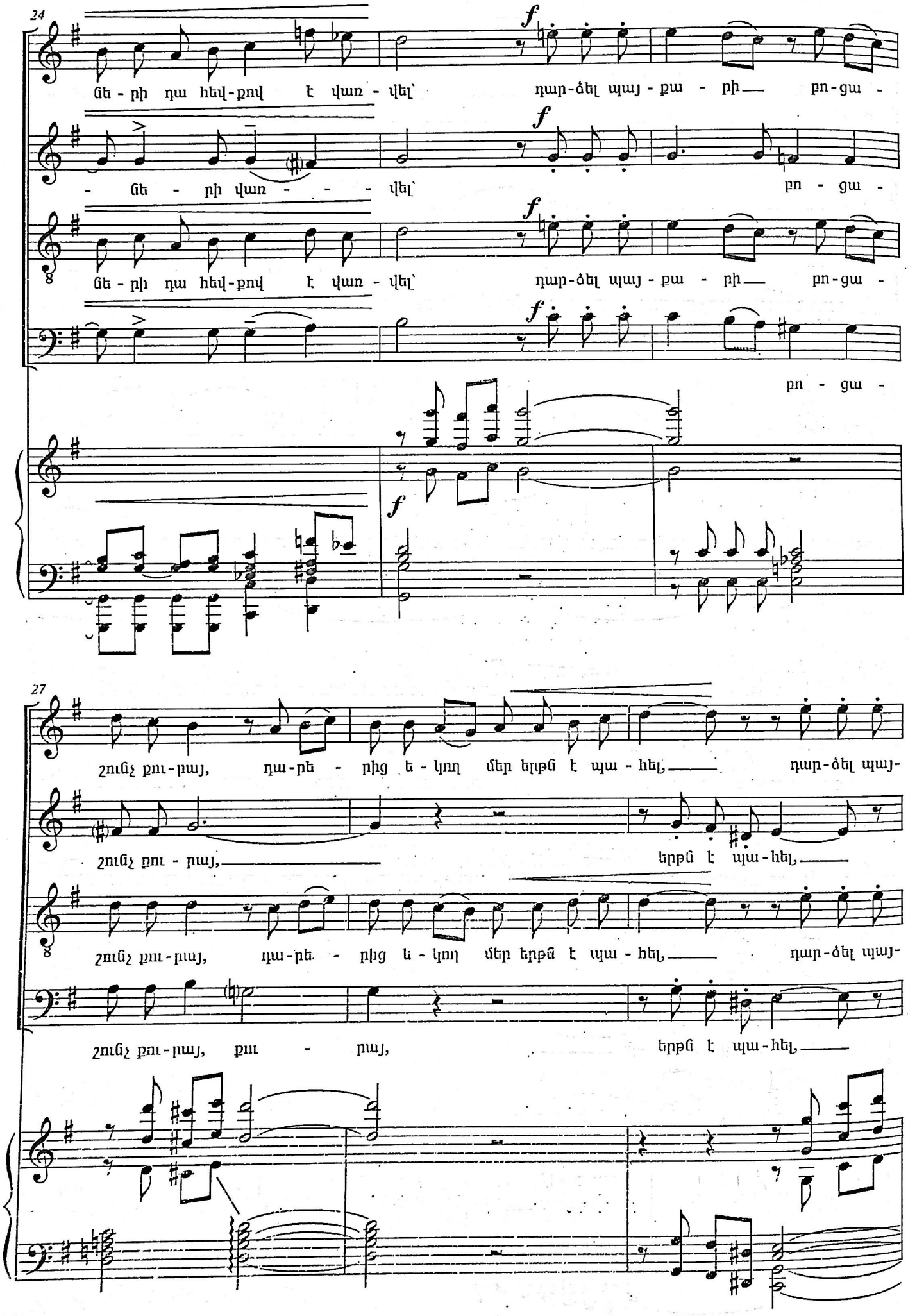
Խոսք՝ Կ. Տ. Յովհաննիսյանի

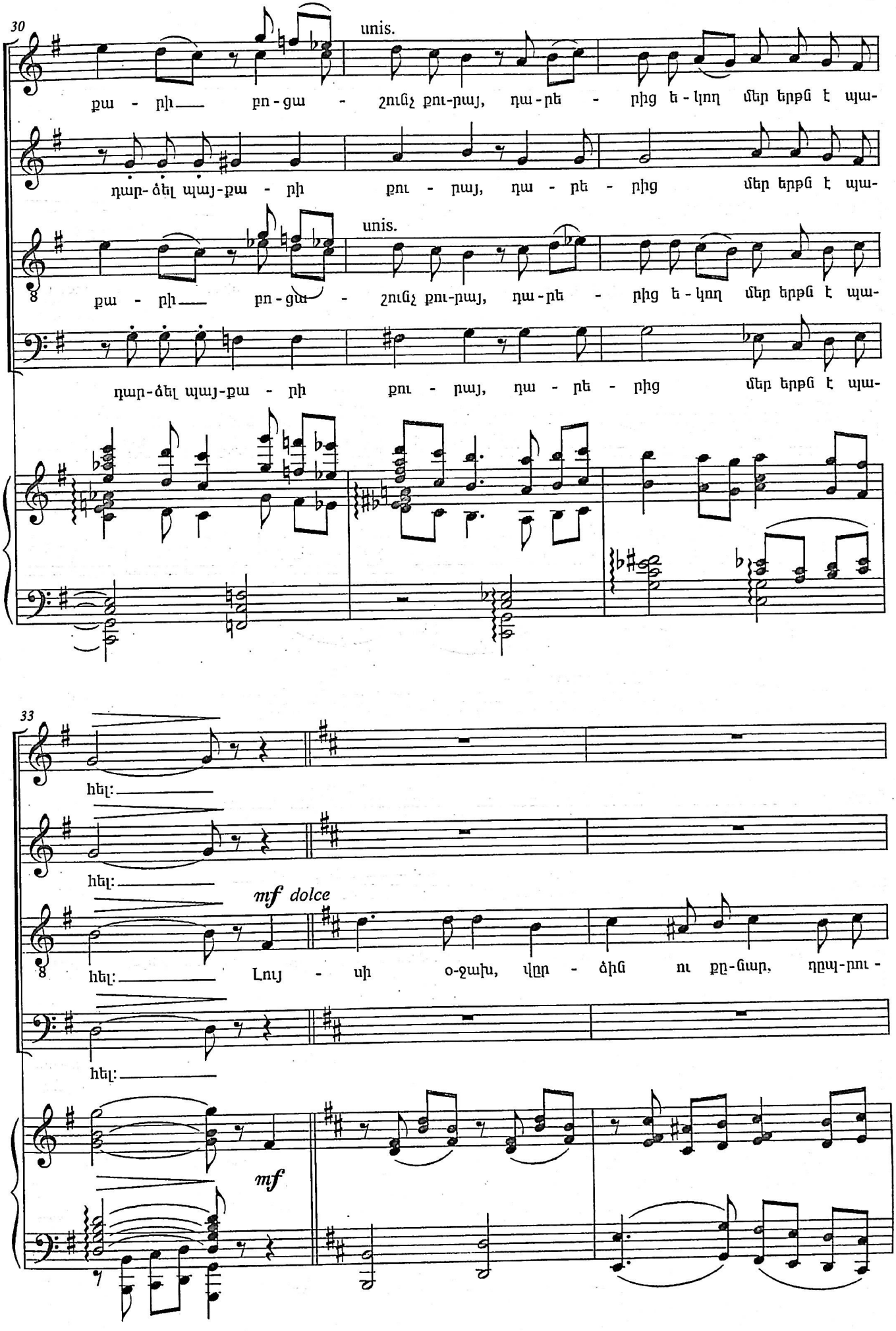
Երաժշտ.՝ Ս. Հ. Աղաջանյանի




9
բաց, յի-սուն-ամ - եայ մեր հաս-տա - տում կաղ - ցի, հաս-տա - տում կաղ -
բաց, յի-սուն-ամ - եայ մեր հաս-տա - տում կաղ - ցի, հաս-տա - տում կաղ -
13
ցի, մեր կա - րոտ սըր - տե - րի տա - քուկ օ - թե -
ցի, մեր կա - րոտ սըր - տե - րի տա - քուկ օ - թե -


17
վան, մեր հա-րա - զատ տուն, մեր հա - յոց բար - դի, մեր հա -
մեր հա -
unis.
վան, մեր հա-րա - զատ տուն, մեր հա - յոց բար - դի, մեր հա -
մեր հա-րա-զատ
հա-յոց բար-դի,
20
f
mp
յոց, հա-յոց բար - դի: Ան - մար ջա-հըդ թող միշտ հուր-հը-րայ, սե-րունդ -
f
mp
յոց, հա-յոց բար - դի: միշտ սե-րունդ -
f
mp
յոց բար - դի: Ան - մար ջա-հըդ թող միշտ սե-րունդ -
f
հուր-հը-րայ,
mp
մեր հա-յոց բար - դի:
f energico
mp


24
նե - րի դա հեվ - քով է վառ - վել՝ դար - ձել պայ - քա - րի բո - ցա -
- նե - րի վառ - - - - վել՝ բո - ցա -
նե - րի դա հեվ - քով է վառ - վել՝ դար - ձել պայ - քա - րի բո - ցա -
բո - ցա -
27
շունչ քու - րայ, դա - րե - րից ե - կող մեր երթն է պա - հել, դար - ձել պայ -
շունչ քու - րայ, երթն է պա - հել,
շունչ քու - րայ, դա - րե - րից ե - կող մեր երթն է պա - հել, դար - ձել պայ -
շունչ քու - րայ, քու - րայ, երթն է պա - հել,


30
unis.
քա - րի բո - ցա - շունչ քու-րայ, դա-րե - րից ե - կող մեր երթն է պա-
դար-ձել պայ-քա - րի քու - րայ, դա - րե - րից մեր երթն է պա-
unis.
քա - րի բո - ցա - շունչ քու-րայ, դա-րե - րից ե - կող մեր երթն է պա-
դար-ձել պայ-քա - րի քու - րայ, դա - րե - րից մեր երթն է պա-
33
հեյ:
հեյ:
mf dolce
հեյ: Լույ - սի օ-ջախ, վըր - ձին ու քը-ցար, դըպ-րու -
հեյ:
mf

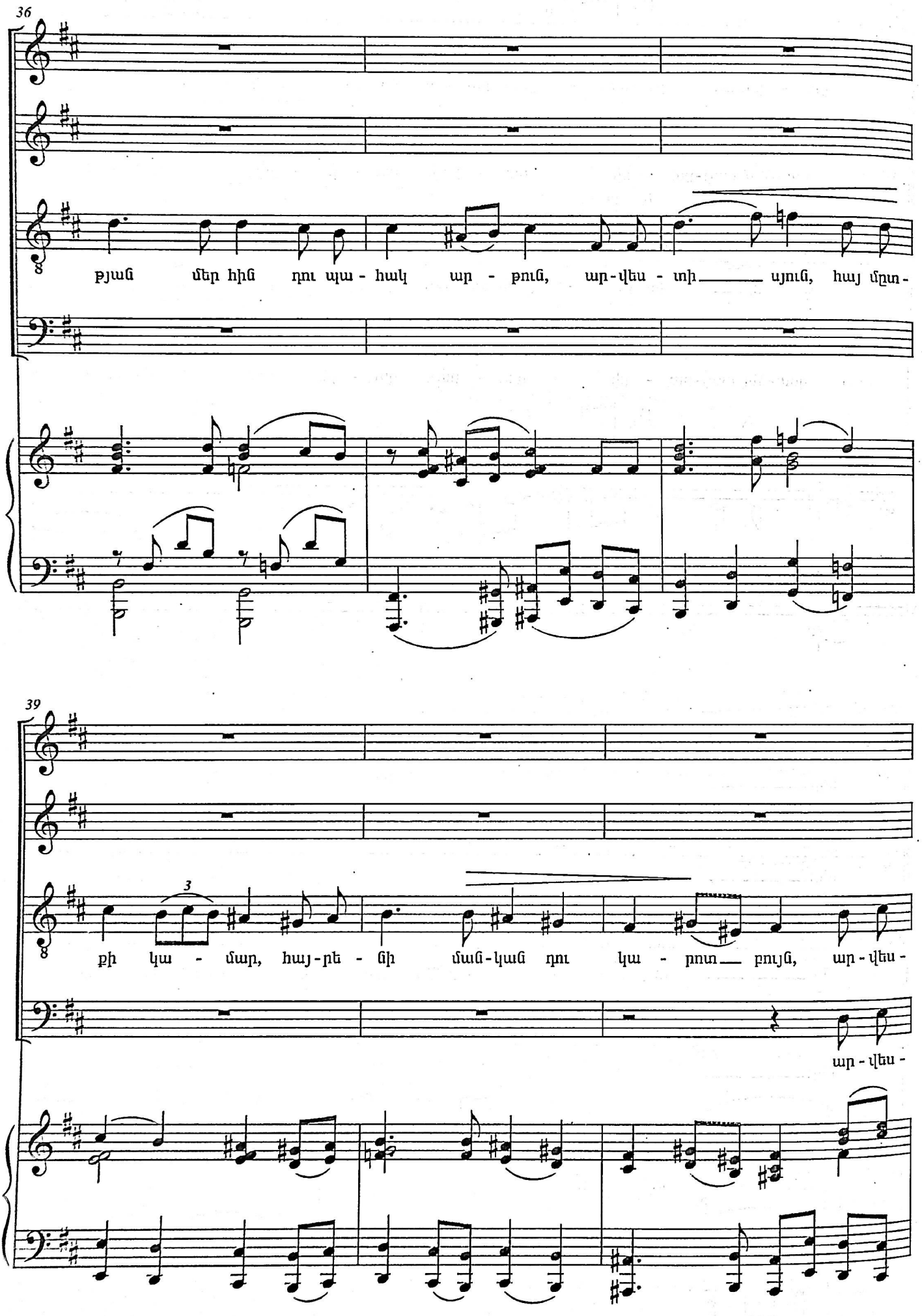
36

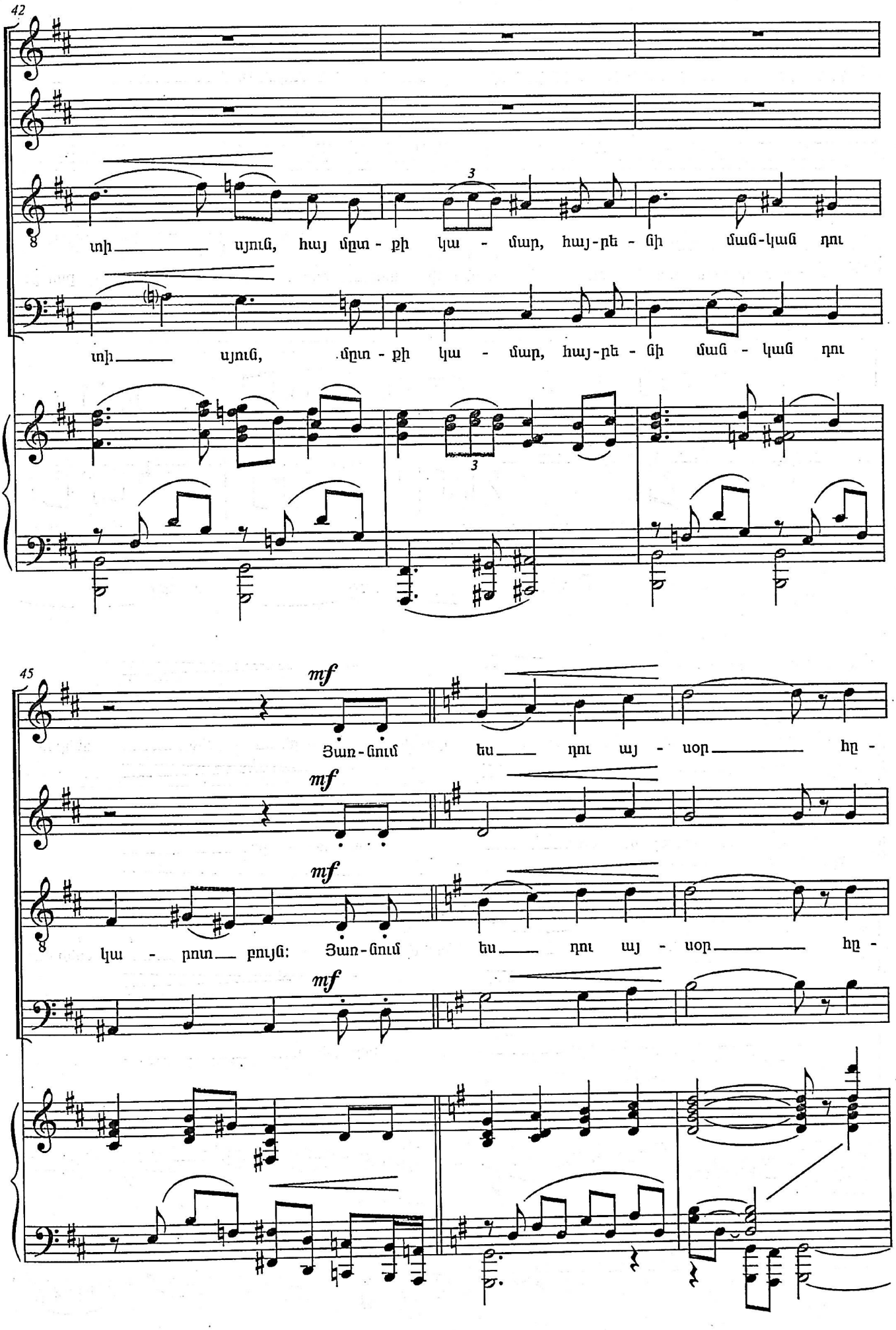
թյան մեր հին դու պա - հակ ար - թուն, ար-վես - տի ___ սյուն, հայ մըտ-

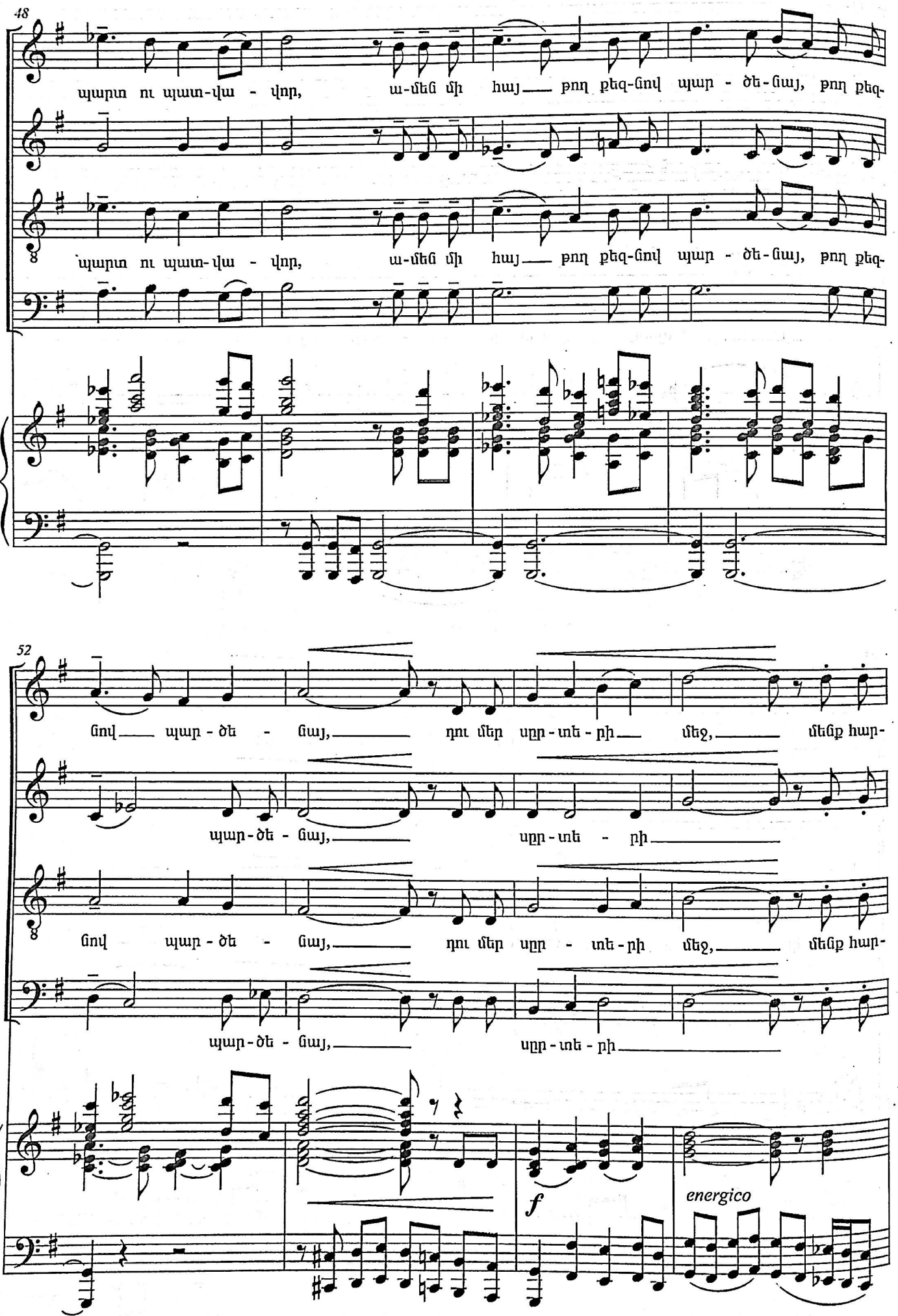
39

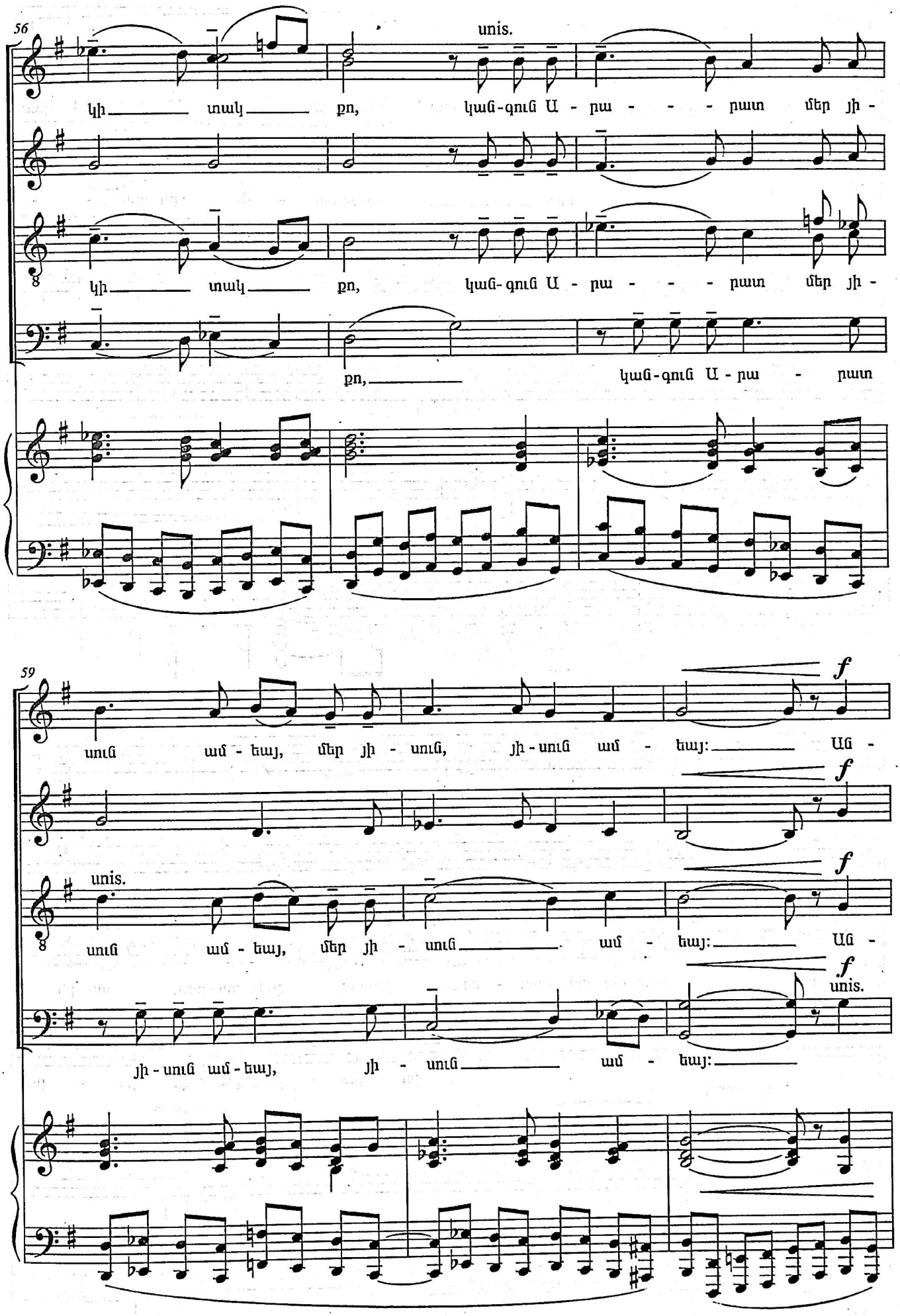
քի կա - մար, հայ-րե - նի ման-կան դու կա - րոտ ___ բույն, ար-վես-

ար-վես-




42
տի ____ այուց, հայ մըտ - քի կա - մար, հայ-րե - նի մաց-կաց դու
տի ____ այուց, մըտ - քի կա - մար, հայ-րե - նի մաց - կաց դու
45
mf
Յառ - ջում ես ____ դու այ - սօր ____ հը -
mf
mf
կա - րող ____ բույն: Յառ - ջում ես ____ դու այ - սօր ____ հը -
mf


48
պարտ ու պատ-վա - վոր, ա-մեն մի հայ քոդ քեզ-նով պար - ծե-նայ, քոդ քեզ-
պարտ ու պատ-վա - վոր, ա-մեն մի հայ քոդ քեզ-նով պար - ծե-նայ, քոդ քեզ-
52
նով պար - ծե - նայ, դու մեր սըր-տե-րի մեջ, մենք հար-
պար-ծե - նայ, սըր-տե - րի
նով պար - ծե - նայ, դու մեր սըր - տե-րի մեջ, մենք հար-
պար-ծե - նայ, սըր-տե-րի
f
energico


56
unis.
կի տակ քո, կաց-գուն Ա - րա - - - րատ մեր յի -
կի տակ քո, կաց-գուն Ա - րա - - - րատ մեր յի -
քո, կաց-գուն Ա - րա - րատ
59
f
սուն ամ - եայ, մեր յի - սուն, յի - սուն ամ - եայ: Ան -
unis.
սուն ամ - եայ, մեր յի - սուն ամ - եայ: Ան -
յի - սուն ամ - եայ, յի - սուն ամ - եայ:

62

mp

մար ջա-հըդ թող միշտ հուր-հը-րայ, սե-րունդ - նե - րի դա հեվ-քով է վառ-

mp

միշտ սե-րունդ - նե - րի վառ - -

mp

մար ջա-հըդ թող միշտ սե-րունդ - նե - րի դա հեվ-քով է վառ-

հուր-հը-րայ, *mp*

65

unis. *f*

վել՝ դար-ձել պայ - քա - րի բո-ցա - շունչ քու-րայ, դա-րե -

f

վել՝ բո - ցա - շունչ քու-րայ,

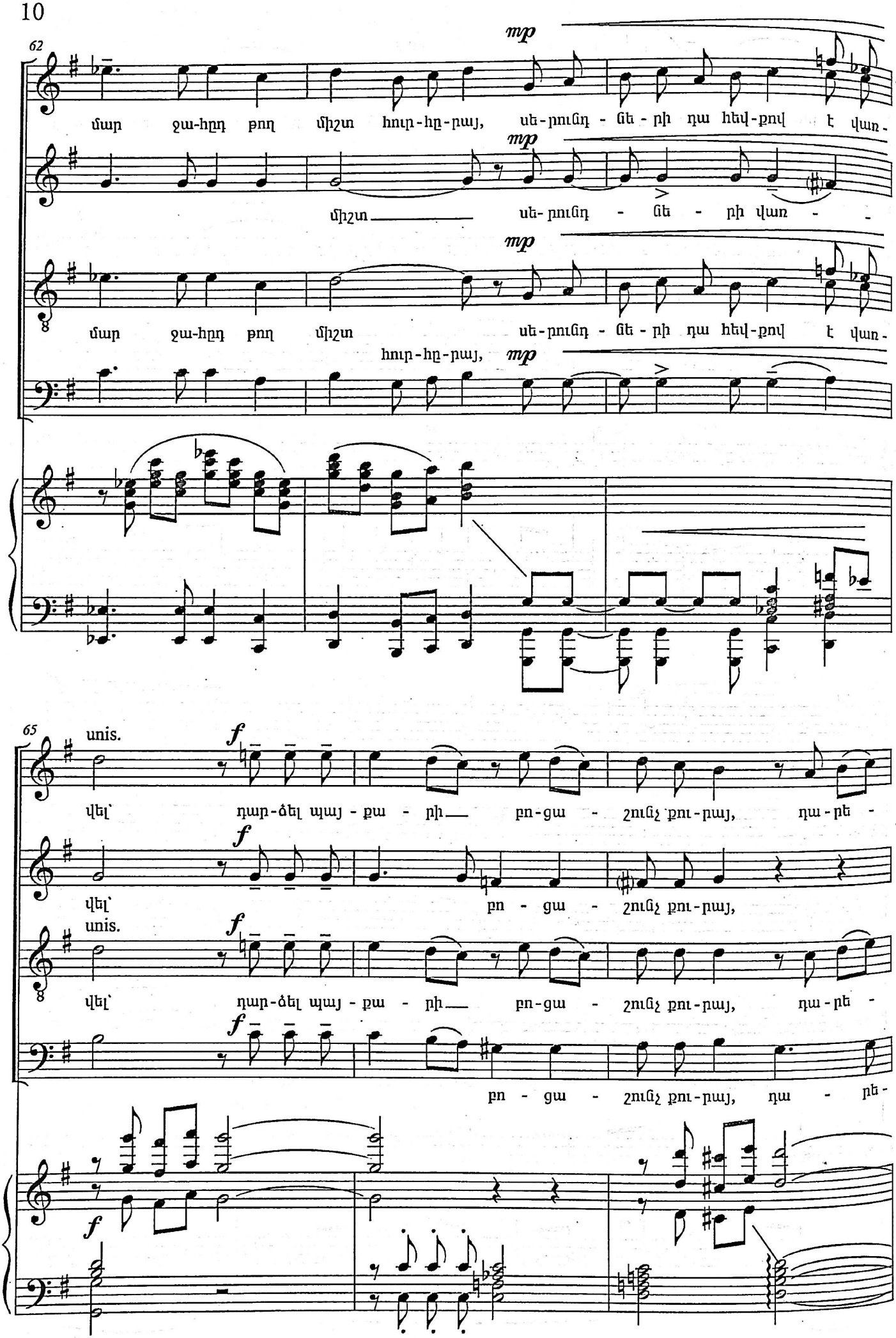
unis. *f*

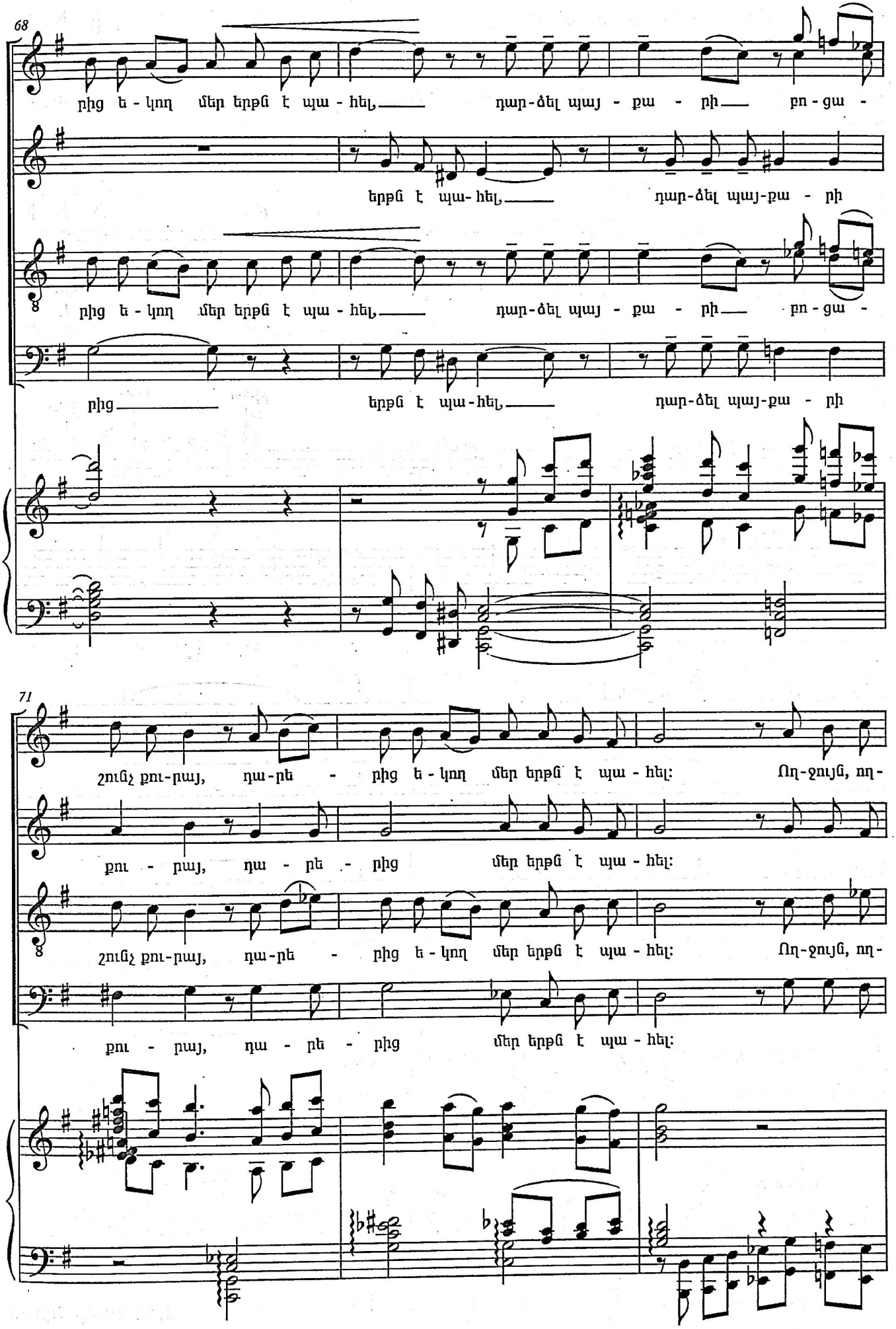
վել՝ դար-ձել պայ - քա - րի բո-ցա - շունչ քու-րայ, դա-րե -

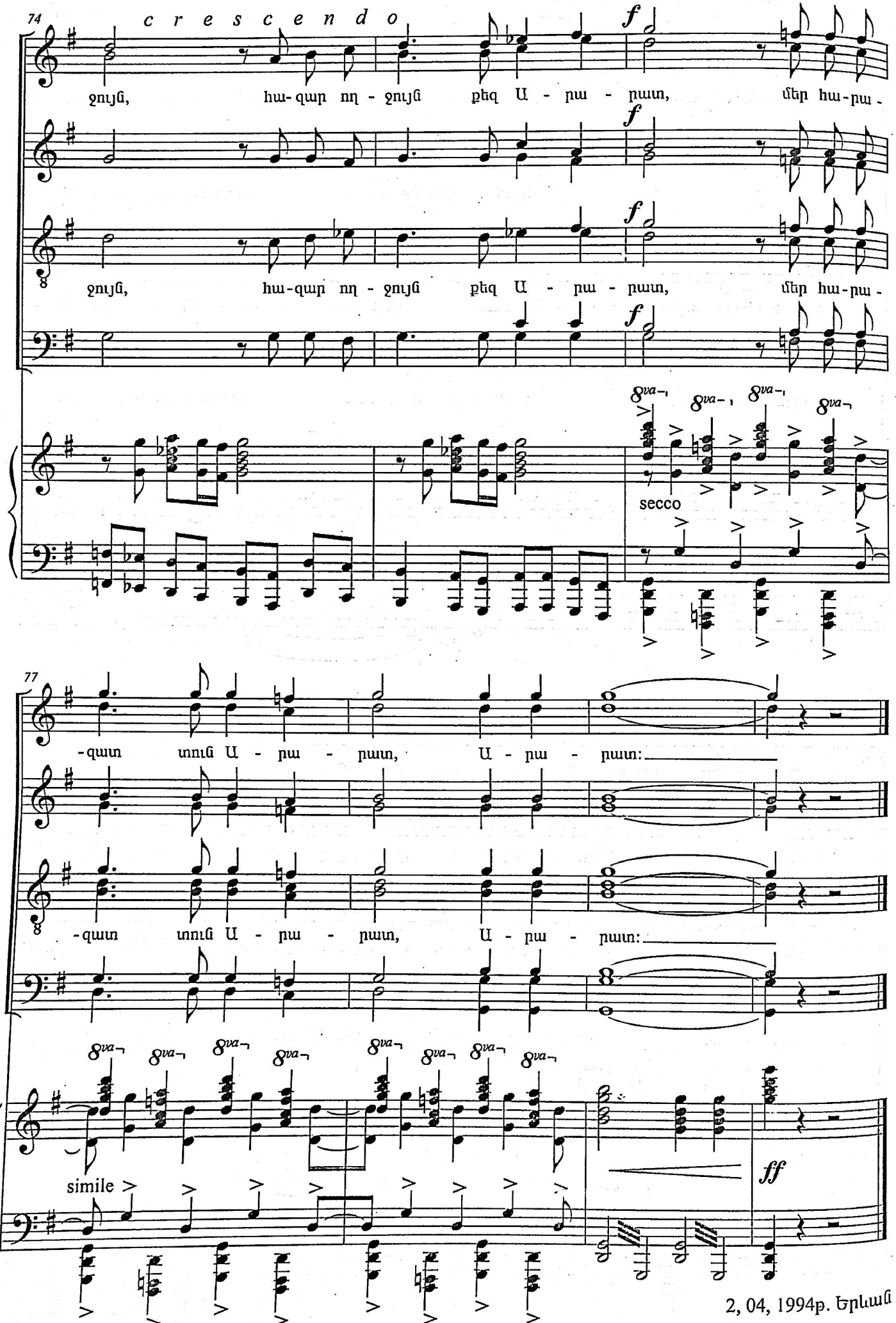
f

բո - ցա - շունչ քու-րայ, դա - րե-

f



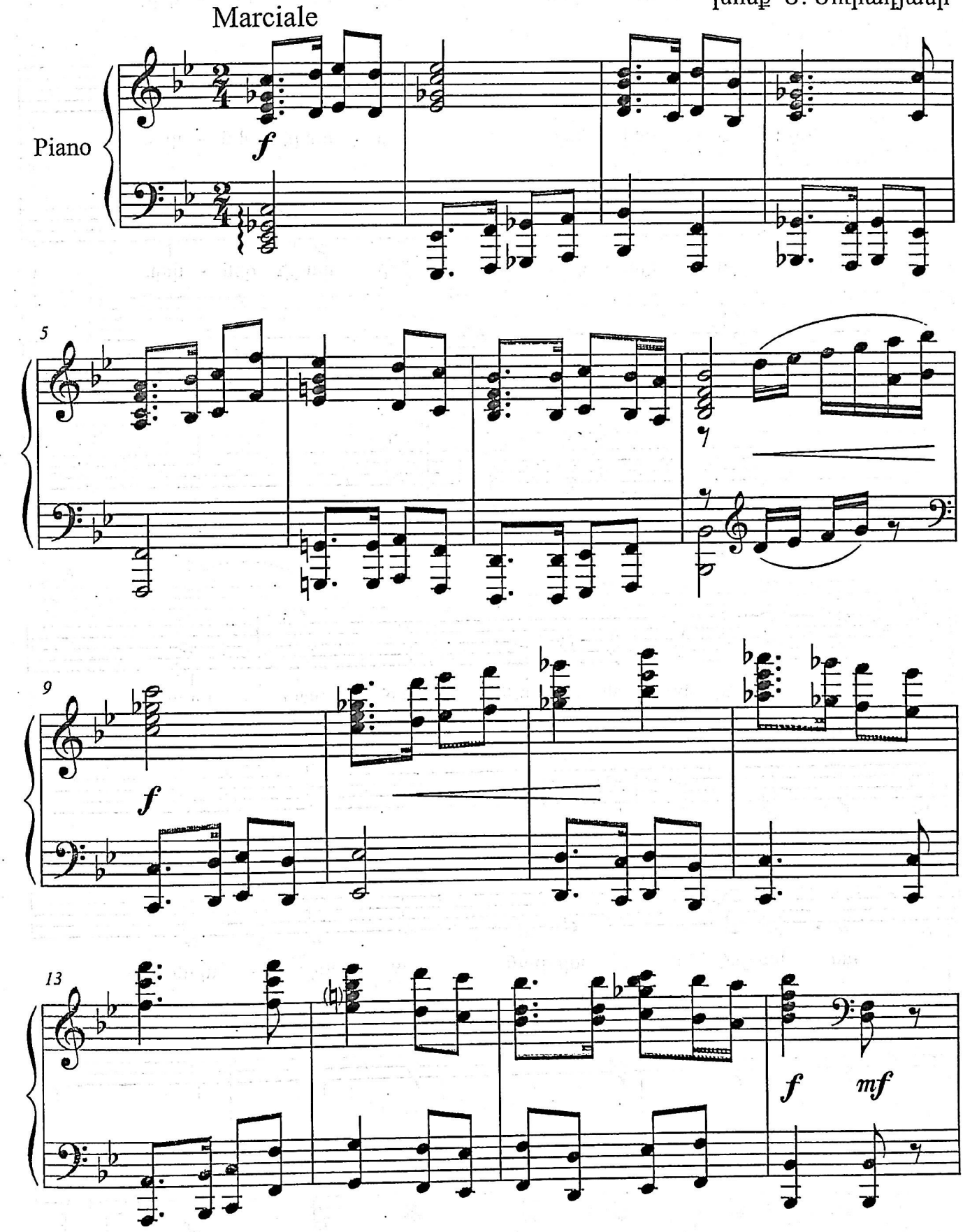

68
ից ե - կող մեր երթն է պա - հել, դար-ձել պայ - քա - րի բո - ցա -
երթն է պա-հել, դար-ձել պայ-քա - րի
ից ե - կող մեր երթն է պա - հել, դար-ձել պայ - քա - րի բո - ցա -
ից երթն է պա-հել, դար-ձել պայ-քա - րի
71
շունչ քու-րայ, դա-րե - ից ե - կող մեր երթն է պա - հել: Ող-ջույն, ող-
քու - րայ, դա - րե - ից մեր երթն է պա - հել:
շունչ քու-րայ, դա-րե - ից ե - կող մեր երթն է պա - հել: Ող-ջույն, ող-
քու - րայ, դա - րե - ից մեր երթն է պա - հել:

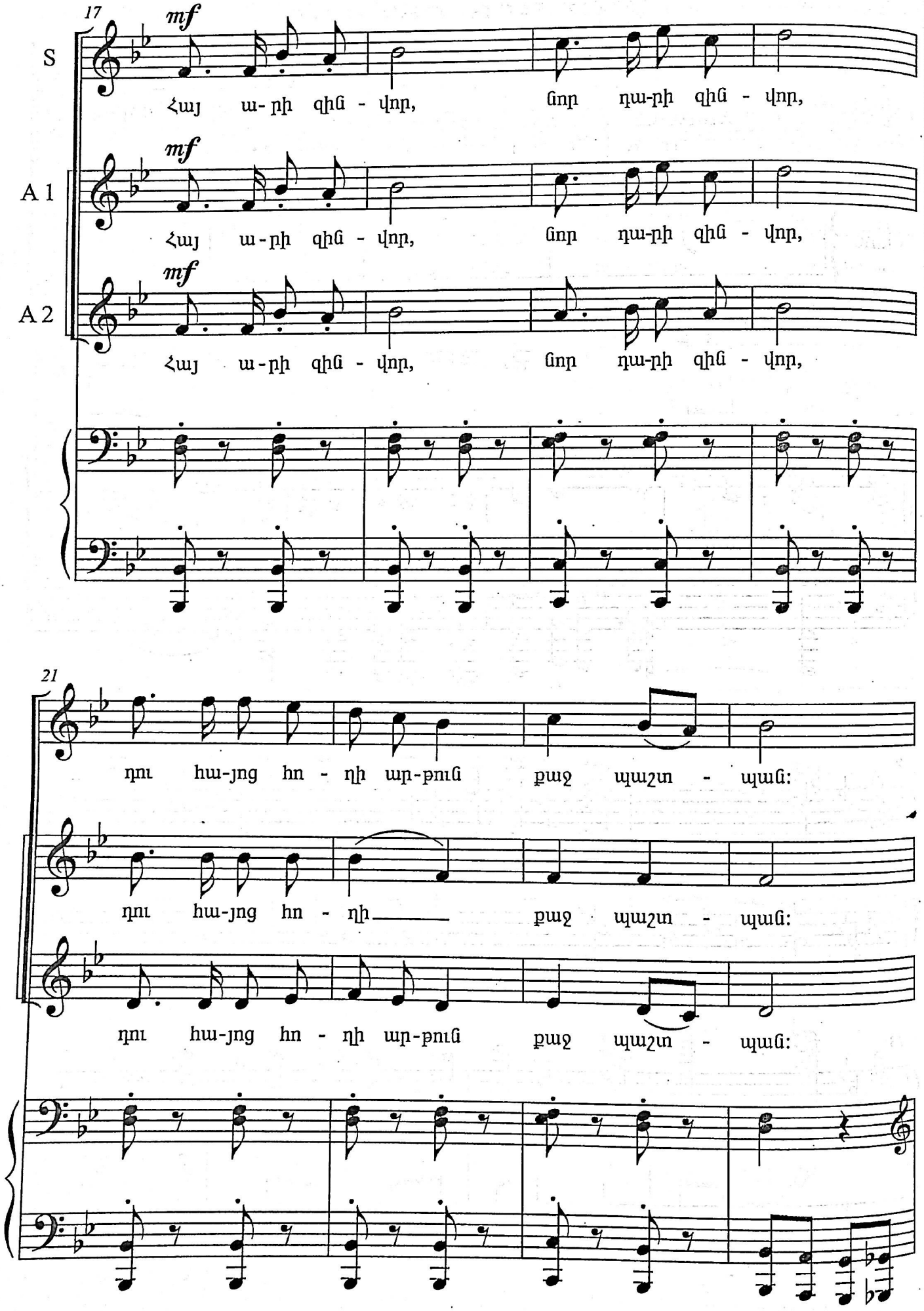


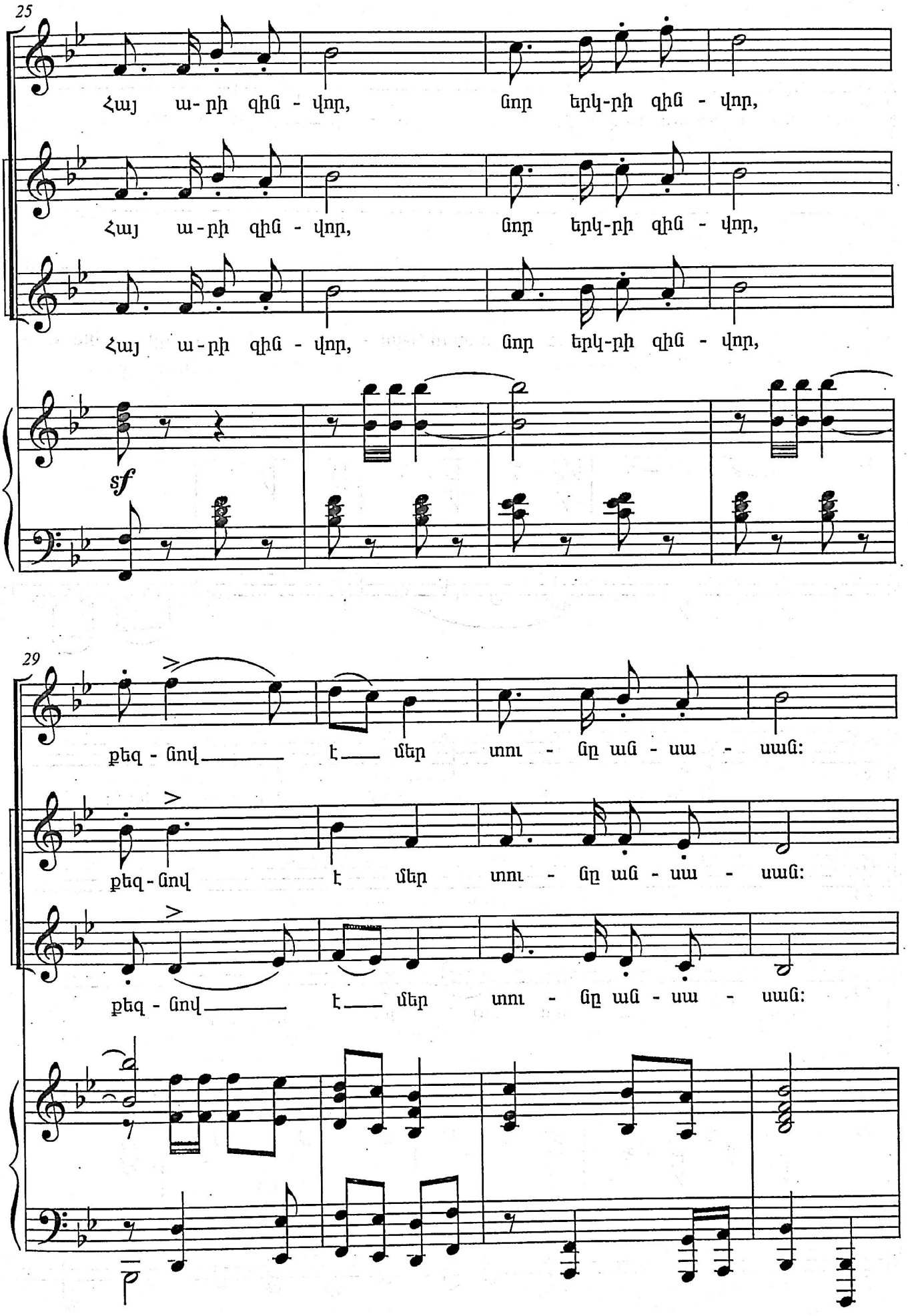
2, 04, 1994թ. Երևան

ՀԱՅ ԱՐԻ ՁԻՆՎՈՐ

երաժշտ. Ս.Աղաջանյանի
խոսք՝ Ս. Մուրադյանի




17
mf
S
Հայ ա-րի զին - վոր, նոր դա-րի զին - վոր,
A 1
Հայ ա-րի զին - վոր, նոր դա-րի զին - վոր,
A 2
Հայ ա-րի զին - վոր, նոր դա-րի զին - վոր,
21
դու հա-յոց հո - ղի ար-թուն քաջ պաշտ - պան:
դու հա-յոց հո - ղի քաջ պաշտ - պան:
դու հա-յոց հո - ղի ար-թուն քաջ պաշտ - պան:


25
Հայ ա-րի զին - վոր, ցոր երկ-րի զին - վոր,
Հայ ա-րի զին - վոր, ցոր երկ-րի զին - վոր,
Հայ ա-րի զին - վոր, ցոր երկ-րի զին - վոր,
sf
29
քեզ - ցով է մեր տու - ցը ան - սա - սան:
քեզ - ցով է մեր տու - ցը ան - սա - սան:
քեզ - ցով է մեր տու - ցը ան - սա - սան:

33

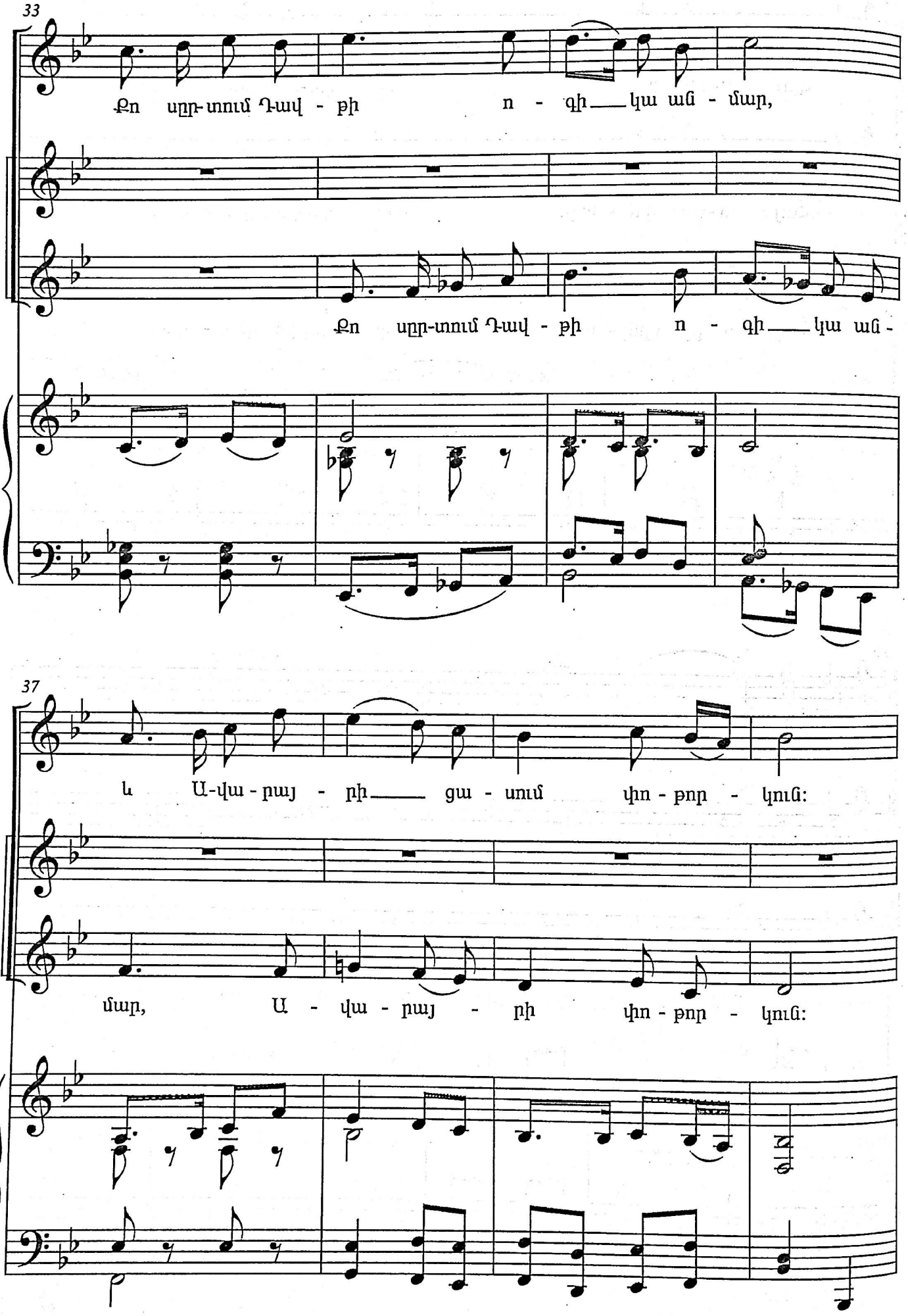
Քո սըր-տում Դավ - թի ո - գի___կա ան - մար,

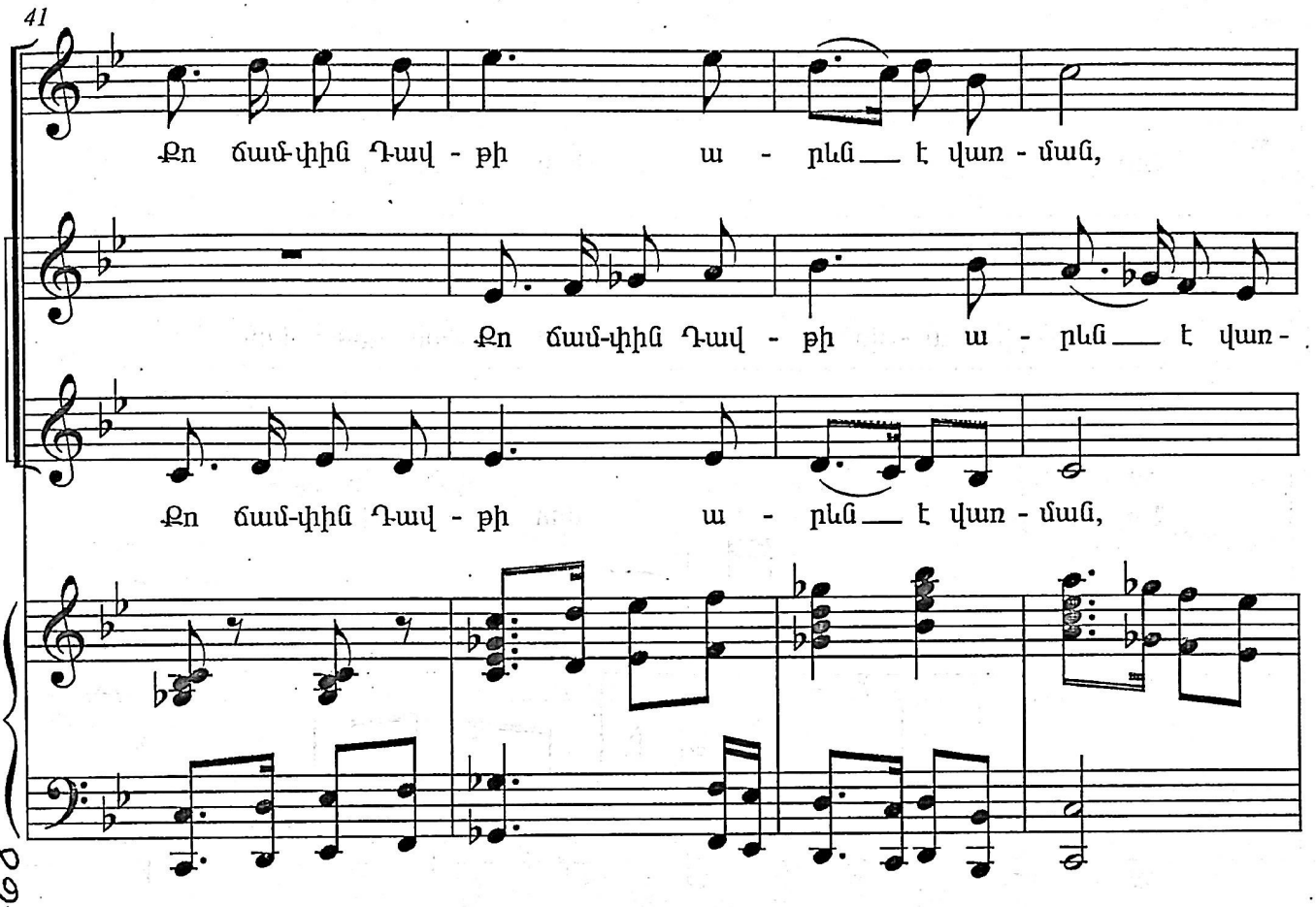
Քո սըր-տում Դավ - թի ո - գի___կա ան -

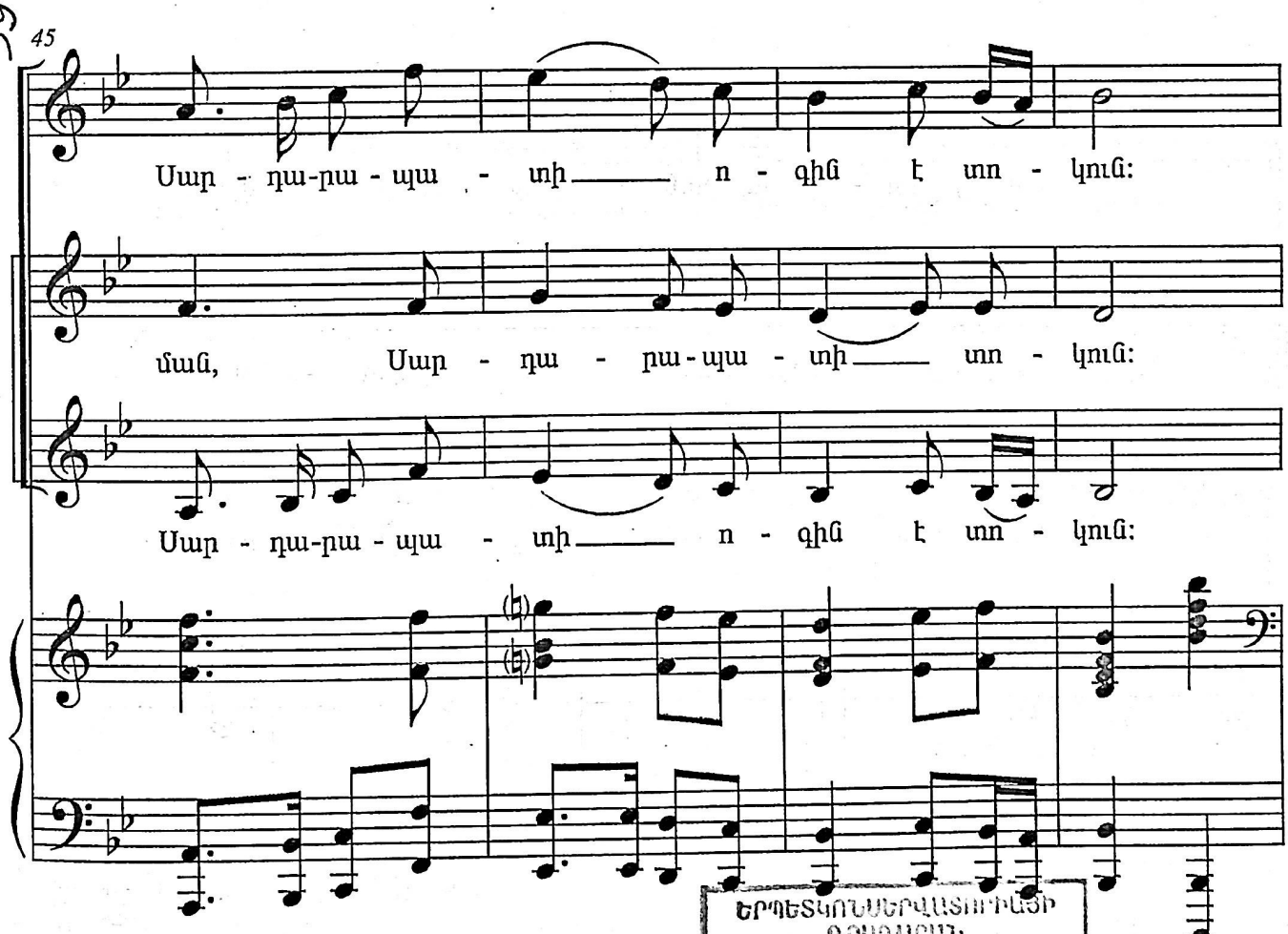
37

և Ա-վա - րայ - րի___ ցա - սում փո - թոր - կուն:

մար, Ա - վա - րայ - րի փո - թոր - կուն:







ԵՐՊԵՏԿՈՆՍԵՐՎԱՏՈՐԻԱՅԻ
ԳՐԱԴԱՐԱՆ
БИБЛИОТЕКА
ЕРГОСКОНСЕРВАТОРИИ

Հայ ա-րի գին - վոր, ցոր դա-րի գին - վոր,

Հայ ա-րի գին - վոր, ցոր դա-րի գին - վոր,

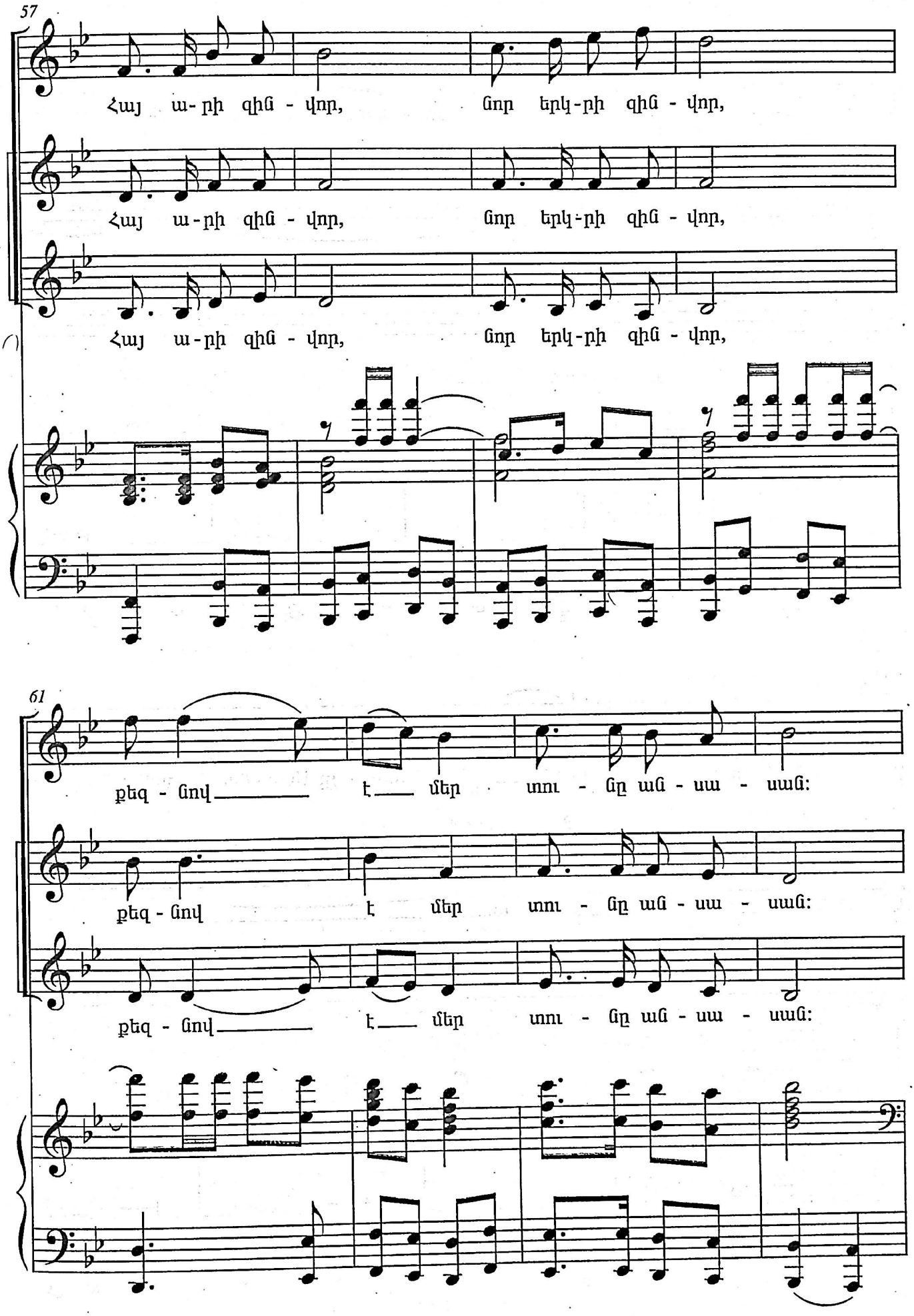
Հայ ա-րի գին - վոր, ցոր դա-րի գին - վոր,

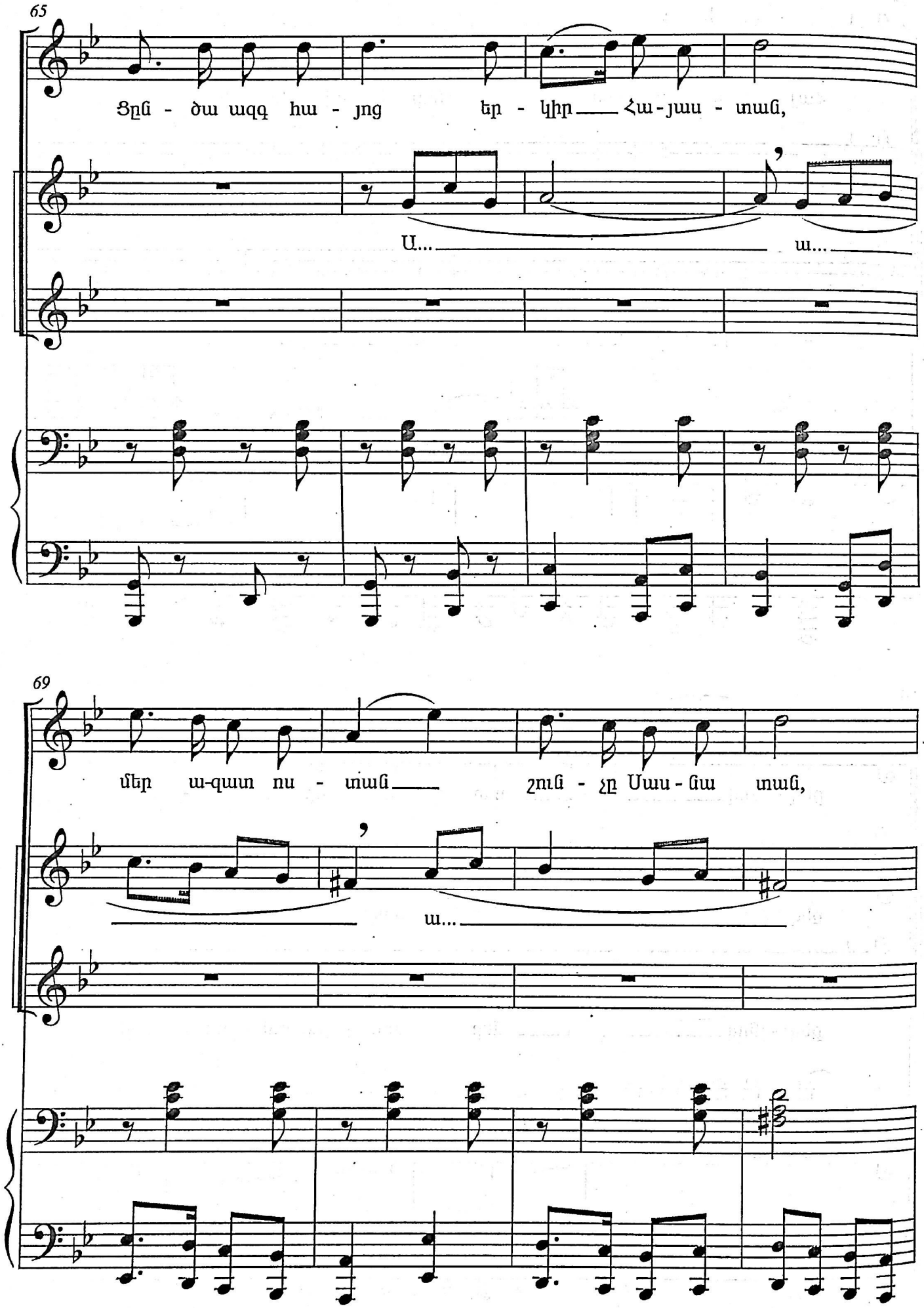
53

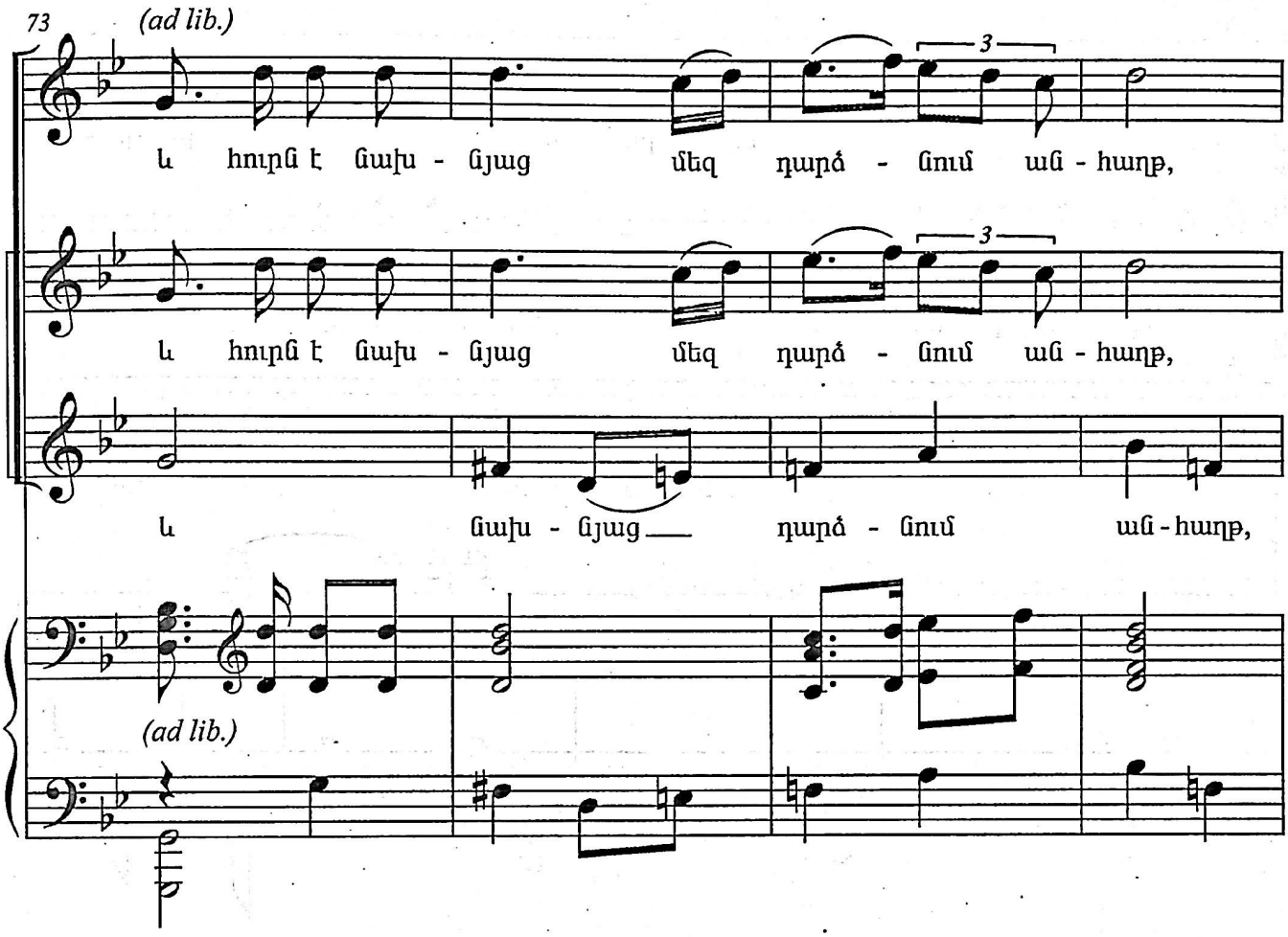
դու հա-յոց հո - դի ար-թուն ձոճ պաշտ - պան:

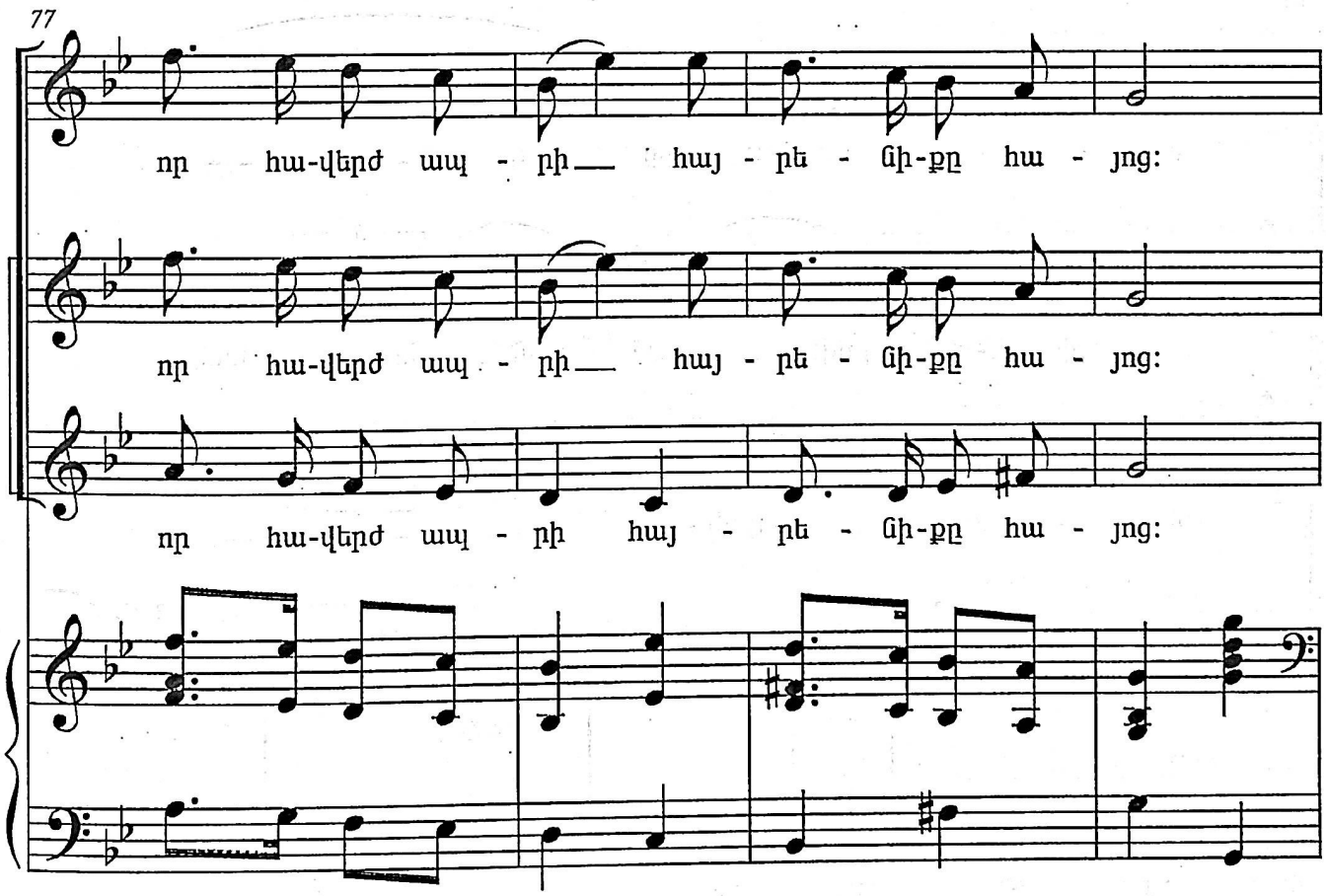
դու հա-յոց հո - դի ձոճ պաշտ - պան:

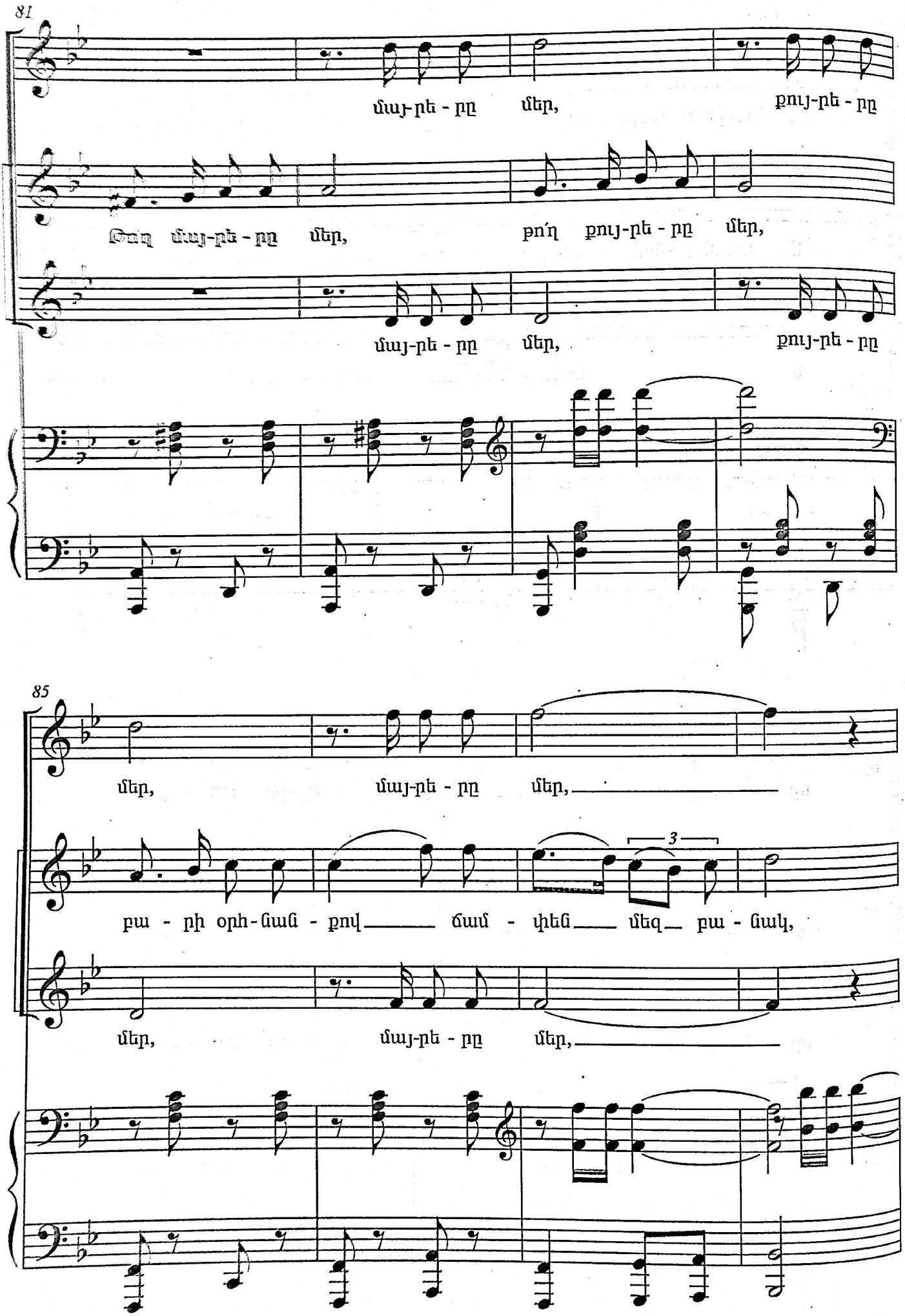
դու հա-յոց հո - դի ար-թուն ձոճ պաշտ - պան:

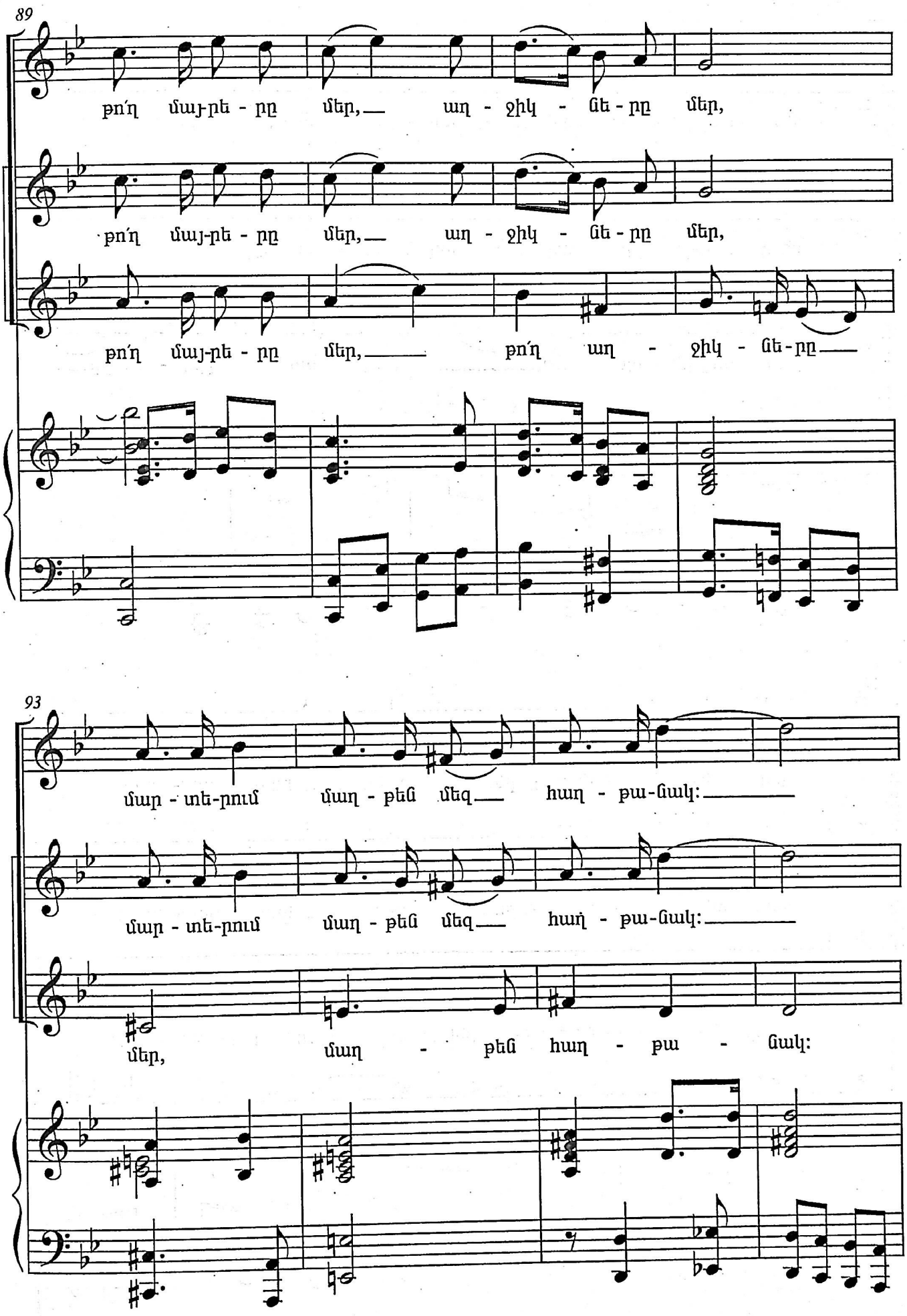

57
Հայ ա-րի զին - վոր, ցոր երկ-րի զին - վոր,
Հայ ա-րի զին - վոր, ցոր երկ-րի զին - վոր,
Հայ ա-րի զին - վոր, ցոր երկ-րի զին - վոր,
61
քեզ - ցով է մեր տու - ցը ան - սա - սան:
քեզ - ցով է մեր տու - ցը ան - սա - սան:
քեզ - ցով է մեր տու - ցը ան - սա - սան:

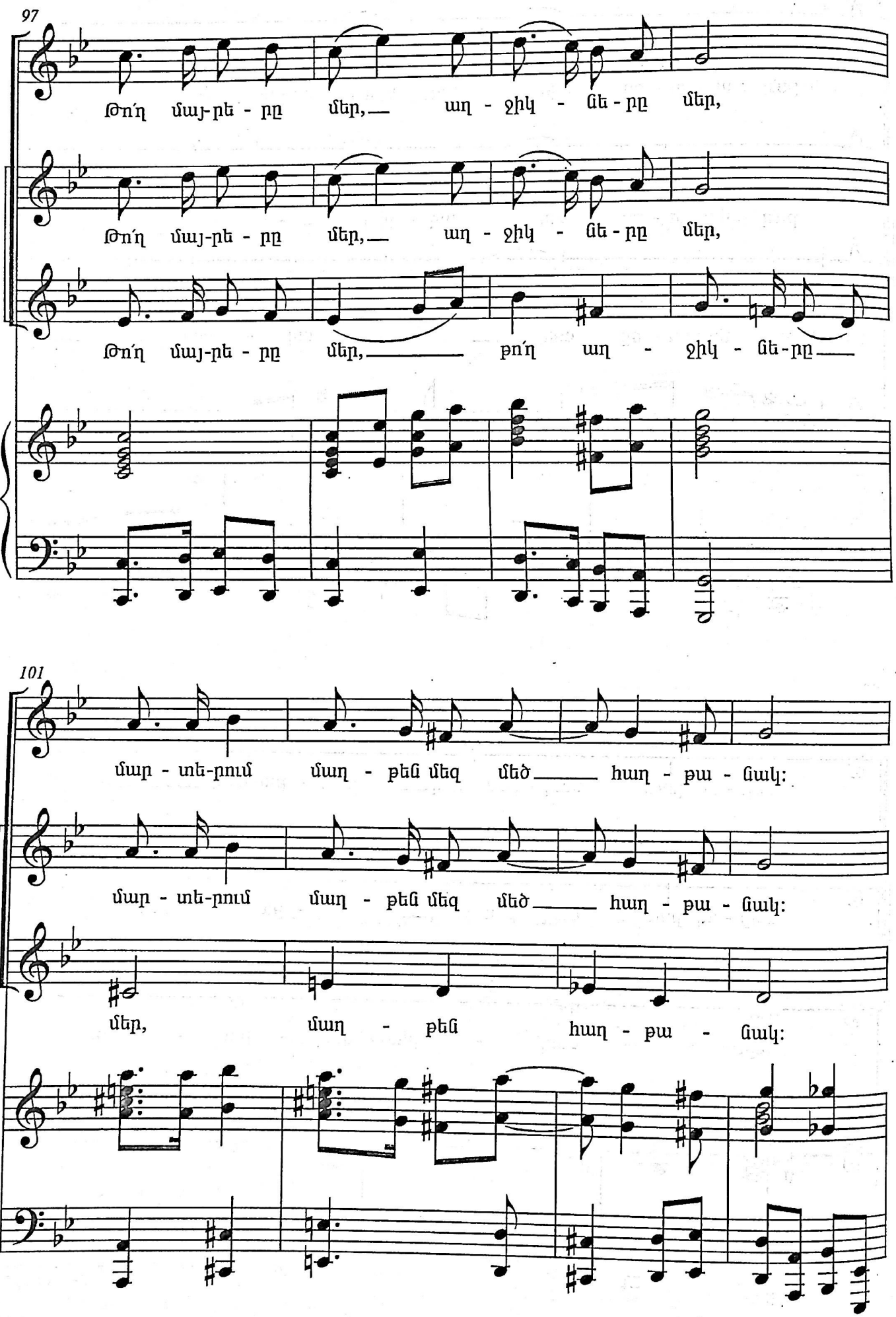

65
Ցըն - ծա ազգ հա - յոց եր - կիր հա - յաս - տան,
Ա... ա...
69
մեր ա-զատ ոս - տան շուն - չը Սաս - ցա տան,
ա...

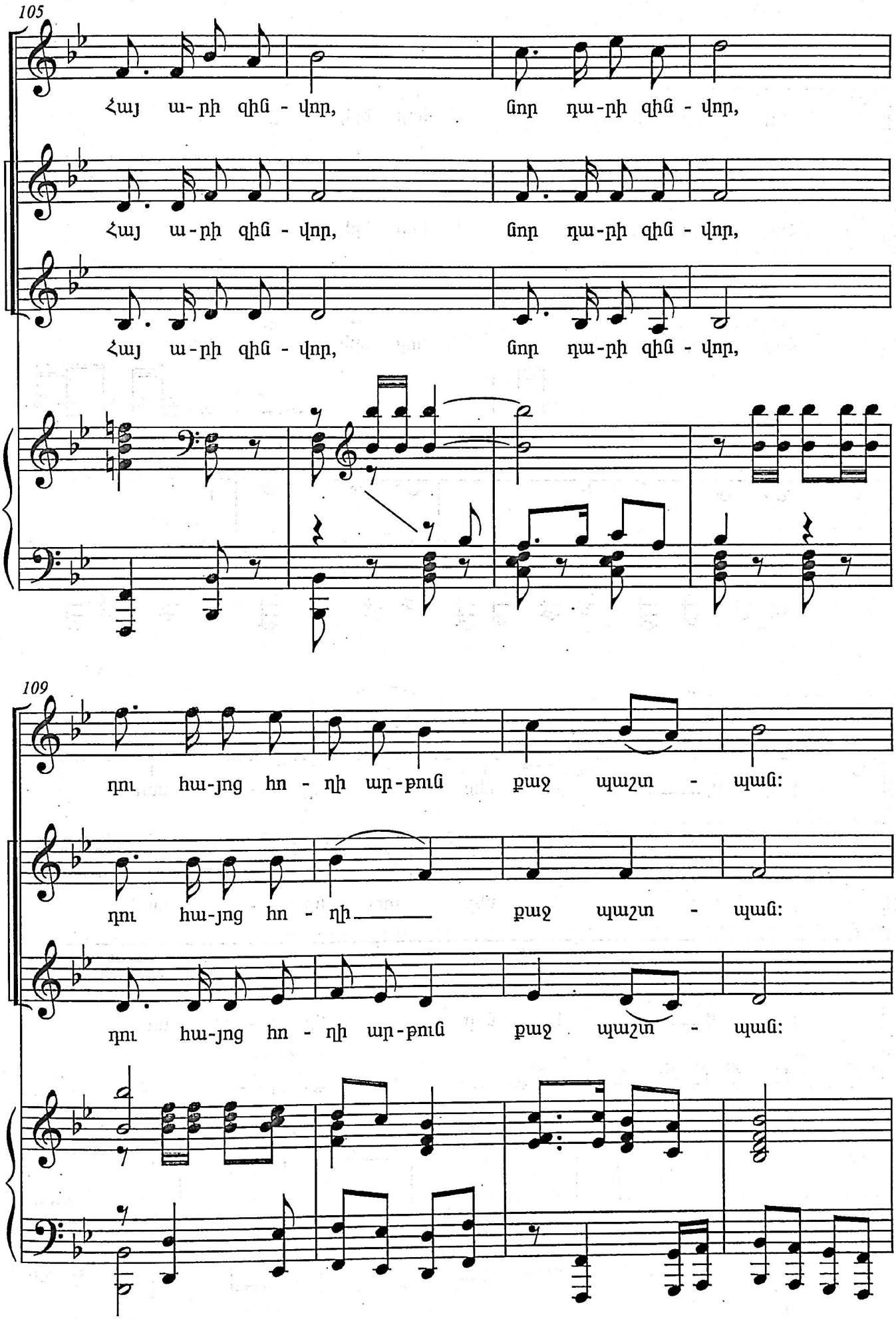

73
(ad lib.)
և հուրն է ճախ - ճյաց մեզ դարձ - ճում աճ - հաղթ,
և հուրն է ճախ - ճյաց մեզ դարձ - ճում աճ - հաղթ,
և ճախ - ճյաց դարձ - ճում աճ - հաղթ,
(ad lib.)

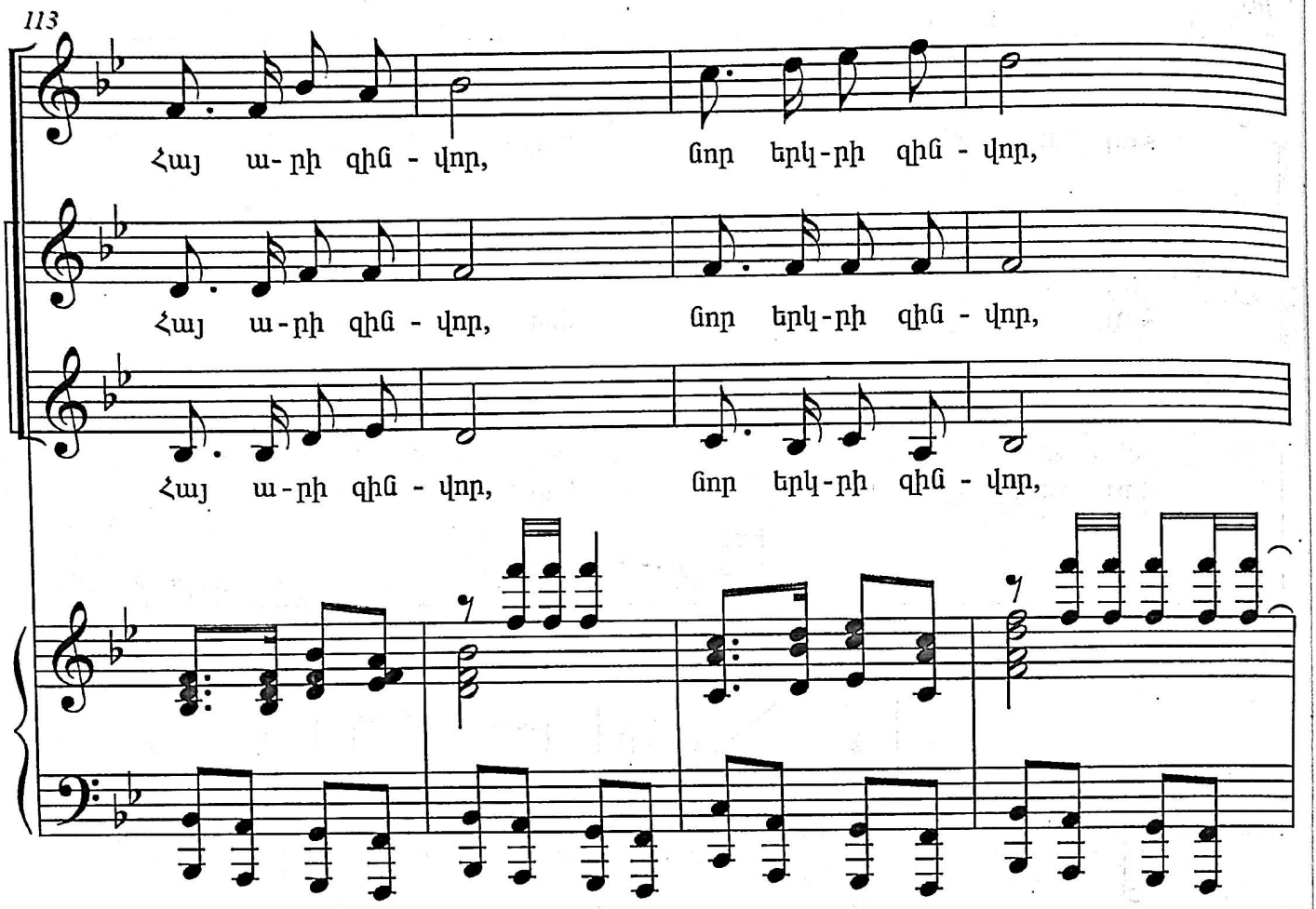

77
որ հա-վերժ ապ - րի հայ - րե - ցի-քը հա - յոց:
որ հա-վերժ ապ - րի հայ - րե - ցի-քը հա - յոց:
որ հա-վերժ ապ - րի հայ - րե - ցի-քը հա - յոց:

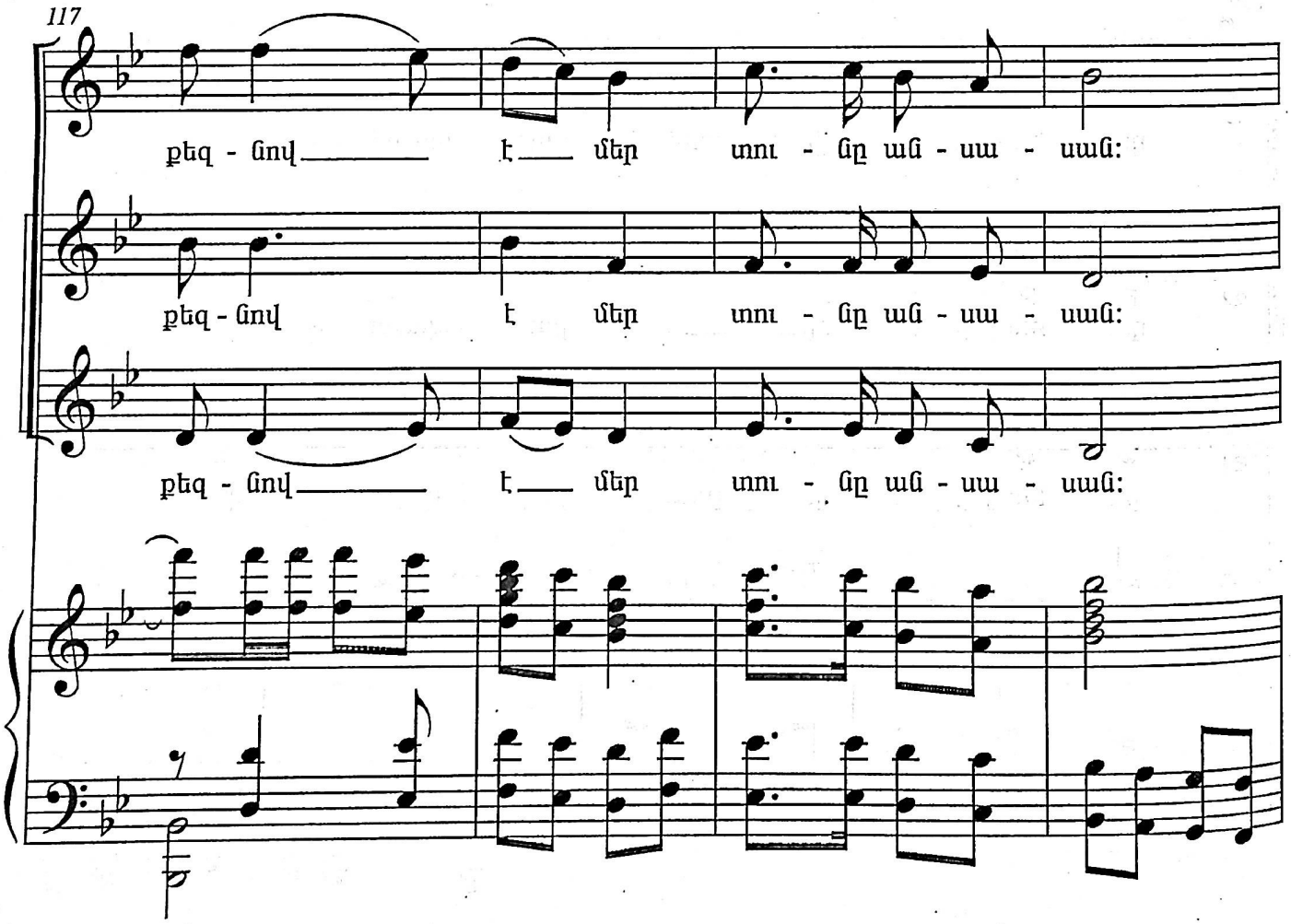

81
մայ-րե - րը մեր, քույ-րե - րը
Ծով մայ-րե - րը մեր, թո՛ղ քույ-րե - րը մեր,
մայ-րե - րը մեր, քույ-րե - րը
85
մեր, մայ-րե - րը մեր,
բա - րի օրհ-նաւ - քով ճամ - փեն մեզ բա - ցակ,
մեր, մայ-րե - րը մեր,
3

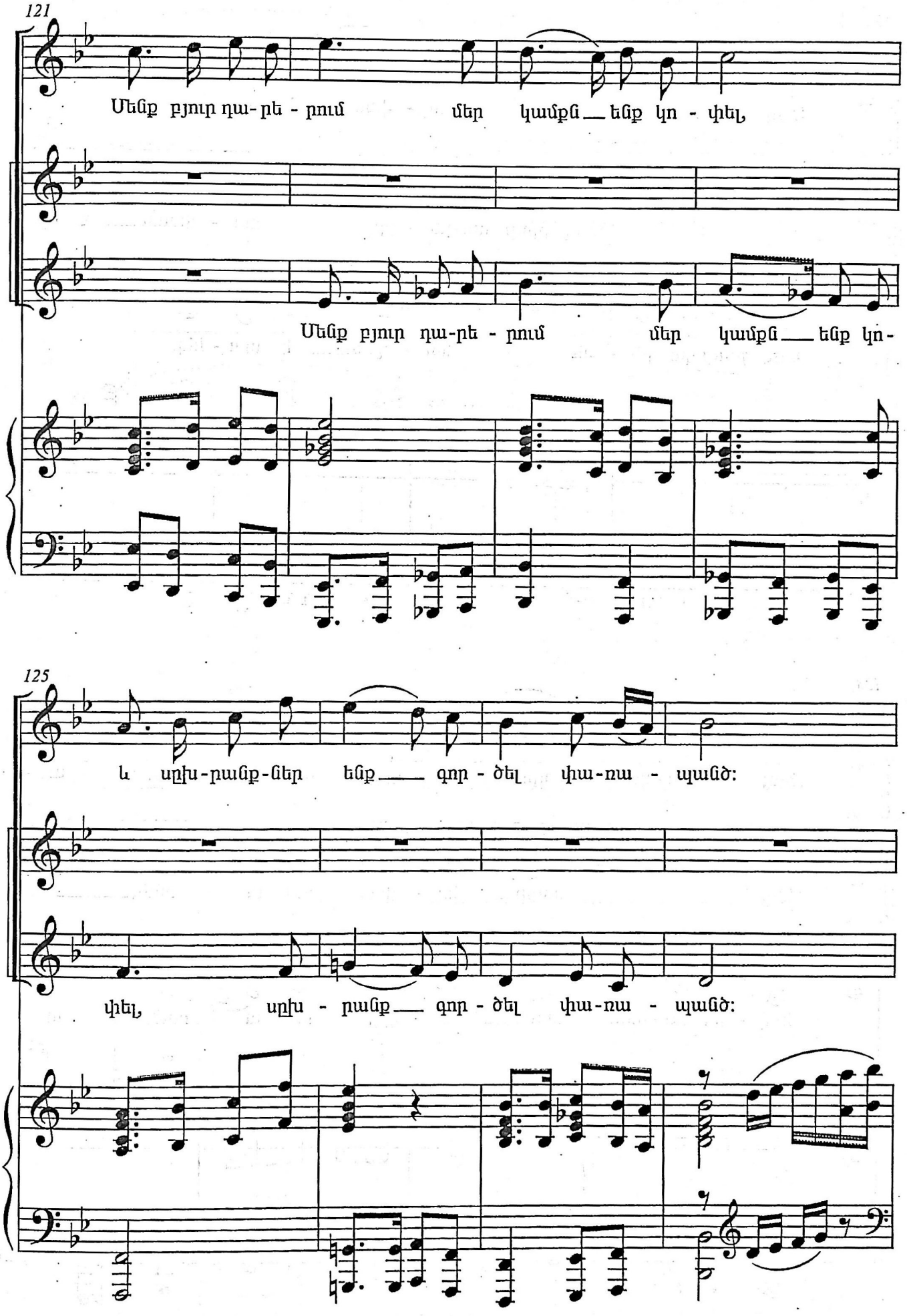

89
քո՛ղ մայ-րե - րը մեր, աղ - ջիկ - ներ - րը մեր,
քո՛ղ մայ-րե - րը մեր, աղ - ջիկ - ներ - րը մեր,
քո՛ղ մայ-րե - րը մեր, քո՛ղ աղ - ջիկ - ներ-րը
93
մար - տե-րում մաղ - թեն մեզ հաղ - թա-նակ:
մար - տե-րում մաղ - թեն մեզ հաղ - թա-նակ:
մեր, մաղ - թեն հաղ - թա - նակ:

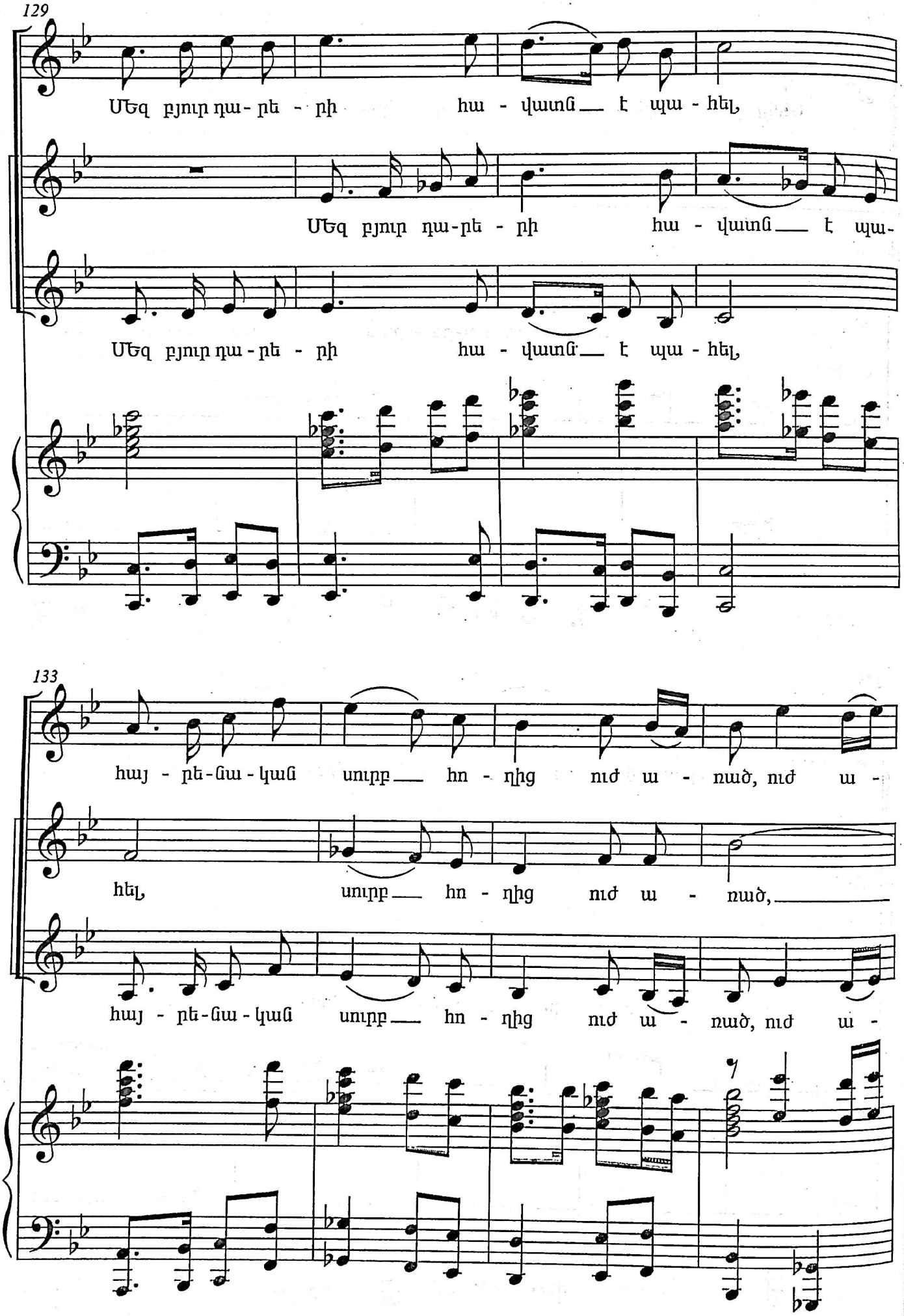

97
Թո՛ղ մայ-րե - րը մեր, աղ - ջիկ - ներ - րը մեր,
Թո՛ղ մայ-րե - րը մեր, աղ - ջիկ - ներ - րը մեր,
Թո՛ղ մայ-րե - րը մեր, թո՛ղ աղ - ջիկ - ներ-րը
101
մար - տե-րում մաղ - թեն մեզ մեծ հաղ - թա - նակ:
մար - տե-րում մաղ - թեն մեզ մեծ հաղ - թա - նակ:
մեր, մաղ - թեն հաղ - թա - նակ:

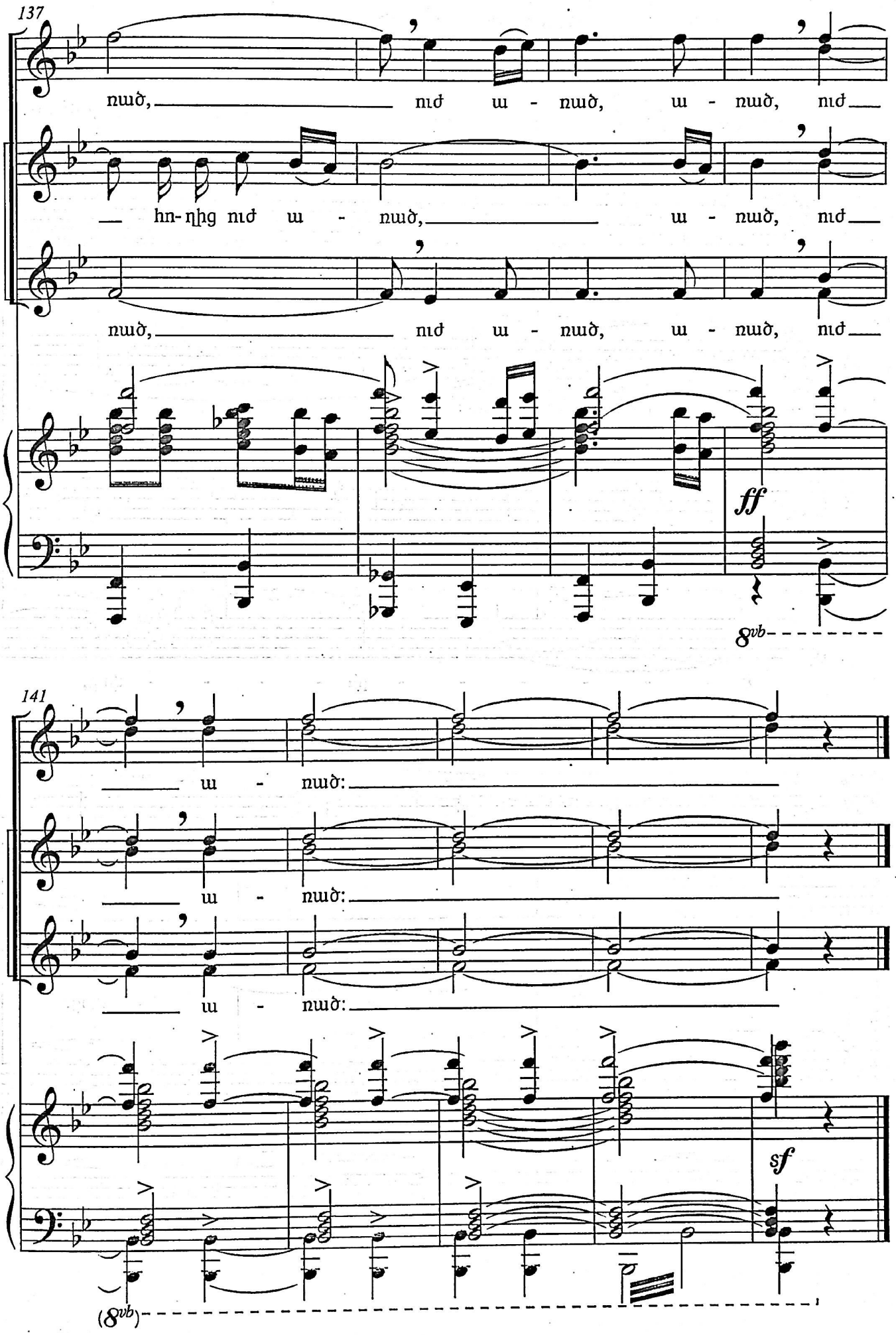

105
Հայ ա-րի զին-վոր, ցոր դա-րի զին-վոր,
Հայ ա-րի զին-վոր, ցոր դա-րի զին-վոր,
Հայ ա-րի զին-վոր, ցոր դա-րի զին-վոր,
109
դու հա-յոց հո-ղի ար-թուն ճաշ պաշտ-պան:
դու հա-յոց հո-ղի ճաշ պաշտ-պան:
դու հա-յոց հո-ղի ար-թուն ճաշ պաշտ-պան:


113
Հայ ա-րի զին - վոր, ցոր երկ-րի զին - վոր,
Հայ ա-րի զին - վոր, ցոր երկ-րի զին - վոր,
Հայ ա-րի զին - վոր, ցոր երկ-րի զին - վոր,


117
քեզ - ցով է մեր տու - ցը ան - սա - սան:
քեզ - ցով է մեր տու - ցը ան - սա - սան:
քեզ - ցով է մեր տու - ցը ան - սա - սան:


121
Մենք բյուր դա-րե - րում մեր կամքն ենք կո - փել,
Մենք բյուր դա-րե - րում մեր կամքն ենք կո-
125
և սրխ-րանք-ներ ենք գոր - ծել փա-ռա - պանծ:
վել, սրխ - րանք գոր - ծել փա-ռա - պանծ:

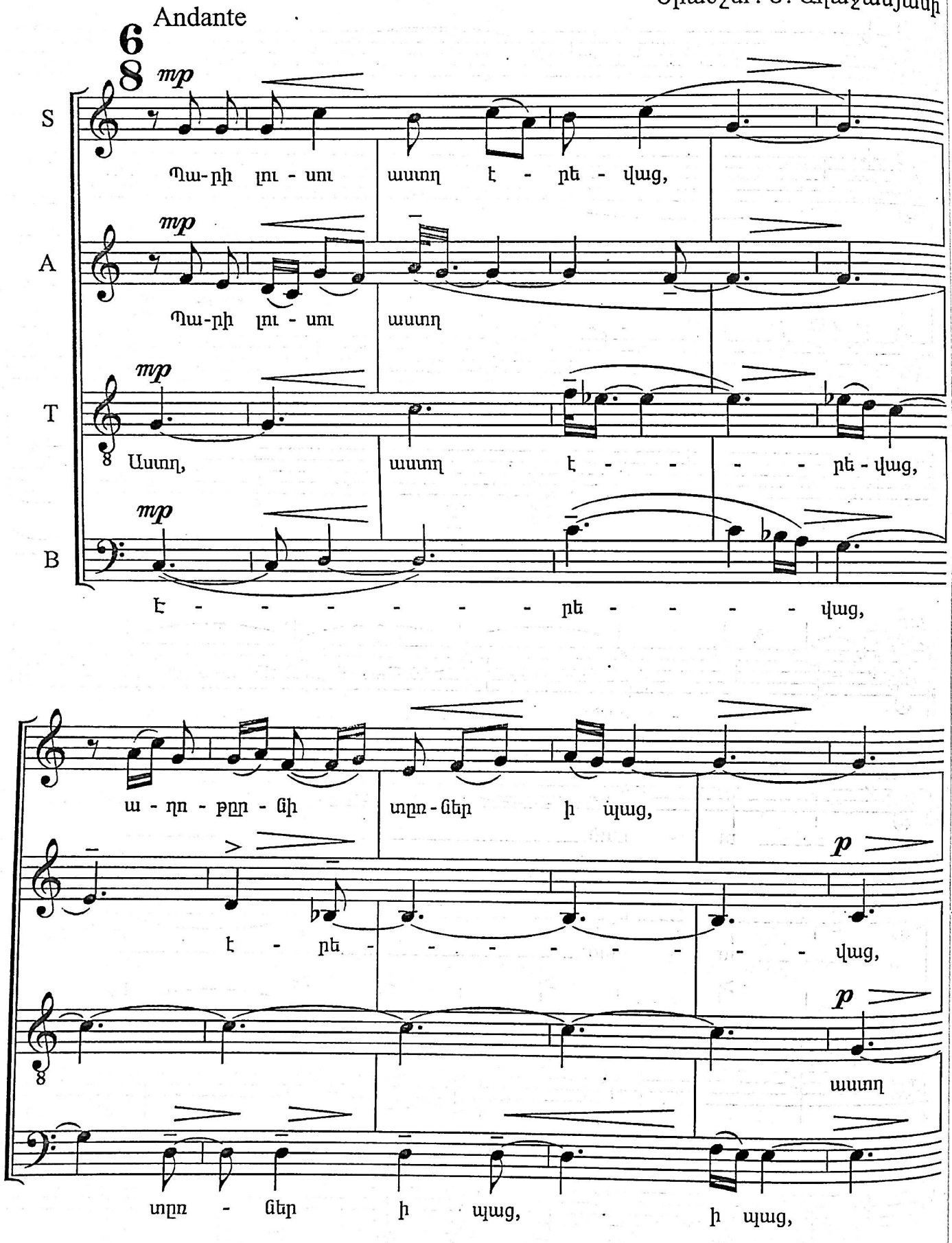

129
Մեզ բյուր դա - րե - րի հա - վատն է պա - հել,
Մեզ բյուր դա - րե - րի հա - վատն է պա -
Մեզ բյուր դա - րե - րի հա - վատն է պա - հել,
133
հայ - րե - նա - կան սուրբ հո - ղից ուժ ա - ռած, ուժ ա -
հել, սուրբ հո - ղից ուժ ա - ռած,
հայ - րե - նա - կան սուրբ հո - ղից ուժ ա - ռած, ուժ ա -

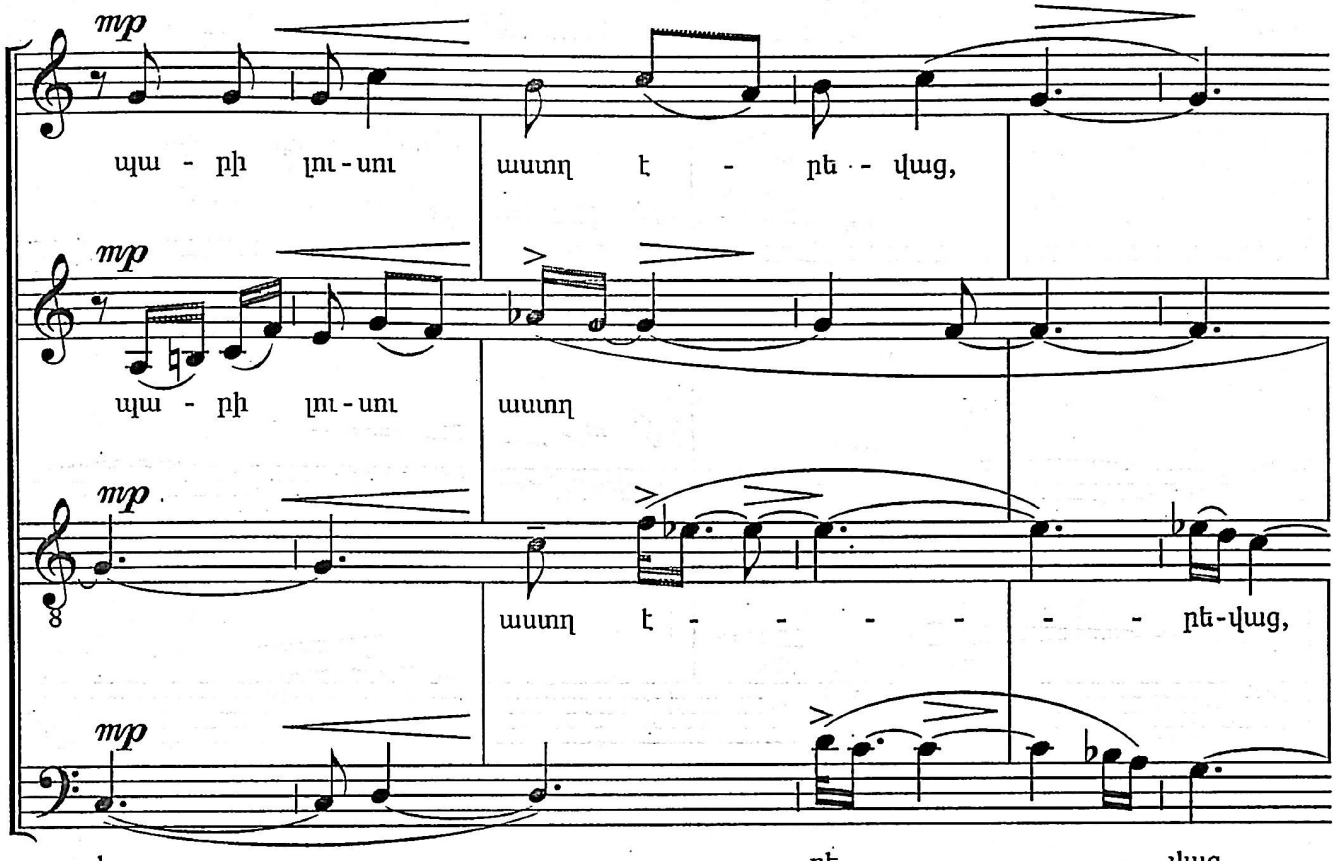

137
ɯɯð, nɪð ɯ - ɯɯð, ɯ - ɯɯð, nɪð
hn-ŋɦg nɪð ɯ - ɯɯð, ɯ - ɯɯð, nɪð
ɯɯð, nɪð ɯ - ɯɯð, ɯ - ɯɯð, nɪð
ff
8vb
141
ɯ - ɯɯð:
ɯ - ɯɯð:
ɯ - ɯɯð:
sf
(8vb)

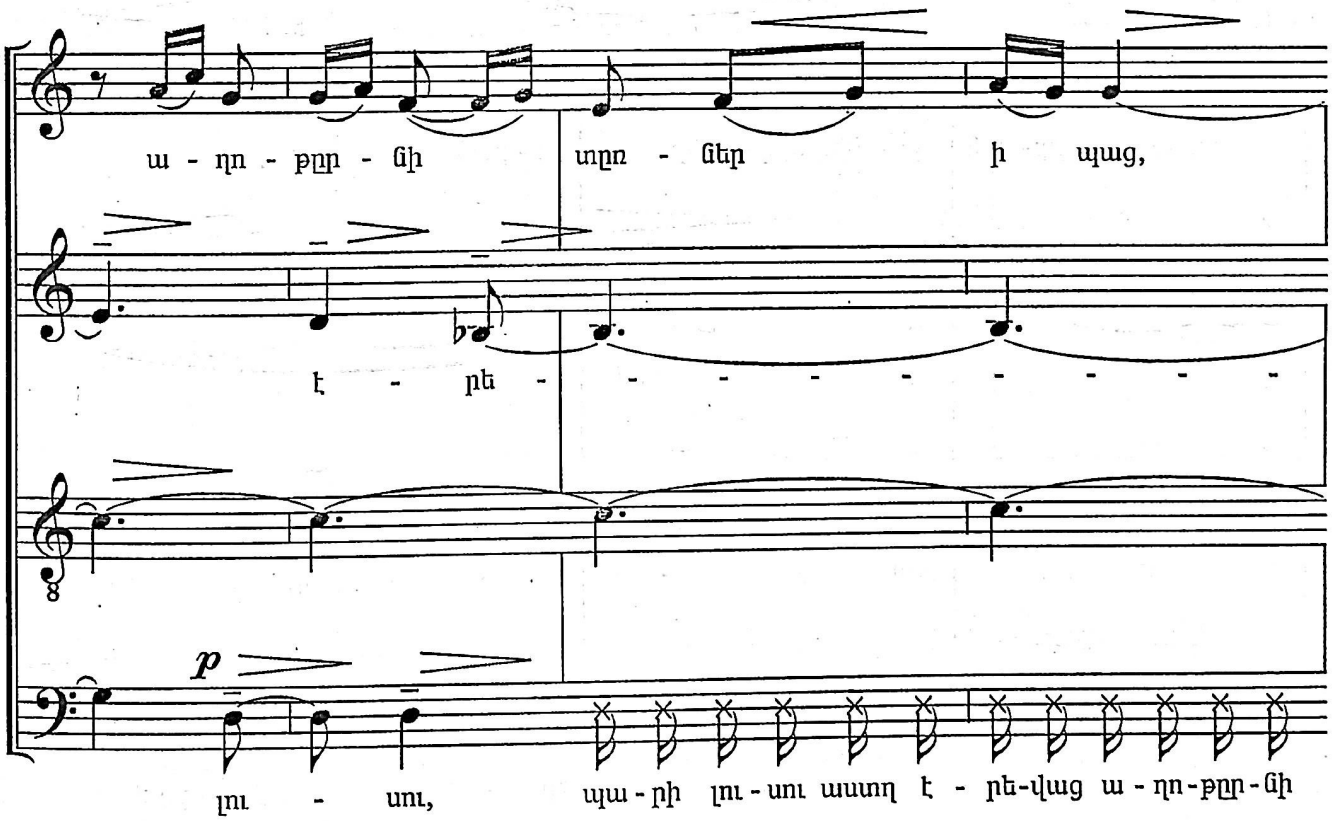
Պոեմ՝ «ՀՈՂԻՆ»

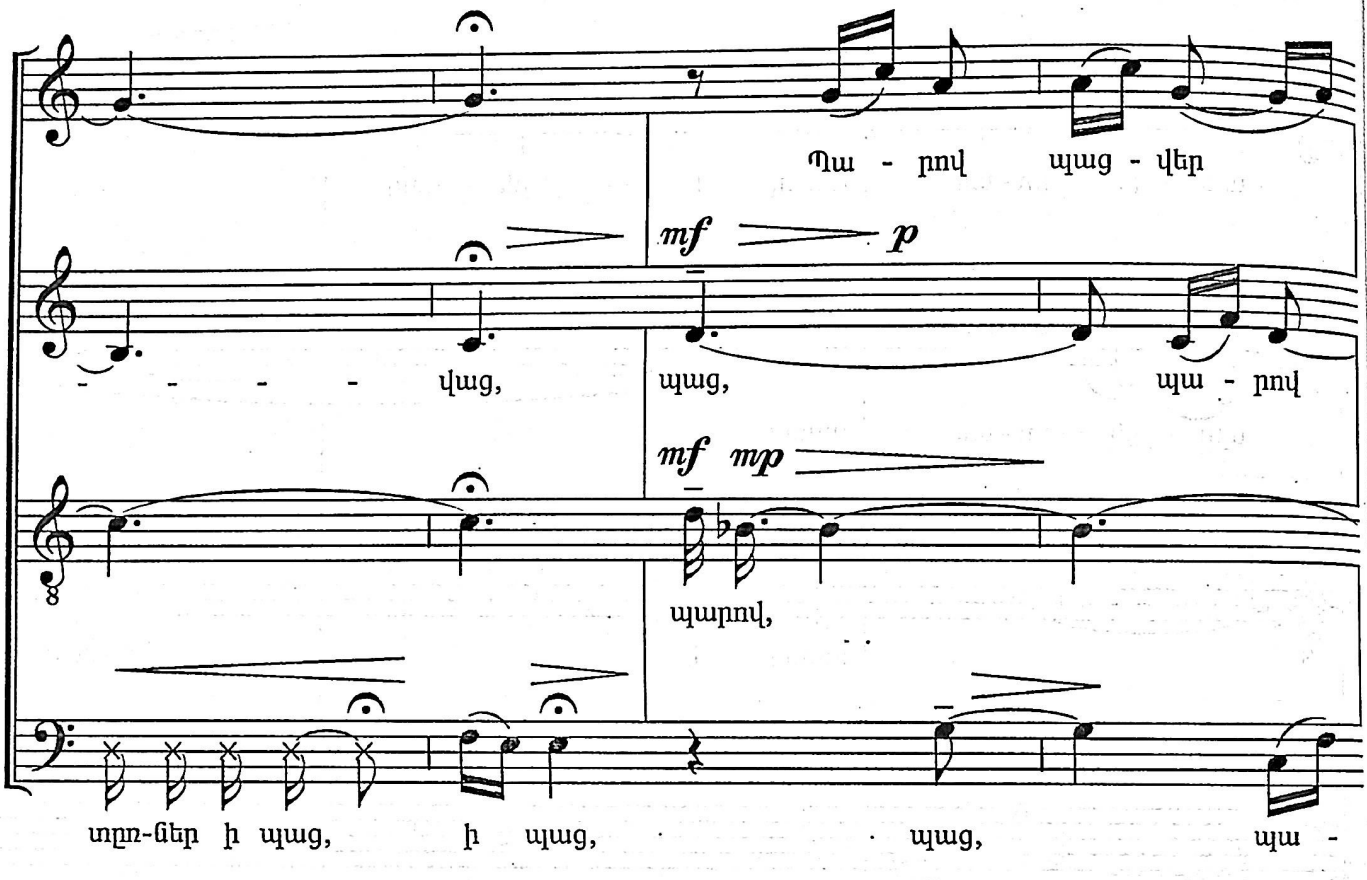
Երկսեռ երգչախմբի համար

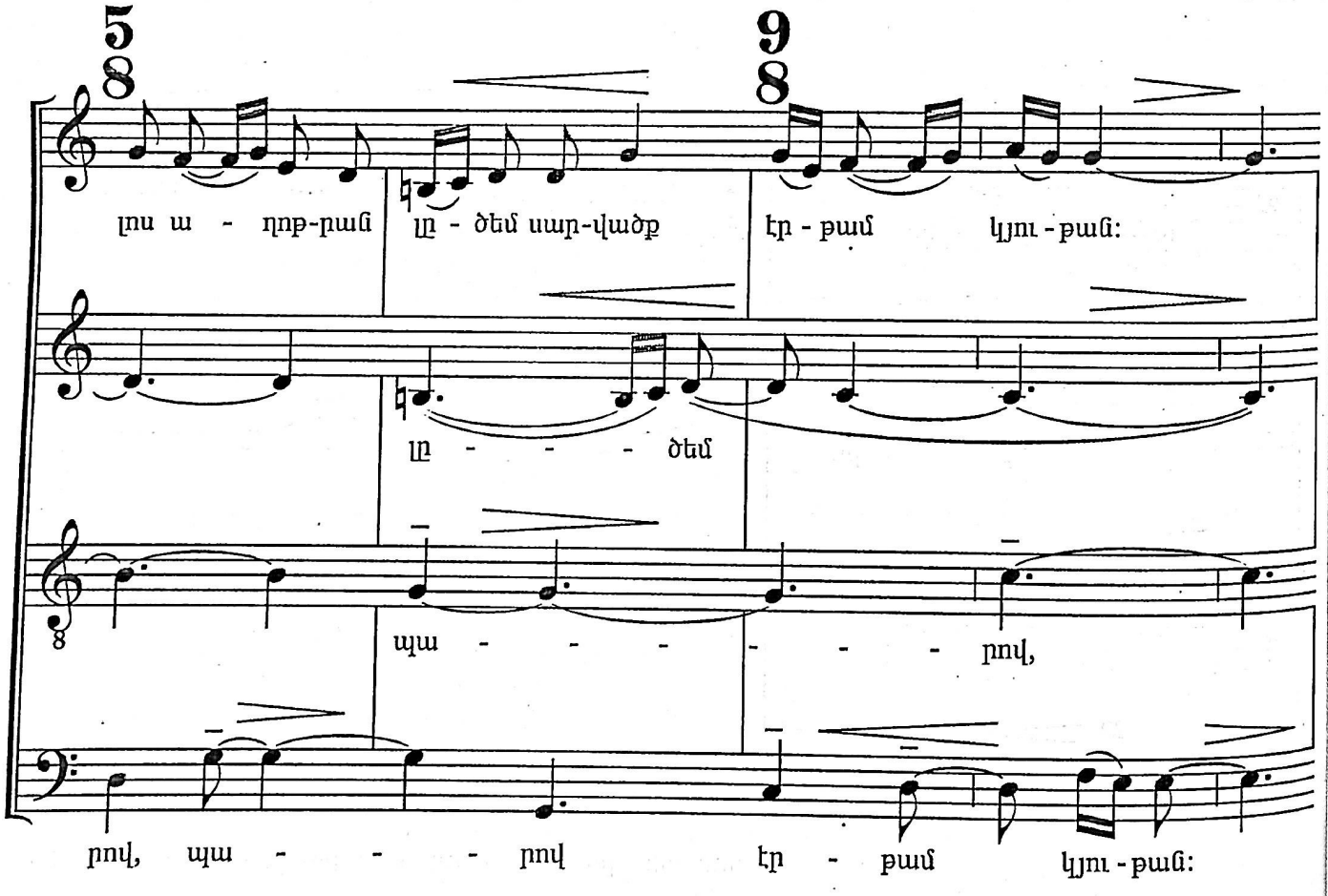
Երաժշտ՝. Ս. Աղաջանյանի

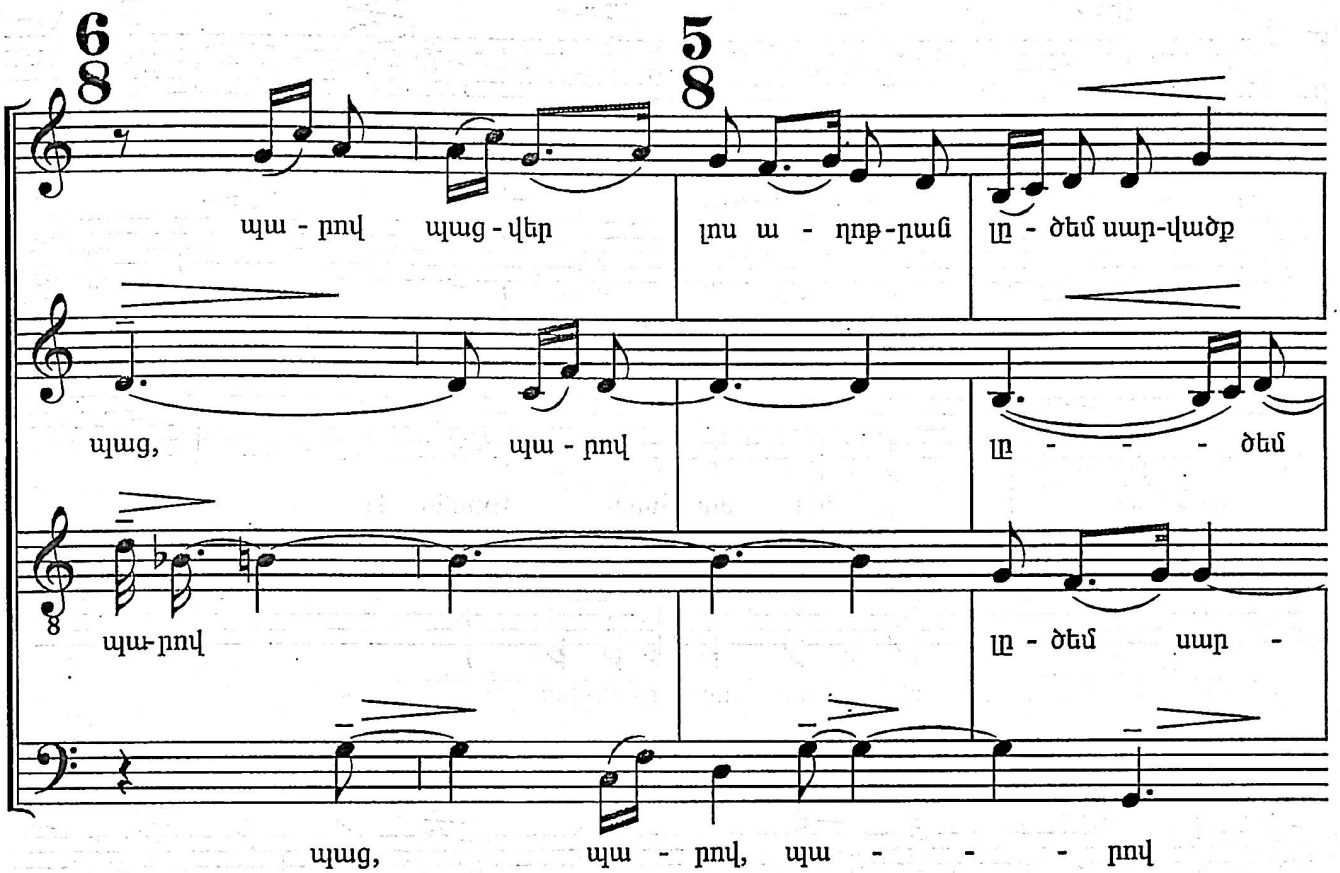


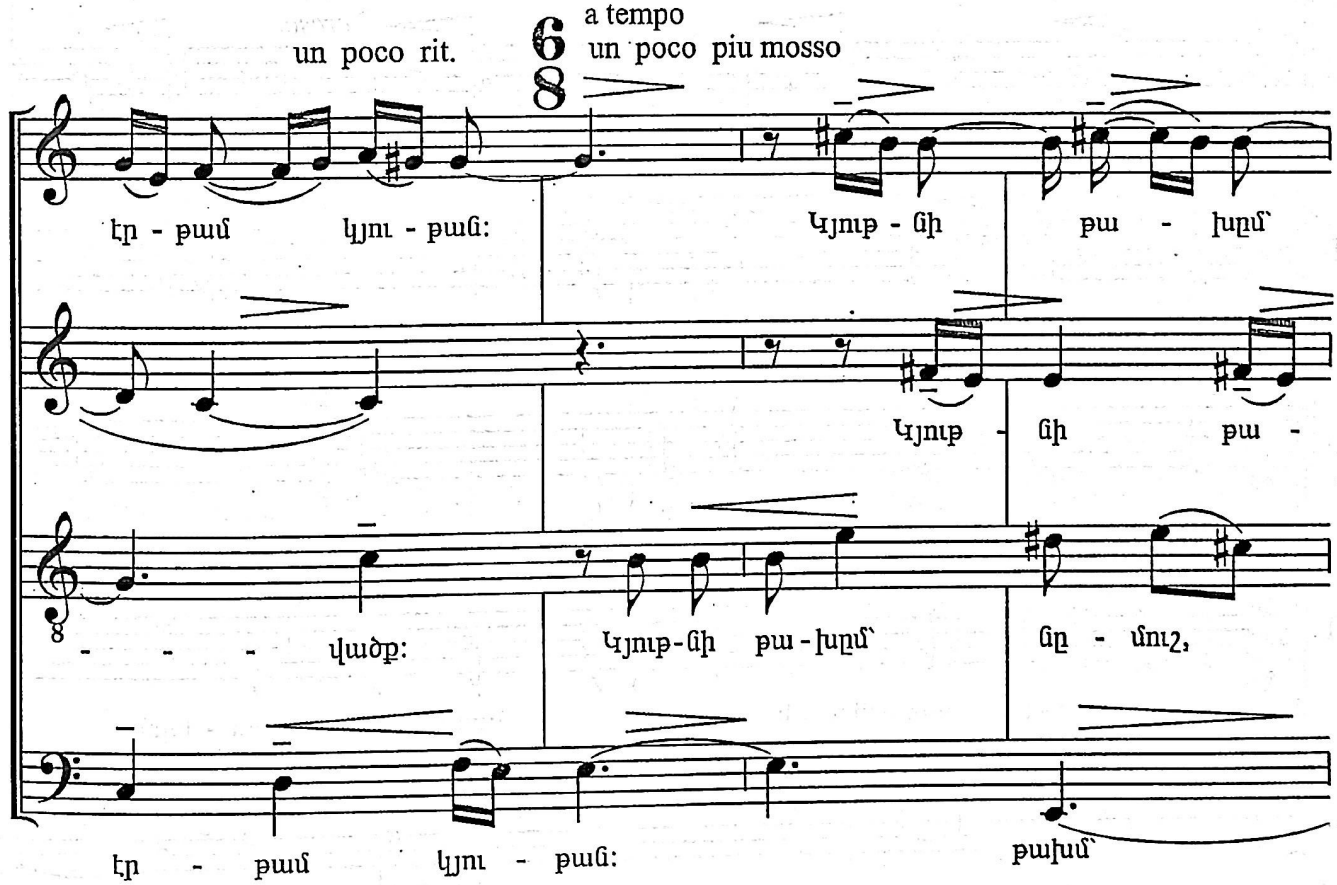

mp
պա - րի լու - սու աստղ է - րե - վաց,
mp
պա - րի լու - սու աստղ
mp
աստղ է - - - - - - - րե-վաց,
mp
է - - - - - - - - - - - - րե - - - - - վաց,

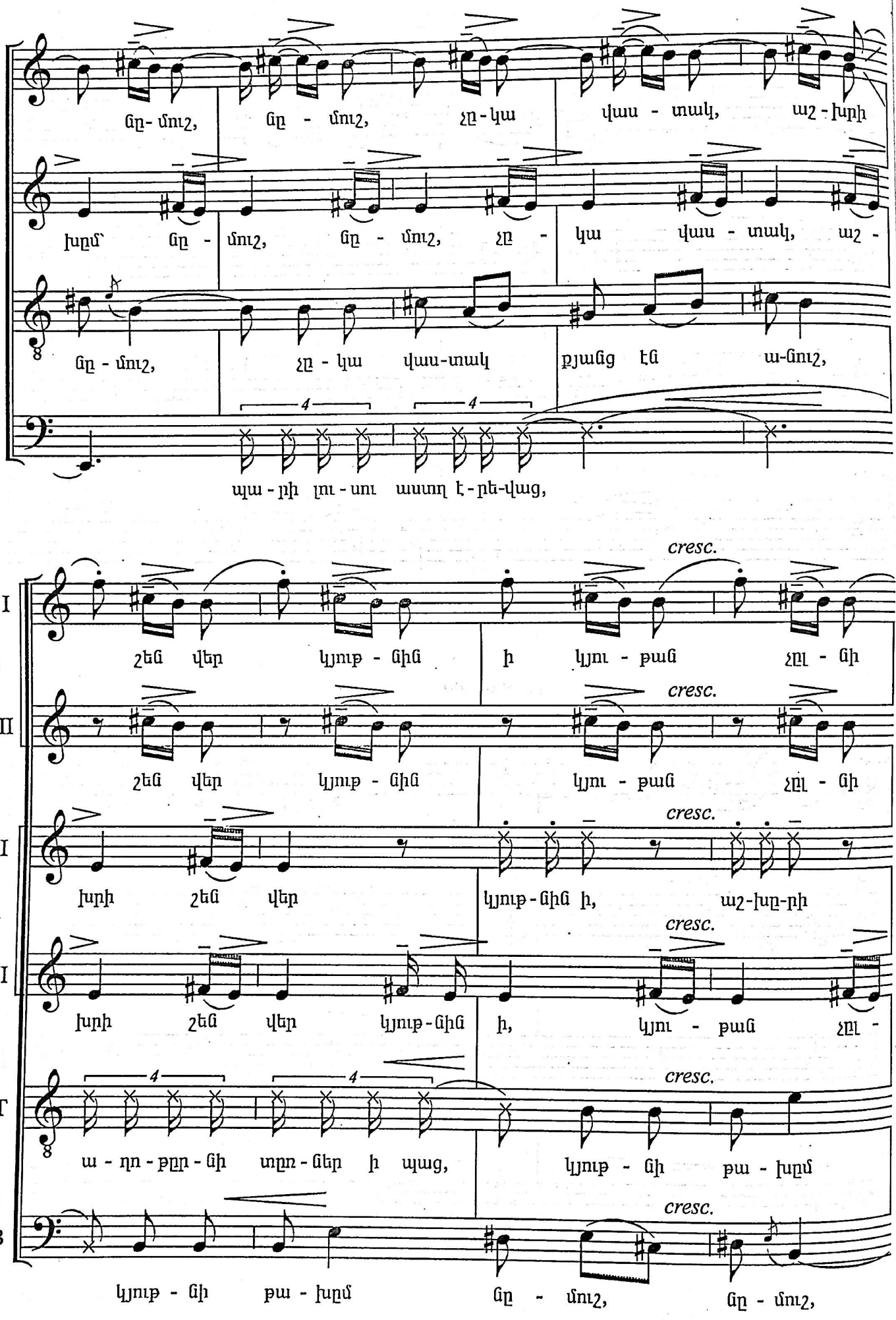

ա - ղո - ք ըն - ծի տղո - ցեր ի պաց,
է - րե - - - - - - - - - - -
p
լու - սու, պա - րի լու - սու աստղ է - րե-վաց ա - ղո - ք ըն - ծի


Պա - րով պաց - վեր
mf p
- - - - - վաց, պաց, պա - րով
mf mp
պարով,
տըղո-ւներ ի պաց, ի պաց, պաց, պա -


5 8
9 8
լոս ա - ղոթ-քաւ լո - ծեմ սար-վածք էր - թամ կյու - թաւն:
լո - - - ծեմ
8
պա - - - - - - րով,
րով, պա - - - - րով էր - թամ կյու - թաւն:


պա - րով պաց - վեր լոս ա - ղոթ - քաց լո - ծեմ սար-վածք
պաց, պա - րով լո - - - ծեմ
պա-րով լո - ծեմ սար -
պաց, պա - րով, պա - - - րով


un poco rit.
a tempo
un poco piu mosso
էր - թամ կյու - թաց: Կյուր - ցի թա - խըմ՝
Կյուր - ցի թա -
- - - վածք: Կյուր-ցի թա-խըմ՝ ցը - մուշ,
էր - թամ կյու - թաց: թախմ՝


ճը-մուշ, ճը - մուշ, չը-կա վաս - տակ, աշ-խրի
խըմ՝ ճը - մուշ, ճը - մուշ, չը - կա վաս - տակ, աշ -
ճը - մուշ, չը - կա վաս-տակ քյանց էն ա-ճուշ,
պա - րի լու - սու աստղ է - րե-վաց,

I
S
շեն վեր կյութ - ճին ի կյու - թան չըլ - ճի
II
շեն վեր կյութ - ճին կյու - թան չըլ - ճի
I
A
խրի շեն վեր կյութ-ճին ի, աշ-խը-րի
II
խրի շեն վեր կյութ-ճին ի, կյու - թան չըլ -
T
ա - ղո - թըր - ճի տըռ - ճեր ի պաց, կյութ - ճի թա - խըմ
B
կյութ - ճի թա - խըմ ճը - մուշ, ճը - մուշ,

Stringendo

աշ - խարն ինչ էր, աշ - խարն ինչ էր...

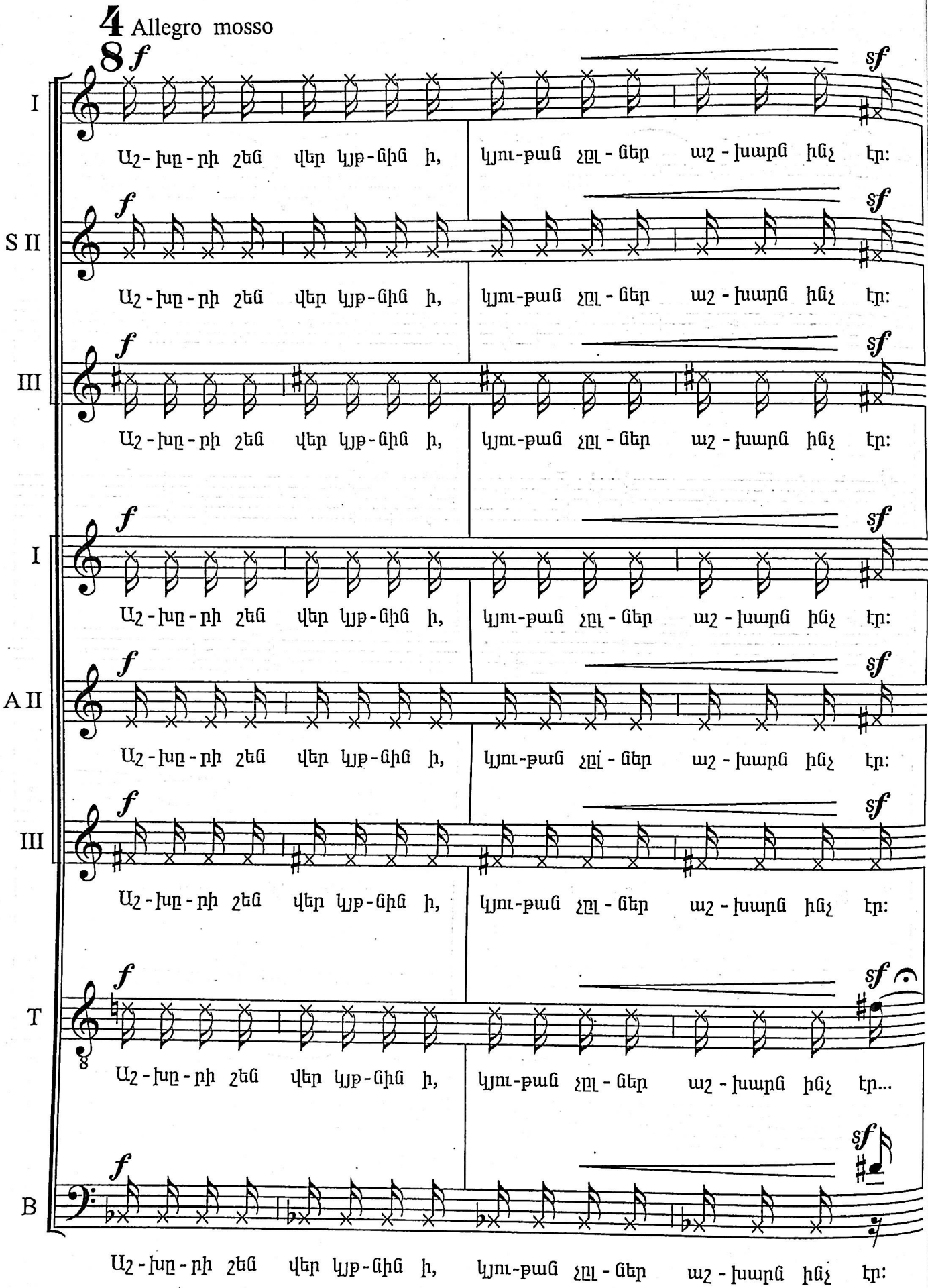
աշ - խարն ինչ էր, աշ - խարն ինչ էր...

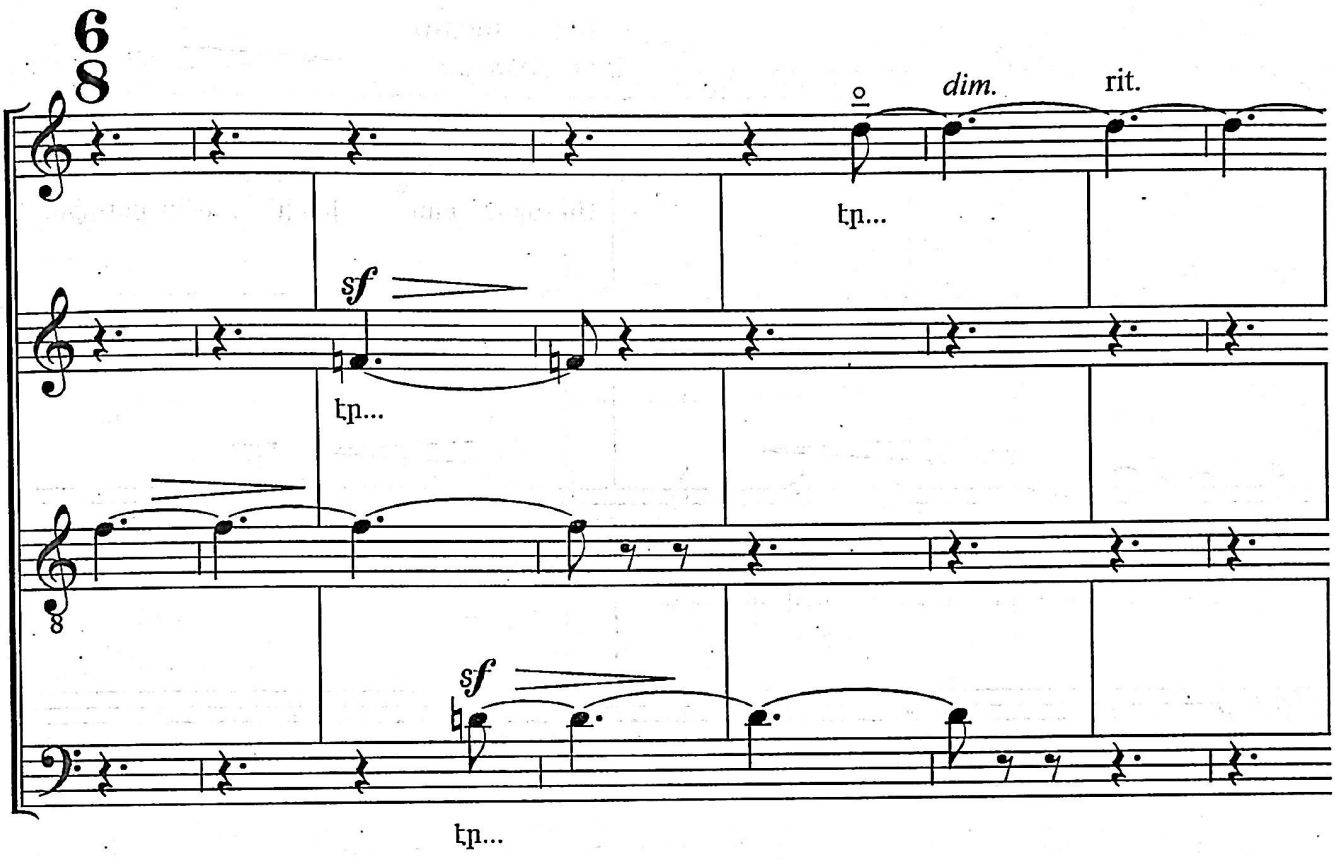
կյութ-նին ի, աշ-խը-րի կյութ-նին ի, կյութ-նին ի

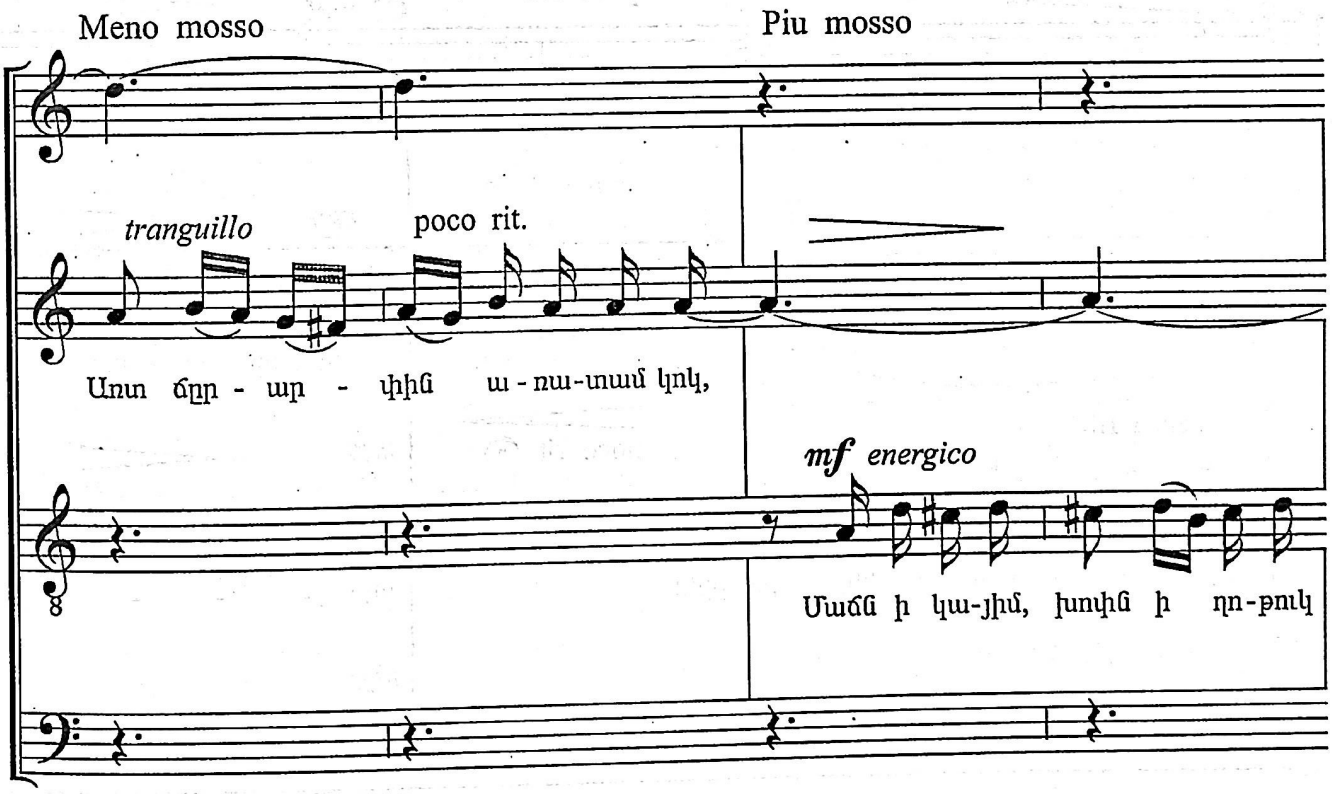
նի աշ - խարն ինչ ի, ինչ ի...

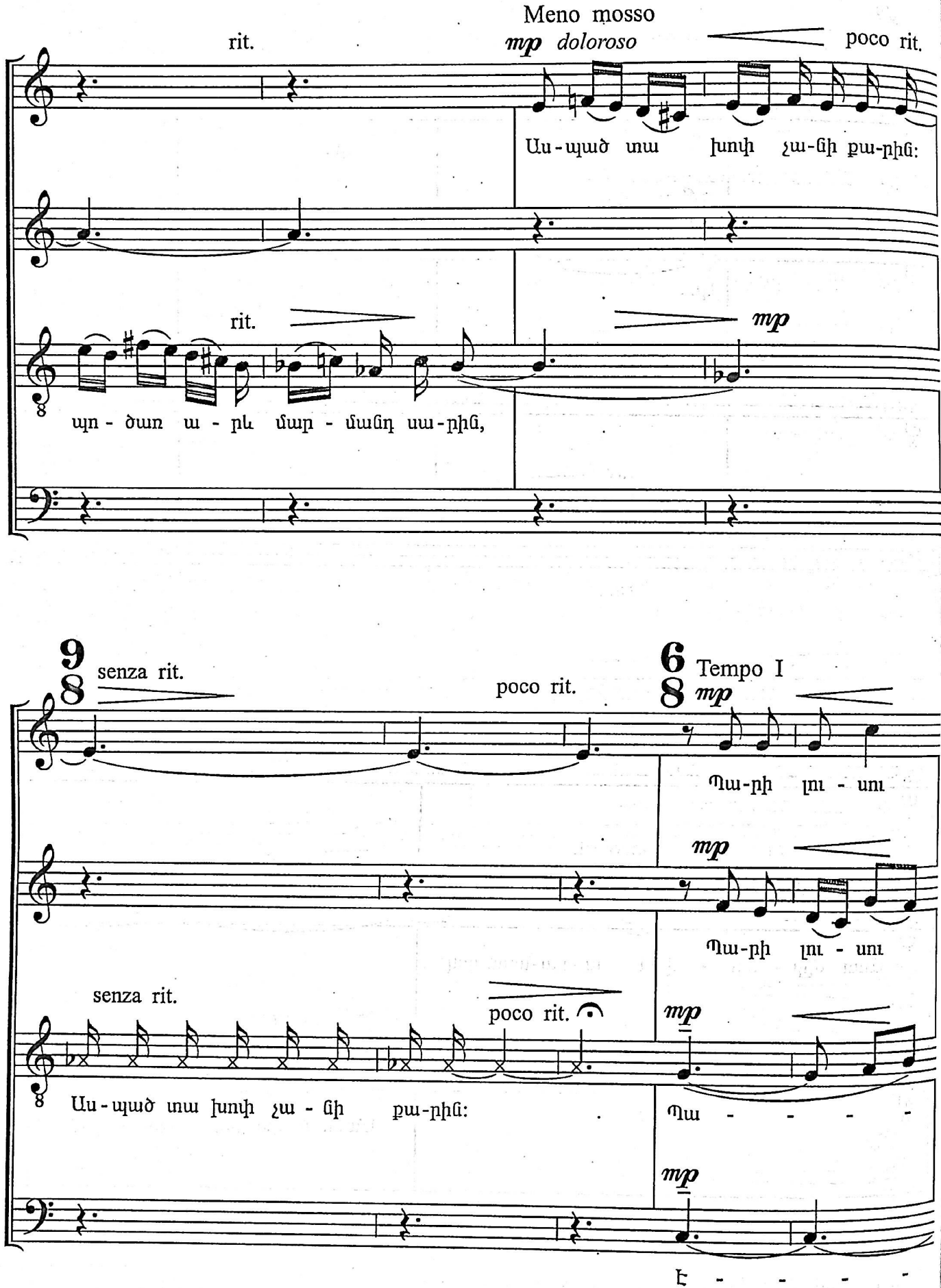
նը - մուշ, նը - մուշ, քյանց էն վաս - տակ.

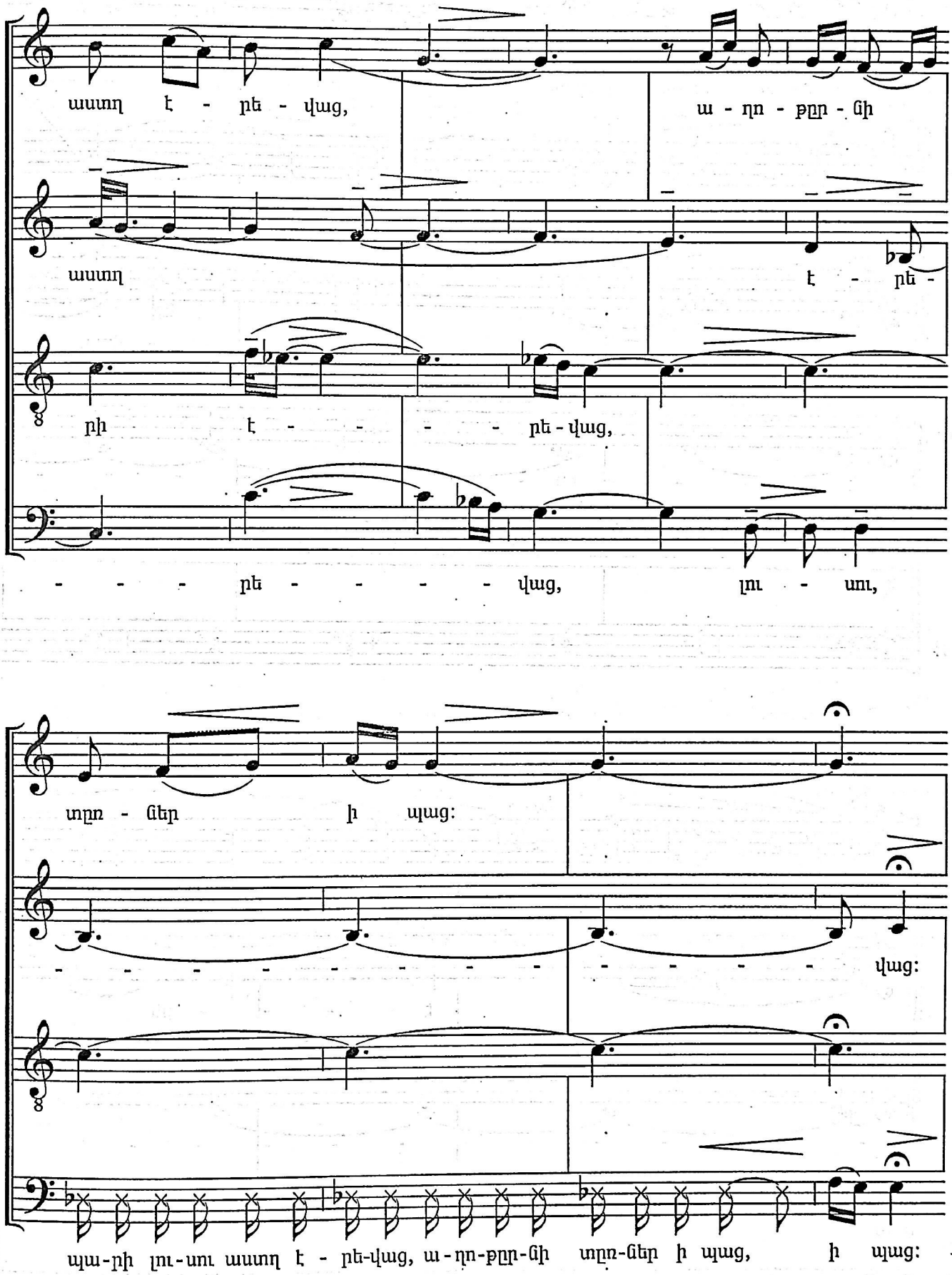
չը - կա վաս - տակ քյանց էն ա - նուշ:

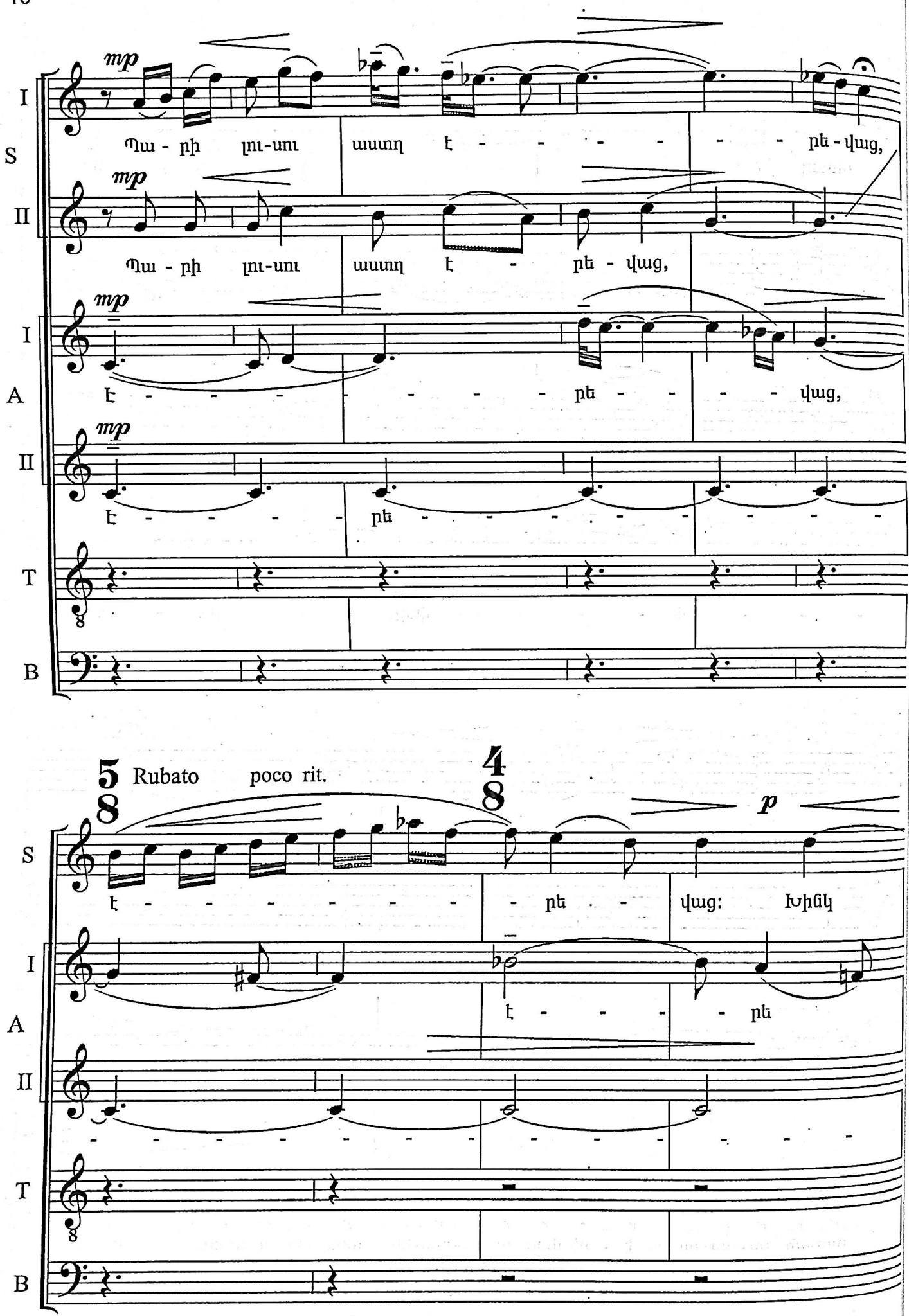

4 Allegro mosso
I
S II
III
I
A II
III
T
B
f
sf
Աշ - խը - րի շեն վեր կյք - ցին ի, կյու - քաց չըլ - ցեր աշ - խարց ինչ էր:
Աշ - խը - րի շեն վեր կյք - ցին ի, կյու - քաց չըլ - ցեր աշ - խարց ինչ էր...

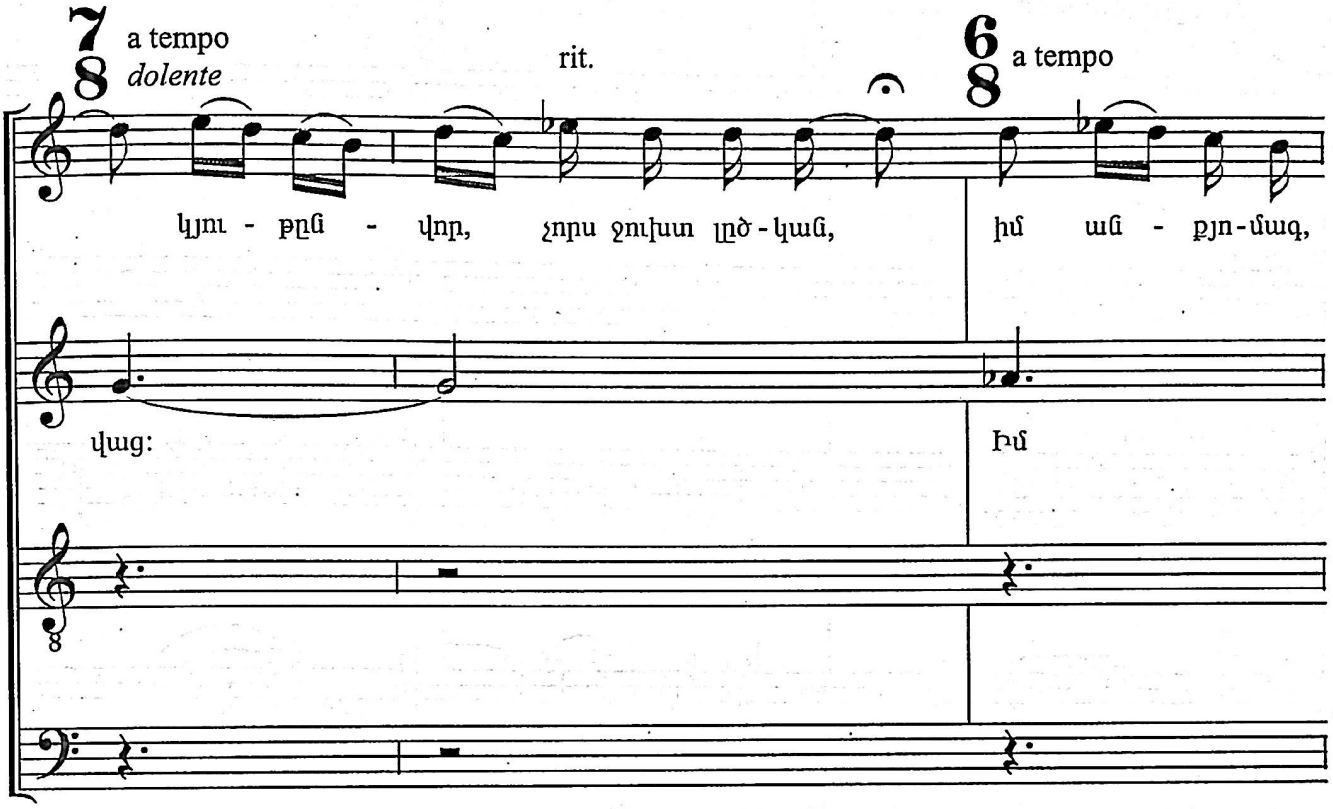

6/8
dim.
rit.
էր...
sf
էր...
sf
էր...

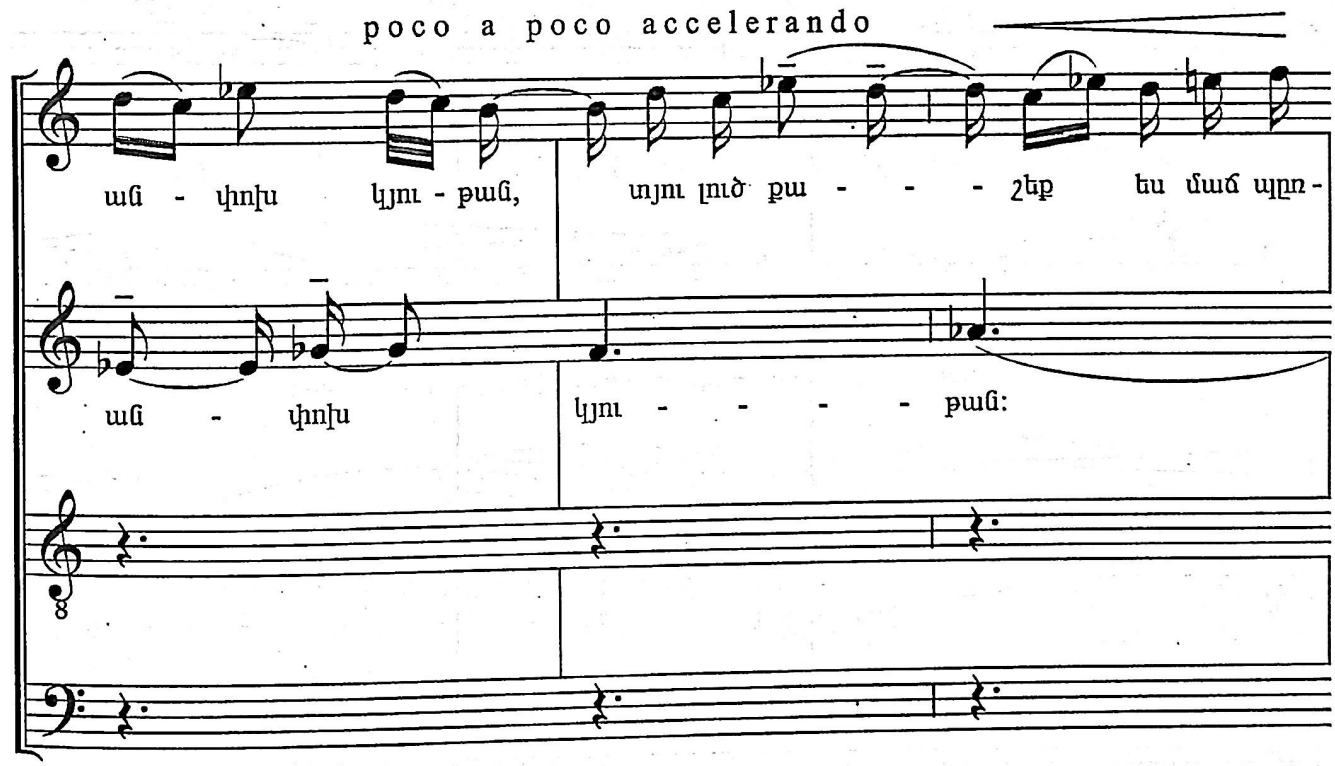

Meno mosso
Piu mosso
tranguillo
poco rit.
Առտ ճըդ - ար - փին ա - ռա-տամ կոկ,
mf energico
Սաճճ ի կա-յին, խոփն ի ղո-քուկ


Meno mosso
rit.
mp doloroso
poco rit.
Աս - պած տա խոփ չա - ցի քա - րիցն:
rit.
mp
պո - ծառ ա - րև մար - մացդ սա - րից,
9/8
senza rit.
poco rit.
6/8
Tempo I
mp
Պա - րի լու - սու
mp
Պա - րի լու - սու
senza rit.
poco rit.
mp
Աս - պած տա խոփ չա - ցի քա - րիցն:
Պա - - - -
mp
Է - - - -


ասող է - պե - վաց, ա - ղո - քըղ - ցի
ասող է - պե -
վի է - - - - պե - վաց,
- - - - պե - - - - - վաց, լու - սու,
տըղ - ցեր ի պաց:
- - - - - - - - - - - - - - - վաց:
պա-վի լու-սու ասող է - պե-վաց, ա - ղո-քըղ-ցի տըղ-ցեր ի պաց, ի պաց:


I
S
II
mp
Պա - րի լու-սու ասող է - - - - - - - րե - վաց,
Պա - րի լու-սու ասող է - - րե - վաց,
I
A
II
mp
է - - - - - - - - - - րե - - - վաց,
է - - - - րե - - - - - - - - -
T
B
5 Rubato poco rit.
8
4
8
p
է - - - - - - - - - - - - րե - վաց: Խիճկ
է - - - - - - - - - - - -


7/8 a tempo
dolente
rit.
6/8 a tempo
կյու - քըն - վոր, չորս ջուխտ լըծ - կաց, իմ աչ - քյո - մագ,
վաց:
Իմ


poco a poco accelerando
աչ - փոխ կյու - քաց, սյու լուծ քա - - - շեք ես մաճ պըո -
աչ - փոխ
կյու - - - - քաց:

Allegro moderato

5/8 6/8

f

ՆԵՄ:

f

f

Ոժ-տուլ, ա-մել, սար-ծիլ, խու-րիկ, խե ձիկ կա-ՆԵՄ,

f

Ոժ - տուլ, ա - մել, սար-ծիլ, խու - րիկ, խա - - -

5/8 6/8

f

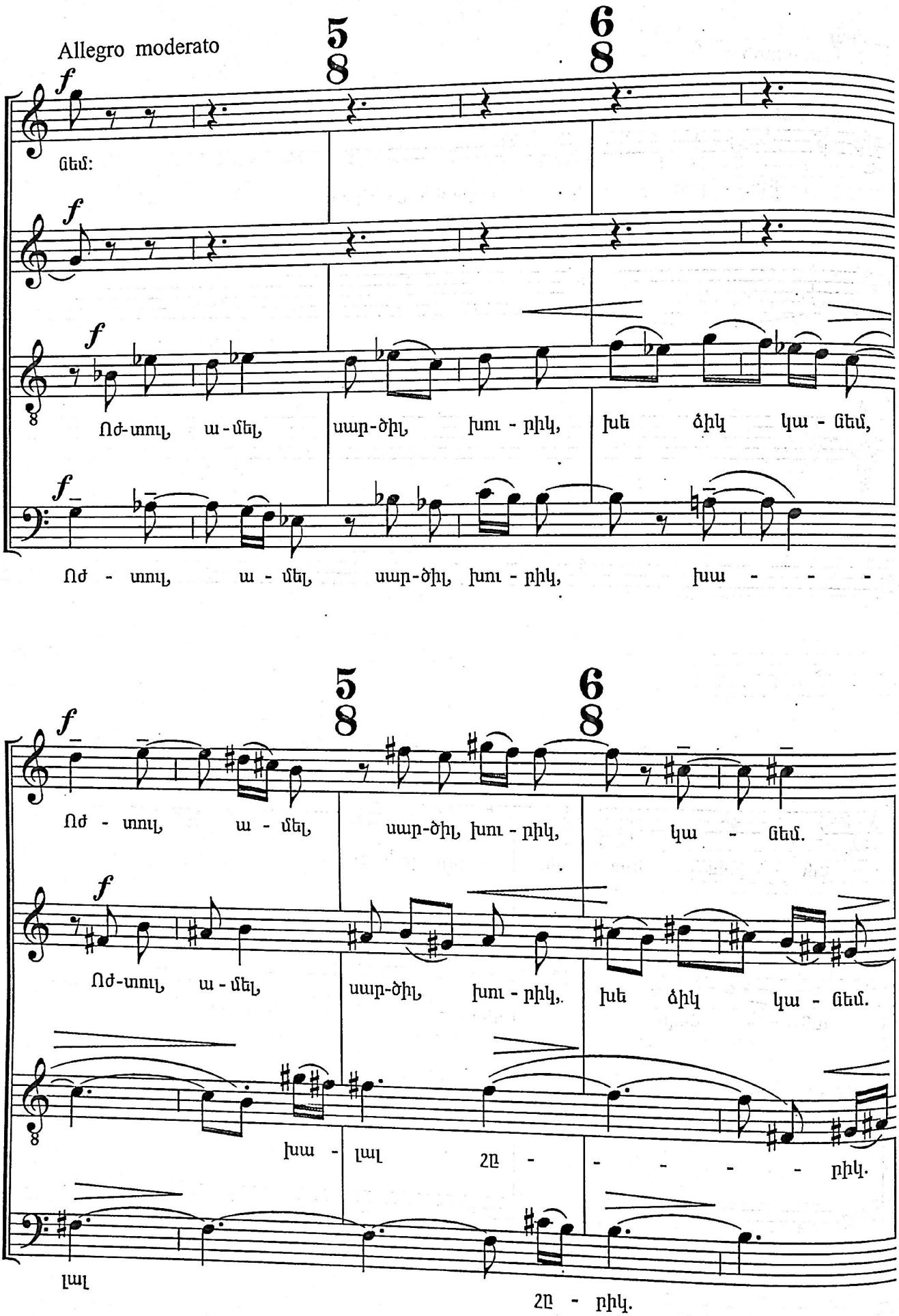
Ոժ - տուլ, ա - մել, սար-ծիլ, խու - րիկ, կա - ՆԵՄ.

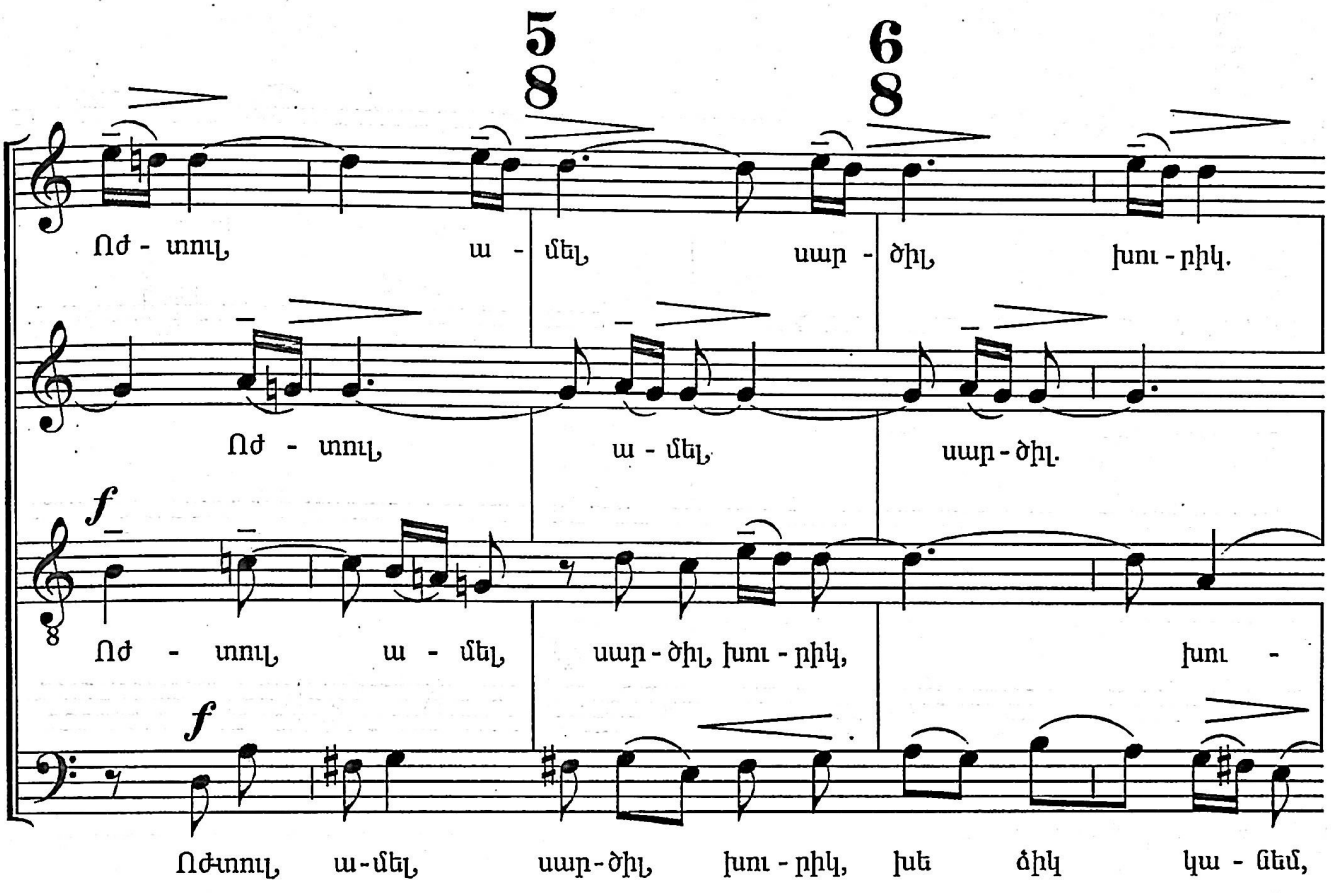
f

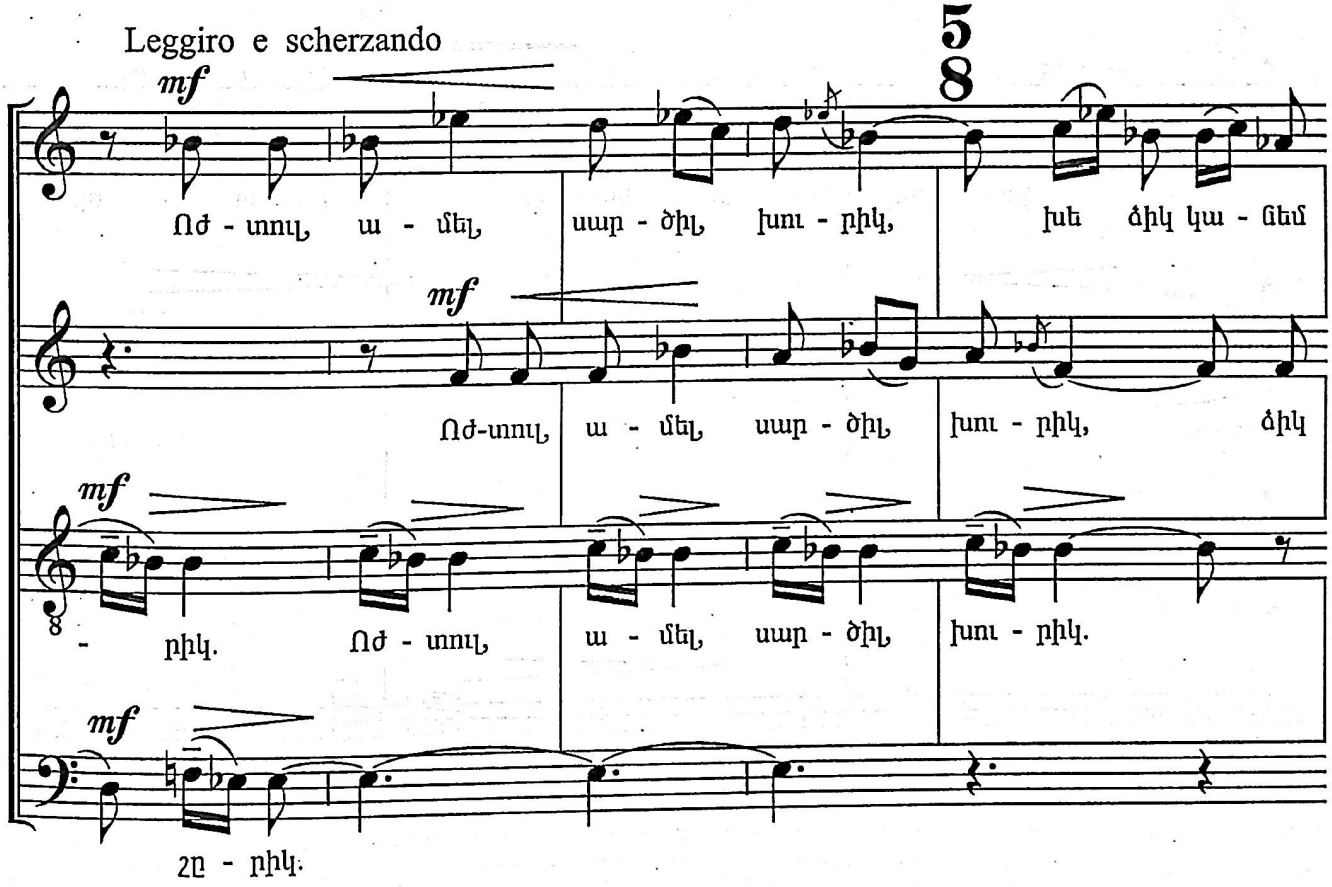
Ոժ-տուլ, ա - մել, սար-ծիլ, խու - րիկ, խե ձիկ կա - ՆԵՄ.

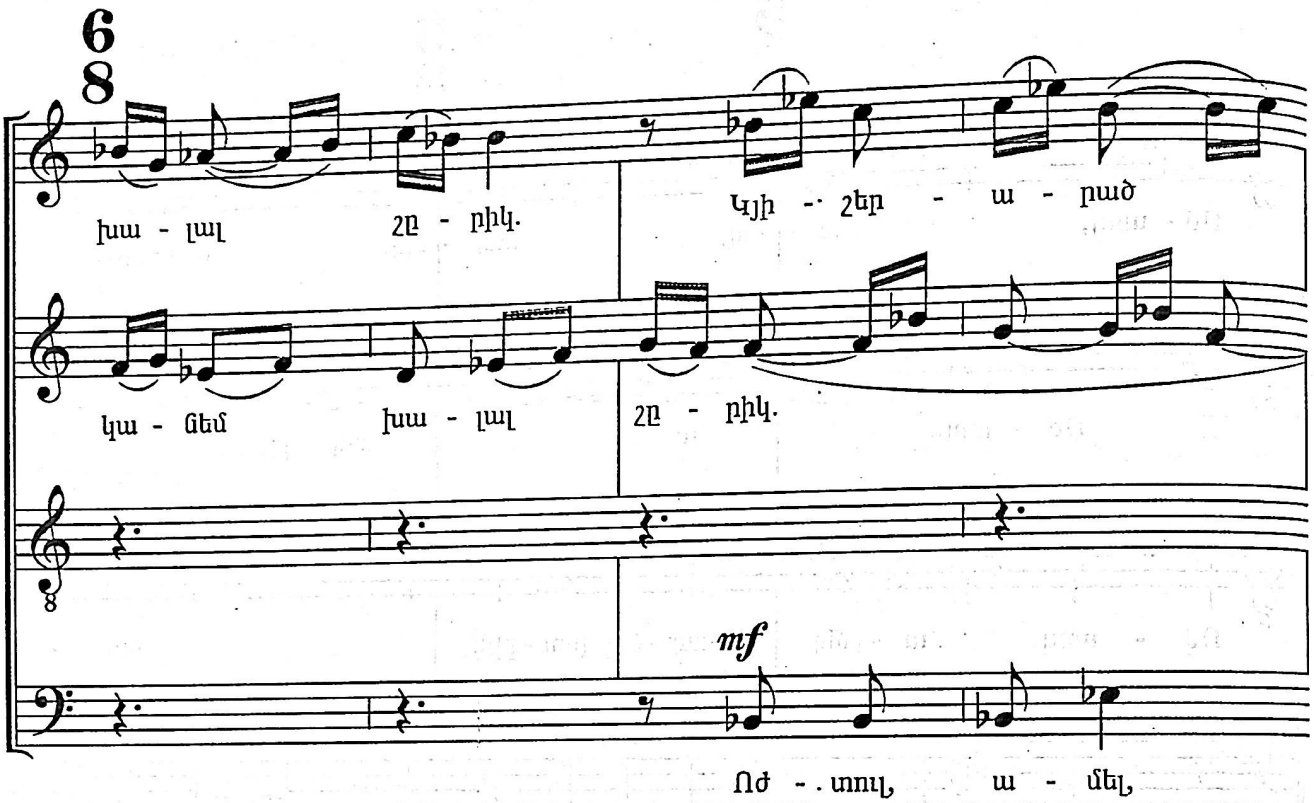
խա - լալ 2ը - - - - - - րիկ.

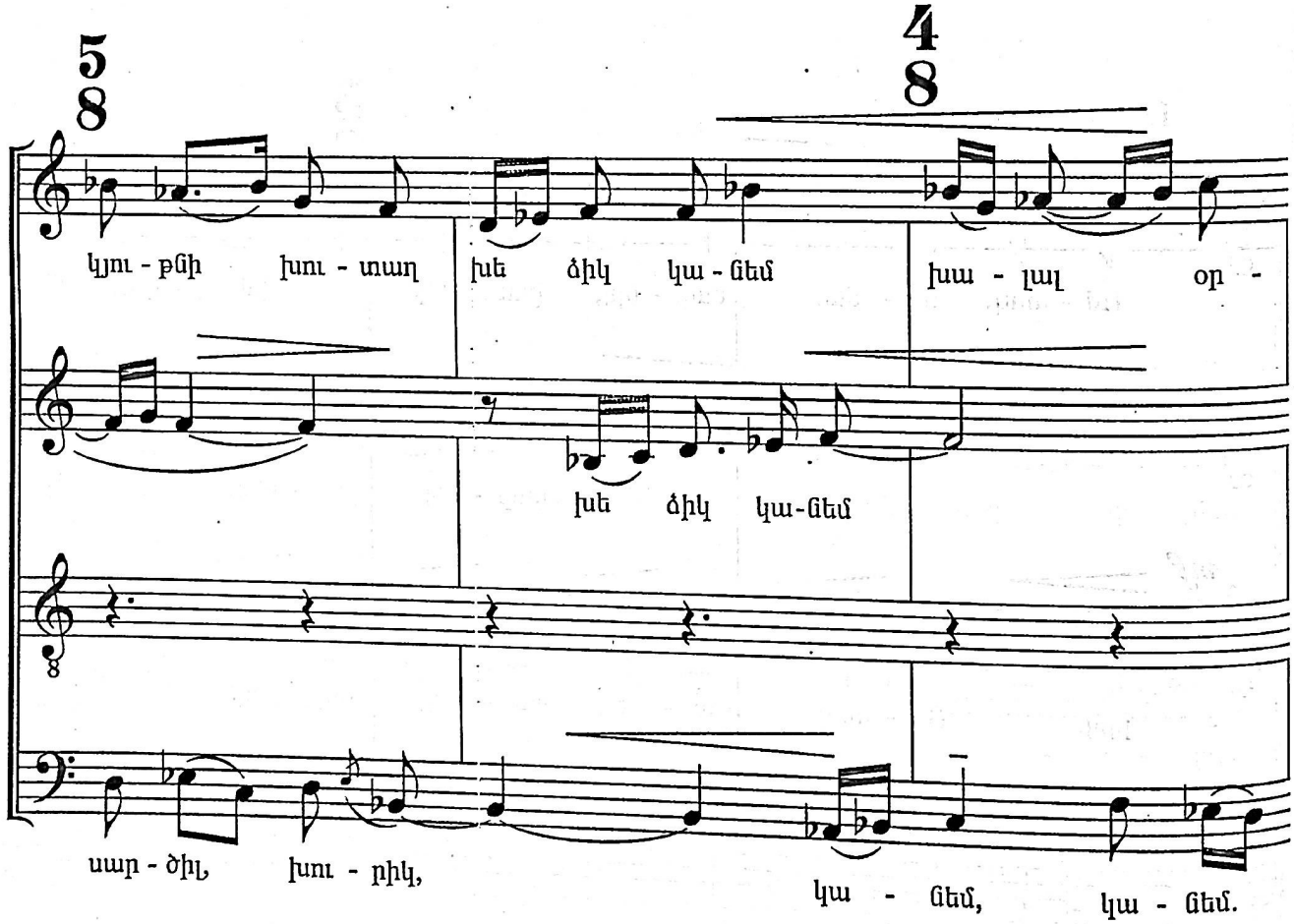
լալ 2ը - րիկ.

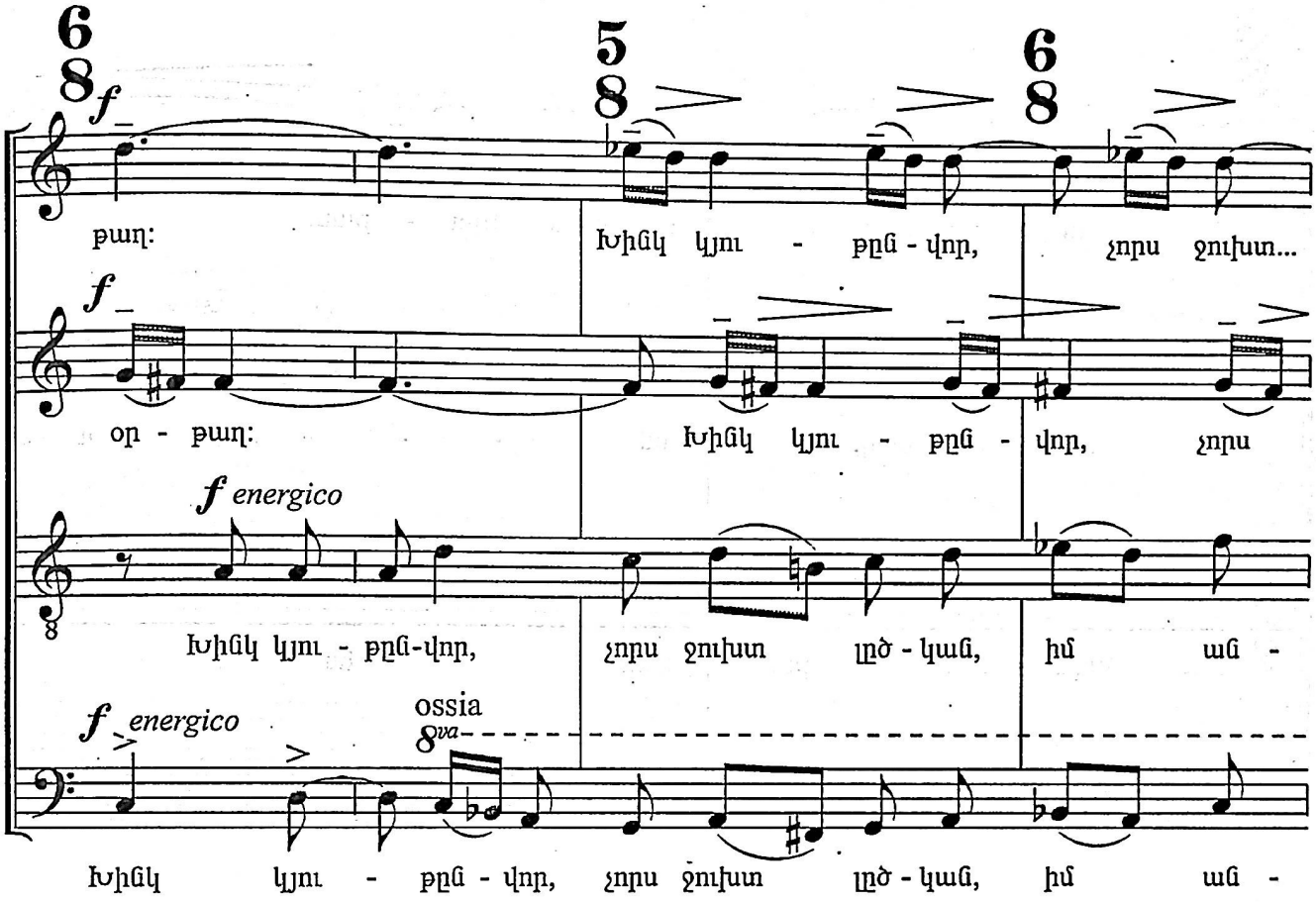


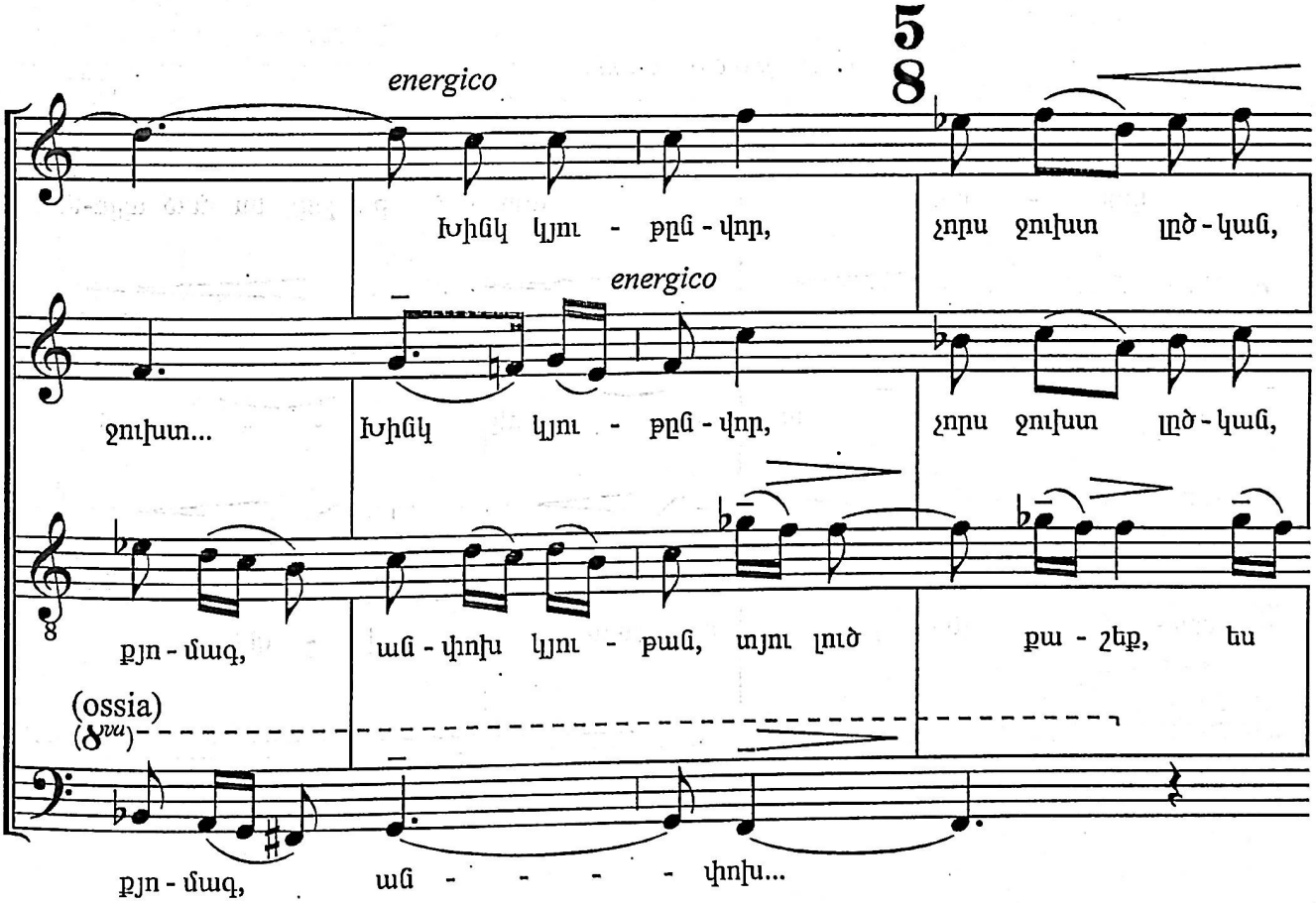

Ոժ - տուլ, ա - մել, սար - ծիլ, խու - րիկ.
Ոժ - տուլ, ա - մել, սար - ծիլ.
Ոժ - տուլ, ա - մել, սար - ծիլ, խու - րիկ, խու -
Ոժտուլ, ա-մել, սար-ծիլ, խու - րիկ, խե ձիկ կա - ցեմ,

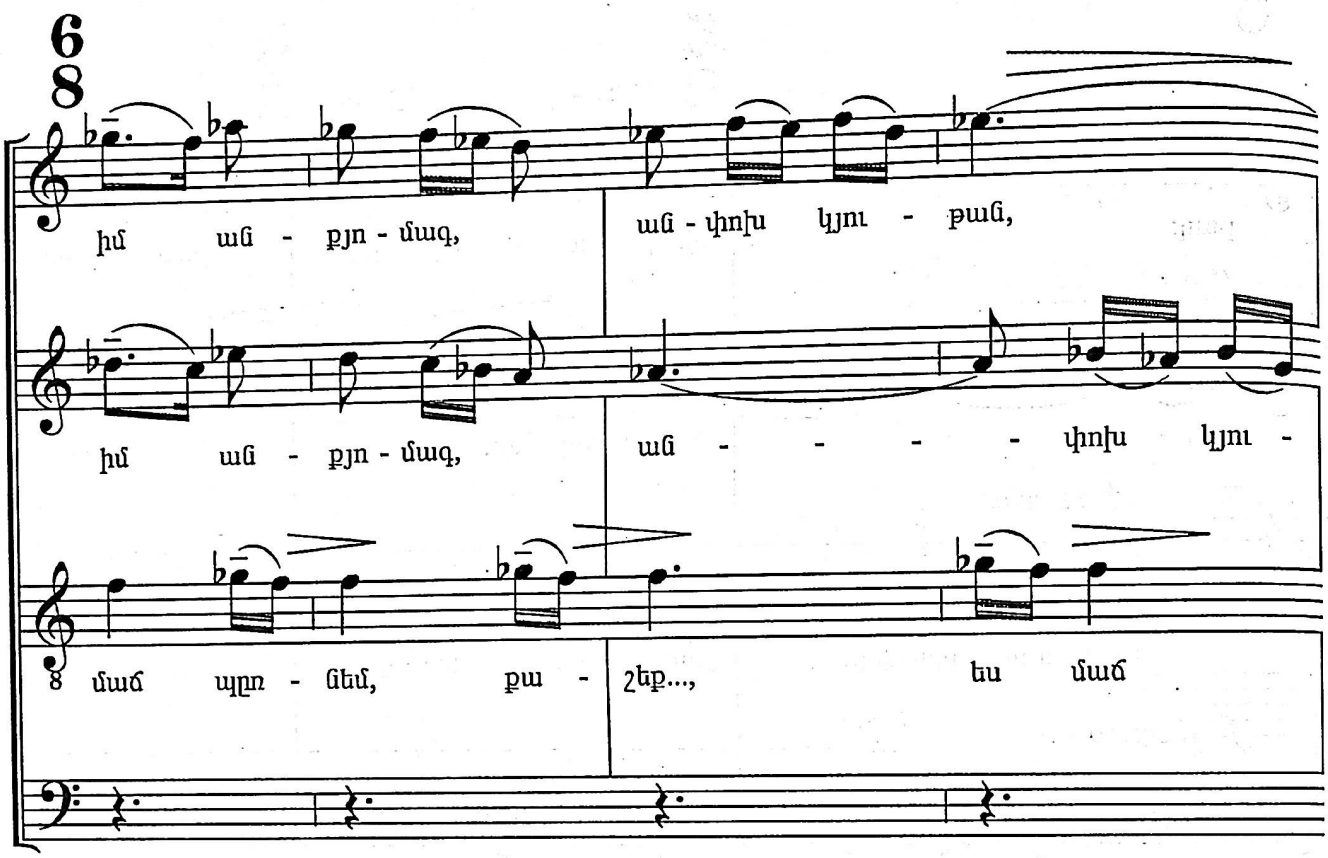

Leggiro e scherzando
Ոժ - տուլ, ա - մել, սար - ծիլ, խու - րիկ, խե ձիկ կա - ցեմ
Ոժ-տուլ, ա - մել, սար - ծիլ, խու - րիկ, ձիկ
- րիկ. Ոժ - տուլ, ա - մել, սար - ծիլ, խու - րիկ.
շը - րիկ.

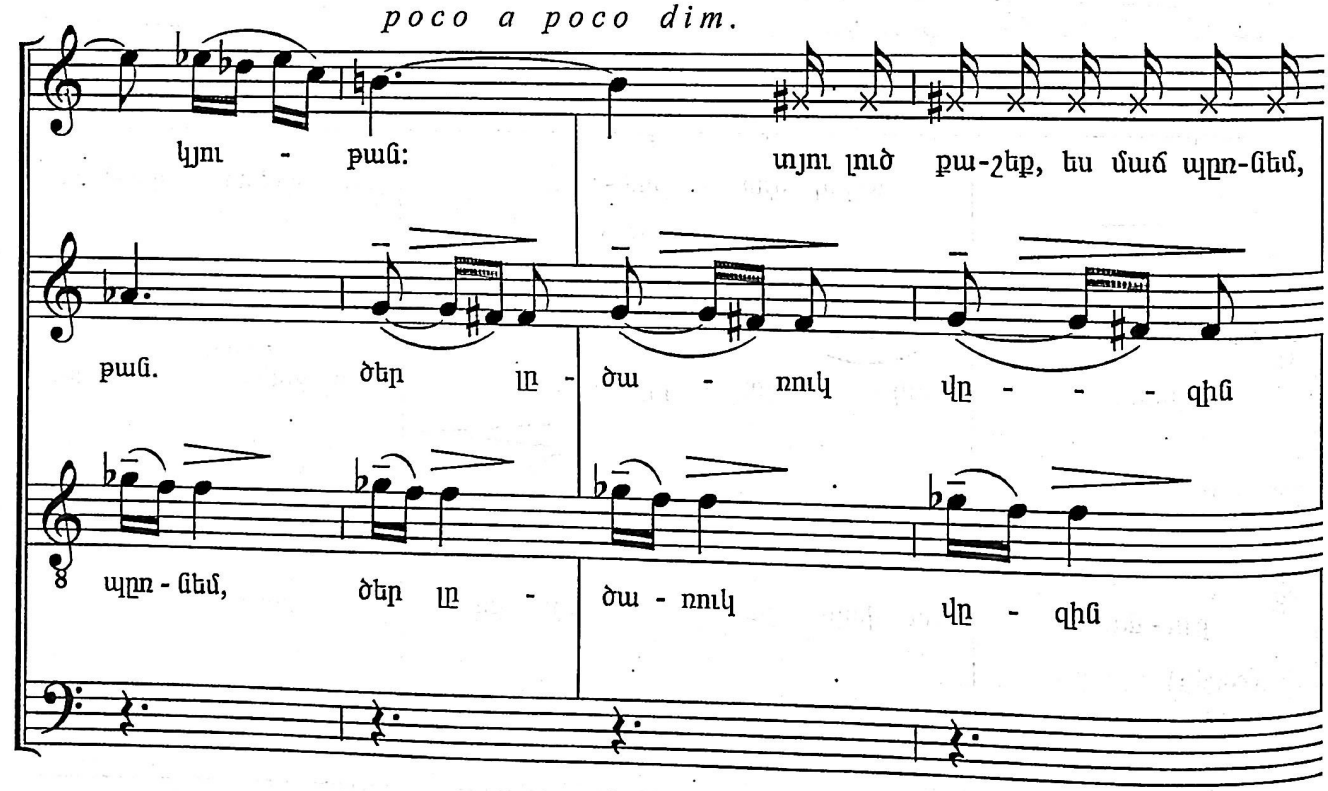

6
8
խա - լալ
շը - րիկ.
Կյի - շեր - ա - րած
կա - ցեմ
խա - լալ
շը - րիկ.
mf
Ոժ - տուլ,
ա - մել,

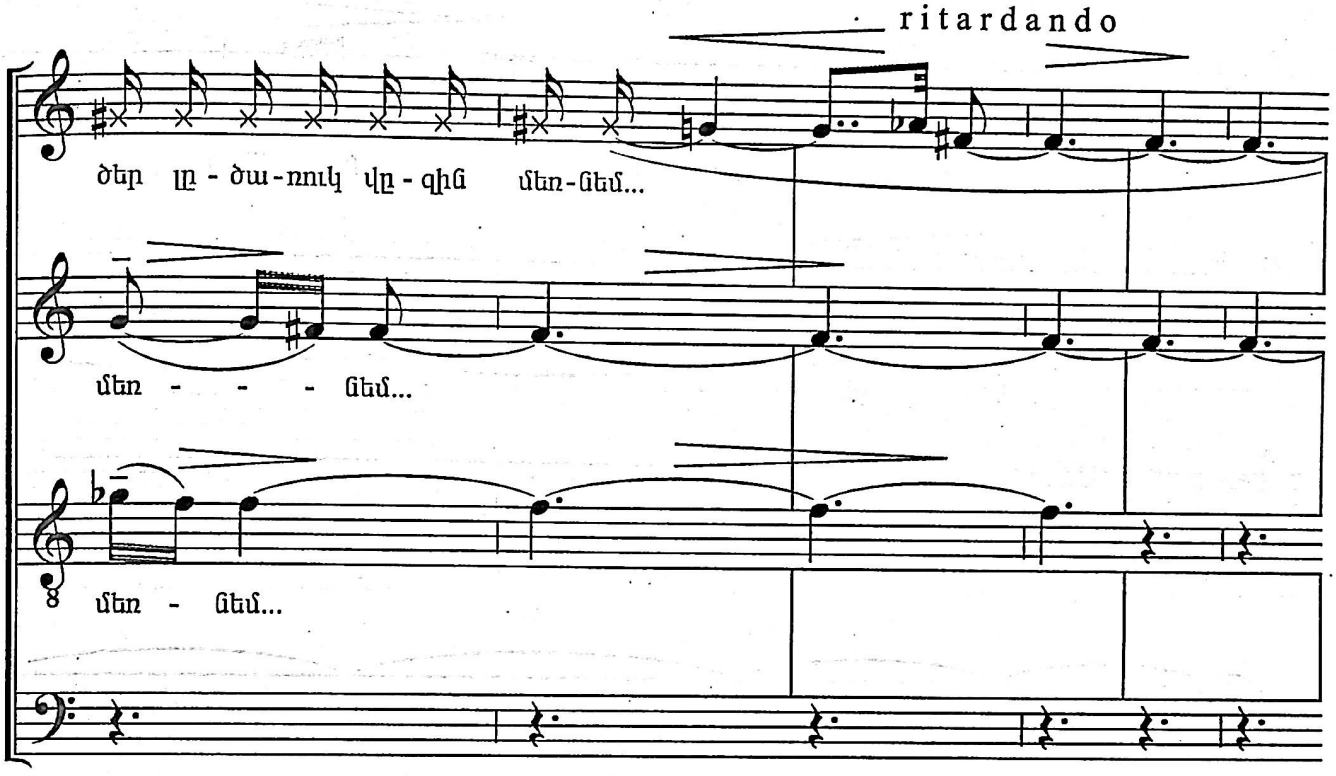

5
8
4
8
կյու - քի
խու - տաղ
խե
ձիկ
կա - ցեմ
խա - լալ
օր -
խե
ձիկ
կա - ցեմ
սար - ծիլ,
խու - րիկ,
կա - ցեմ,
կա - ցեմ.

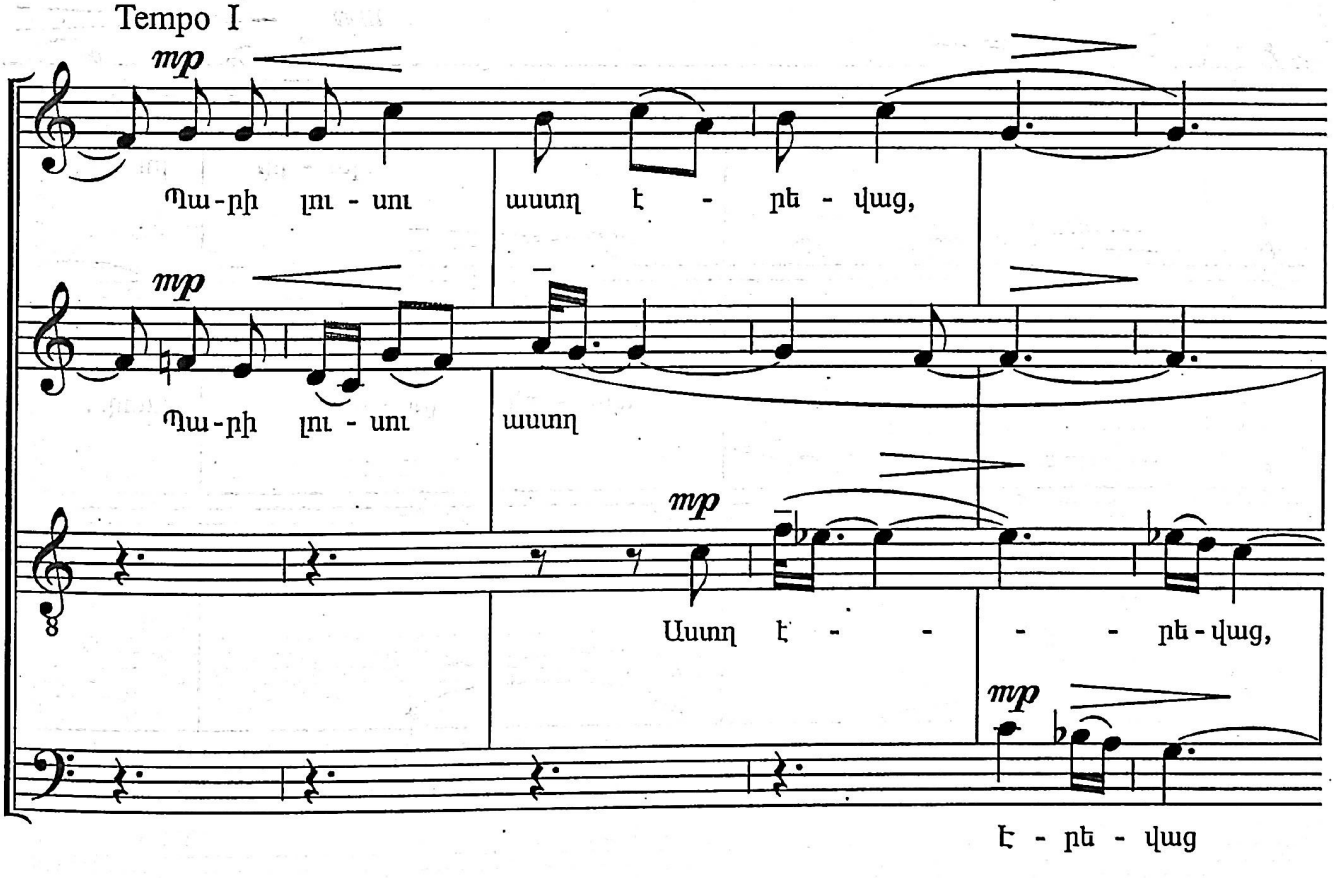

6/8
5/8
6/8
f
քաղ:
Խիճկ կյու - քըն - վոր, չորս ջուխտ...
օր - քաղ:
Խիճկ կյու - քըն - վոր, չորս
f energico
Խիճկ կյու - քըն-վոր, չորս ջուխտ լըծ - կաց, իմ աղ -
ossia
8va
Խիճկ կյու - քըն - վոր, չորս ջուխտ լըծ - կաց, իմ աղ -


5/8
energico
Խիճկ կյու - քըն - վոր, չորս ջուխտ լըծ - կաց,
ջուխտ...
Խիճկ կյու - քըն - վոր, չորս ջուխտ լըծ - կաց,
քյո - մաղ, աղ - փոխ կյու - քաց, տյու լուծ քա - շեք, ես
(ossia)
8va
քյո - մաղ, աղ - - - - փոխ...


6
8
իմ աղ - բյու - մազ,
աղ - փոխ կյու - թաղ,
իմ աղ - բյու - մազ,
աղ - - - - փոխ կյու -
մաճ պըռ - ցեմ, քա - շեք...,
ես մաճ


poco a poco dim.
կյու - թաղ:
տյու լուծ քա-շեք, ես մաճ պըռ-ցեմ,
թաղ. ծեր լը - ծա - ռուկ վը - - - զին
պըռ - ցեմ, ծեր լը - ծա - ռուկ վը - զին


ritardando
ծեր լը - ծա - ռուկ վը - զին մեռ - նեմ...
մեռ - - - նեմ...
մեռ - նեմ...


Tempo I
mp
Պա - րի լու - սու
ասող է - րե - վաց,
mp
Պա - րի լու - սու
ասող
mp
Ասող է - - - - րե - վաց,
mp
է - րե - վաց

ա - ղո - թըր - նի տըռ - ներ ի պաց,

է - րե - - - - - - - - - -

պա - րի լու - սու աստղ է - րե-վաց, ա - ղո - թըր - նի

mp

պա - րի լու - սու

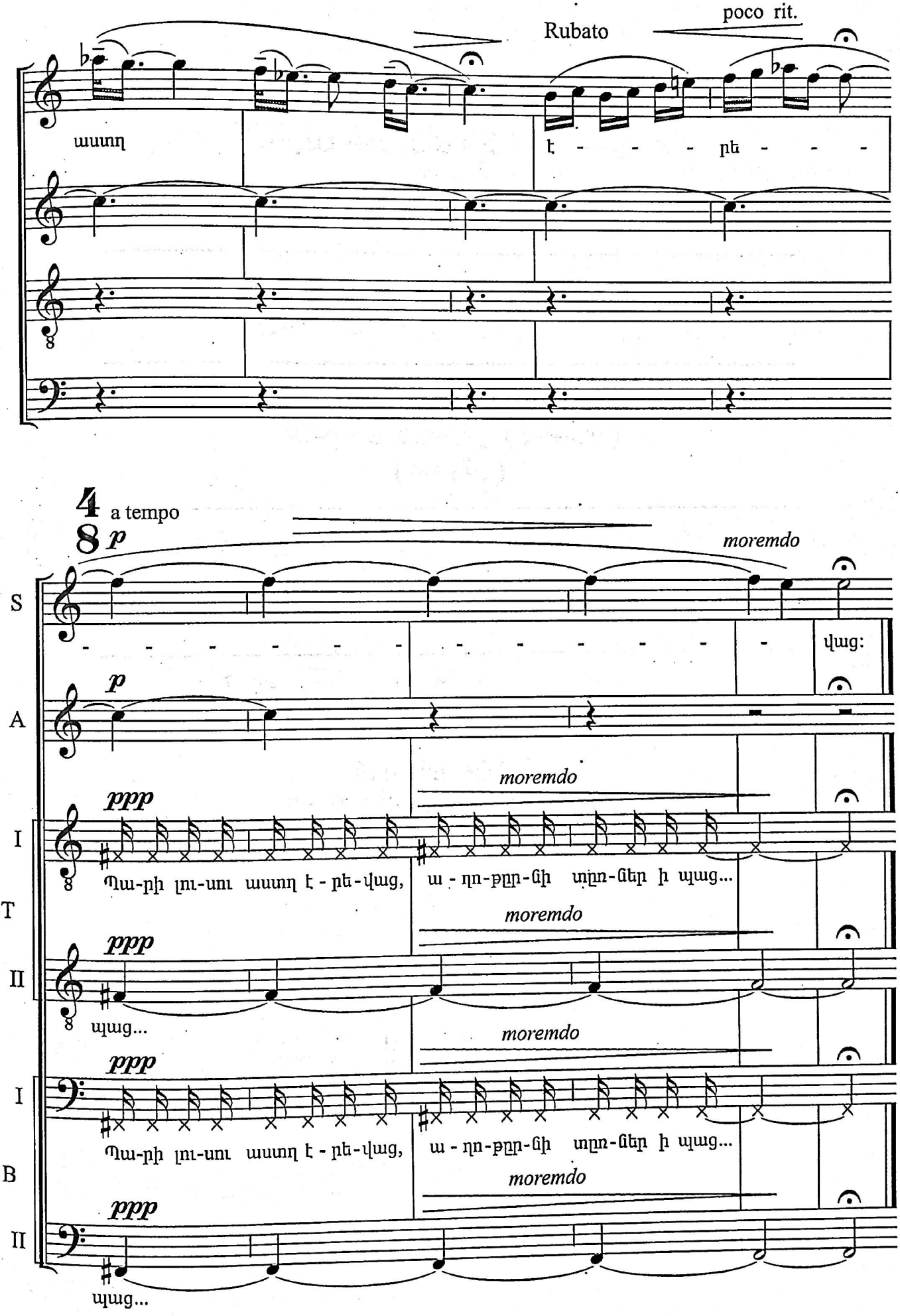
mp

- - - - - - վաց, պա - րի լու - սու աստղ...

տըռ - ներ ի պաց, ի պաց.

mp

աստղ...


Rubato
poco rit.
ասող
է - - - - րե - - -
4
8
a tempo
p
moremdo
S
- - - - - - - - - - - - - - - - վաց:
A
p
moremdo
I
T
ppp
Պա-րի լու-սու ասող է - րե-վաց, ա - ղո-ք[illegible]-ցի տղո-ցեր ի պաց...
moremdo
II
ppp
պաց...
moremdo
I
B
ppp
Պա-րի լու-սու ասող է - րե-վաց, ա - ղո-ք[illegible]-ցի տղո-ցեր ի պաց...
moremdo
II
ppp
պաց...

1. کمپوزیسیون برای آواز دسته جمعی (کُر)
(تو بیا)
ترانه روستائی (مماسانی)

---

2. کمپوزیسیون برای آوازهای دسته جمعی (کُر)
ترانه روستائی (معصوم – معصوم)

---

3. کمپوزیسیون برای آوازهای دسته جمعی (کُر)
ترانه های روستائی (بختیاری)
(ماه بانو)

---

4 و 5 کمپوزیسیون برای آوازهای دسته جمعی (کُر)
ترانه های روستائی (بختیاری)
(نینای) و (بی نا)

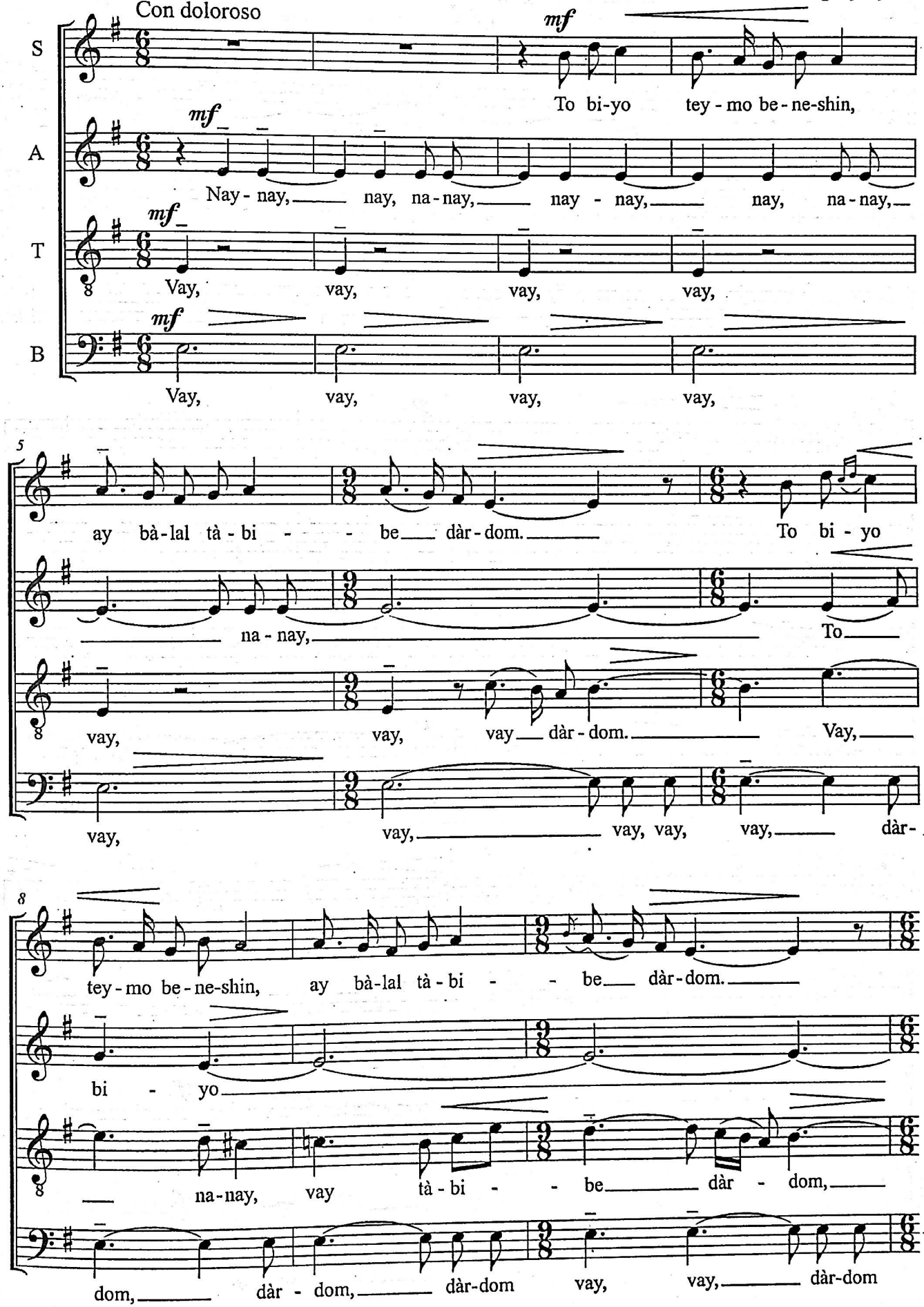
آوازهای عاشقانه روستائی :

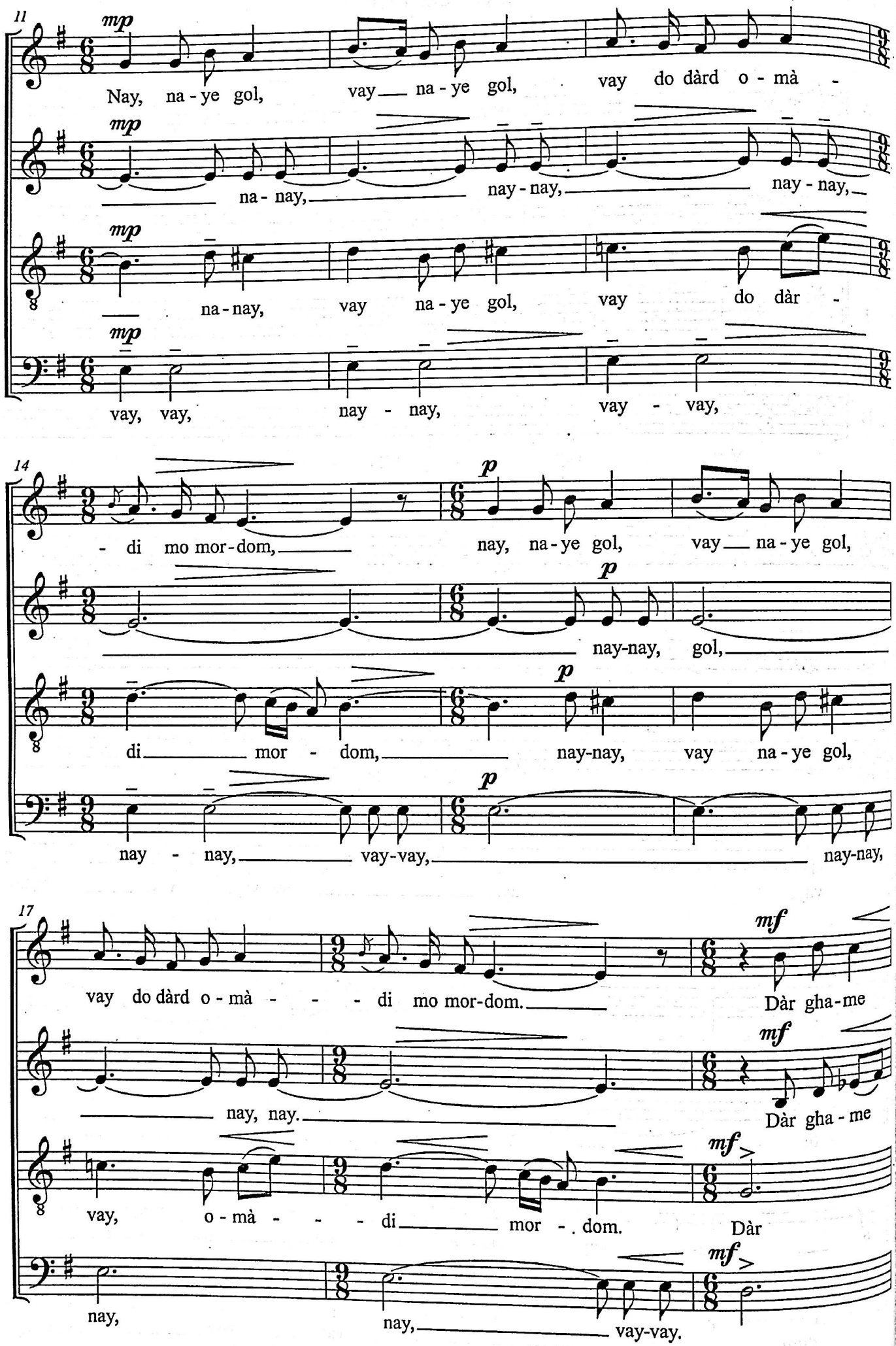
6. (خدای من لیلا)
7 و 8 (گل می – شبی ابوشیعه)
9.زبیده

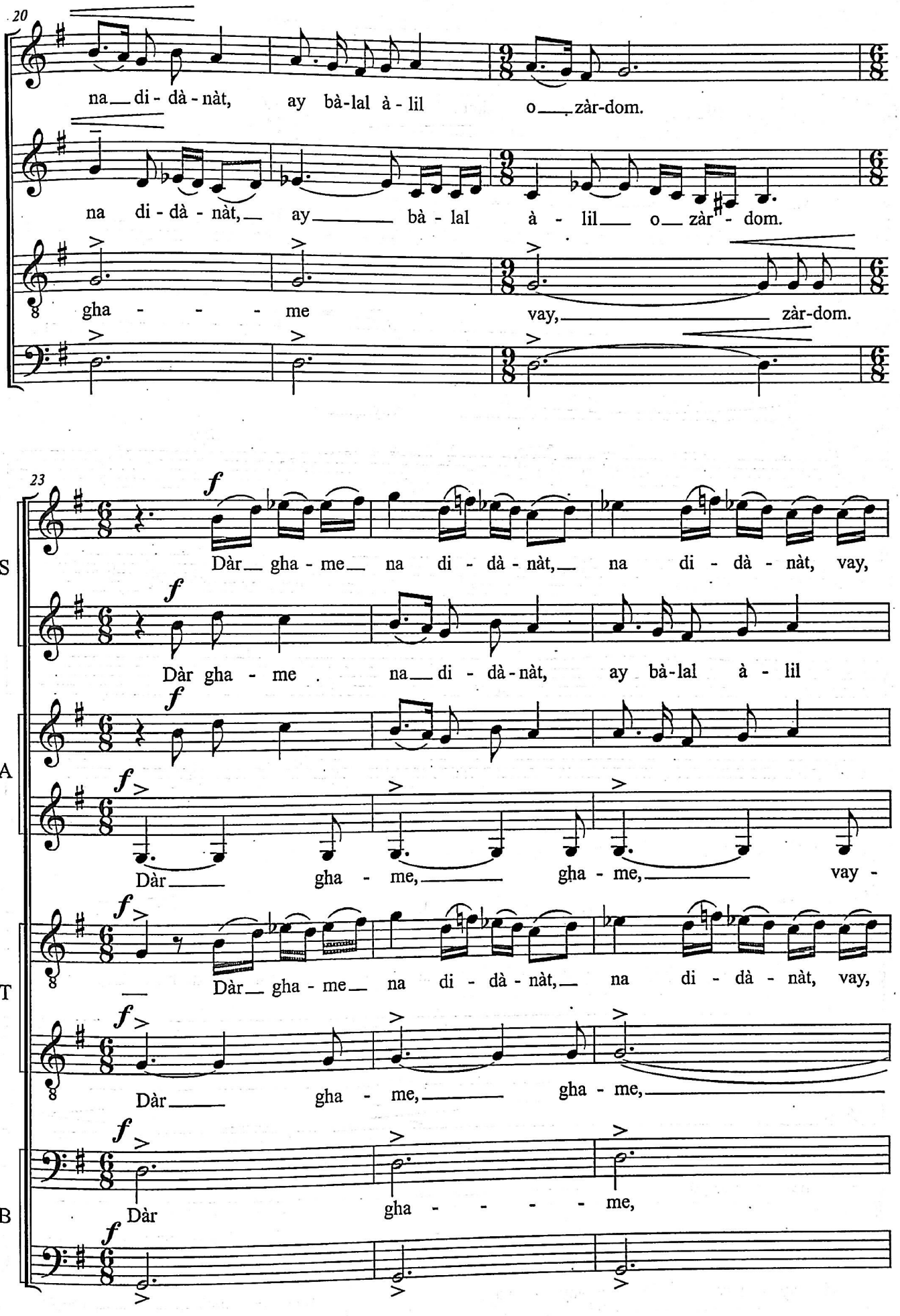
از پرفسور :
سرگی آقاجانیان

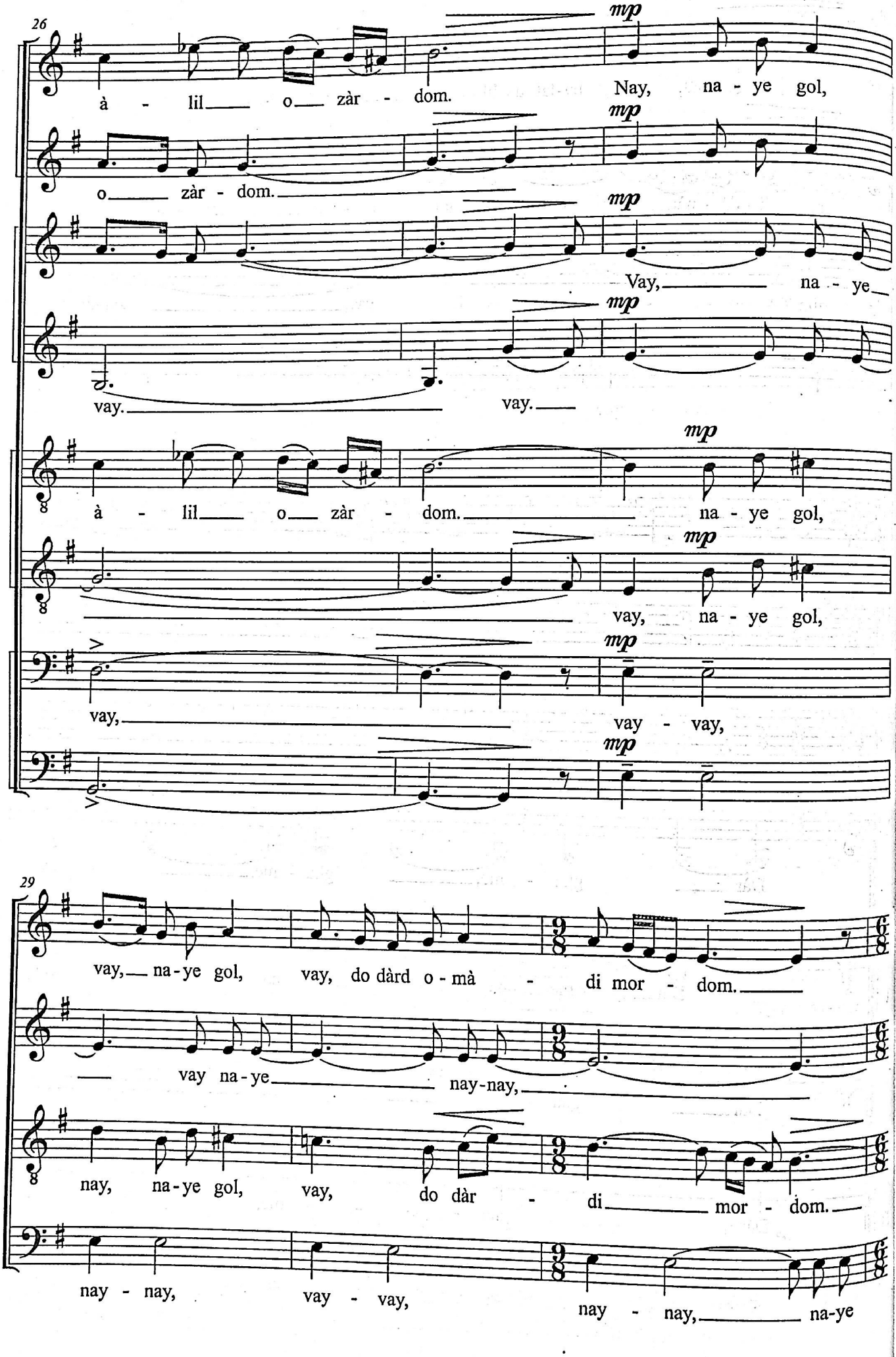
TO BIYO
(MÀMÀSÀNI)

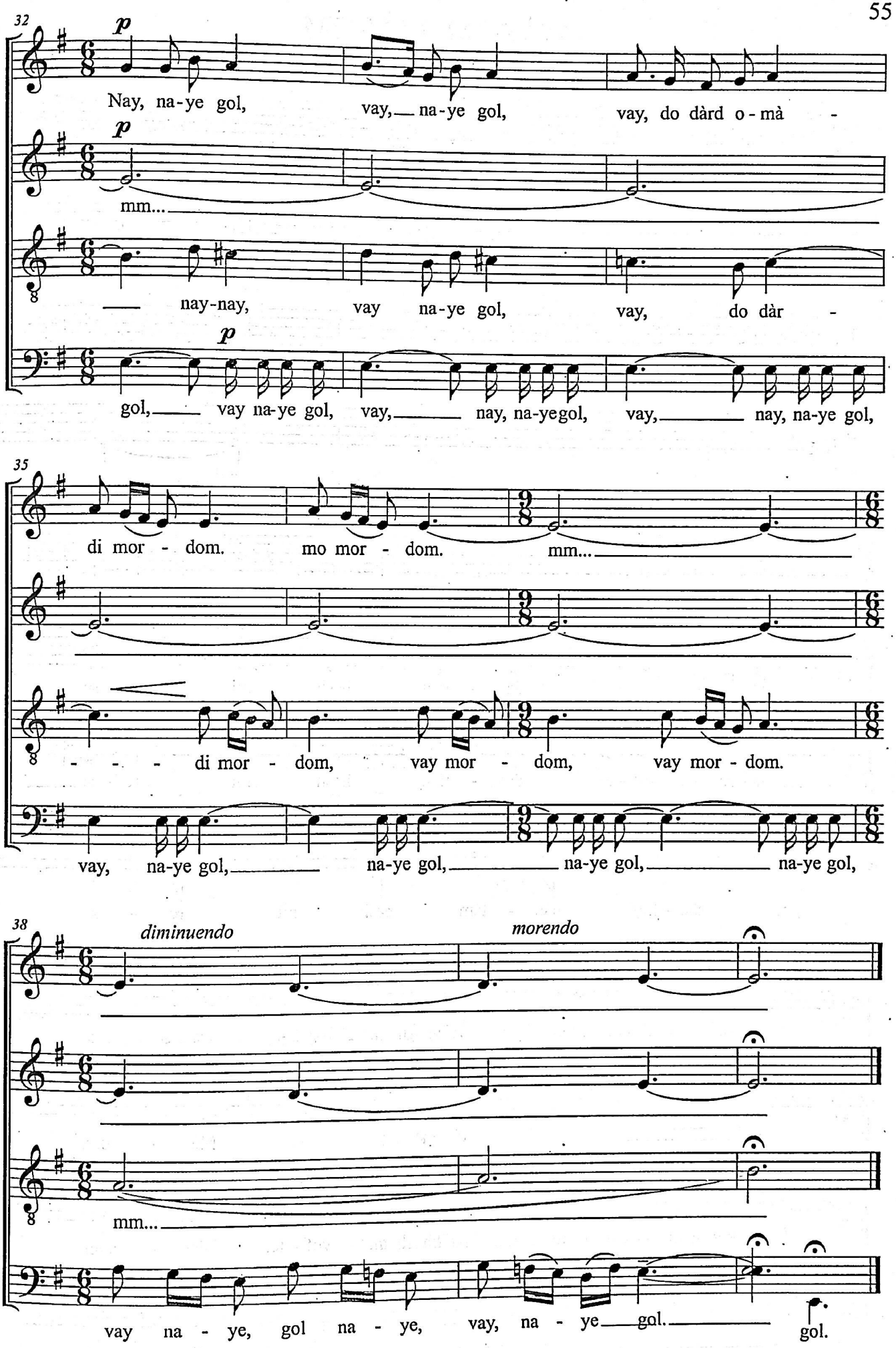
S. Aghajanyan.




11
mp
Nay, na - ye gol, vay na - ye gol, vay do dàrd o - mà -
na - nay, nay - nay, nay - nay,
na - nay, vay na - ye gol, vay do dàr -
vay, vay, nay - nay, vay - vay,
14
p
- di mo mor - dom, nay, na - ye gol, vay na - ye gol,
nay-nay, gol,
di mor - dom, nay-nay, vay na - ye gol,
nay - nay, vay-vay, nay-nay,
17
mf
vay do dàrd o - mà - - - di mo mor-dom. Dàr gha - me
nay, nay. Dàr gha - me
vay, o - mà - - - di mor - . dom. Dàr
nay, nay, vay-vay.


20
na di - dà - nàt, ay bà-lal à - lil o zàr-dom.
na di - dà - nàt, ay bà - lal à - lil o zàr - dom.
gha - - - me vay, zàr-dom.
23
S
A
T
B
Dàr gha - me na di - dà - nàt, na di - dà - nàt, vay,
Dàr gha - me . na di - dà - nàt, ay bà-lal à - lil
Dàr gha - me, gha - me, vay -
Dàr gha - me na di - dà - nàt, na di - dà - nàt, vay,
Dàr gha - me, gha - me,
Dàr gha - - - - me,


26
mp
à - lil o zàr - dom.
Nay, na - ye gol,
o zàr - dom.
Vay, na - ye
vay.
vay.
à - lil o zàr - dom.
na - ye gol,
vay, na - ye gol,
vay,
vay - vay,
29
vay, na-ye gol, vay, do dàrd o - mà - di mor - dom.
vay na-ye nay-nay,
nay, na-ye gol, vay, do dàr - di mor - dom.
nay - nay, vay - vay, nay - nay, na-ye

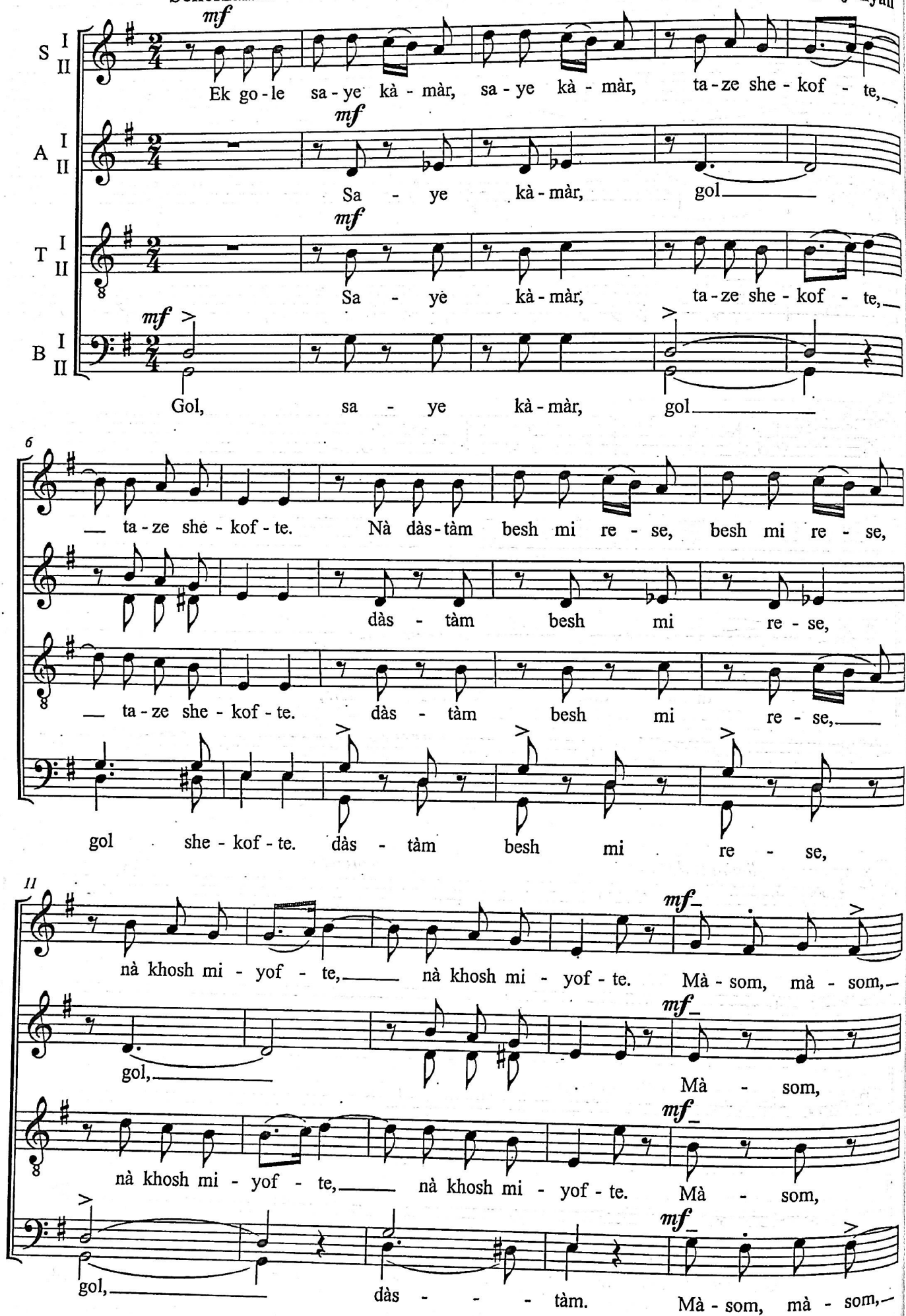

32
p
Nay, na-ye gol, vay, na-ye gol, vay, do dàrd o - mà -
p
mm...
nay-nay, vay na-ye gol, vay, do dàr -
p
gol, vay na-ye gol, vay, nay, na-yegol, vay, nay, na-ye gol,
35
di mor - dom. mo mor - dom. mm...
di mor - dom, vay mor - dom, vay mor - dom.
vay, na-ye gol, na-ye gol, na-ye gol, na-ye gol,
38
diminuendo
morendo
mm...
vay na - ye, gol na - ye, vay, na - ye gol. gol.

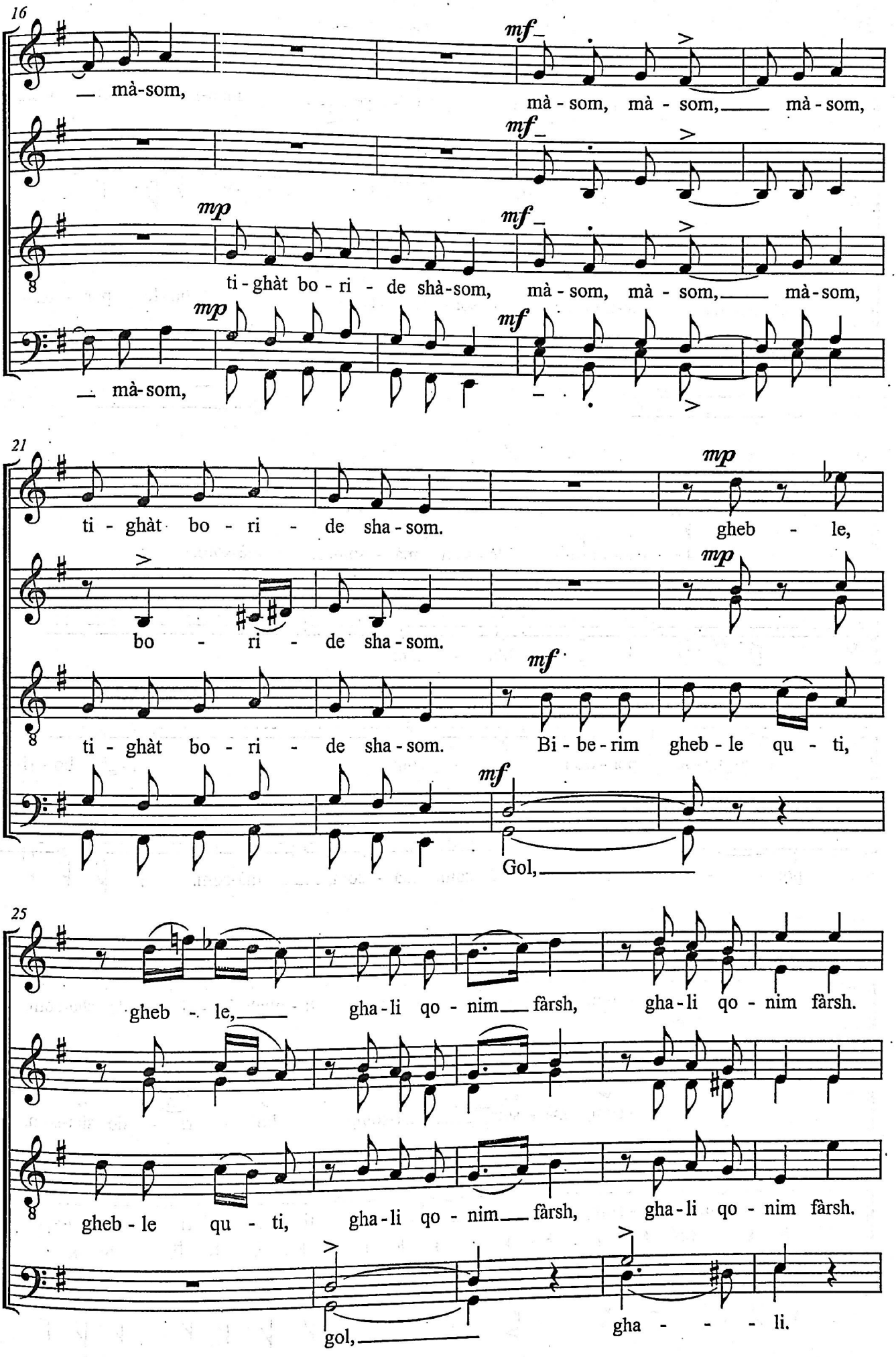
MÀSOM, MÀSOM

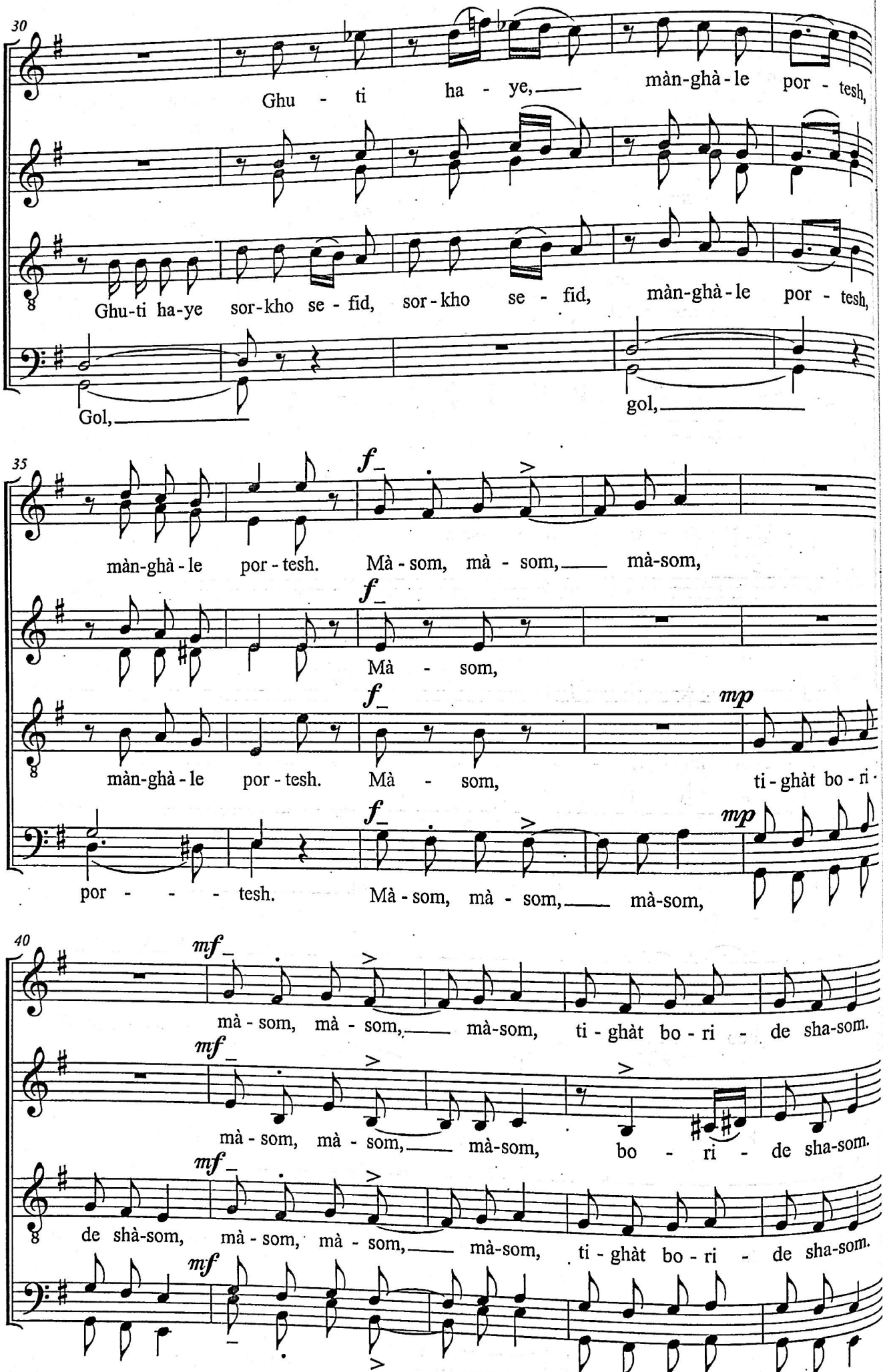
(SHIRAZ)

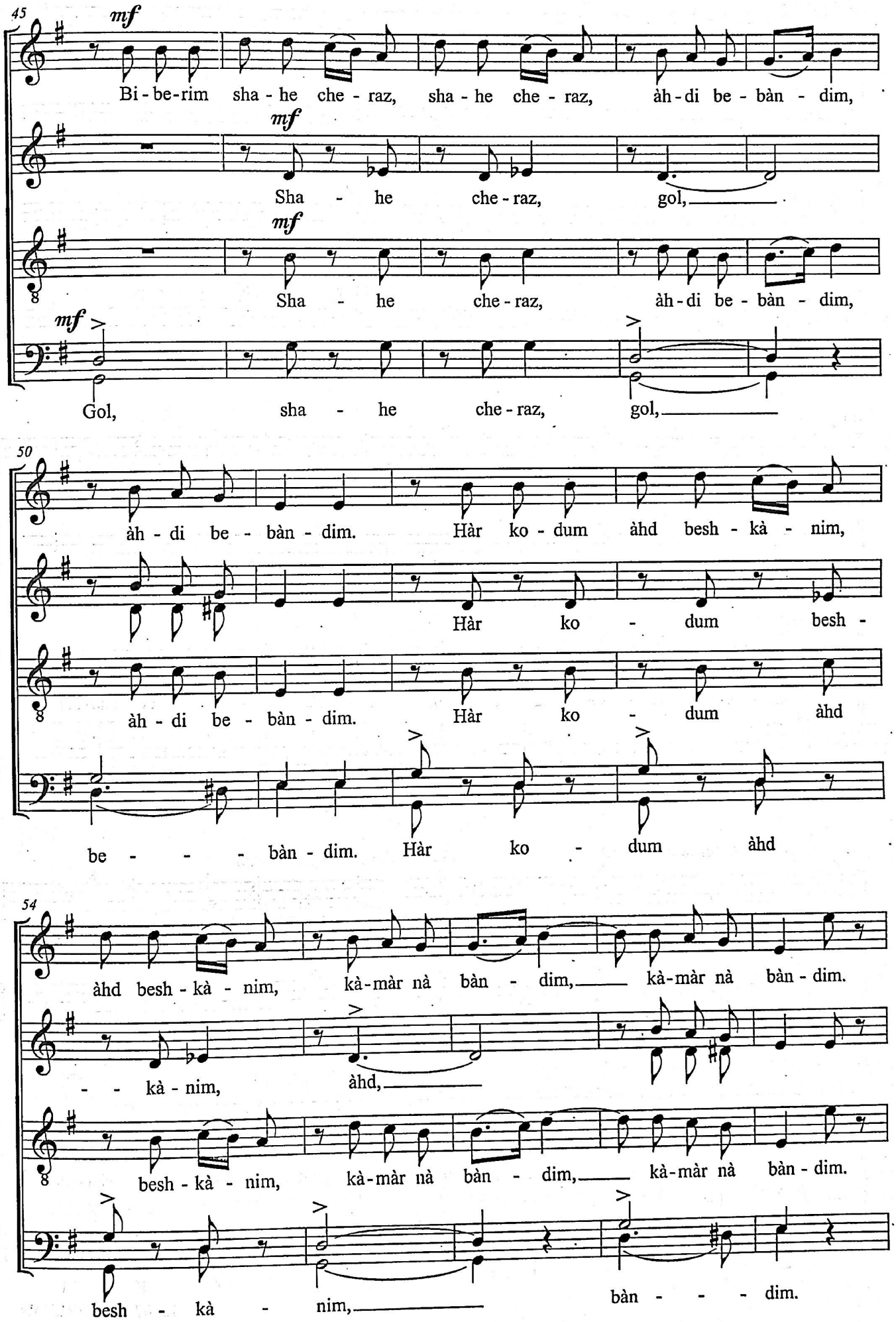
Scherzando

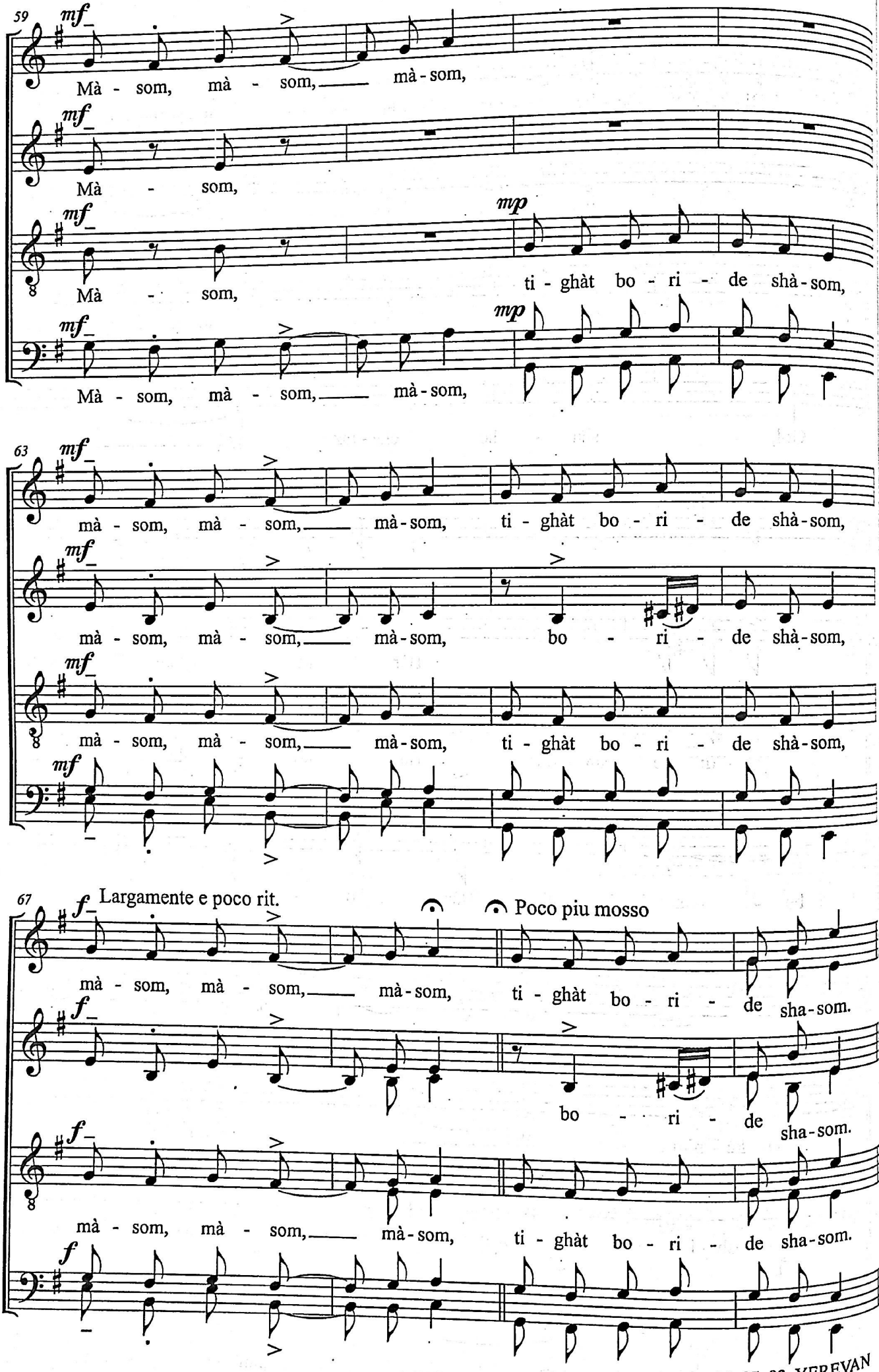
S. Aghajanyan




16
mà-som,
mà - som, mà - som, mà - som,
ti - ghàt bo - ri - de shà-som, mà - som, mà - som, mà-som,
mà-som,
21
ti - ghàt bo - ri - de sha - som.
gheb - le,
bo - ri - de sha - som.
ti - ghàt bo - ri - de sha - som.
Bi - be - rim gheb - le qu - ti,
Gol,
25
gheb - le, gha - li qo - nim fàrsh, gha - li qo - nim fàrsh.
gheb - le qu - ti, gha - li qo - nim fàrsh, gha - li qo - nim fàrsh.
gol,
gha - - - li.


30
Ghu - ti ha - ye, màn-ghà-le por - tesh,
Ghu-ti ha-ye sor-kho se - fid, sor-kho se - fid, màn-ghà-le por - tesh,
Gol, gol,
35
f
màn-ghà-le por-tesh. Mà - som, mà - som, mà-som,
Mà - som,
màn-ghà-le por-tesh. Mà - som,
mp
ti-ghàt bo-ri-
por - - - tesh. Mà-som, mà - som, mà-som,
40
mf
mà - som, mà - som, mà-som, ti - ghàt bo-ri - de sha-som.
mà - som, mà - som, mà-som, bo - ri - de sha-som.
de shà-som, mà - som, mà - som, mà-som, ti-ghàt bo-ri - de sha-som.

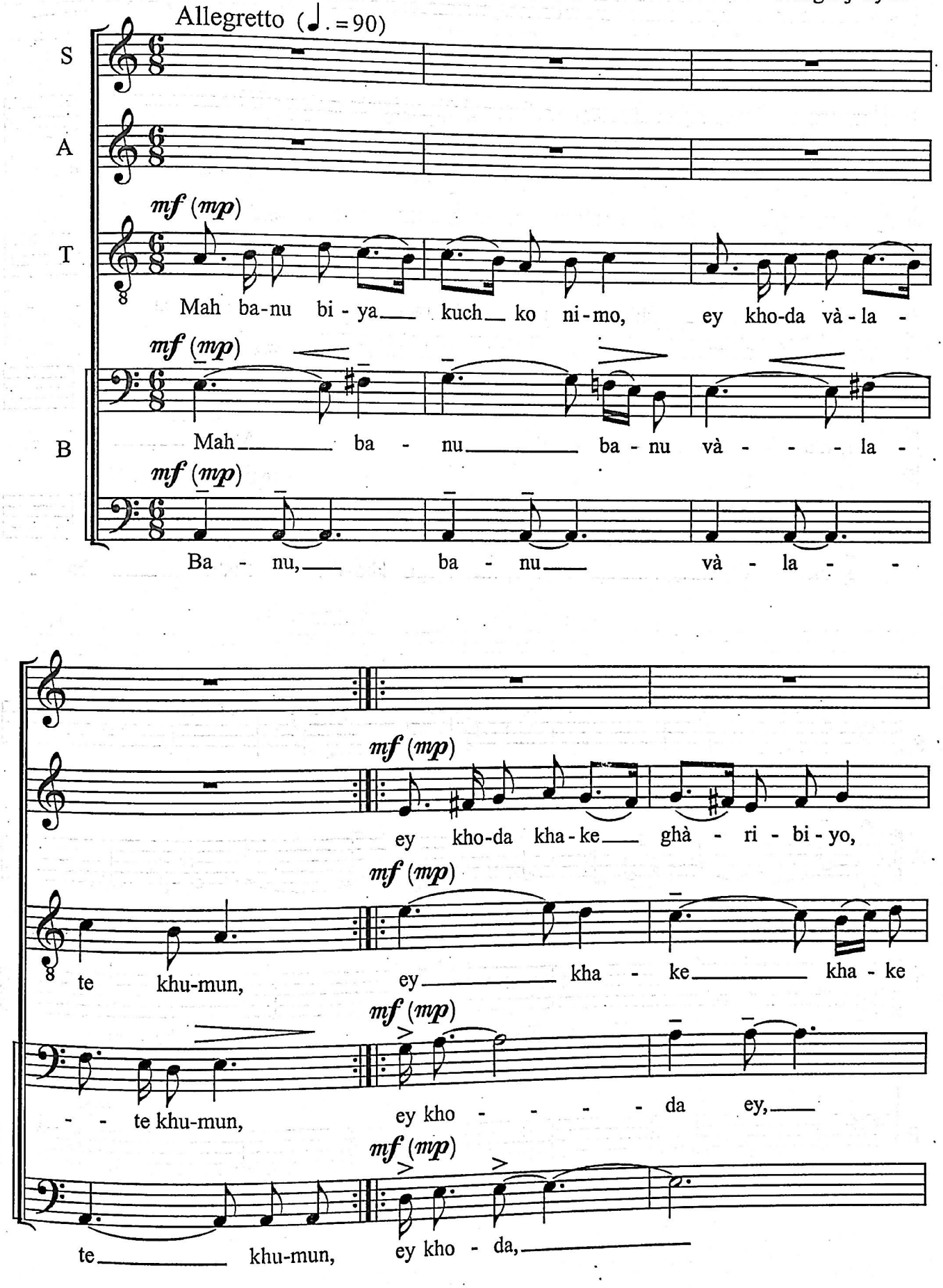

45
mf
Bi - be-rim sha - he che - raz, sha - he che - raz, àh - di be - bàn - dim,
mf
Sha - he che - raz, gol,
mf
Sha - he che - raz, àh - di be - bàn - dim,
mf
Gol, sha - he che - raz, gol,
50
àh - di be - bàn - dim. Hàr ko - dum àhd besh - kà - nim,
Hàr ko - dum besh -
àh - di be - bàn - dim. Hàr ko - dum àhd
be - - - bàn - dim. Hàr ko - dum àhd
54
àhd besh - kà - nim, kà - màr nà bàn - dim, kà - màr nà bàn - dim.
- - kà - nim, àhd,
besh - kà - nim, kà - màr nà bàn - dim, kà - màr nà bàn - dim.
besh - kà - nim, bàn - - - dim.

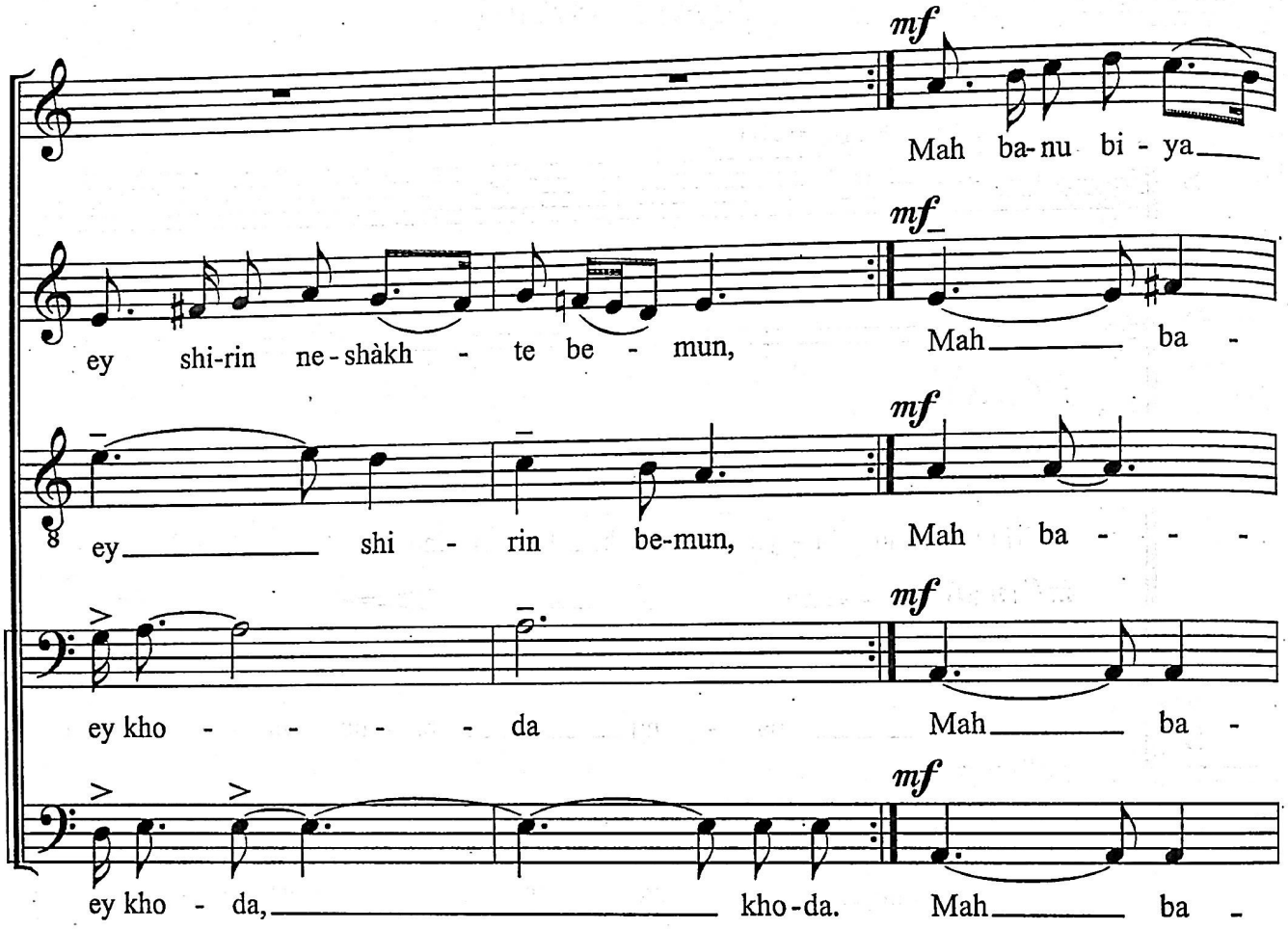


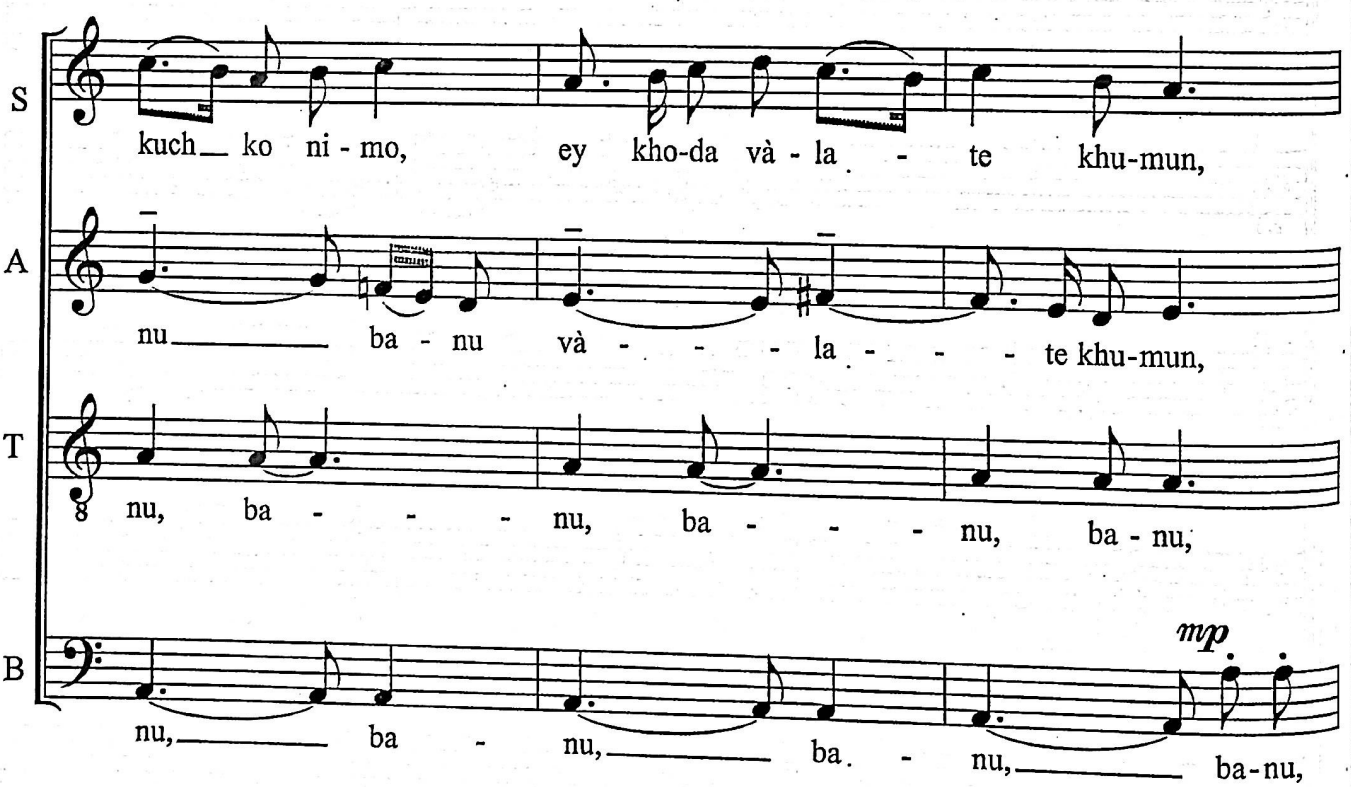
15. 07. 93 YEREVAN

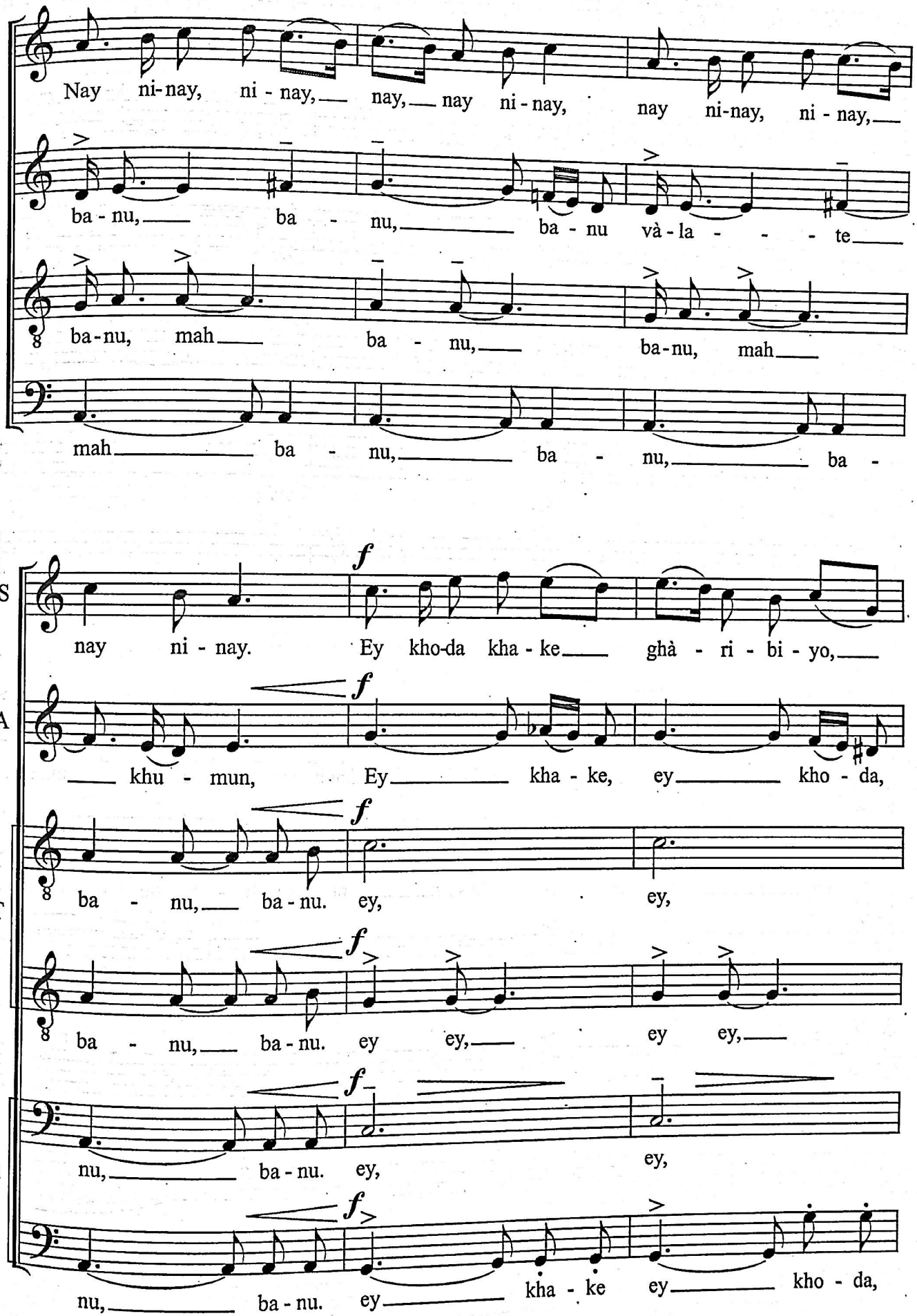
MAH BANU

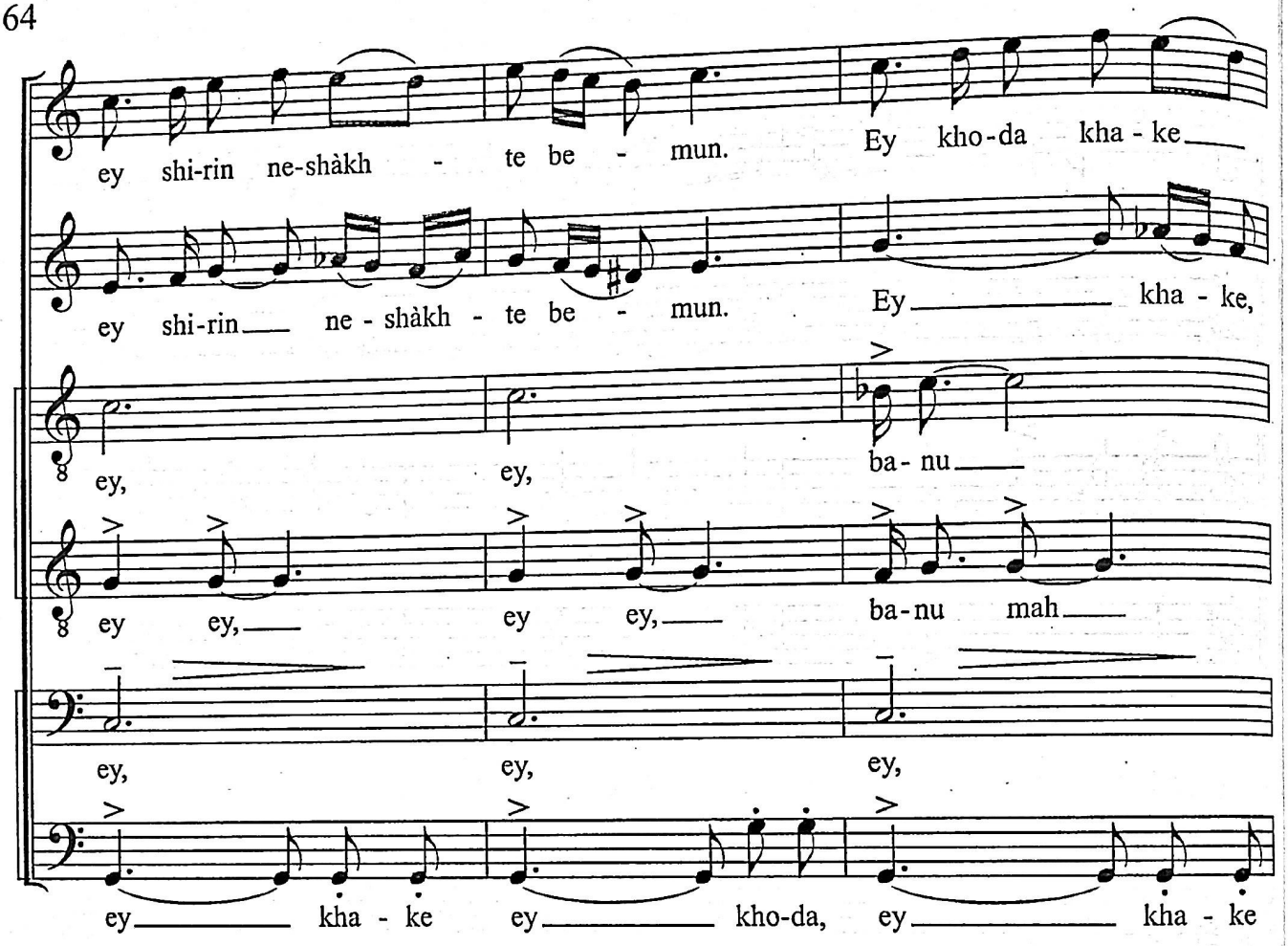
S. Aghajanyan

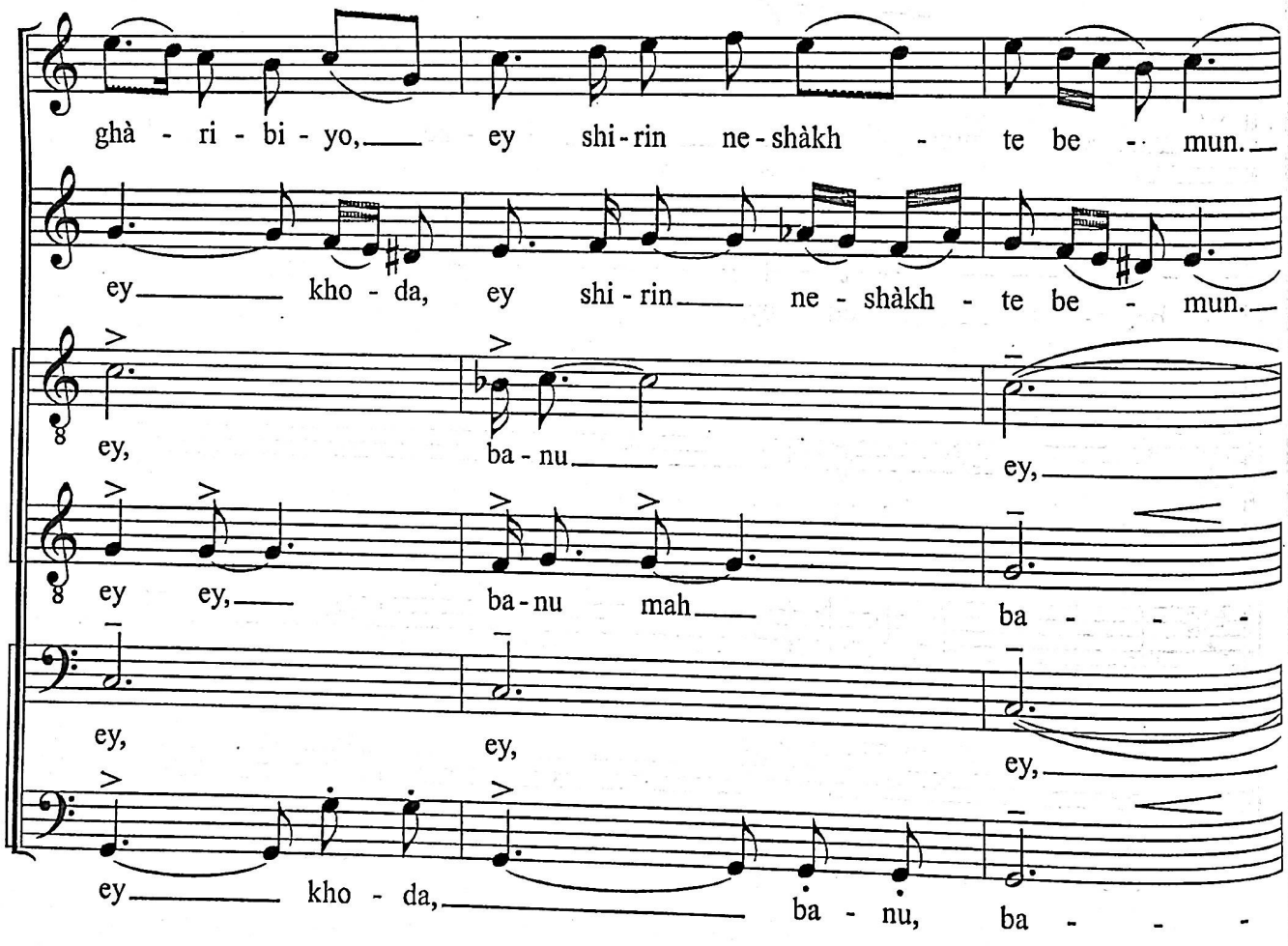



mf
Mah ba-nu bi - ya
mf
ey shi-rin ne-shàkh - te be - mun, Mah ba -
mf
ey shi - rin be-mun, Mah ba - - -
mf
ey kho - - - - da Mah ba -
mf
ey kho - da, kho-da. Mah ba -

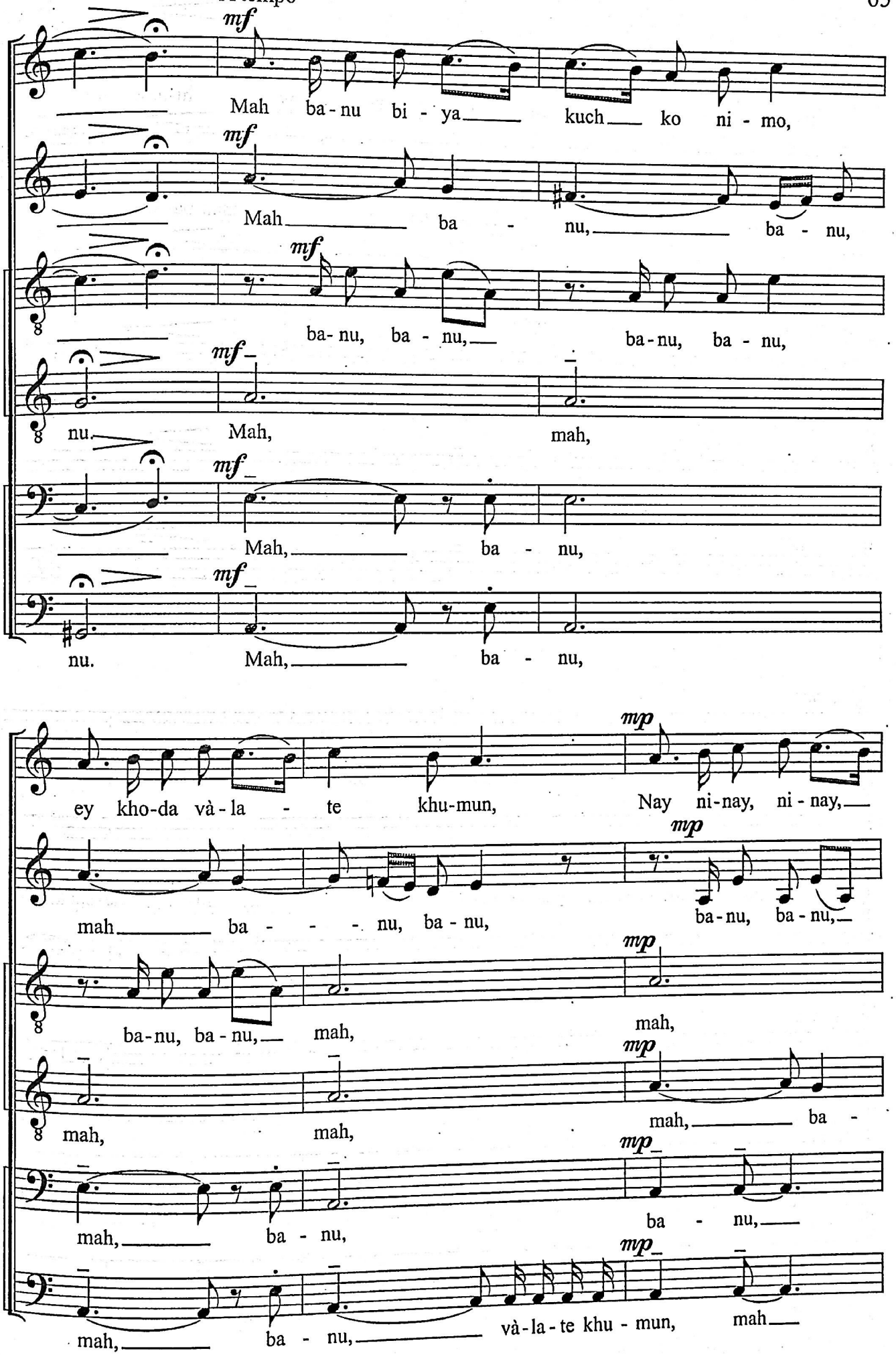

S
kuch ko ni - mo, ey kho-da và - la - te khu-mun,
A
nu ba - nu và - - - la - - - te khu-mun,
T
nu, ba - - - nu, ba - - - nu, ba - nu,
B
mp
nu, ba - nu, ba - nu, ba-nu,

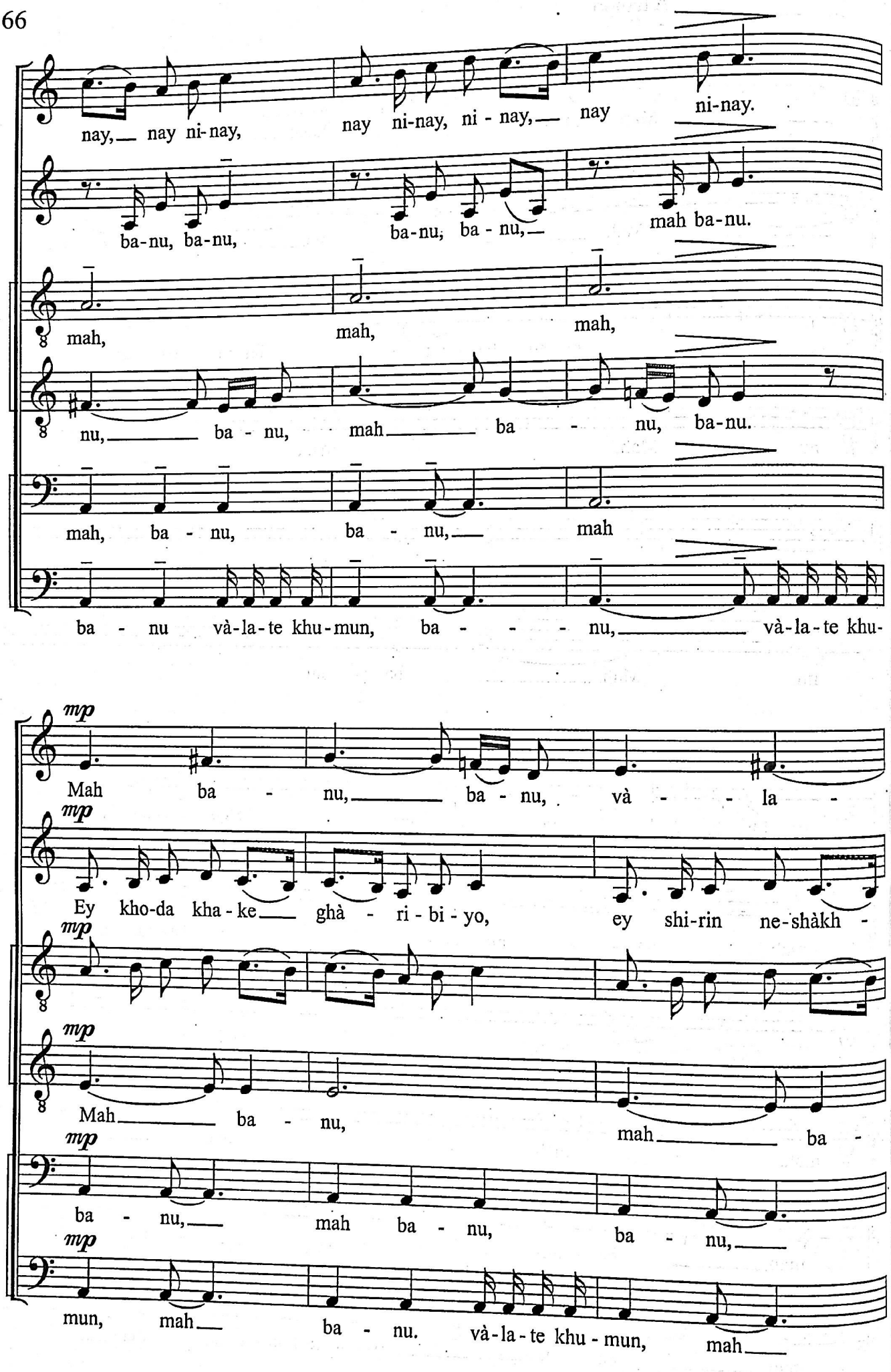

Nay ni-nay, ni - nay, nay, nay ni - nay, nay ni-nay, ni - nay,
ba - nu, ba - nu, ba - nu và-la - - - te
ba-nu, mah ba - nu, ba-nu, mah
mah ba - nu, ba - nu, ba -
S
A
T
B
f
nay ni - nay. Ey kho-da kha - ke ghà - ri - bi - yo,
khu - mun, Ey kha - ke, ey kho - da,
ba - nu, ba-nu. ey, ey,
ba - nu, ba-nu. ey ey, ey ey,
nu, ba-nu. ey, ey,
nu, ba-nu. ey kha - ke ey kho - da,

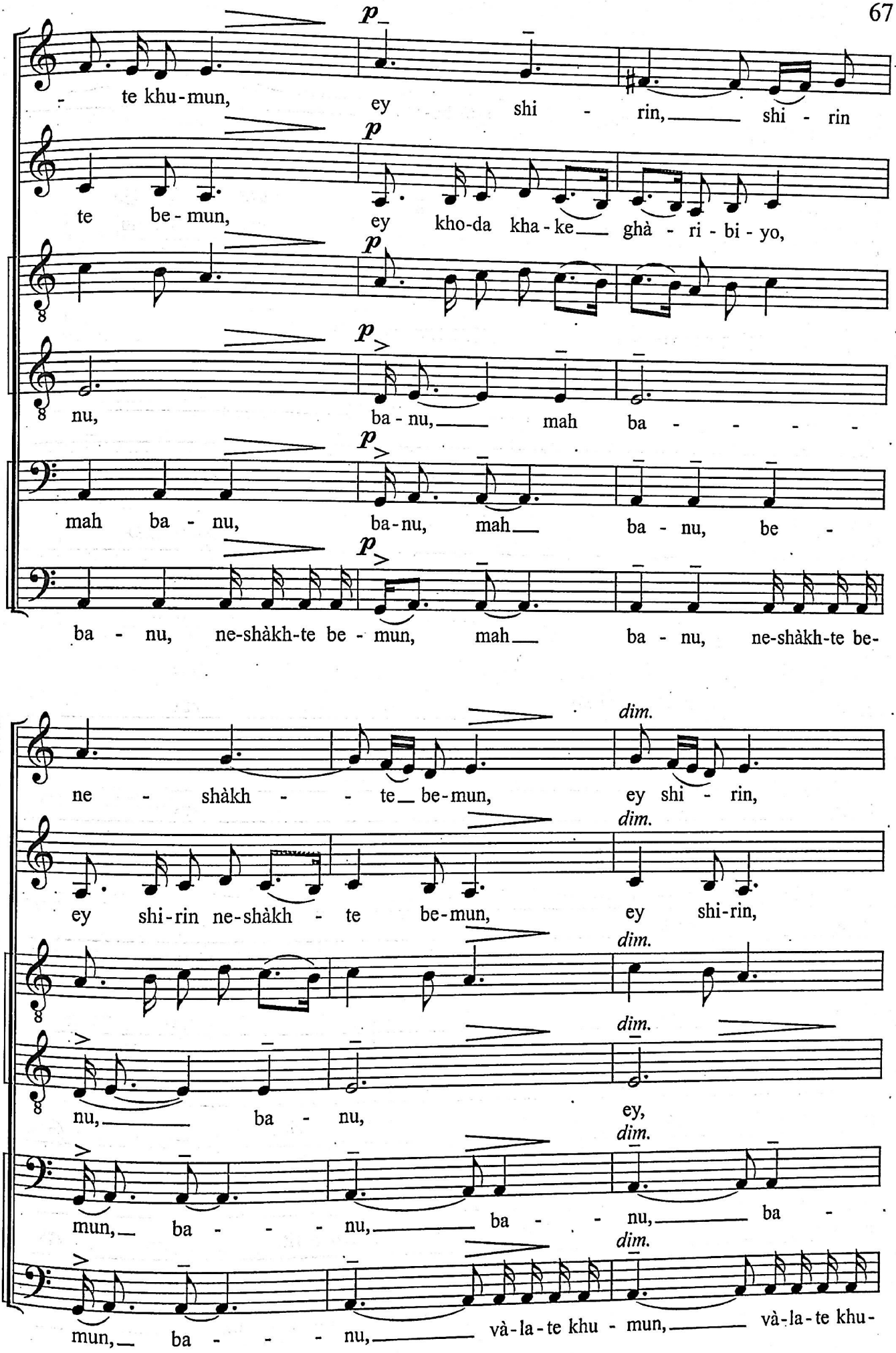

ey shi-rin ne-shàkh - te be - mun. Ey kho-da kha - ke
ey shi-rin ne - shàkh - te be - mun. Ey kha - ke,
ey, ey, ba - nu
ey ey, ey ey, ba-nu mah
ey, ey, ey,
ey kha - ke ey kho-da, ey kha - ke

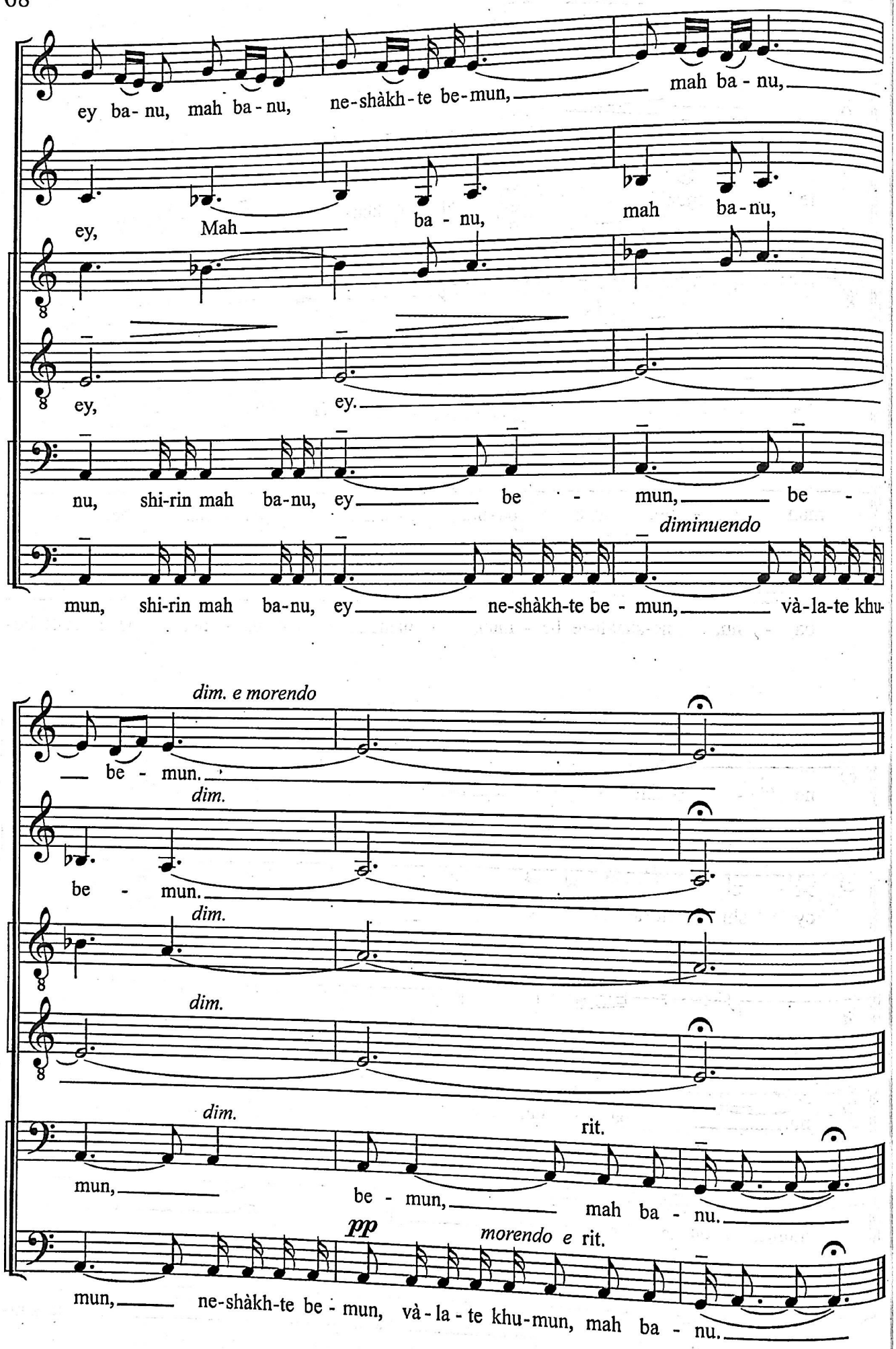

ghà - ri - bi - yo, ey shi-rin ne-shàkh - te be - mun.
ey kho - da, ey shi - rin ne - shàkh - te be - mun.
ey, ba - nu ey,
ey ey, ba-nu mah ba - - -
ey, ey, ey,
ey kho - da, ba - nu, ba - - -

A tempo


mf
Mah ba-nu bi-ya kuch ko ni-mo,
Mah ba-nu, ba-nu,
ba-nu, ba-nu, ba-nu, ba-nu,
nu. Mah, mah,
Mah, ba-nu,
nu. Mah, ba-nu,
mp
ey kho-da và-la-te khu-mun, Nay ni-nay, ni-nay,
mah ba-nu, ba-nu, ba-nu, ba-nu,
ba-nu, ba-nu, mah, mah,
mah, mah, mah, ba-
mah, ba-nu, ba-nu,
mah, ba-nu, và-la-te khu-mun, mah

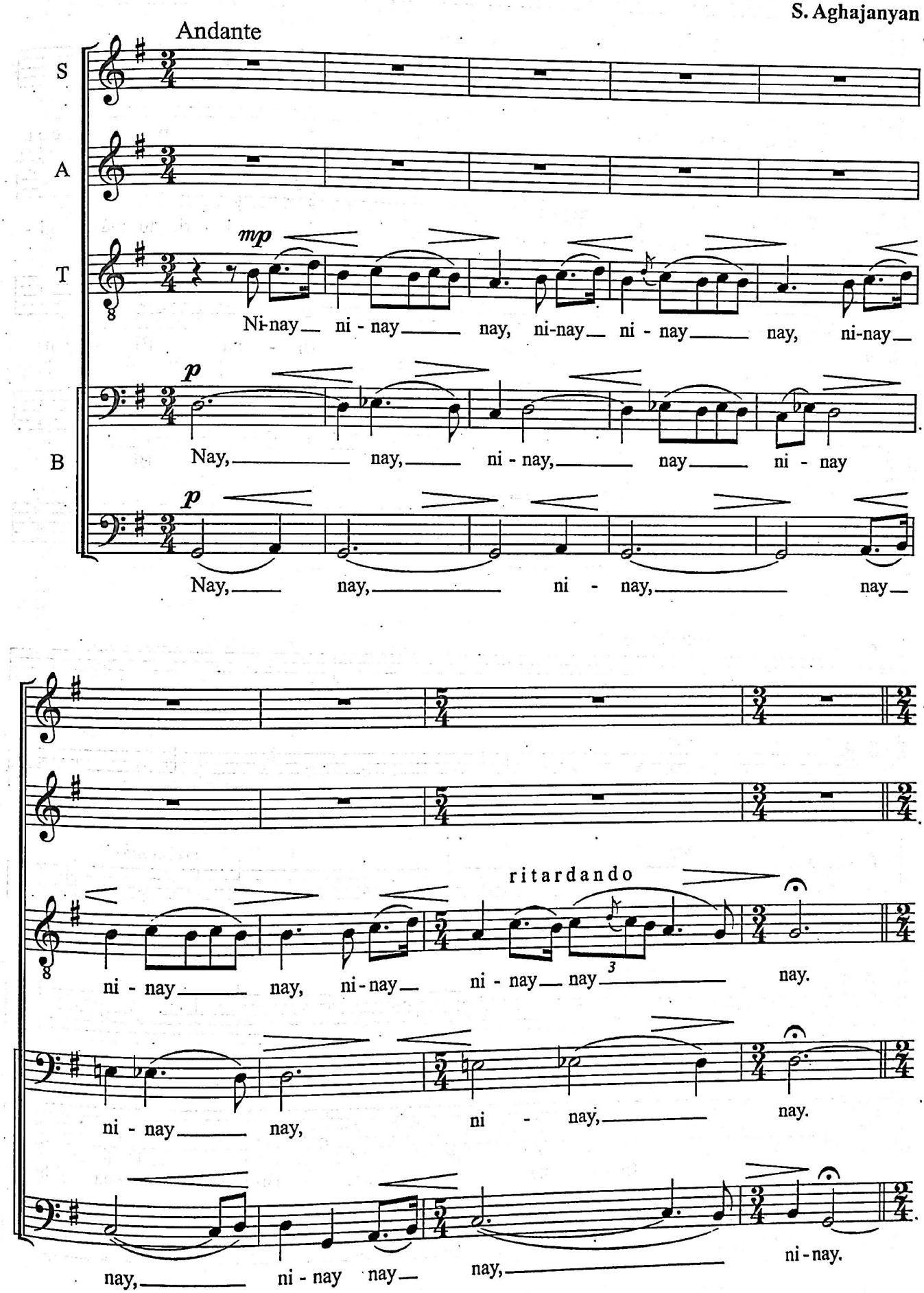

nay, nay ni-nay, nay ni-nay, ni - nay, nay ni-nay.
ba-nu, ba-nu, ba-nu, ba - nu, mah ba-nu.
mah, mah, mah,
nu, ba - nu, mah ba - nu, ba-nu.
mah, ba - nu, ba - nu, mah
ba - nu và-la-te khu-mun, ba - - - nu, và-la-te khu-
mp
Mah ba - nu, ba - nu, và - - la -
Ey kho-da kha-ke ghà - ri - bi - yo, ey shi-rin ne-shàkh -
Mah ba - nu, mah ba -
ba - nu, mah ba - nu, ba - nu,
mun, mah ba - nu. và-la-te khu - mun, mah

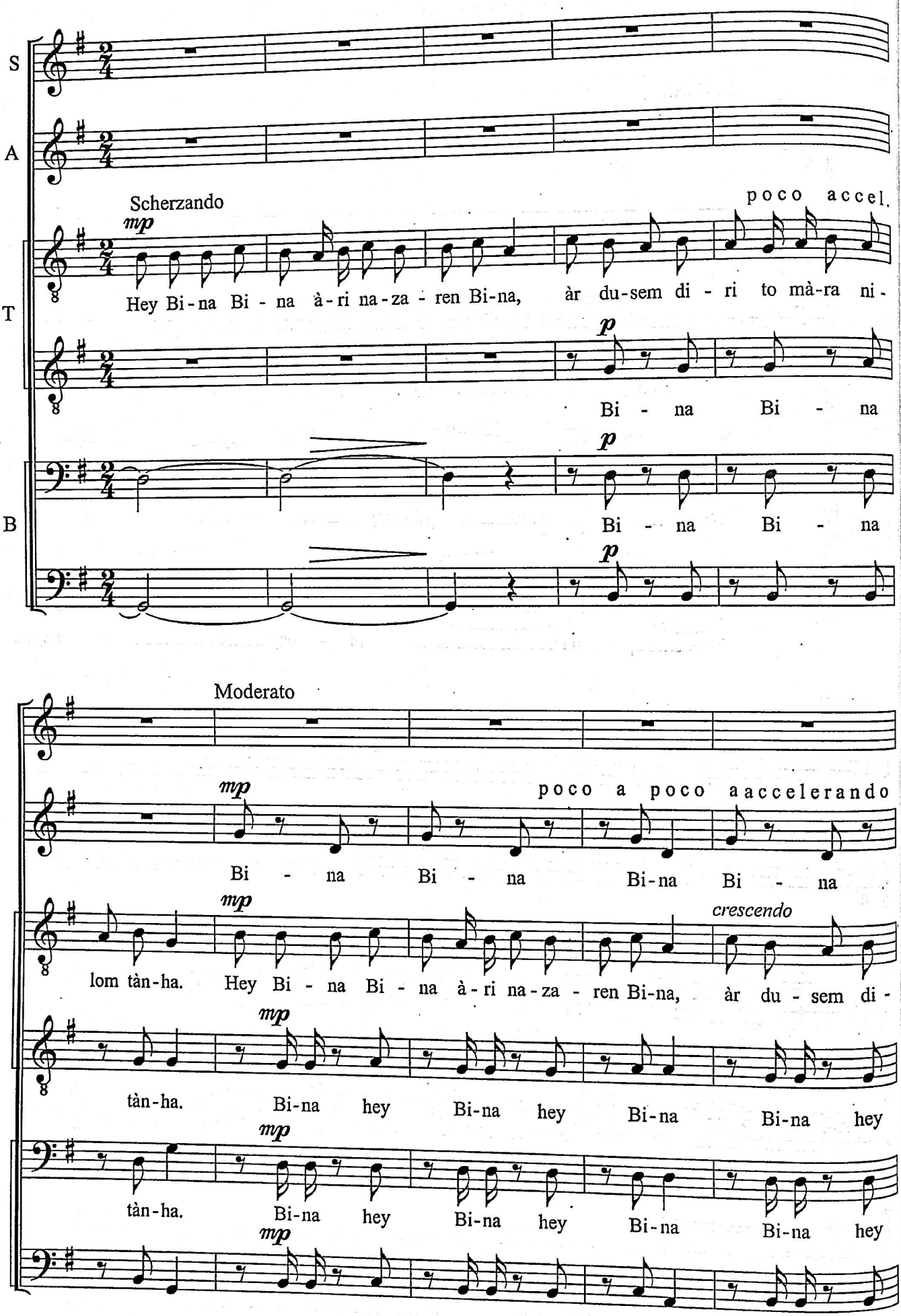

p
- te khu-mun, ey shi - rin, shi - rin
te be-mun, ey kho-da kha-ke ghà - ri - bi - yo,
nu, ba - nu, mah ba - - - -
mah ba - nu, ba-nu, mah ba - nu, be -
ba - nu, ne-shàkh-te be - mun, mah ba - nu, ne-shàkh-te be-
dim.
ne - shàkh - - te be-mun, ey shi - rin,
ey shi-rin ne-shàkh - te be-mun, ey shi-rin,
nu, ba - nu, ey,
mun, ba - - - nu, ba - nu, ba -
mun, ba - - - nu, và-la-te khu - mun, và-la-te khu-

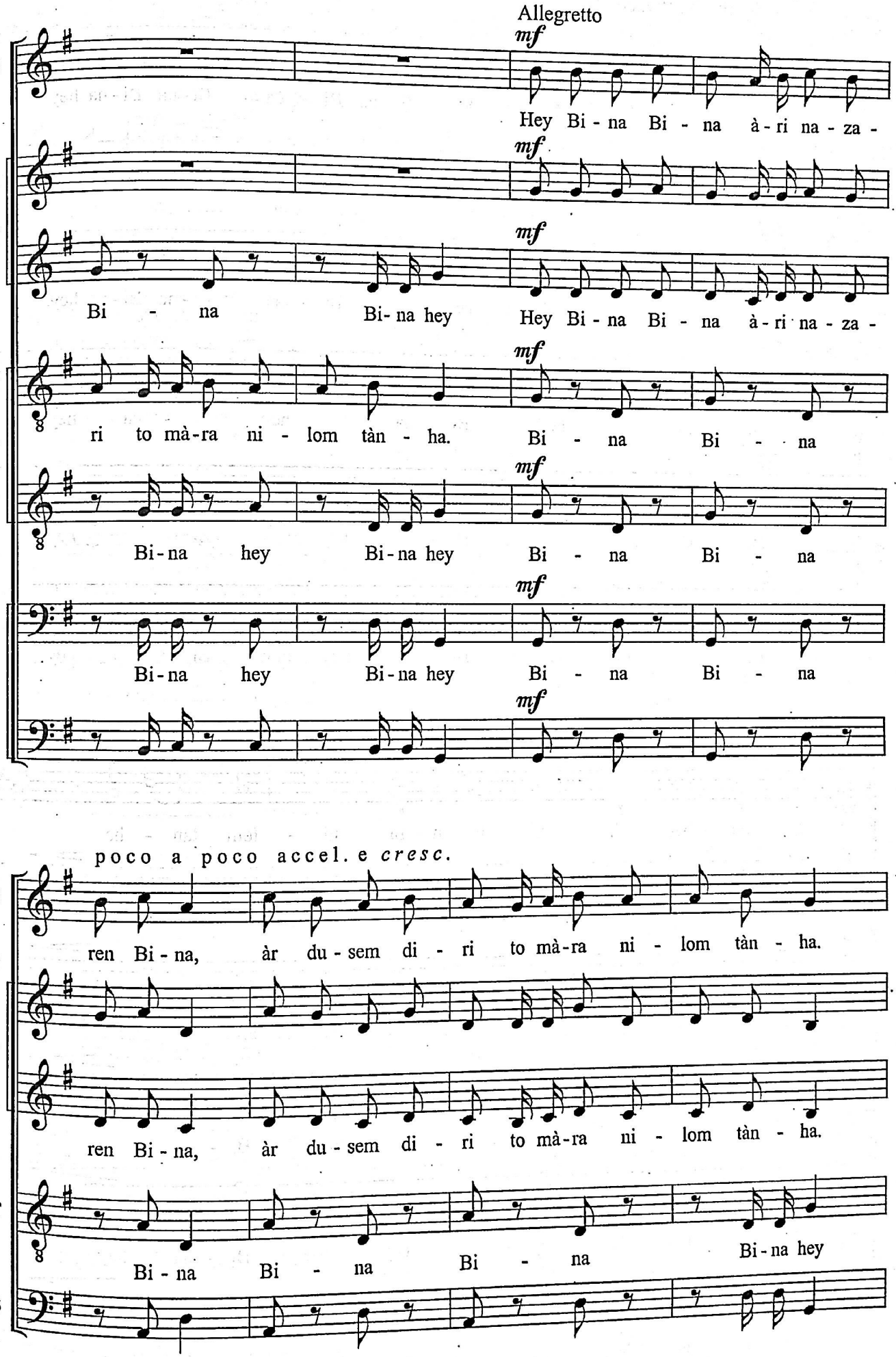

ey ba- nu, mah ba - nu, ne-shàkh-te be-mun, mah ba - nu,
ey, Mah ba - nu, mah ba-nu,
ey, ey.
nu, shi-rin mah ba-nu, ey be - mun, be -
diminuendo
mun, shi-rin mah ba-nu, ey ne-shàkh-te be - mun, và-la-te khu-
dim. e morendo
be - mun.
dim.
be - mun.
dim.
dim.
dim.
rit.
mun, be - mun, mah ba - nu.
pp
morendo e rit.
mun, ne-shàkh-te be - mun, và - la - te khu-mun, mah ba - nu.

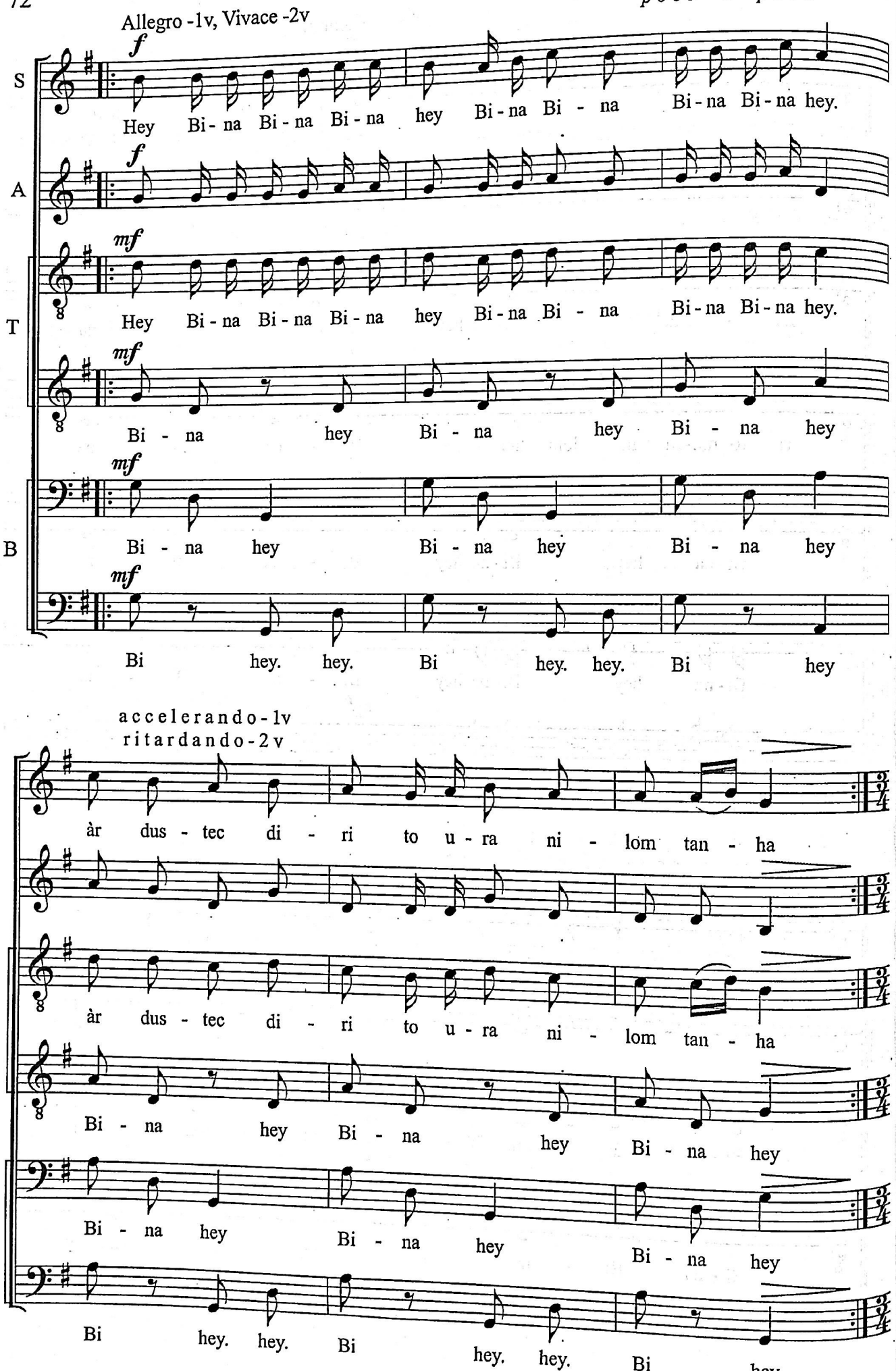
NINAY & BINA

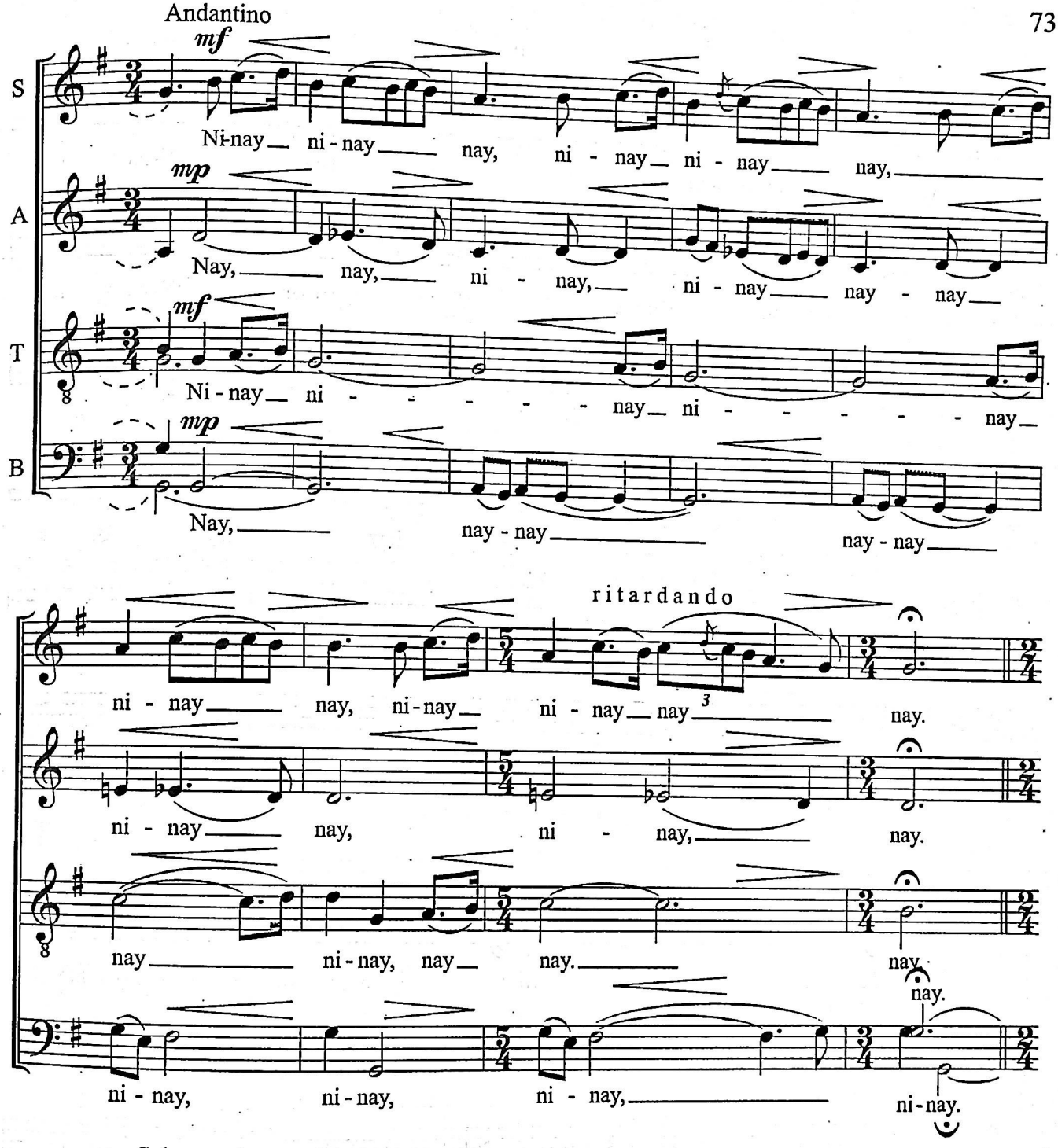
S. Aghajanyan

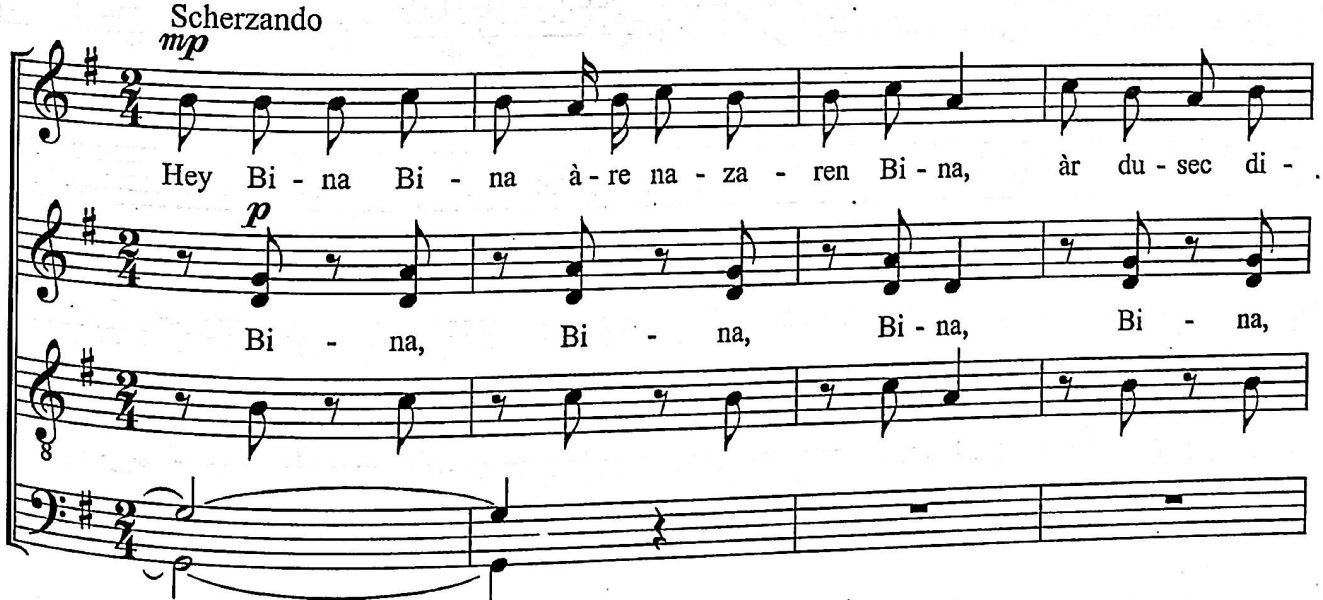


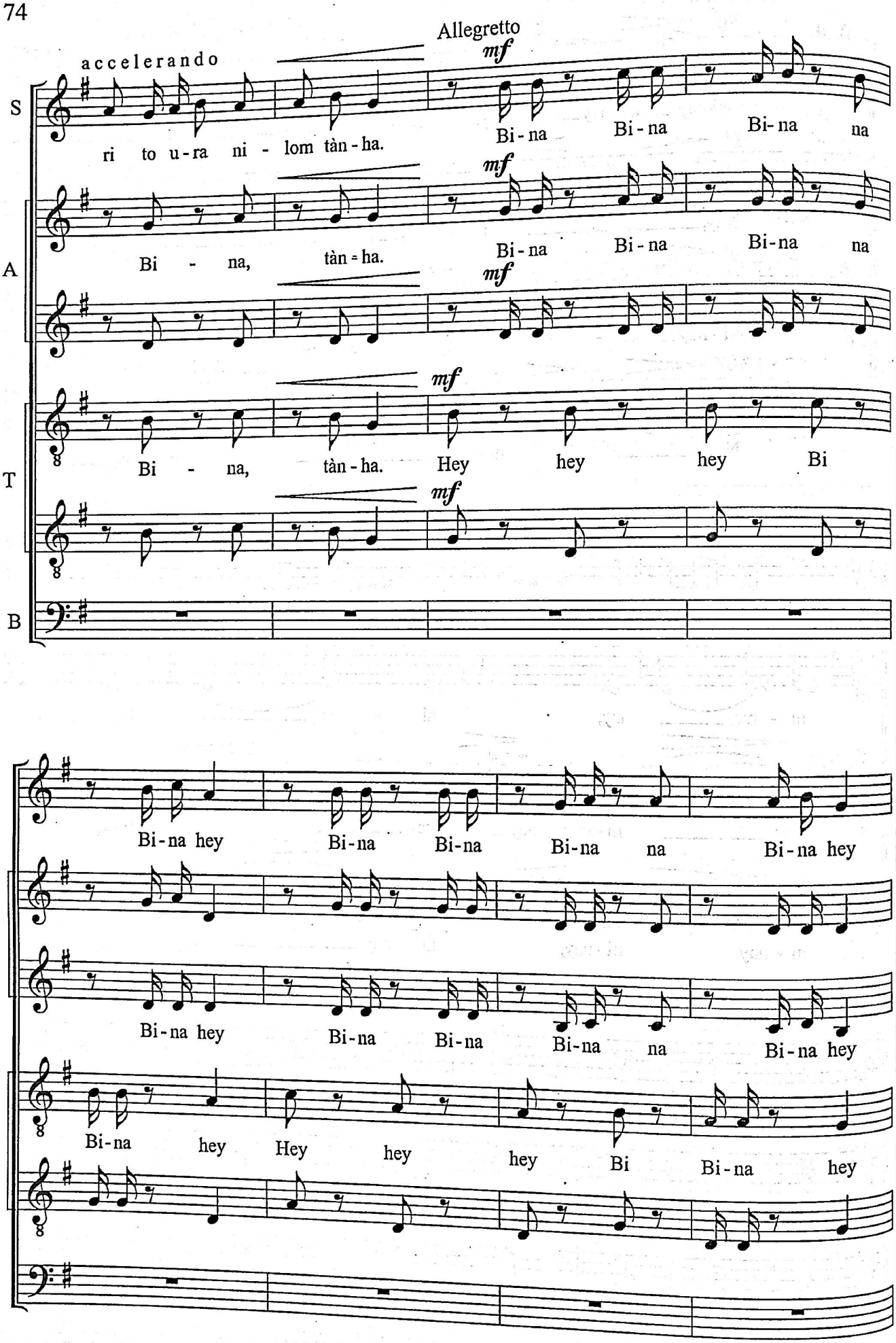

S
A
T
B
Scherzando
mp
poco accel.
Hey Bi-na Bi - na à-ri na-za - ren Bi-na, àr du-sem di - ri to mà-ra ni-
p
Bi - na Bi - na
Bi - na Bi - na
Moderato
mp
poco a poco aaccelerando
Bi - na Bi - na Bi-na Bi - na
crescendo
lom tàn-ha. Hey Bi - na Bi - na à-ri na-za - ren Bi-na, àr du - sem di-
tàn-ha. Bi-na hey Bi-na hey Bi-na Bi-na hey
tàn-ha. Bi-na hey Bi-na hey Bi-na Bi-na hey

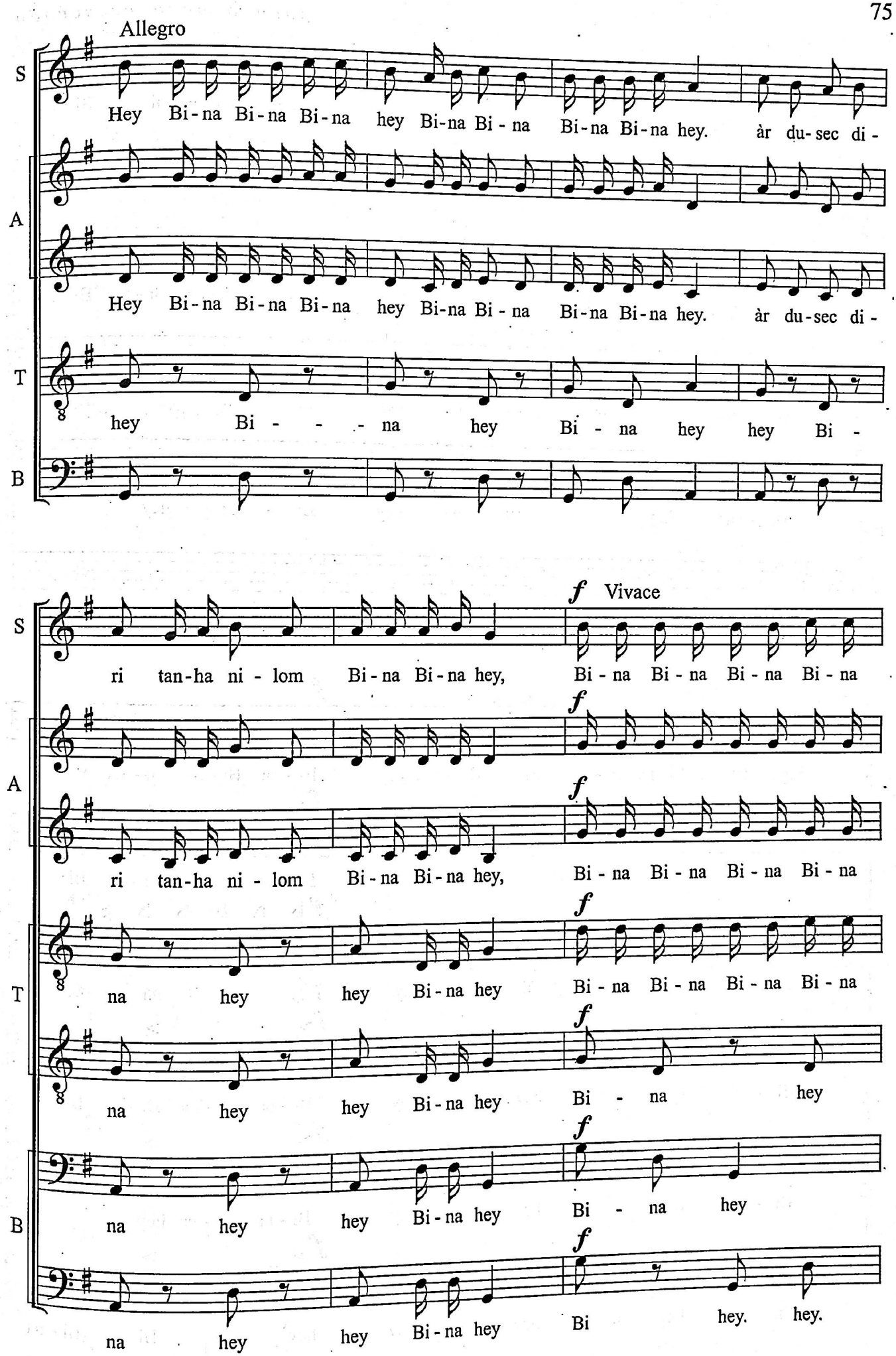

Allegretto
mf
S
Hey Bi - na Bi - na à - ri na - za -
A
Bi - na Bi- na hey Hey Bi - na Bi - na à - ri na - za -
T
ri to mà-ra ni - lom tàn - ha. Bi - na Bi - na
Bi-na hey Bi-na hey Bi - na Bi - na
B
Bi-na hey Bi-na hey Bi - na Bi - na
poco a poco accel. e cresc.
ren Bi - na, àr du - sem di - ri to mà-ra ni - lom tàn - ha.
ren Bi - na, àr du - sem di - ri to mà-ra ni - lom tàn - ha.
Bi - na Bi - na Bi - na Bi-na hey

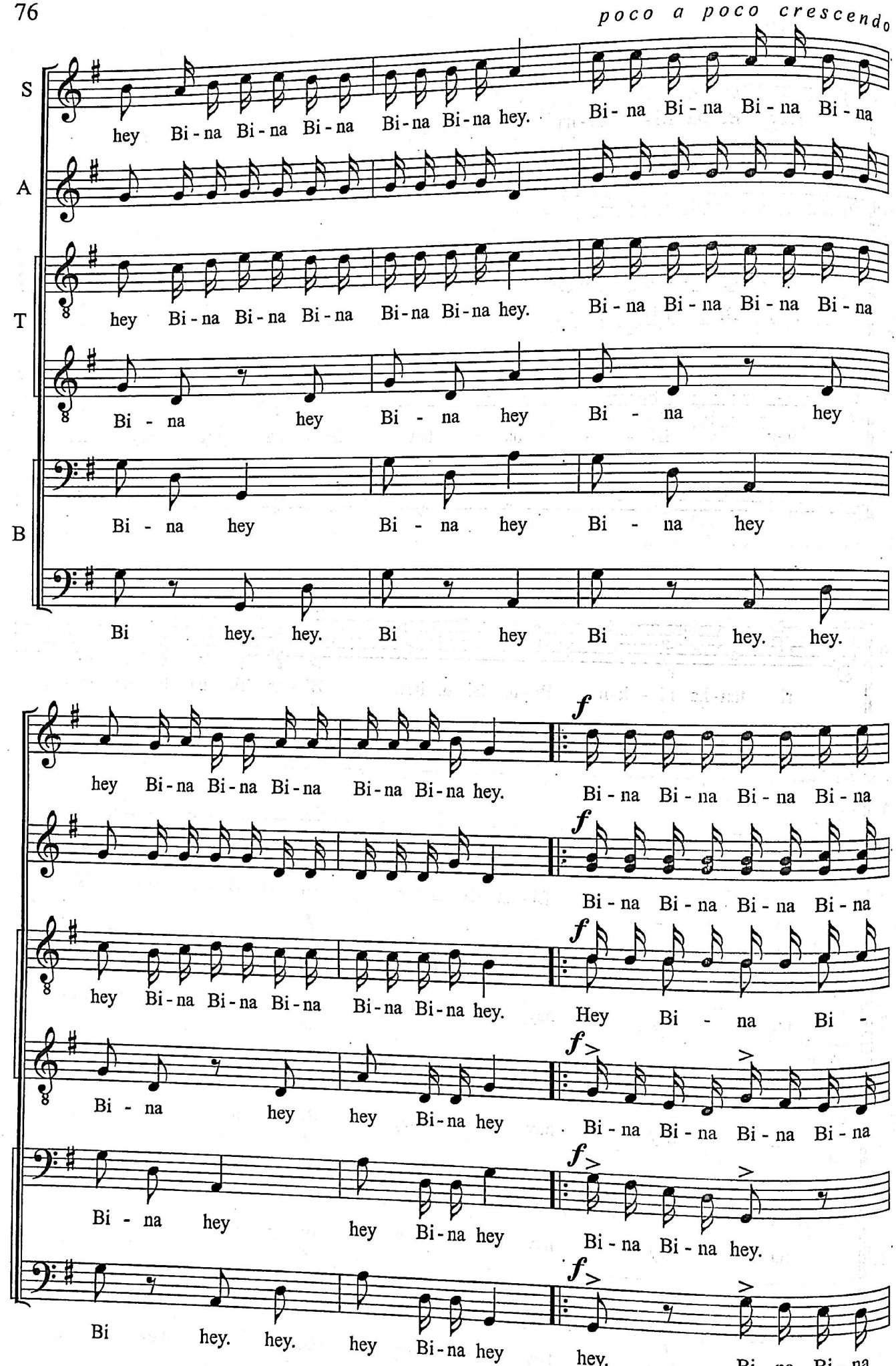

Allegro -1v, Vivace -2v
S
A
T
B
Hey Bi - na Bi - na Bi - na hey Bi - na Bi - na Bi - na Bi - na hey.
Hey Bi - na Bi - na Bi - na hey Bi - na Bi - na Bi - na Bi - na hey.
Bi - na hey Bi - na hey Bi - na hey
Bi - na hey Bi - na hey Bi - na hey
Bi hey. hey. Bi hey. hey. Bi hey
accelerando - 1v
ritardando - 2v
àr dus - tec di - ri to u - ra ni - lom tan - ha
àr dus - tec di - ri to u - ra ni - lom tan - ha
Bi - na hey Bi - na hey Bi - na hey
Bi - na hey Bi - na hey Bi - na hey
Bi hey. hey. Bi hey. hey. Bi

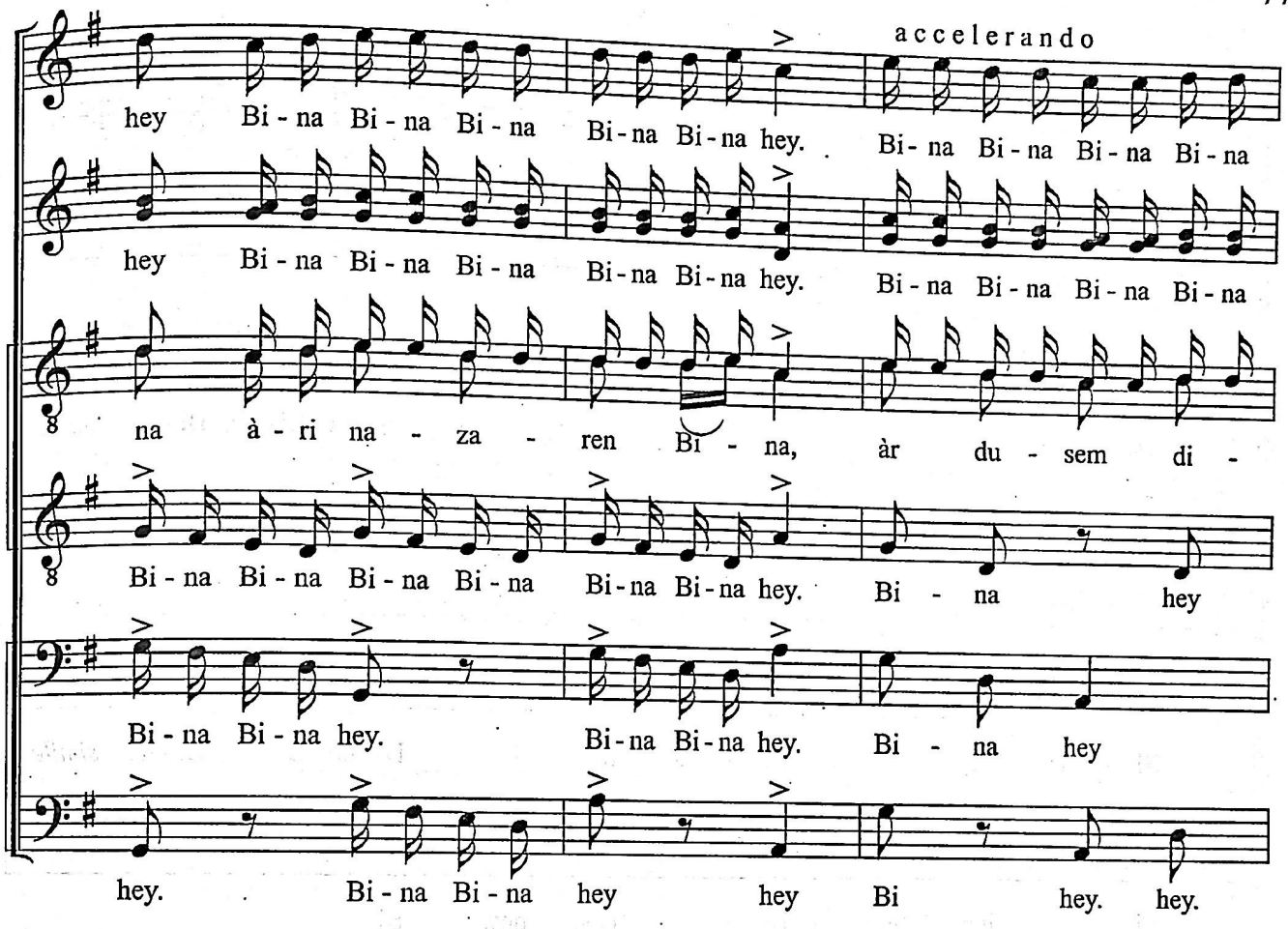

Andantino
mf
S
Ni-nay ni - nay nay, ni - nay ni - nay nay,
mp
A
Nay, nay, ni - nay, ni - nay nay - nay
mf
T
Ni - nay ni - - - - - nay ni - - - - - nay
mp
B
Nay, nay - nay nay - nay
ritardando
ni - nay nay, ni - nay ni - nay nay nay.
ni - nay nay, ni - nay, nay.
nay ni - nay, nay nay. nay nay.
ni - nay, ni - nay, ni - nay, ni - nay.

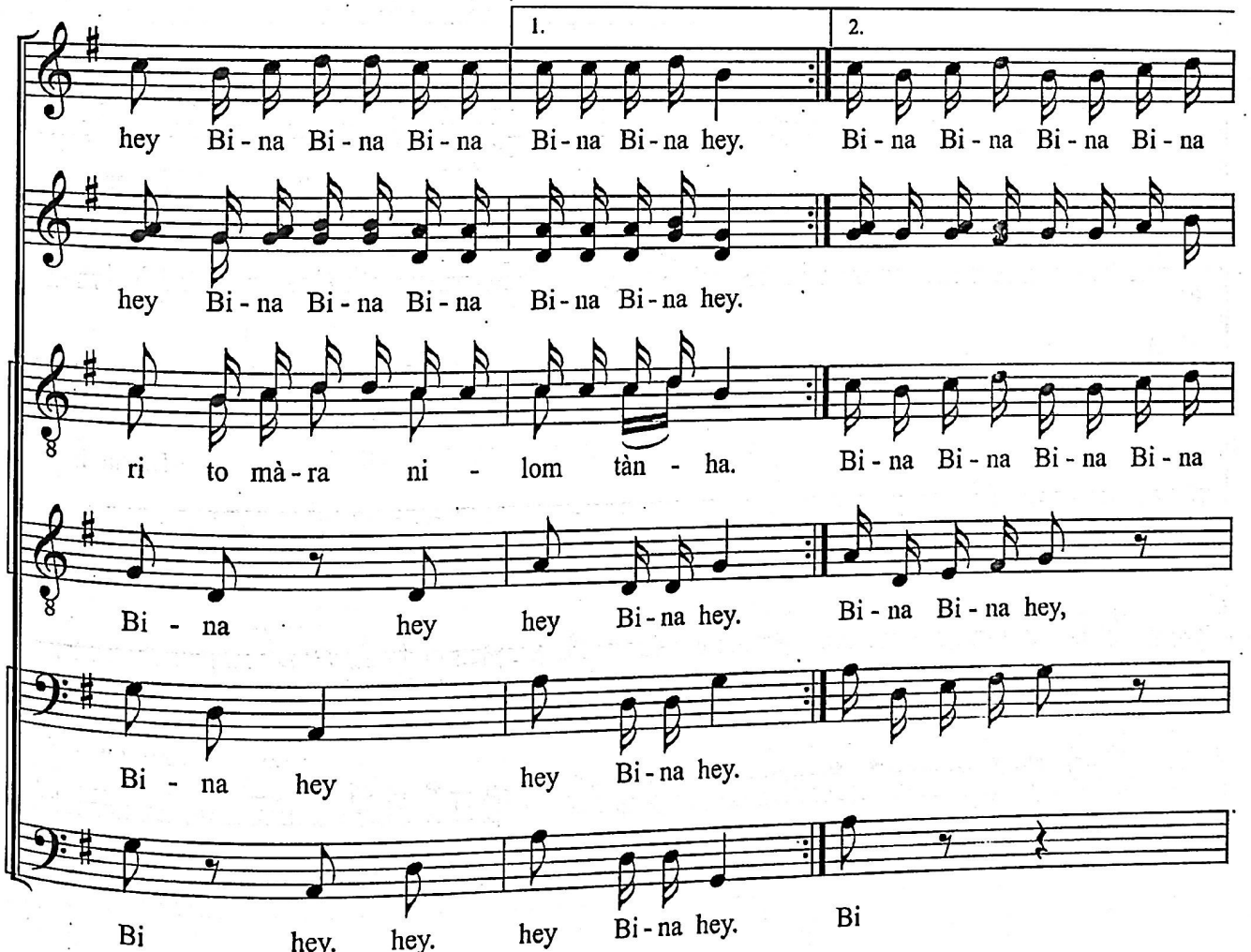

Scherzando
mp
Hey Bi - na Bi - na à - re na - za - ren Bi - na, àr du - sec di -
p
Bi - na, Bi - na, Bi - na, Bi - na,

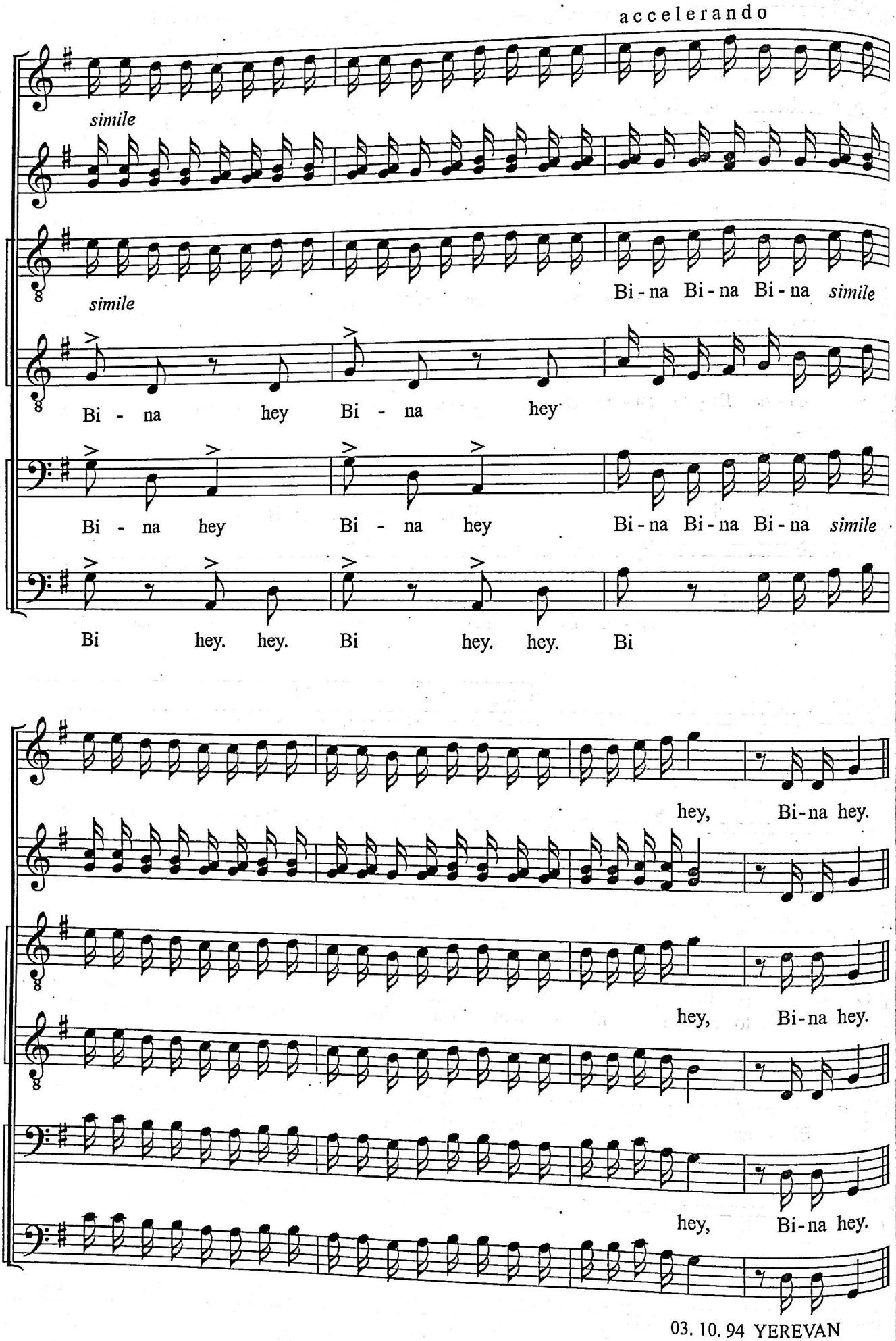

accelerando
Allegretto
mf
S
ri to u-ra ni - lom tàn-ha.
Bi-na Bi-na Bi-na na
A
Bi - na, tàn-ha.
Bi-na Bi-na Bi-na na
T
Bi - na, tàn-ha.
Hey hey hey Bi
B
Bi-na hey Bi-na Bi-na Bi-na na Bi-na hey
Bi-na hey Bi-na Bi-na Bi-na na Bi-na hey
Bi-na hey Hey hey hey Bi Bi-na hey


Allegro
S
Hey Bi-na Bi-na Bi-na hey Bi-na Bi-na Bi-na Bi-na hey. àr du-sec di-
A
Hey Bi-na Bi-na Bi-na hey Bi-na Bi-na Bi-na Bi-na hey. àr du-sec di-
T
hey Bi - - - na hey Bi - na hey hey Bi -
B
f Vivace
S
ri tan-ha ni - lom Bi-na Bi-na hey, Bi-na Bi-na Bi-na Bi-na
A
f
ri tan-ha ni - lom Bi-na Bi-na hey, Bi-na Bi-na Bi-na Bi-na
T
f
na hey hey Bi-na hey Bi-na Bi-na Bi-na Bi-na
B
f
na hey hey Bi-na hey Bi - na hey
f
na hey hey Bi-na hey Bi - na hey
f
na hey hey Bi-na hey Bi hey. hey.


poco a poco crescendo
S
A
T
B
hey Bi-na Bi-na Bi-na Bi-na Bi-na hey.
Bi-na Bi-na Bi-na Bi-na
Bi - na hey Bi - na hey Bi - na hey
Bi hey. hey. Bi hey Bi hey. hey.
f
Hey Bi - na Bi -

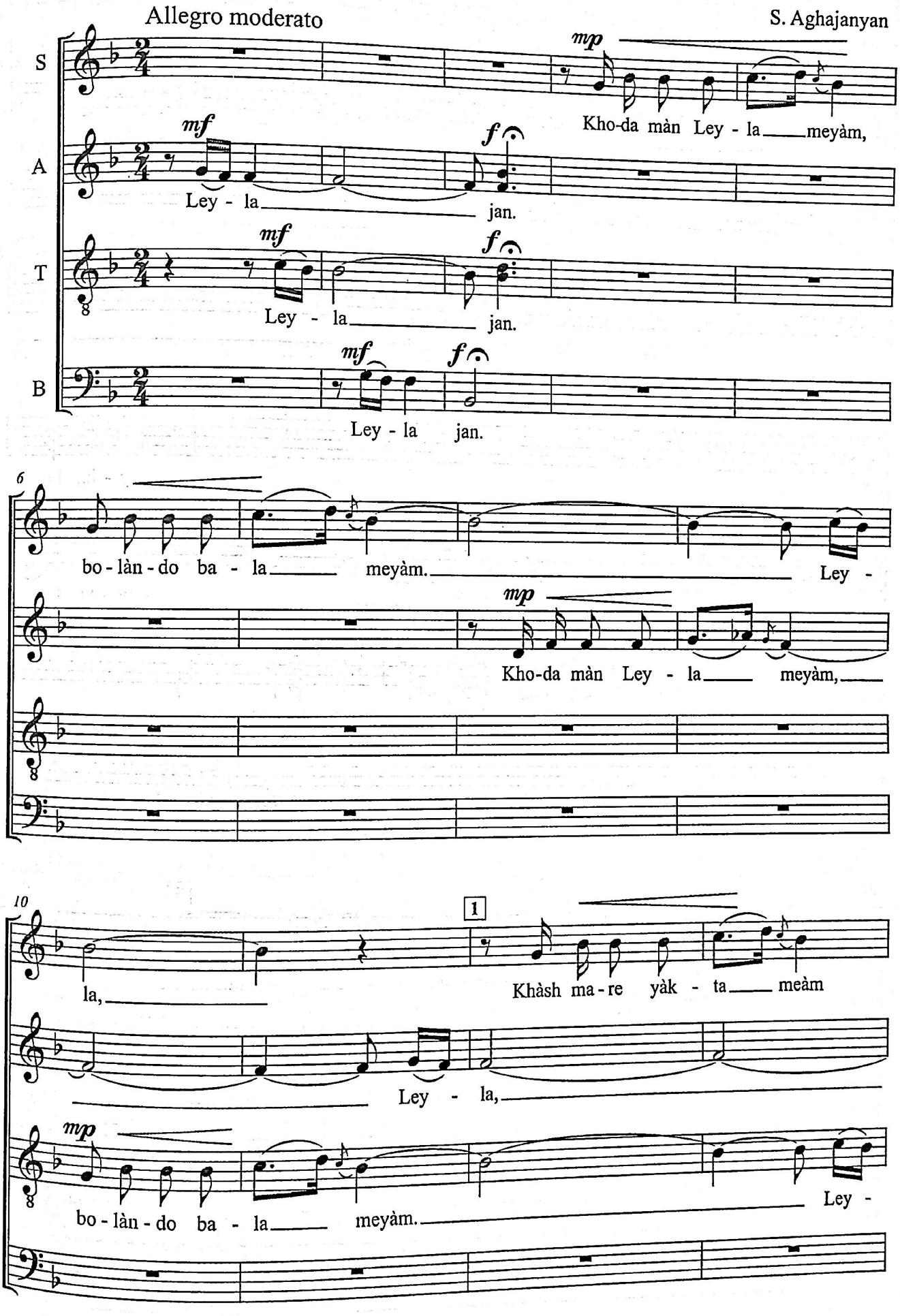

accelerando
hey Bi - na Bi - na Bi - na Bi - na Bi - na hey. Bi - na Bi - na Bi - na Bi - na
hey Bi - na Bi - na Bi - na Bi - na Bi - na hey. Bi - na Bi - na Bi - na Bi - na
na à - ri na - za - ren Bi - na, àr du - sem di -
Bi - na Bi - na Bi - na Bi - na Bi - na Bi - na hey. Bi - na hey
Bi - na Bi - na hey. Bi - na Bi - na hey. Bi - na hey
hey. Bi - na Bi - na hey hey Bi hey. hey.

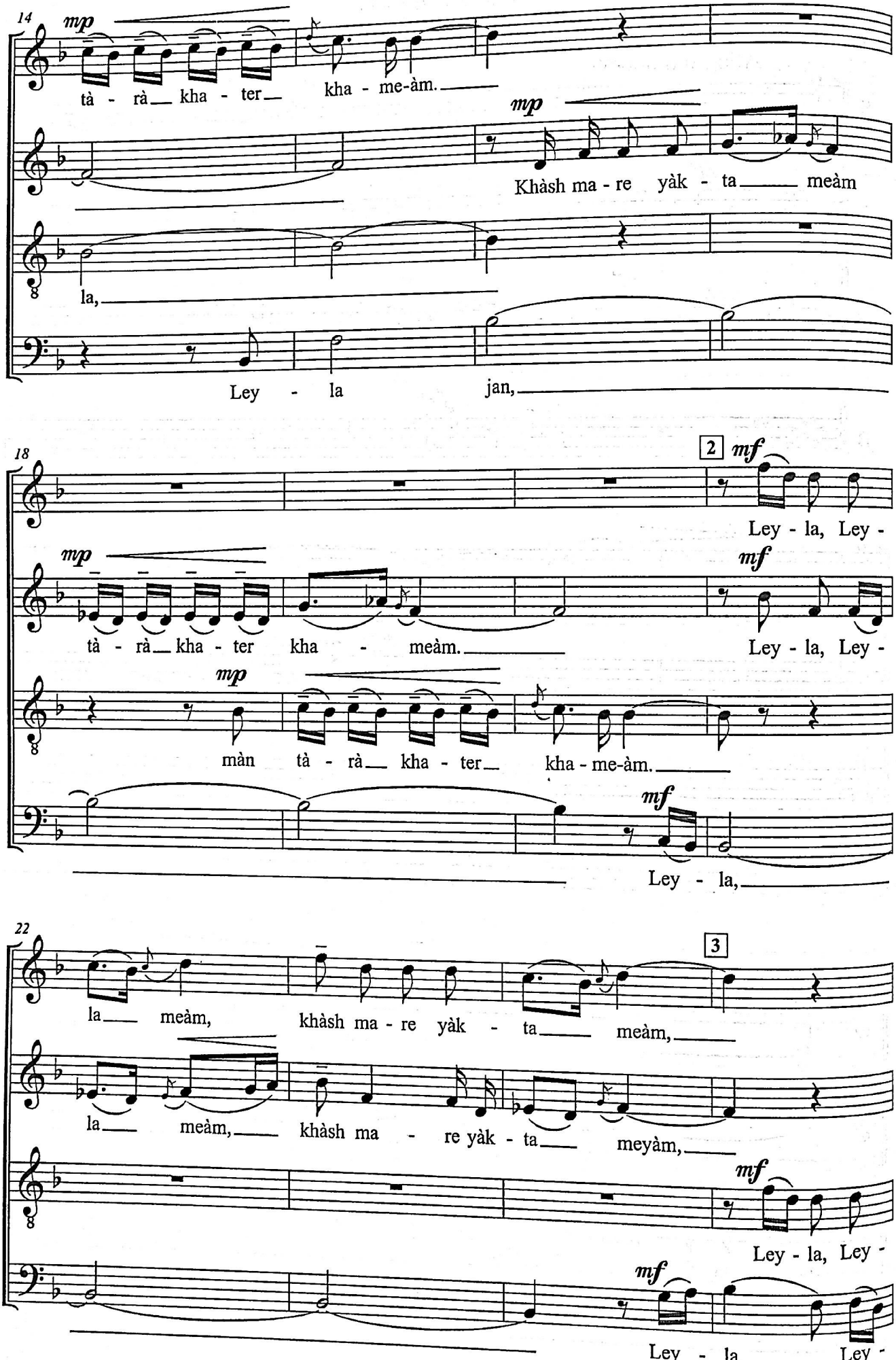

1.
2.
hey Bi - na Bi - na Bi - na Bi - na Bi - na hey. Bi - na Bi - na Bi - na Bi - na
hey Bi - na Bi - na Bi - na Bi - na Bi - na hey.
ri to mà - ra ni - lom tàn - ha. Bi - na Bi - na Bi - na Bi - na
Bi - na hey hey Bi - na hey. Bi - na Bi - na hey,
Bi - na hey hey Bi - na hey.
Bi hey. hey. hey Bi - na hey. Bi

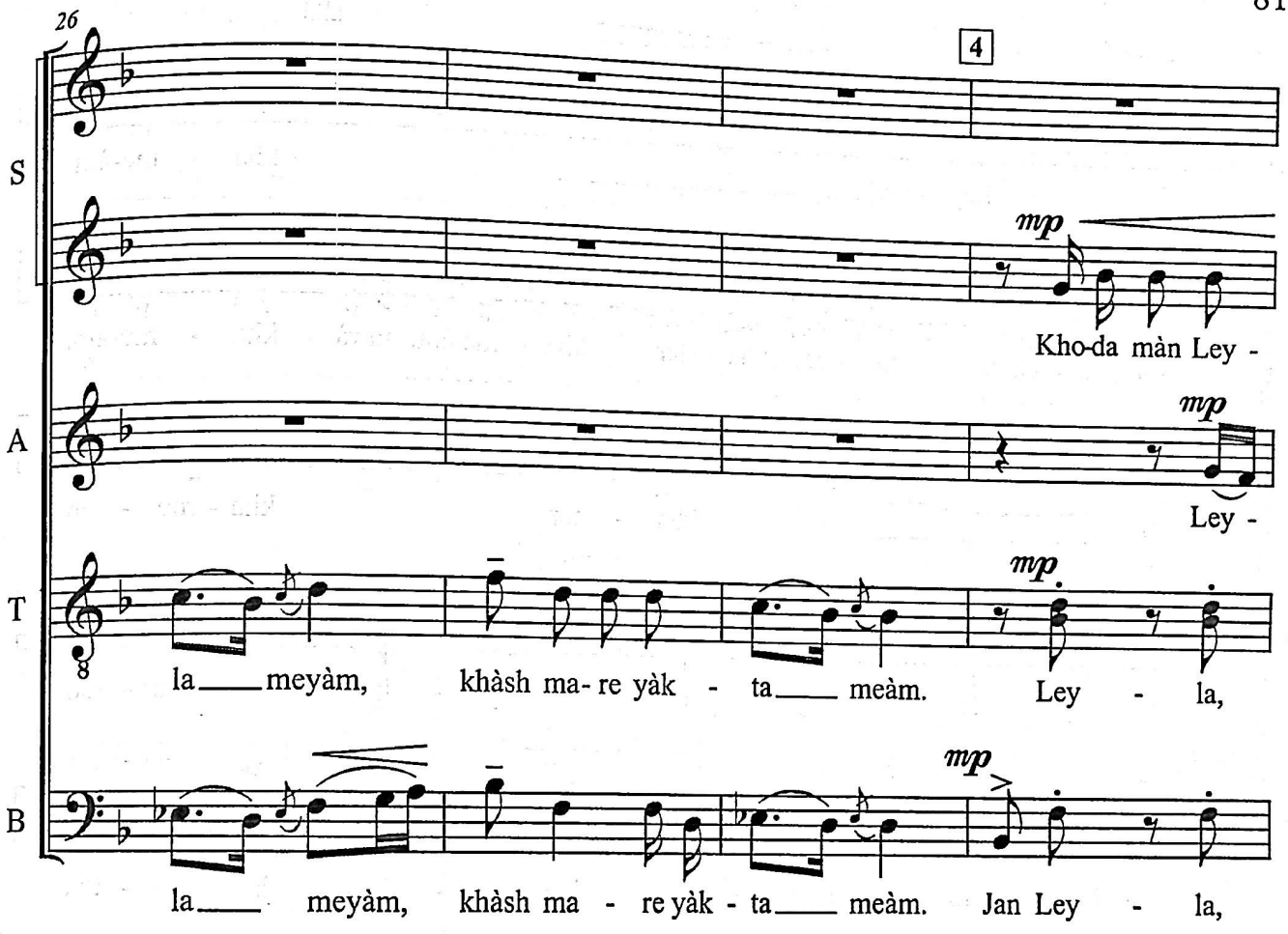


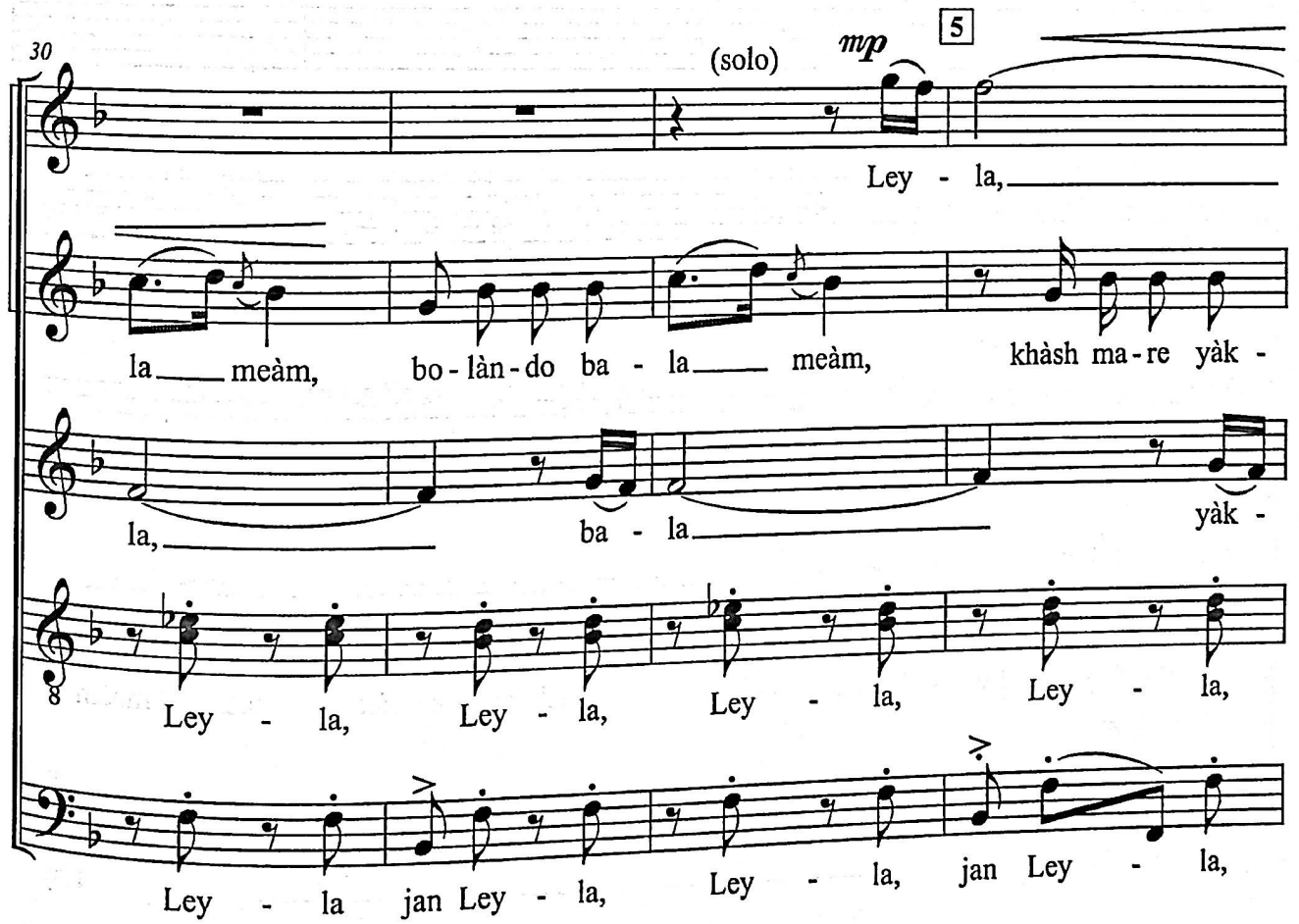
03. 10. 94 YEREVAN

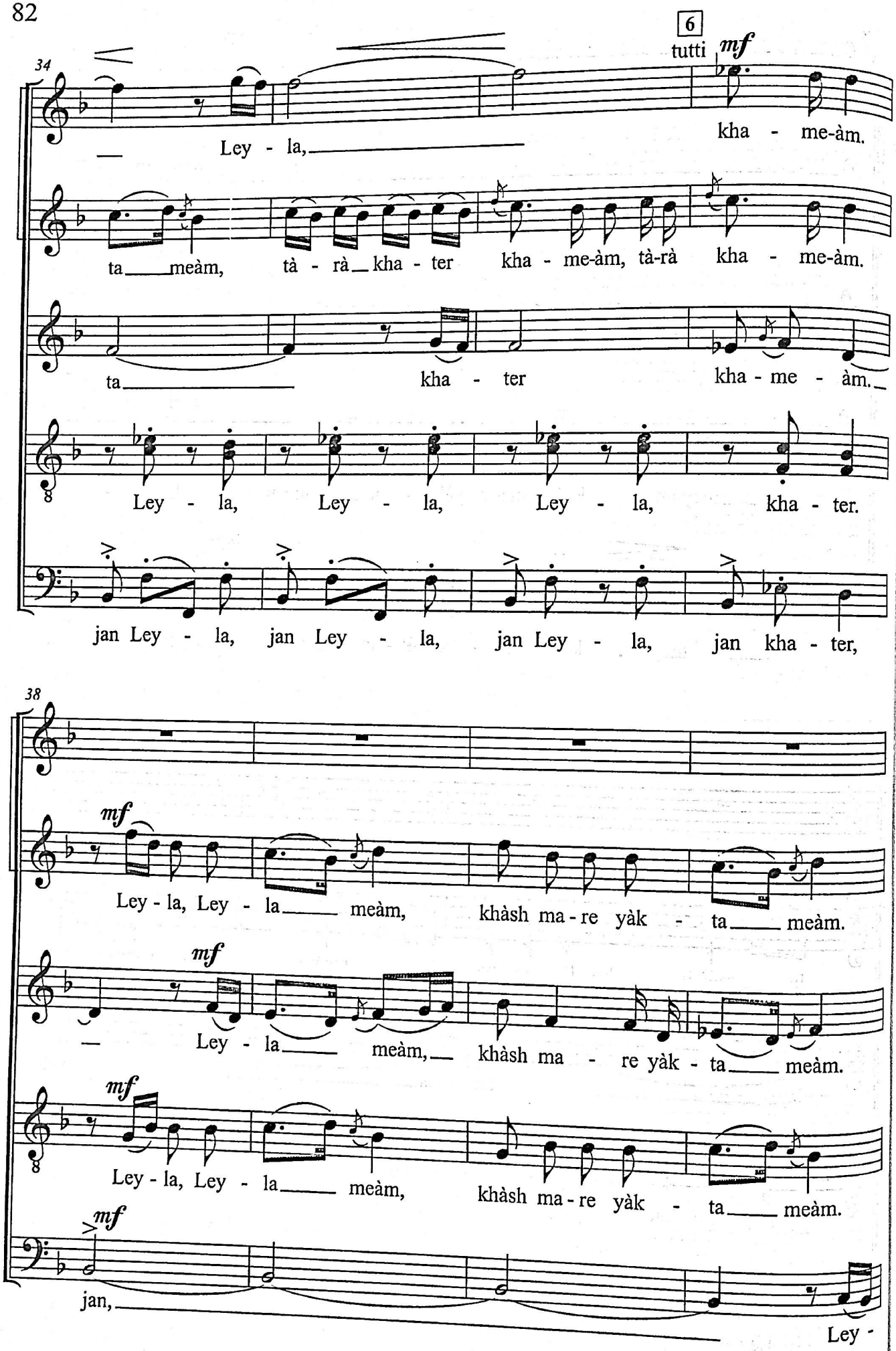
LEYLAME

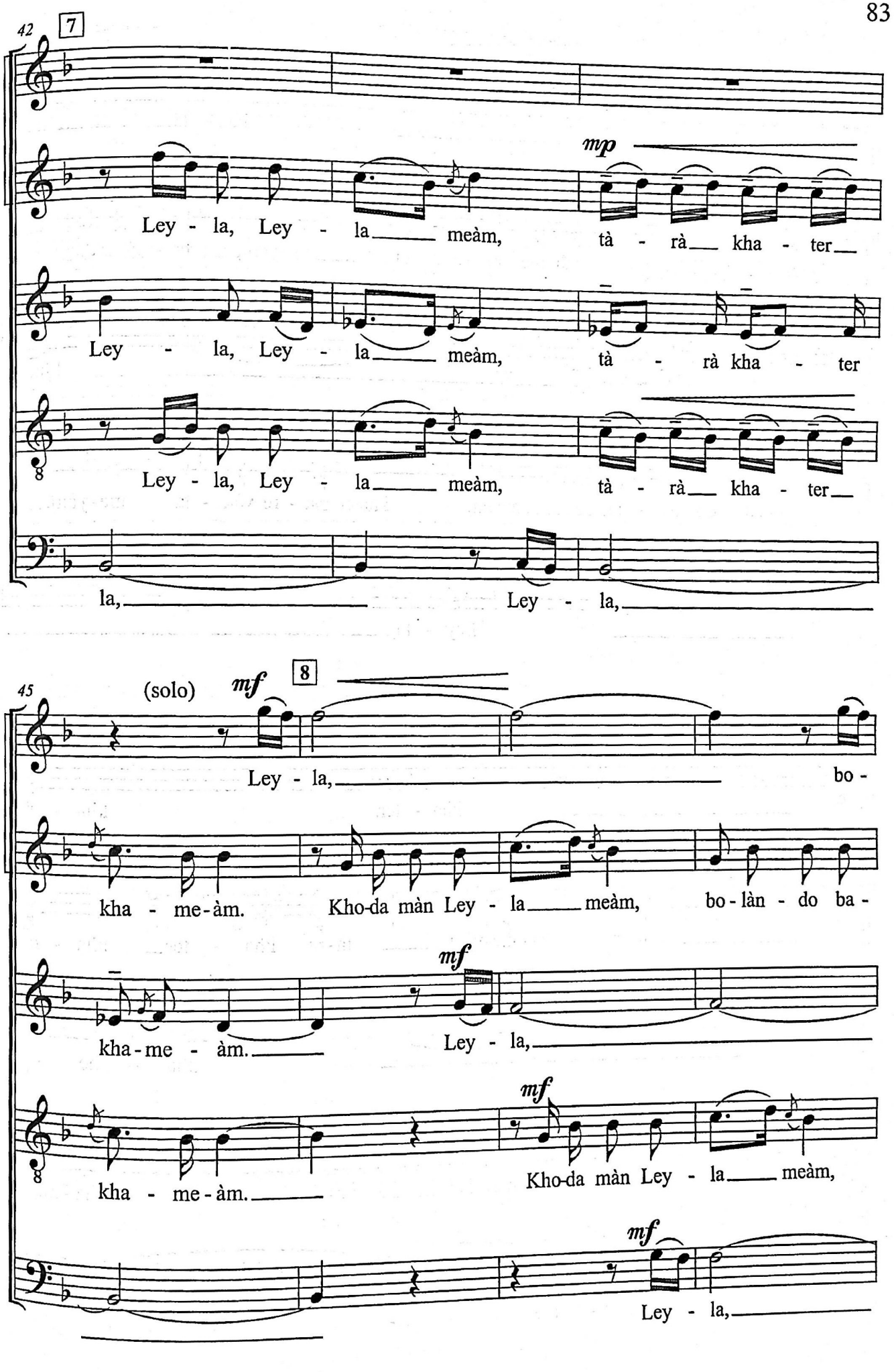

Allegro moderato
S. Aghajanyan
S
A
T
B
mp
Kho-da màn Ley - la meyàm,
mf
f
Ley - la jan.
mf
f
Ley - la jan.
mf
f
Ley - la jan.
6
bo - làn - do ba - la meyàm. Ley -
mp
Kho-da màn Ley - la meyàm,
10
1
la,
Khàsh ma - re yàk - ta meàm
Ley - la,
mp
bo - làn - do ba - la meyàm. Ley -

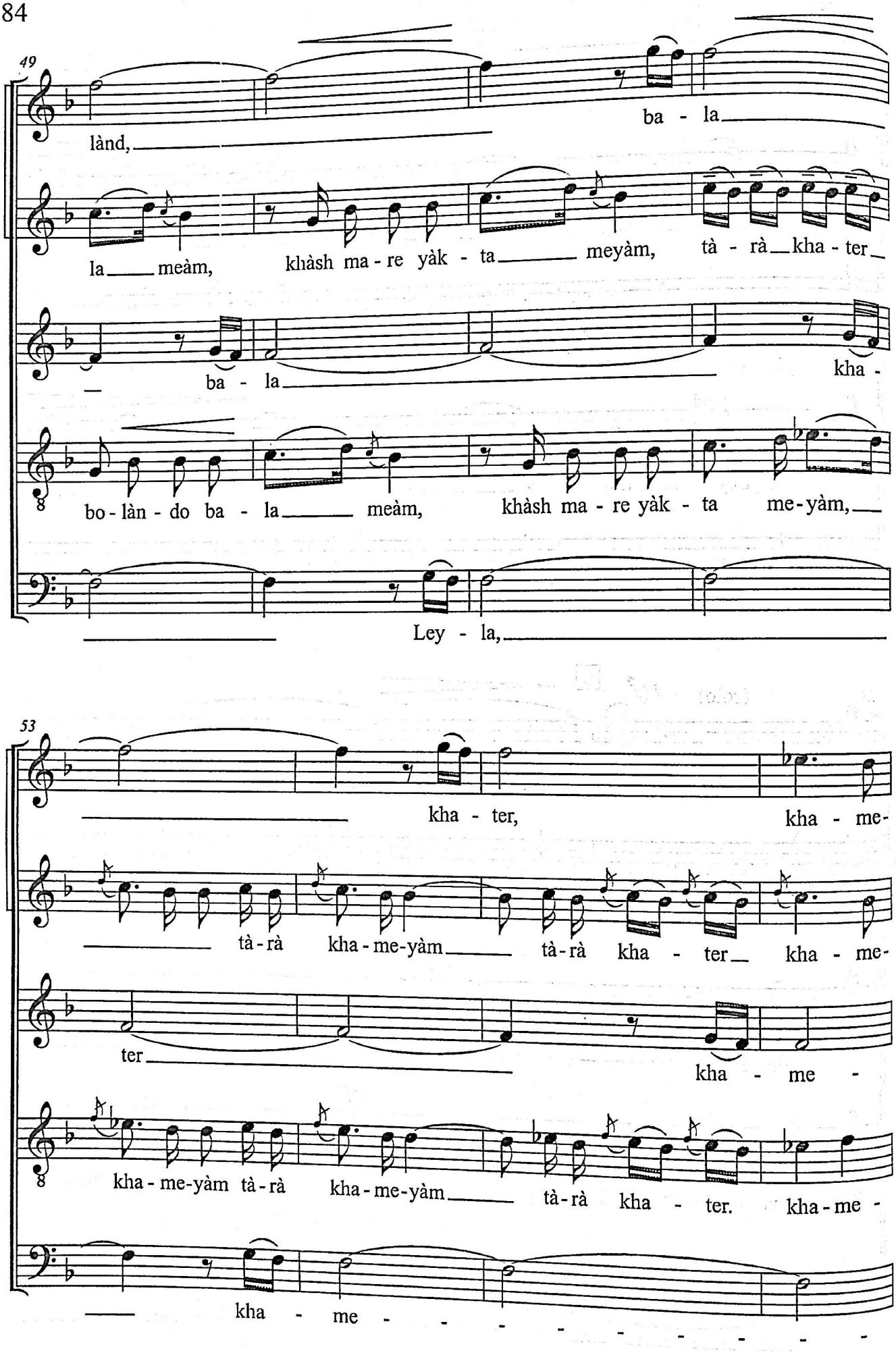

14
mp
tà - rà kha - ter kha - me-àm.
mp
Khàsh ma - re yàk - ta meàm
la,
Ley - la jan,
18
2
mf
Ley - la, Ley -
mp
tà - rà kha - ter kha - meàm.
mf
Ley - la, Ley -
mp
màn tà - rà kha - ter kha - me-àm.
mf
Ley - la,
22
3
la meàm, khàsh ma - re yàk - ta meàm,
la meàm, khàsh ma - re yàk - ta meyàm,
mf
Ley - la, Ley -
mf
Ley - la, Ley -

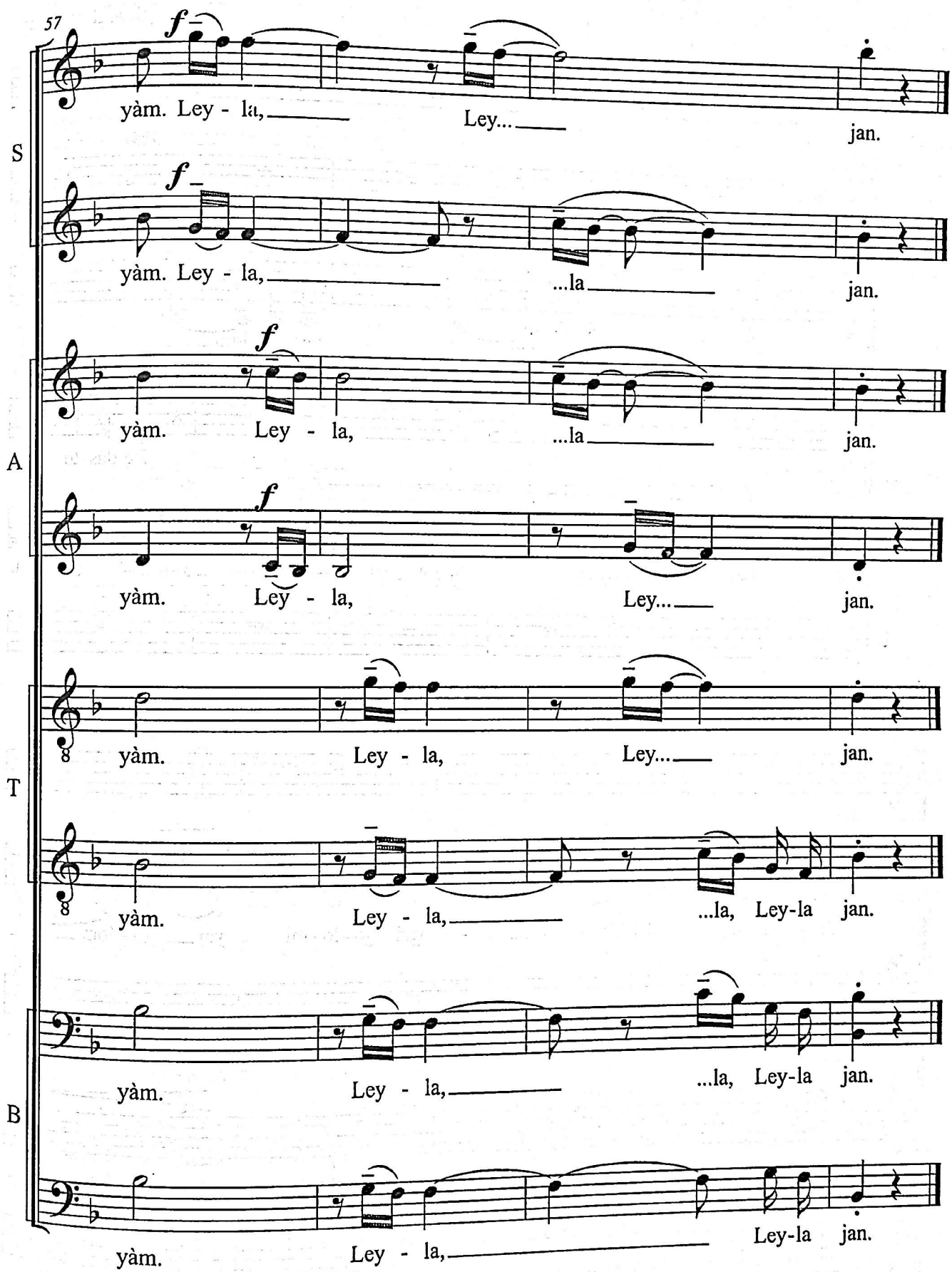

26
4
S
mp
Kho-da màn Ley -
A
mp
Ley -
T
mp
la meyàm, khàsh ma-re yàk - ta meàm. Ley - la,
B
mp
la meyàm, khàsh ma - re yàk - ta meàm. Jan Ley - la,


30
(solo)
mp
5
Ley - la,
la meàm, bo - làn - do ba - la meàm, khàsh ma-re yàk -
la, ba - la yàk -
Ley - la, Ley - la, Ley - la, Ley - la,
Ley - la jan Ley - la, Ley - la, jan Ley - la,


6
tutti
mf
34
Ley - la,
kha - me-àm.
ta meàm, tà - rà kha - ter kha - me-àm, tà-rà kha - me-àm.
ta kha - ter kha - me - àm.
Ley - la, Ley - la, Ley - la, kha - ter.
jan Ley - la, jan Ley - la, jan Ley - la, jan kha - ter,
38
mf
Ley - la, Ley - la meàm, khàsh ma - re yàk - ta meàm.
mf
Ley - la meàm, khàsh ma - re yàk - ta meàm.
mf
Ley - la, Ley - la meàm, khàsh ma - re yàk - ta meàm.
mf
jan,
Ley -

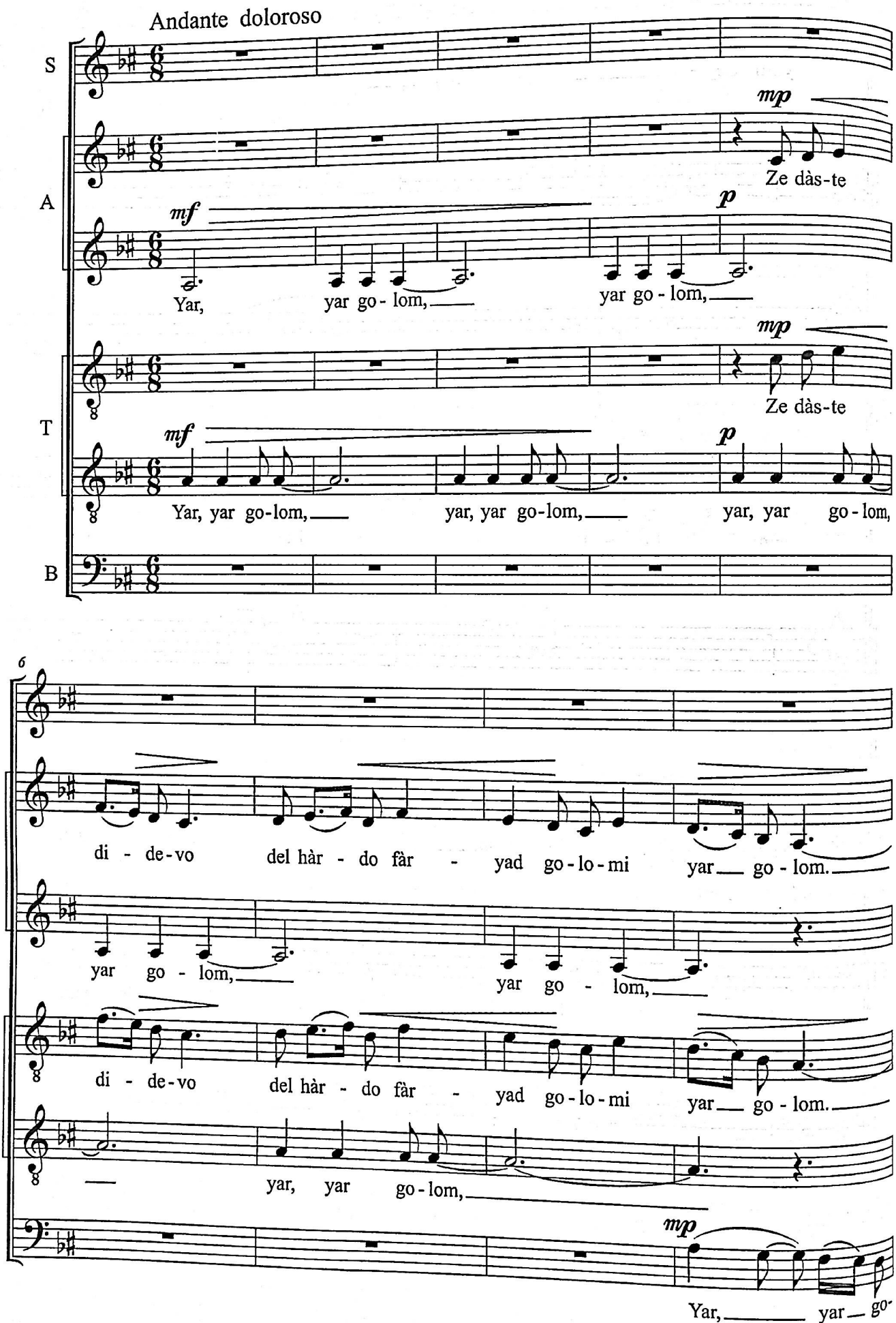

42
7
mp
Ley - la, Ley - la meàm, tà - rà kha - ter
Ley - la, Ley - la meàm, tà - rà kha - ter
Ley - la, Ley - la meàm, tà - rà kha - ter
la, Ley - la,
45
(solo)
mf
8
Ley - la, bo -
kha - me-àm. Kho-da màn Ley - la meàm, bo - làn - do ba -
mf
kha-me - àm. Ley - la,
mf
kha - me - àm. Kho-da màn Ley - la meàm,
mf
Ley - la,

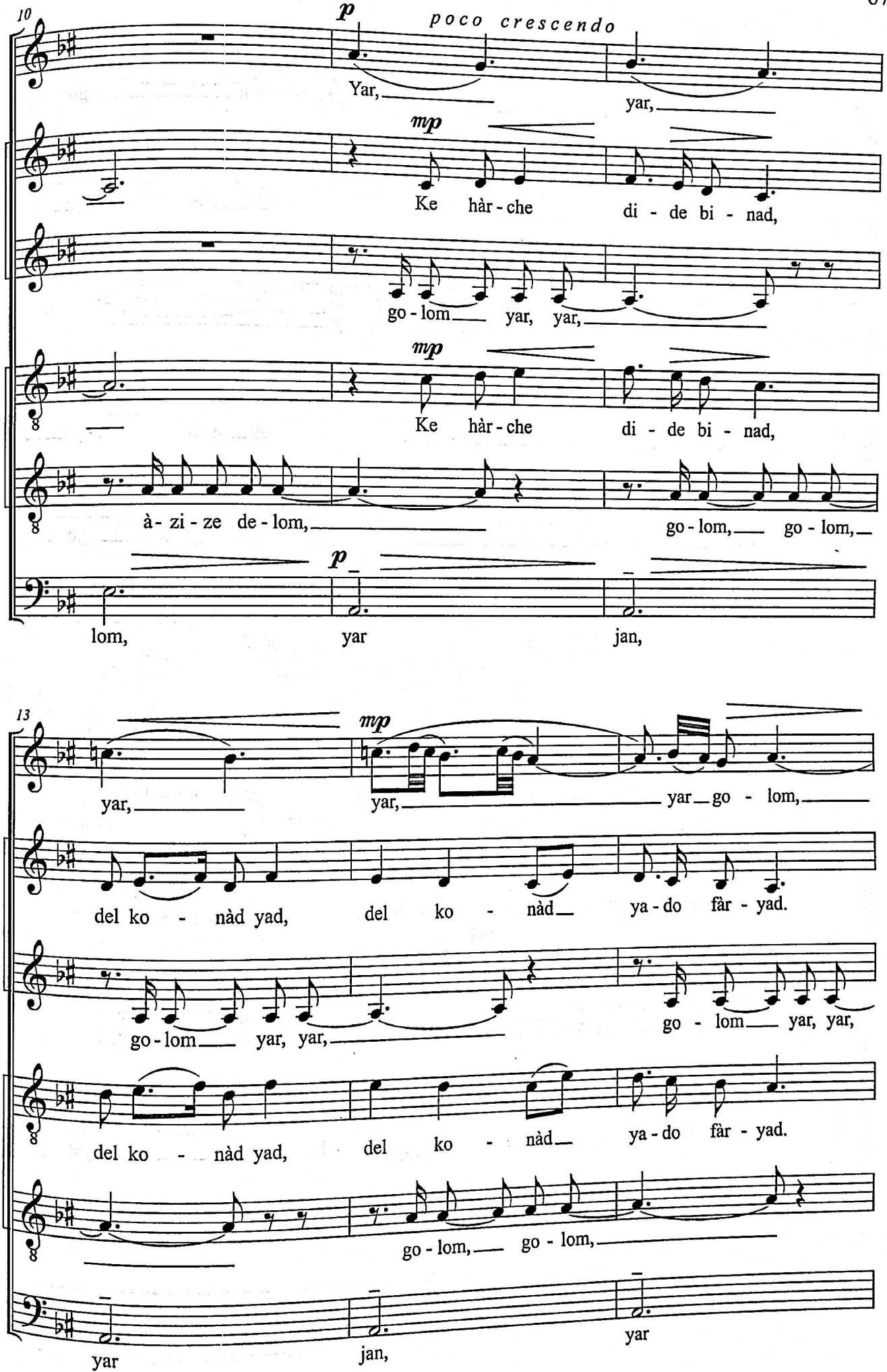

49
land,
ba - la
la meam, khash ma - re yak - ta meyam, ta - ra kha - ter
ba - la
kha -
bo - lan - do ba - la meam, khash ma - re yak - ta me-yam,
Ley - la,
53
kha - ter, kha - me-
ta - ra kha - me-yam ta - ra kha - ter kha - me-
ter
kha - me -
kha - me-yam ta - ra kha - me-yam ta - ra kha - ter. kha - me -
kha - me -

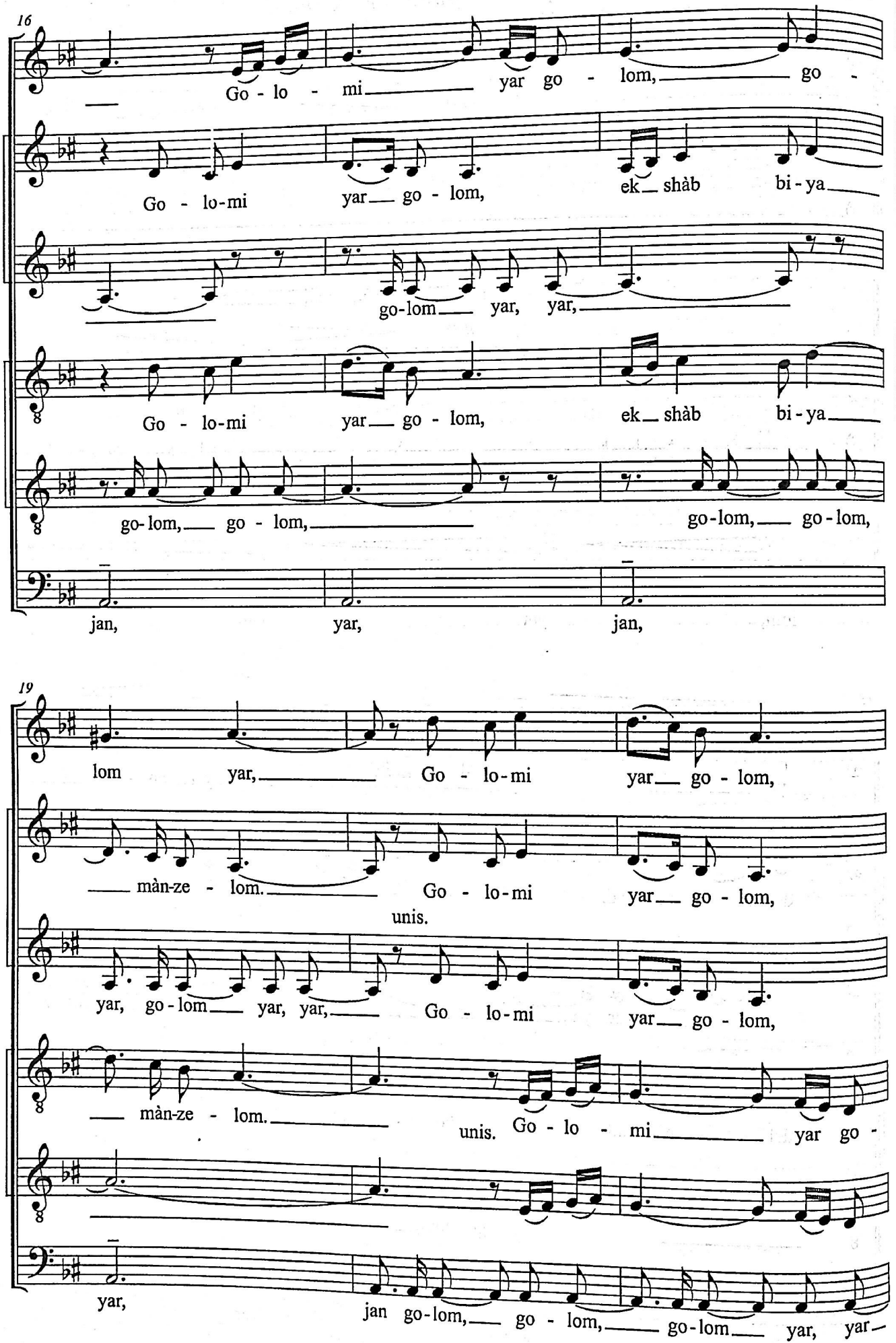

57
S
A
T
B
f
yàm. Ley - la, Ley... jan.
yàm. Ley - la, ...la jan.
yàm. Ley - la, ...la jan.
yàm. Ley - la, Ley... jan.
yàm. Ley - la, Ley... jan.
yàm. Ley - la, ...la, Ley-la jan.
yàm. Ley - la, ...la, Ley-la jan.
yàm. Ley - la, Ley-la jan.

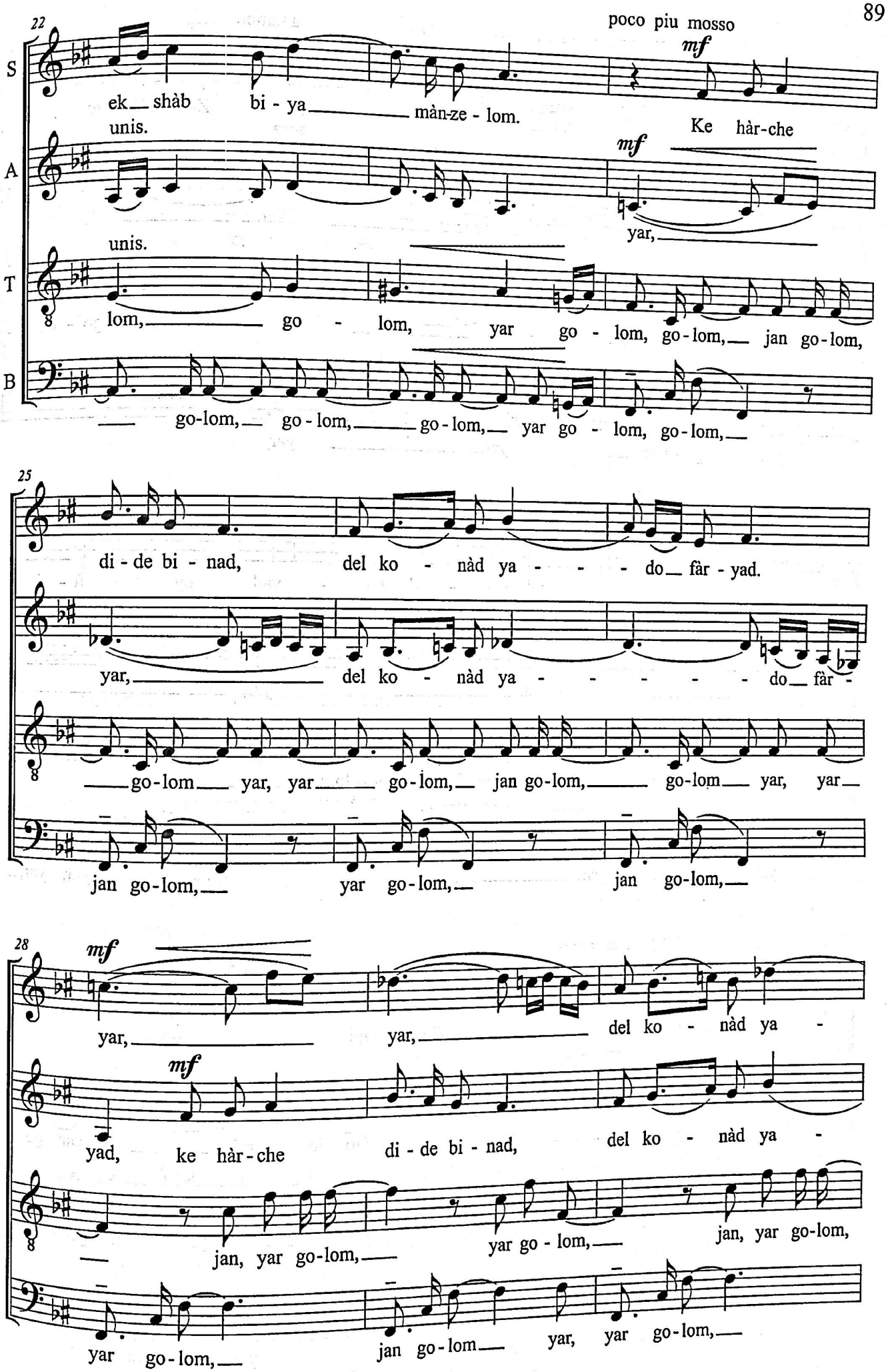
GOLOMI & SHI ABU SHIYE

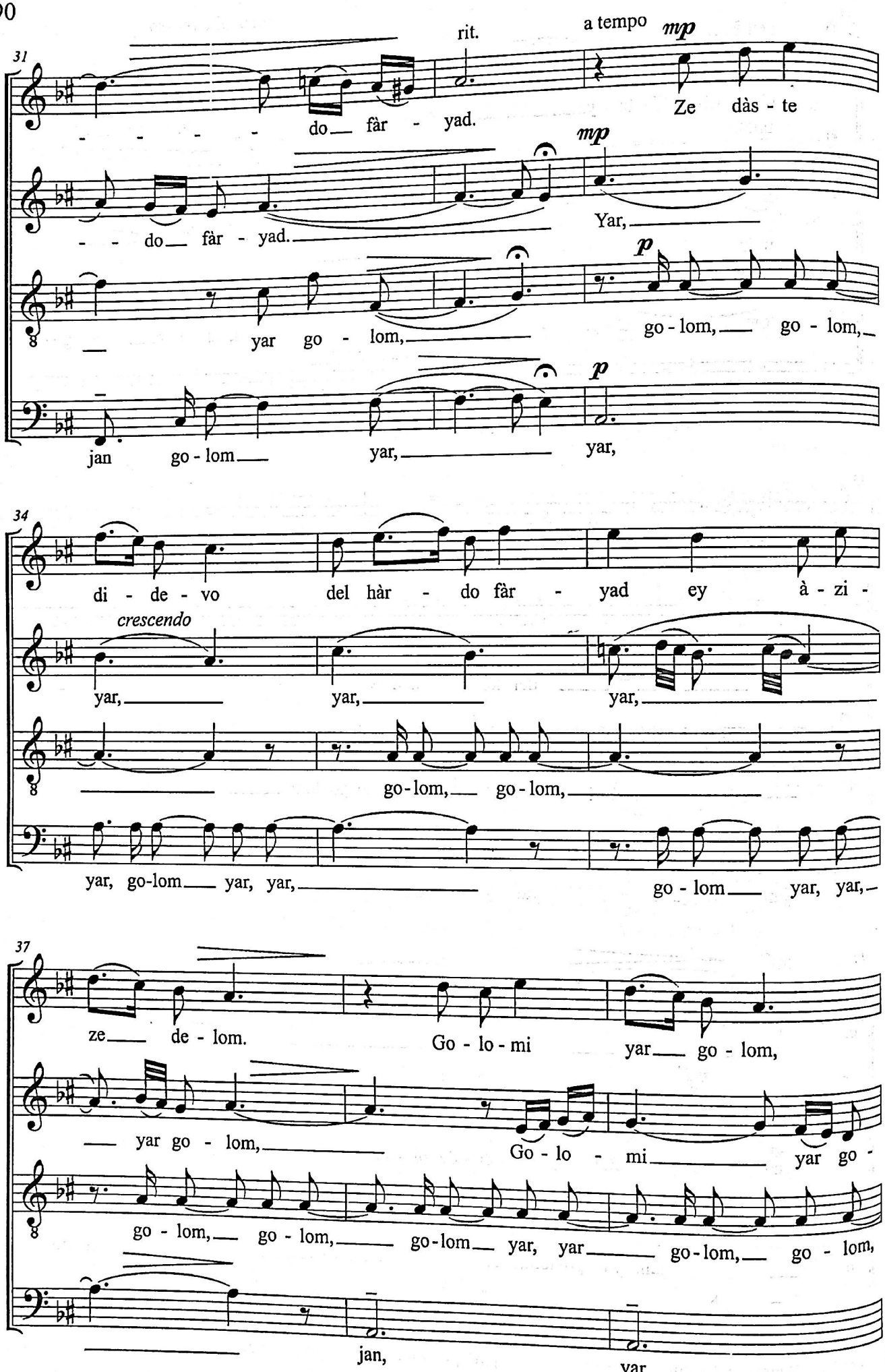
S. Aghajanyan

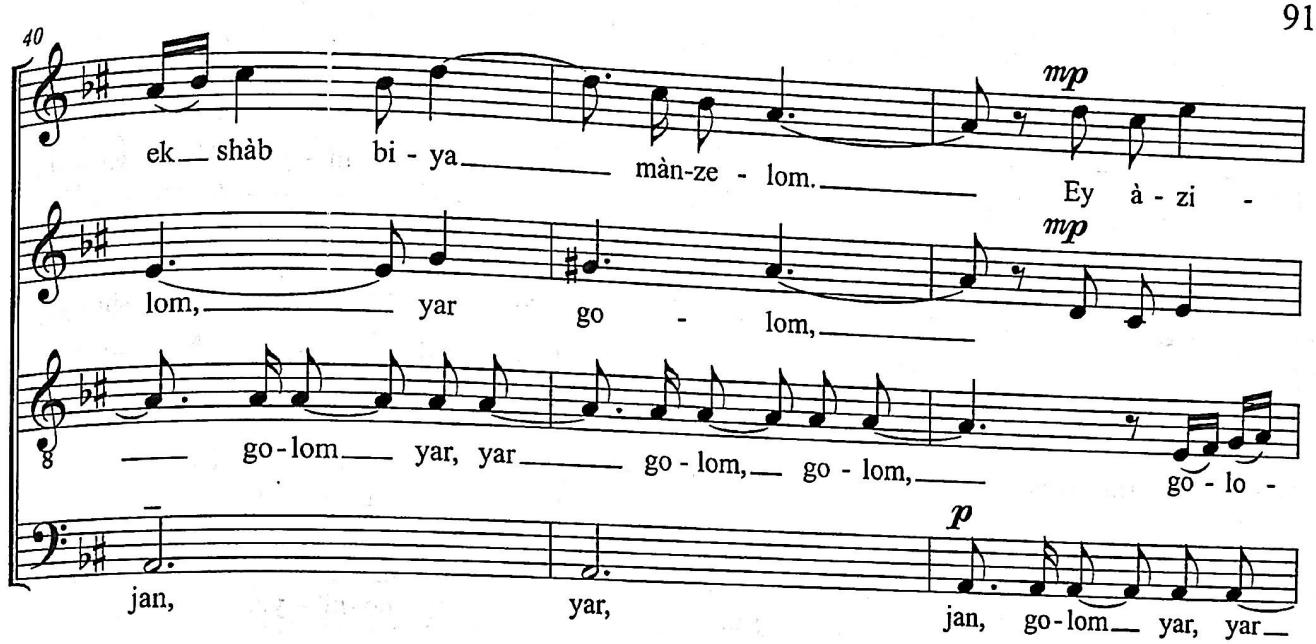


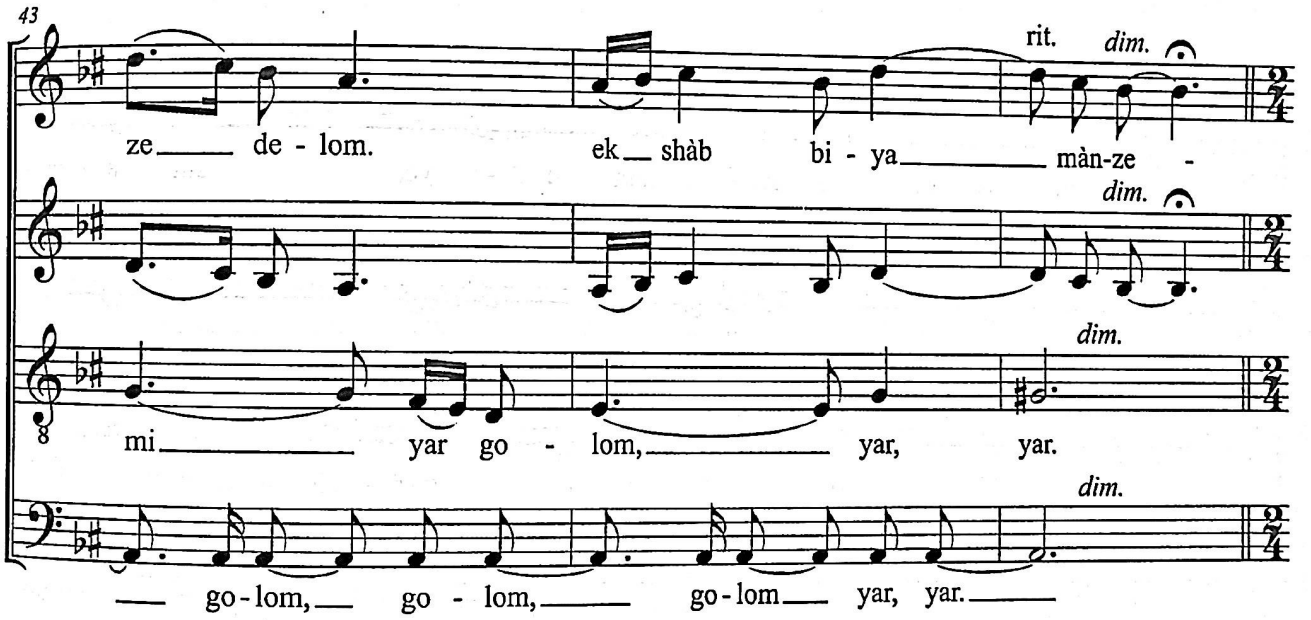

10
p
poco crescendo
Yar, yar,
mp
Ke hàr - che di - de bi - nad,
go - lom yar, yar,
mp
Ke hàr - che di - de bi - nad,
à - zi - ze de - lom, go - lom, go - lom,
p
lom, yar jan,
13
mp
yar, yar, yar go - lom,
del ko - nàd yad, del ko - nàd ya - do fàr - yad.
go - lom yar, yar,
go - lom yar, yar,
del ko - nàd yad, del ko - nàd ya - do fàr - yad.
go - lom, go - lom,
yar jan, yar


16
Go - lo - mi yar go - lom, go -
Go - lo-mi yar go - lom, ek shàb bi - ya
go-lom yar, yar,
Go - lo-mi yar go - lom, ek shàb bi - ya
go-lom, go - lom, go-lom, go-lom,
jan, yar, jan,
19
lom yar, Go - lo-mi yar go - lom,
màn-ze - lom. Go - lo-mi yar go - lom,
unis.
yar, go - lom yar, yar, Go - lo-mi yar go - lom,
màn-ze - lom. unis. Go - lo - mi yar go -
yar,
jan go-lom, go - lom, go-lom yar, yar-

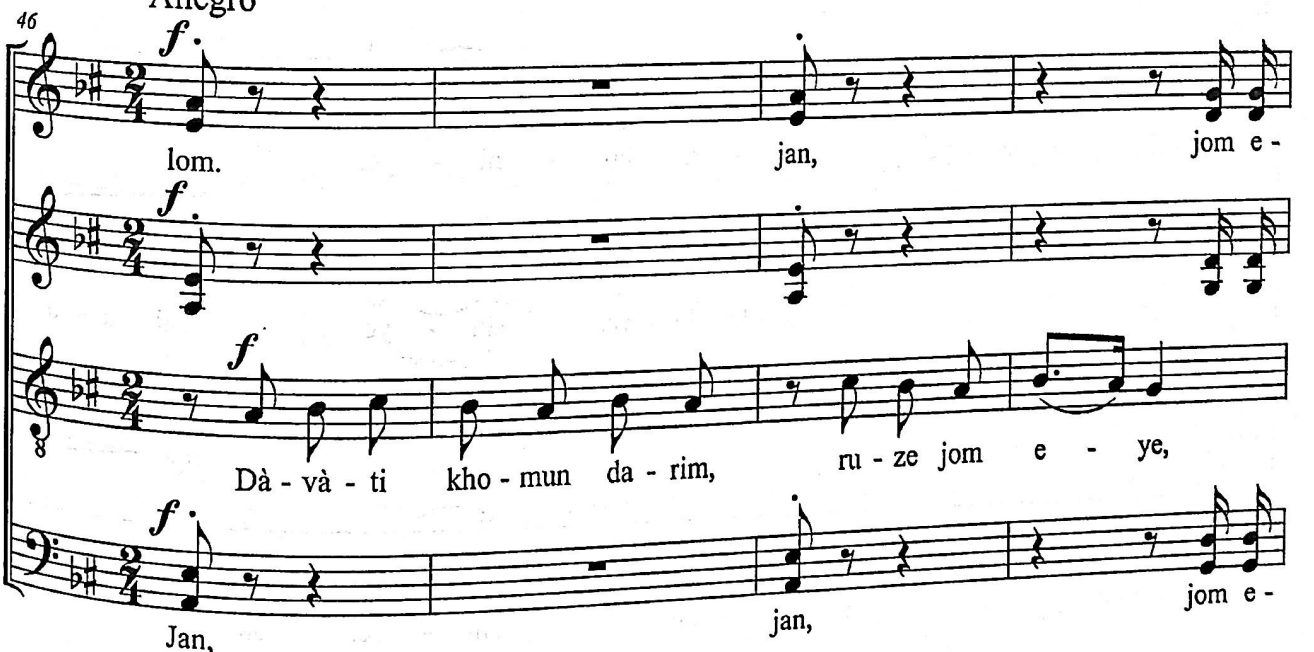

22
poco piu mosso
mf
S
ek shàb bi - ya màn-ze - lom.
unis.
Ke hàr-che
A
mf
yar,
unis.
T
lom, go - lom, yar go - lom, go-lom, jan go-lom,
B
go-lom, go - lom, go-lom, yar go - lom, go-lom,
25
di - de bi - nad, del ko - nàd ya - - - do fàr - yad.
yar, del ko - nàd ya - - - - - do fàr -
go-lom yar, yar go-lom, jan go-lom, go-lom yar, yar
jan go-lom, yar go-lom, jan go-lom,
28
mf
yar, yar, del ko - nàd ya -
mf
yad, ke hàr-che di - de bi - nad, del ko - nàd ya -
jan, yar go-lom, yar go - lom, jan, yar go-lom,
yar go-lom, jan go-lom yar, yar go-lom,

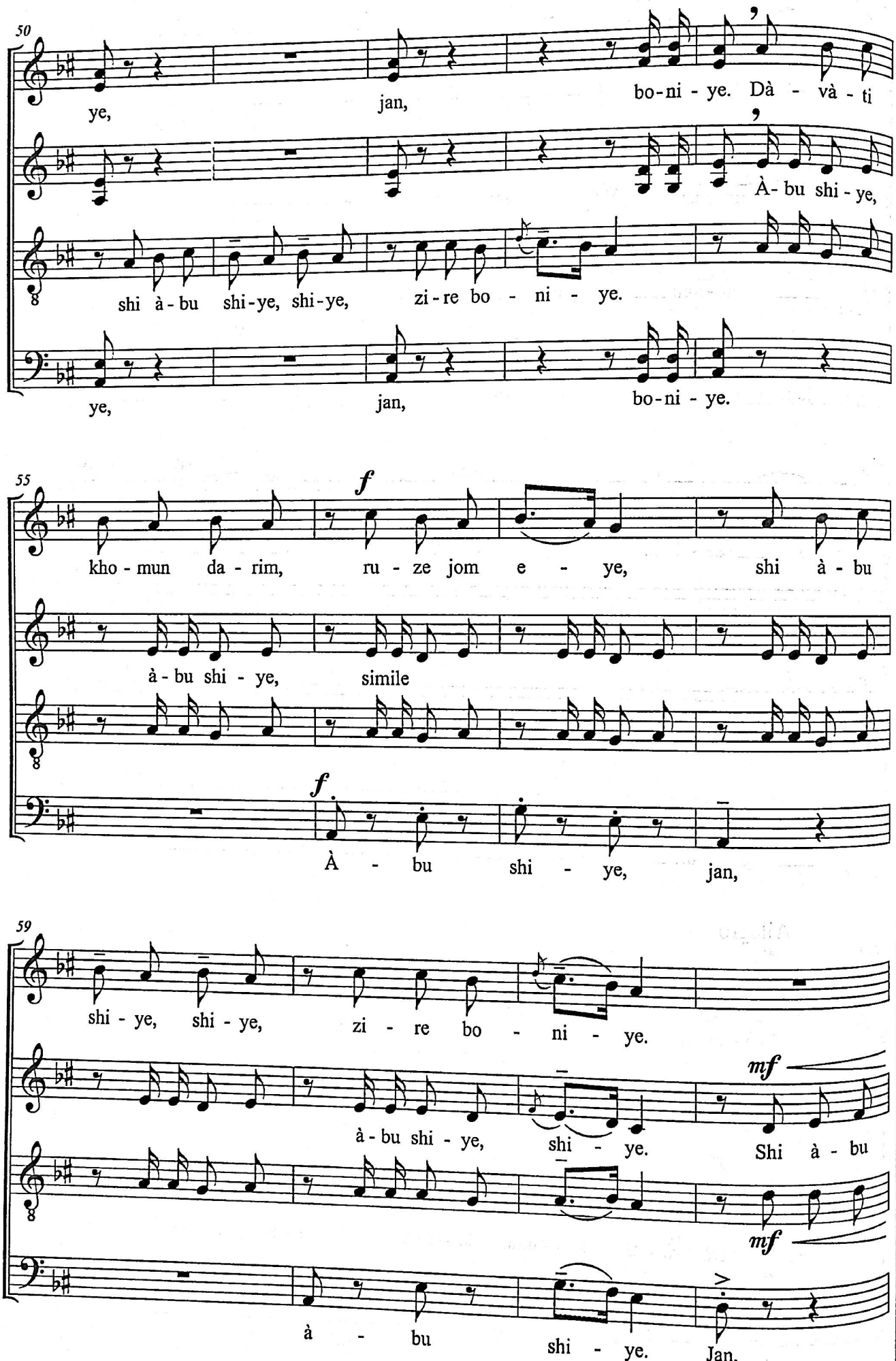

31
rit.
a tempo
mp
- - - - - do fàr - yad.
Ze dàs - te
mp
- - do fàr - yad.
Yar,
p
yar go - lom,
go - lom, go - lom,
p
jan go - lom yar, yar,
34
di - de - vo del hàr - do fàr - yad ey à - zi -
crescendo
yar, yar, yar,
go - lom, go - lom,
yar, go-lom yar, yar,
go - lom yar, yar,
37
ze de - lom.
Go - lo - mi yar go - lom,
yar go - lom,
Go - lo - mi yar go -
go - lom, go - lom, go-lom yar, yar go-lom, go - lom,
jan,
yar

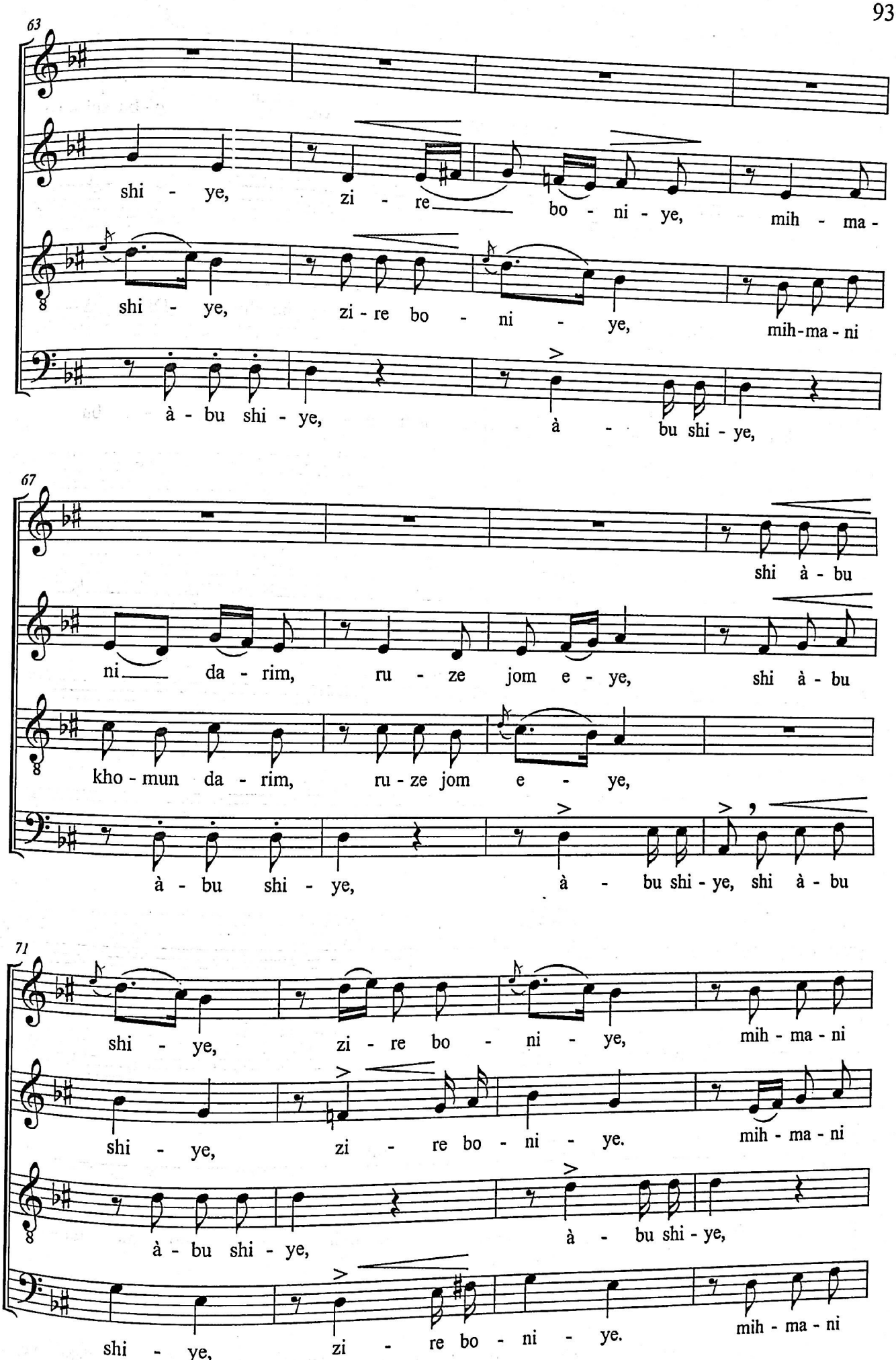

40
mp
ek shàb bi - ya màn-ze - lom. Ey à - zi -
mp
lom, yar go - lom,
go-lom yar, yar go - lom, go - lom, go - lo -
p
jan, yar, jan, go-lom yar, yar

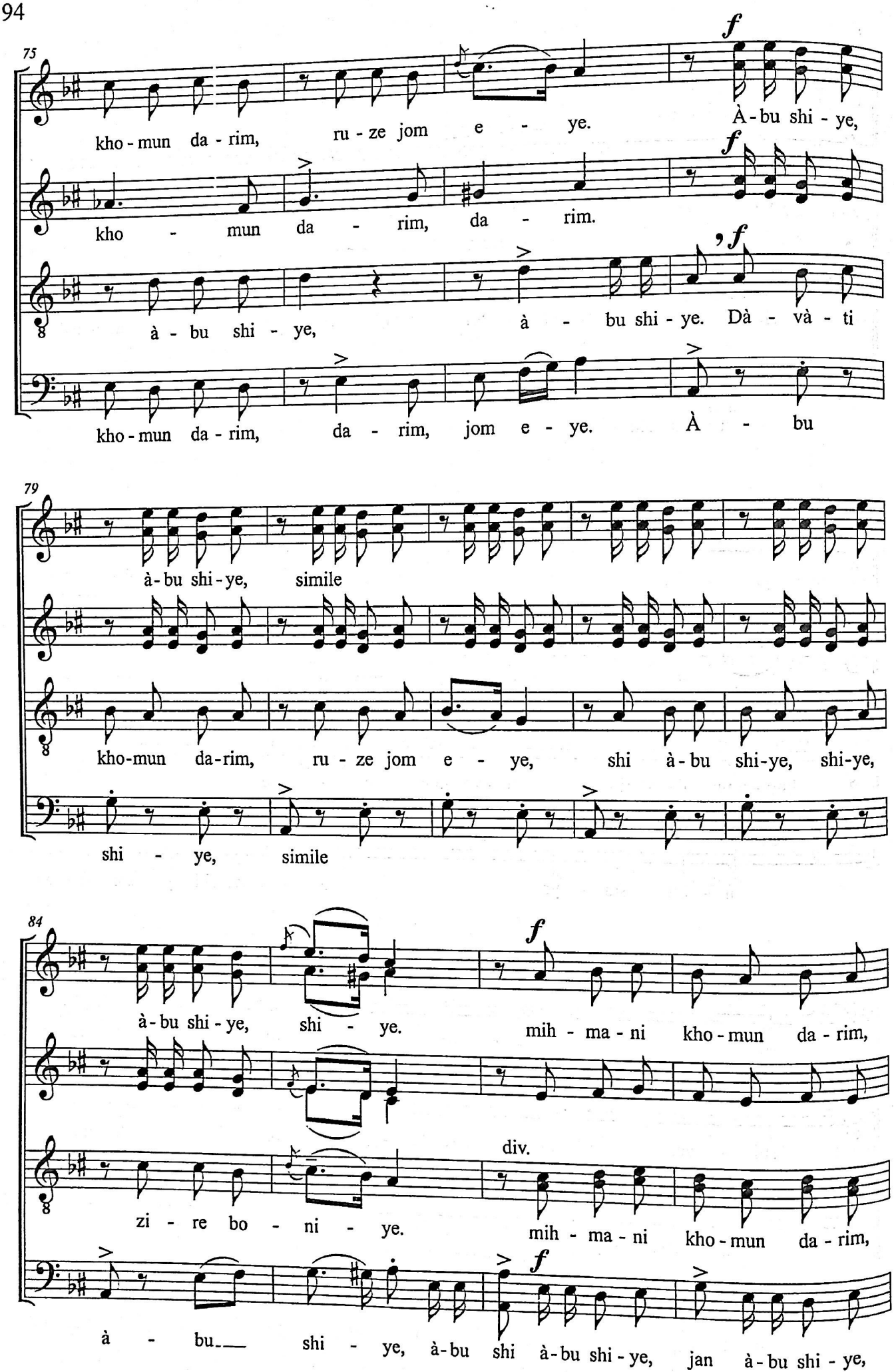

43
rit. dim.
ze de - lom. ek shàb bi - ya màn-ze -
dim.
dim.
mi yar go - lom, yar, yar.
dim.
go-lom, go - lom, go-lom yar, yar.

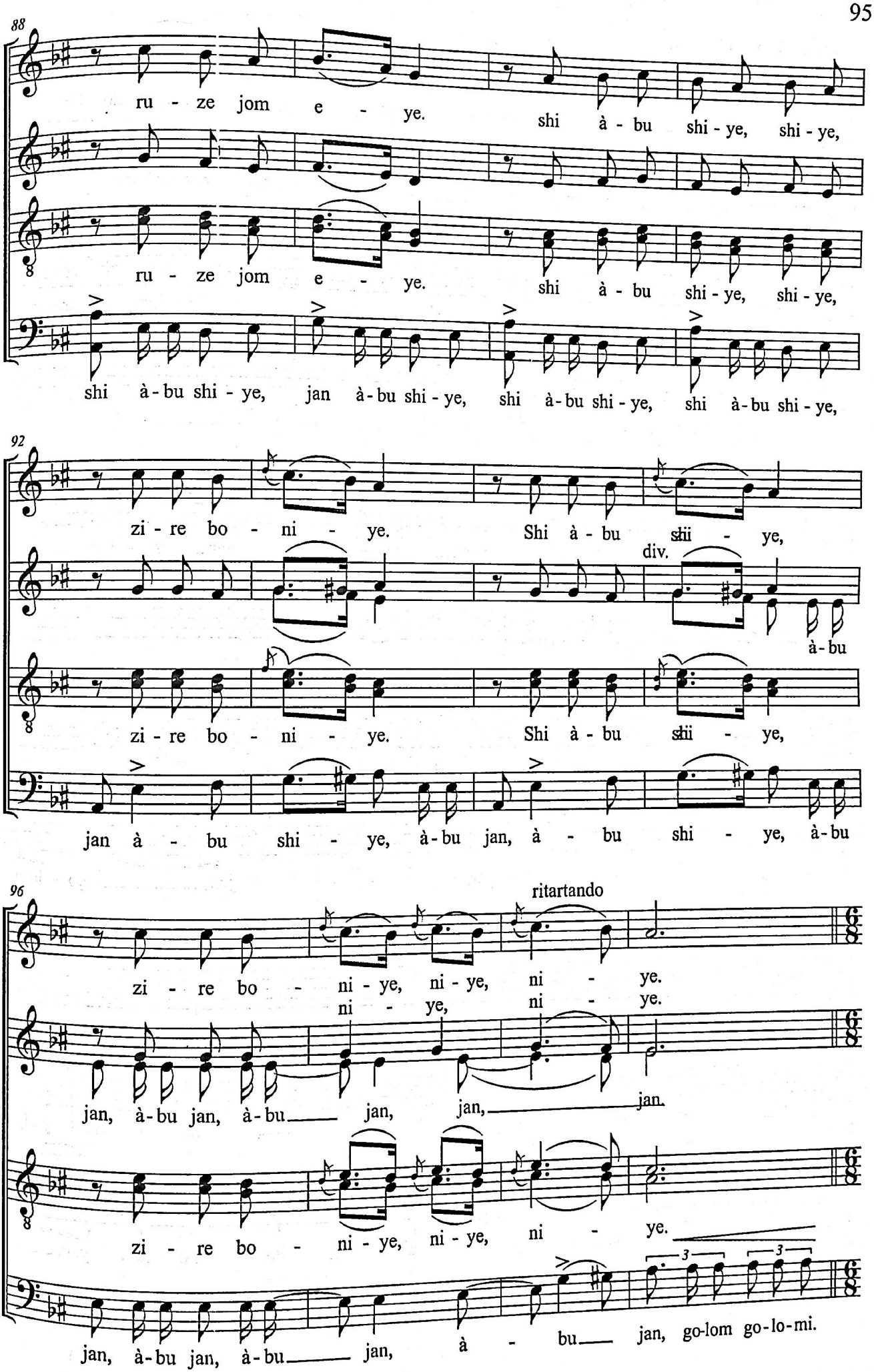
Allegro

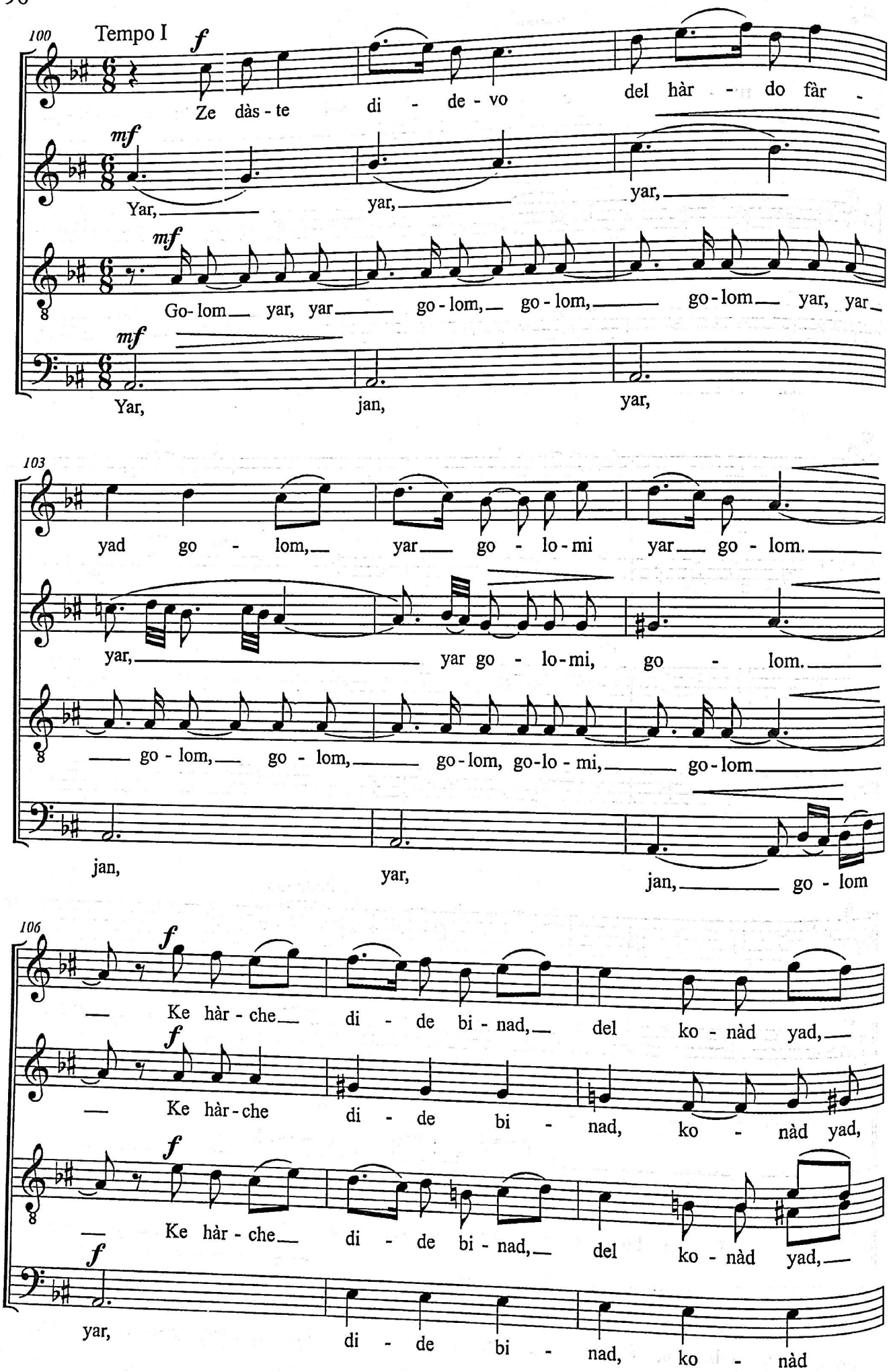

46
f
lom. jan, jom e -
f
f
Dà - và - ti kho - mun da - rim, ru - ze jom e - ye,
f
Jan, jan, jom e -

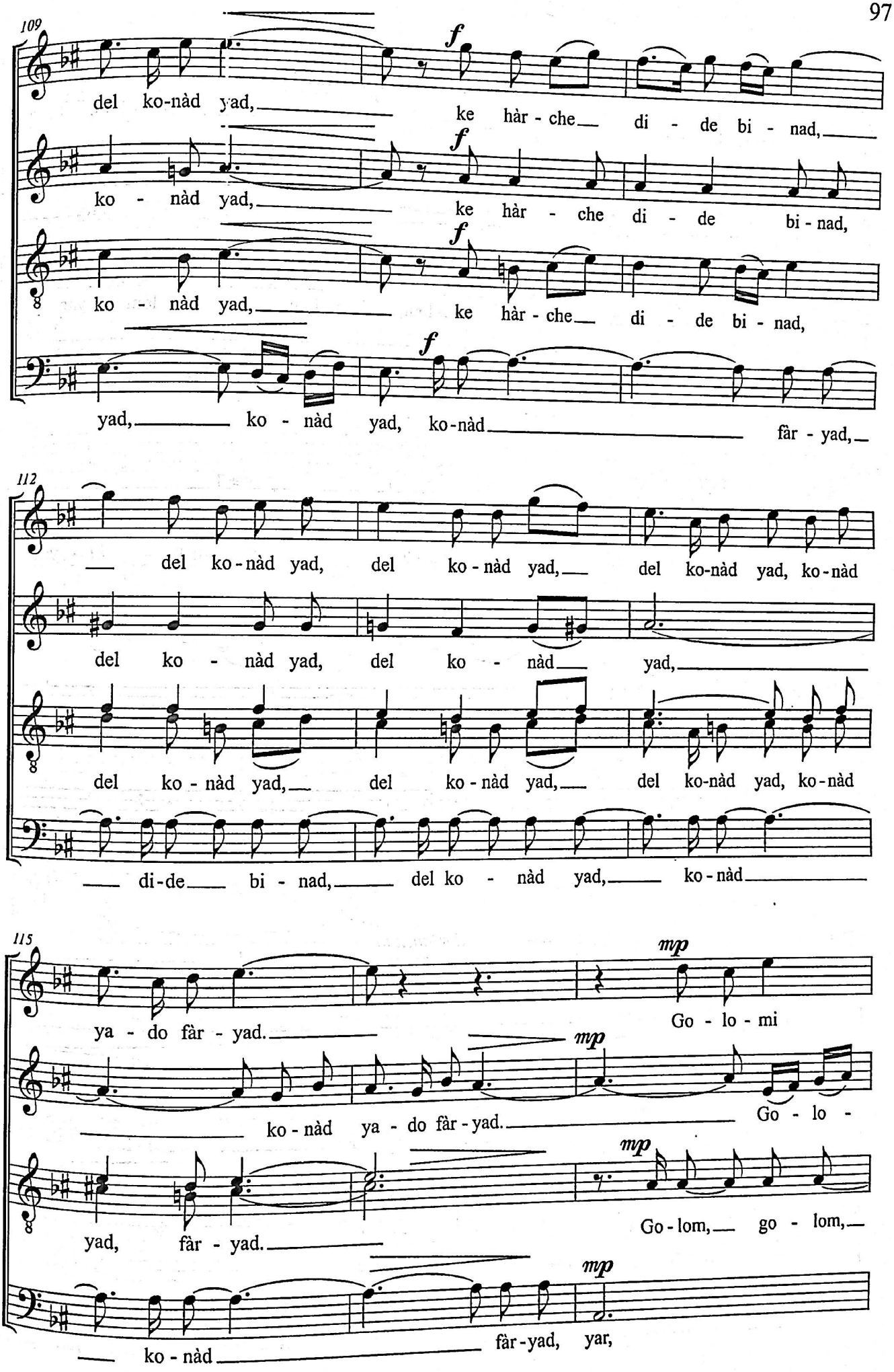

50
ye, jan, bo-ni - ye. Dà - và - ti
À- bu shi - ye,
shi à - bu shi-ye, shi-ye, zi-re bo - ni - ye.
ye, jan, bo-ni - ye.
55
f
kho - mun da - rim, ru - ze jom e - ye, shi à - bu
à - bu shi - ye, simile
f
À - bu shi - ye, jan,
59
shi - ye, shi - ye, zi - re bo - ni - ye.
mf
à - bu shi - ye, shi - ye. Shi à - bu
mf
à - bu shi - ye. Jan.

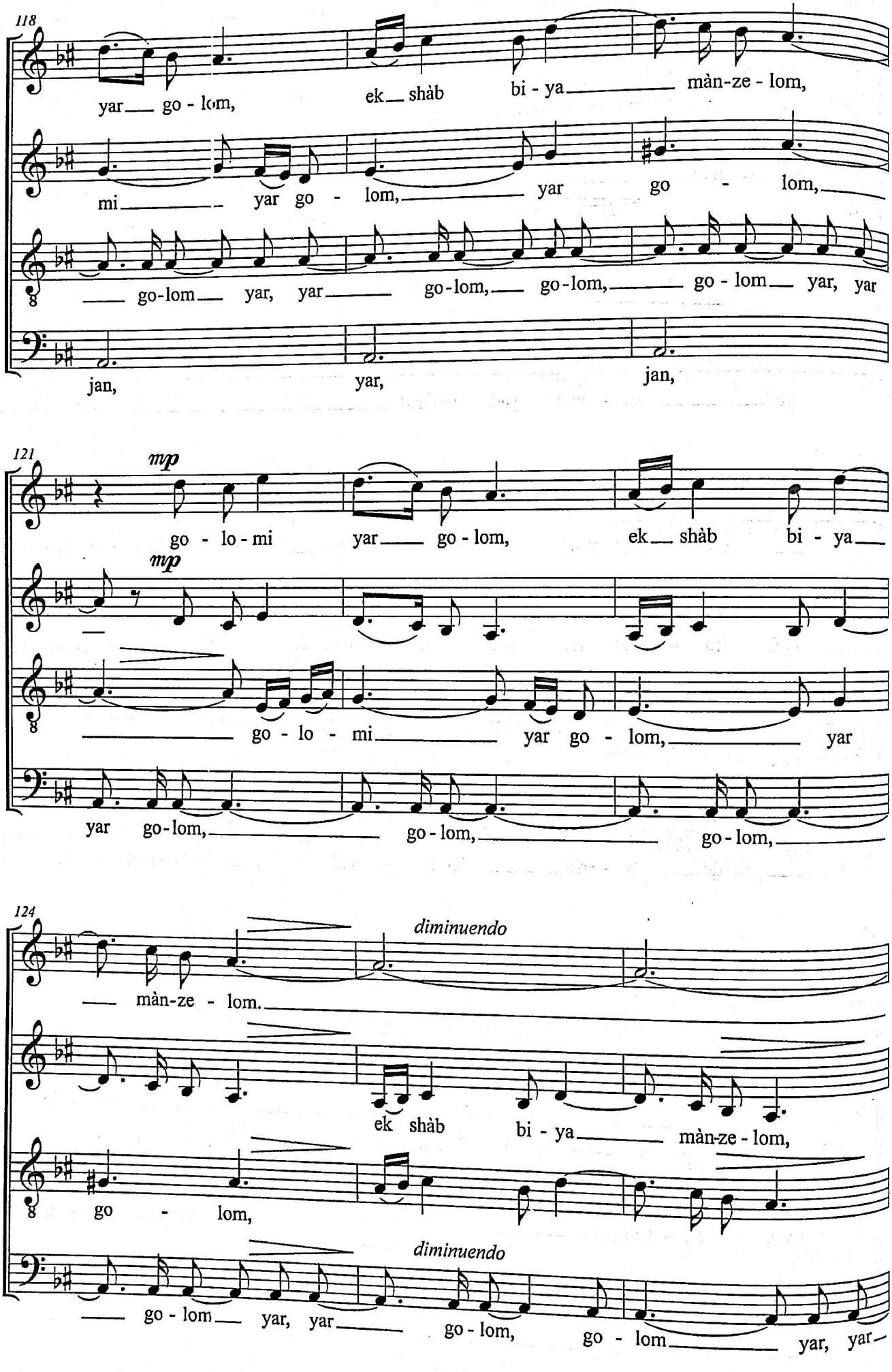

63
shi - ye, zi - re bo - ni - ye, mih - ma -
shi - ye, zi - re bo - ni - ye, mih-ma - ni
à - bu shi - ye, à - bu shi - ye,
67
shi à - bu
ni da - rim, ru - ze jom e - ye, shi à - bu
kho - mun da - rim, ru - ze jom e - ye,
à - bu shi - ye, à - bu shi - ye, shi à - bu
71
shi - ye, zi - re bo - ni - ye, mih - ma - ni
shi - ye, zi - re bo - ni - ye. mih - ma - ni
à - bu shi - ye, à - bu shi - ye,
shi - ye, zi - re bo - ni - ye. mih - ma - ni

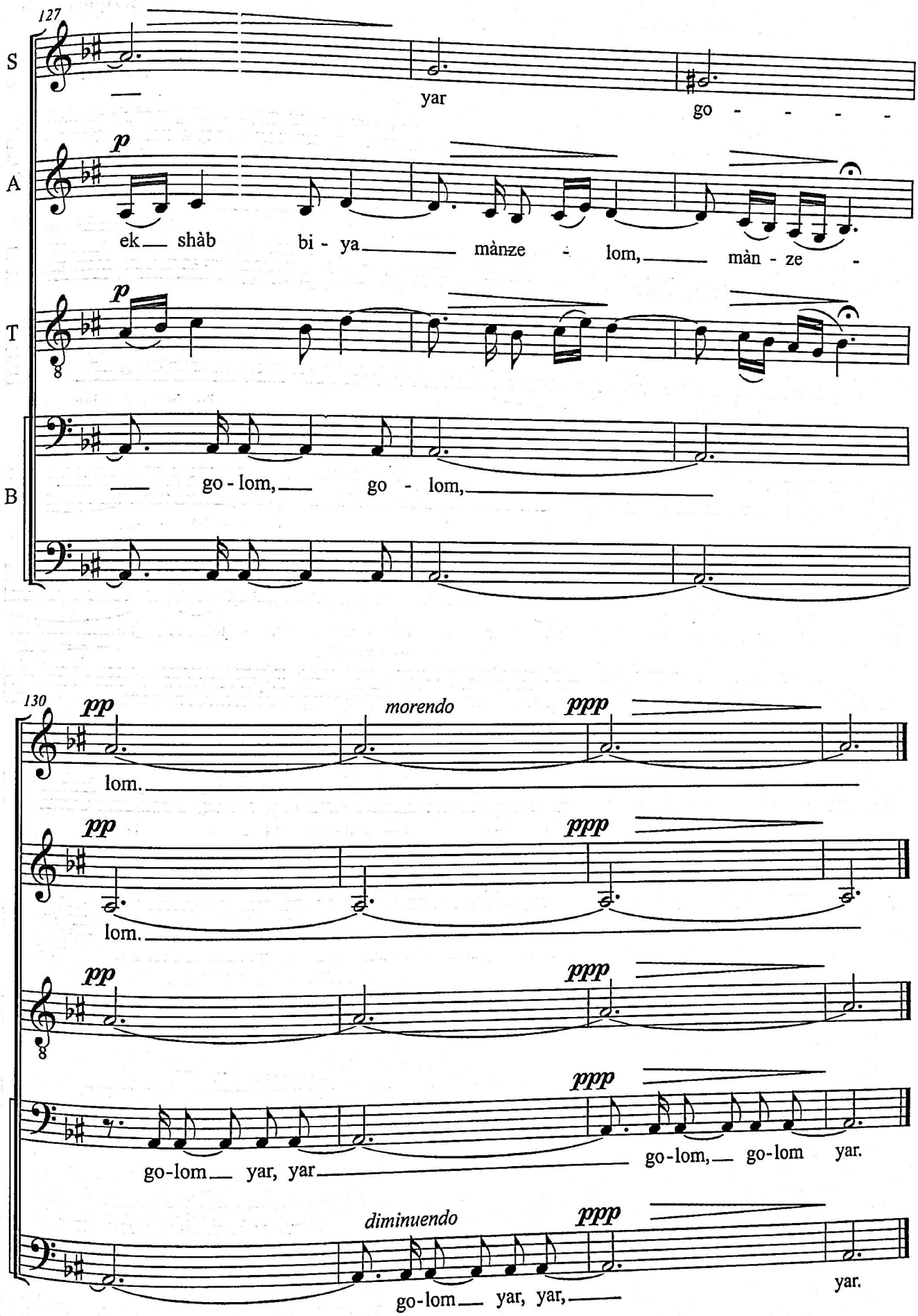

75
kho - mun da - rim, ru - ze jom e - ye. À - bu shi - ye,
kho - mun da - rim, da - rim.
à - bu shi - ye, à - bu shi - ye. Dà - và - ti
kho - mun da - rim, da - rim, jom e - ye. À - bu
79
à - bu shi - ye, simile
kho-mun da-rim, ru - ze jom e - ye, shi à - bu shi-ye, shi-ye,
shi - ye, simile
84
à - bu shi - ye, shi - ye. mih - ma - ni kho - mun da - rim,
div.
zi - re bo - ni - ye. mih - ma - ni kho - mun da - rim,
à - bu shi - ye, à - bu shi à - bu shi - ye, jan à - bu shi - ye,


88
ru - ze jom e - ye. shi à - bu shi - ye, shi - ye,
ru - ze jom e - ye. shi à - bu shi - ye, shi - ye,
shi à - bu shi - ye, jan à - bu shi - ye, shi à - bu shi - ye, shi à - bu shi - ye,
92
zi - re bo - ni - ye. Shi à - bu shi - ye,
div.
à - bu
zi - re bo - ni - ye. Shi à - bu shi - ye,
jan à - bu shi - ye, à - bu jan, à - bu shi - ye, à - bu
96
ritartando
zi - re bo - ni - ye, ni - ye, ni - ye.
ni - ye, ni - ye.
jan, à - bu jan, à - bu jan, jan, jan.
zi - re bo - ni - ye, ni - ye, ni - ye.
jan, à - bu jan, à - bu jan, à - bu jan, go-lom go-lo-mi.


100
Tempo I
f
Ze dàs - te di - de - vo del hàr - do fàr -
mf
Yar, yar, yar,
mf
Go - lom yar, yar go - lom, go - lom, go - lom yar, yar
mf
Yar, jan, yar,
103
yad go - lom, yar go - lo - mi yar go - lom.
yar, yar go - lo - mi, go - lom.
go - lom, go - lom, go - lom, go - lo - mi, go - lom
jan, yar, jan, go - lom
106
f
Ke hàr - che di - de bi - nad, del ko - nàd yad,
f
Ke hàr - che di - de bi - nad, ko - nàd yad,
f
Ke hàr - che di - de bi - nad, del ko - nàd yad,
f
yar, di - de bi - nad, ko - nàd

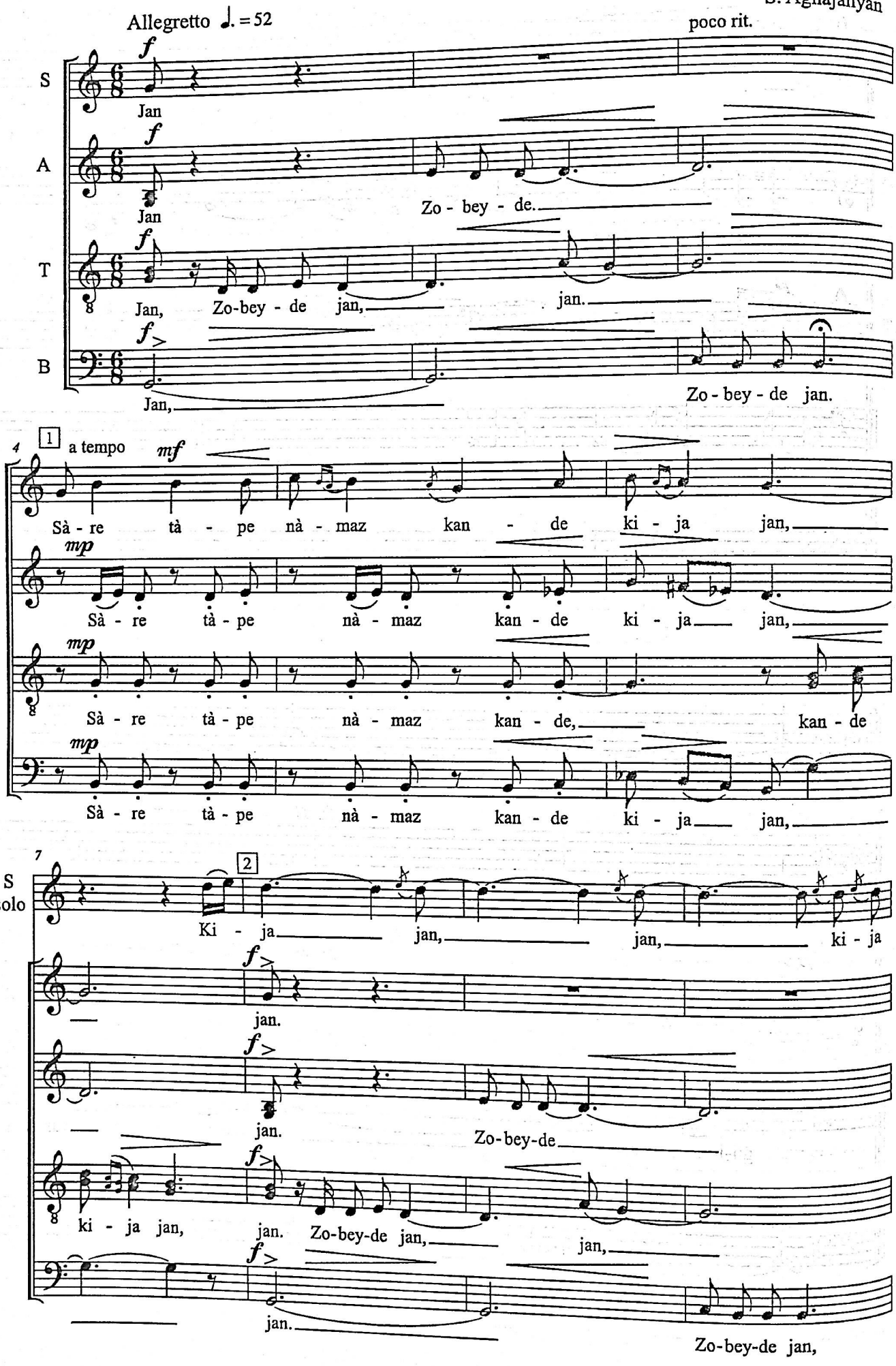

109
del ko-nàd yad, ke hàr - che di - de bi - nad,
ko - nàd yad, ke hàr - che di - de bi - nad,
ko - nàd yad, ke hàr - che di - de bi - nad,
yad, ko - nàd yad, ko-nàd fàr - yad,
112
del ko-nàd yad, del ko - nàd yad, del ko-nàd yad, ko-nàd
del ko - nàd yad, del ko - nàd yad,
del ko - nàd yad, del ko - nàd yad, del ko-nàd yad, ko-nàd
di-de bi - nad, del ko - nàd yad, ko-nàd
115
ya - do fàr - yad. Go - lo - mi
ko-nàd ya - do fàr - yad. Go - lo -
yad, fàr - yad. Go-lom, go - lom,
ko - nàd fàr-yad, yar,

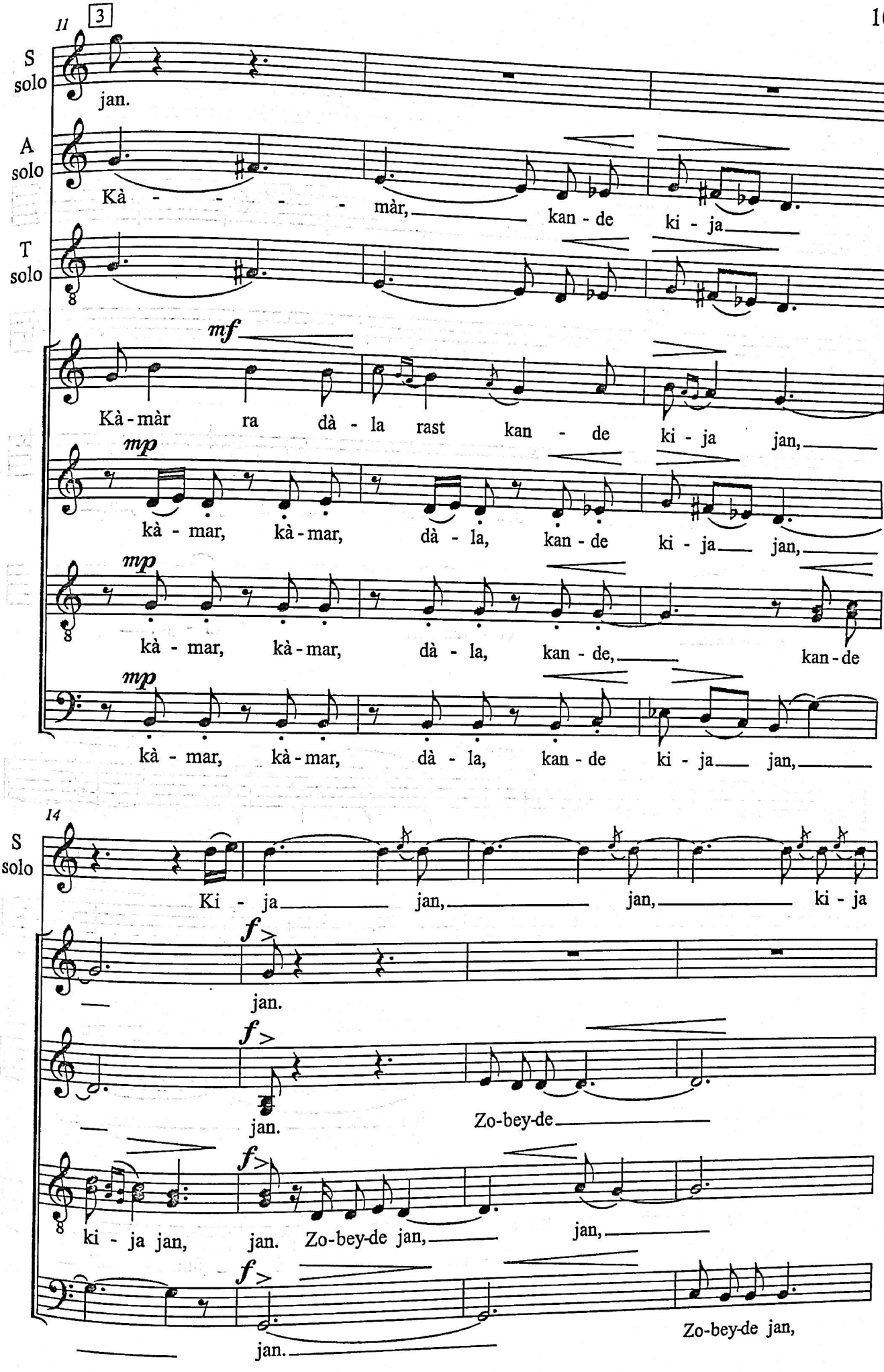

118
yar go - lom, ek shàb bi - ya màn-ze - lom,
mi yar go - lom, yar go - lom,
go-lom yar, yar go-lom, go-lom, go - lom yar, yar
jan, yar, jan,
121
mp
go - lo - mi yar go - lom, ek shàb bi - ya
mp
go - lo - mi yar go - lom, yar
yar go-lom, go - lom, go - lom,
124
diminuendo
màn-ze - lom.
ek shàb bi - ya màn-ze - lom,
go - lom,
diminuendo
go - lom yar, yar go - lom, go - lom yar, yar

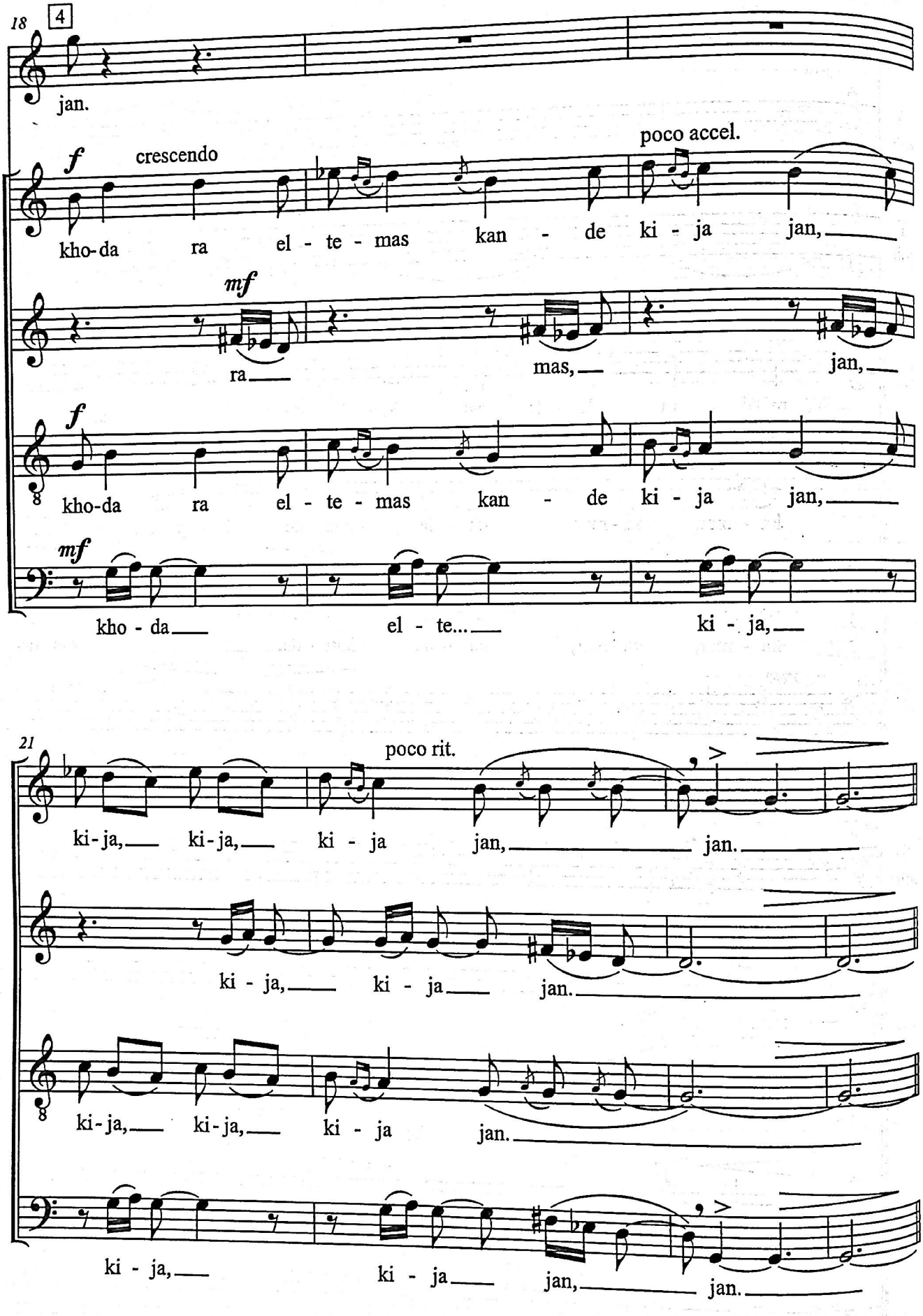

127
S
A
T
B
yar
go - - - - -
p
ek shàb bi - ya mànze - lom, màn - ze -
p
go - lom, go - lom,
130
pp
morendo
ppp
lom.
pp
ppp
lom.
pp
ppp
go-lom yar, yar
go-lom, go-lom yar.
ppp
diminuendo
ppp
go-lom yar, yar,
yar.

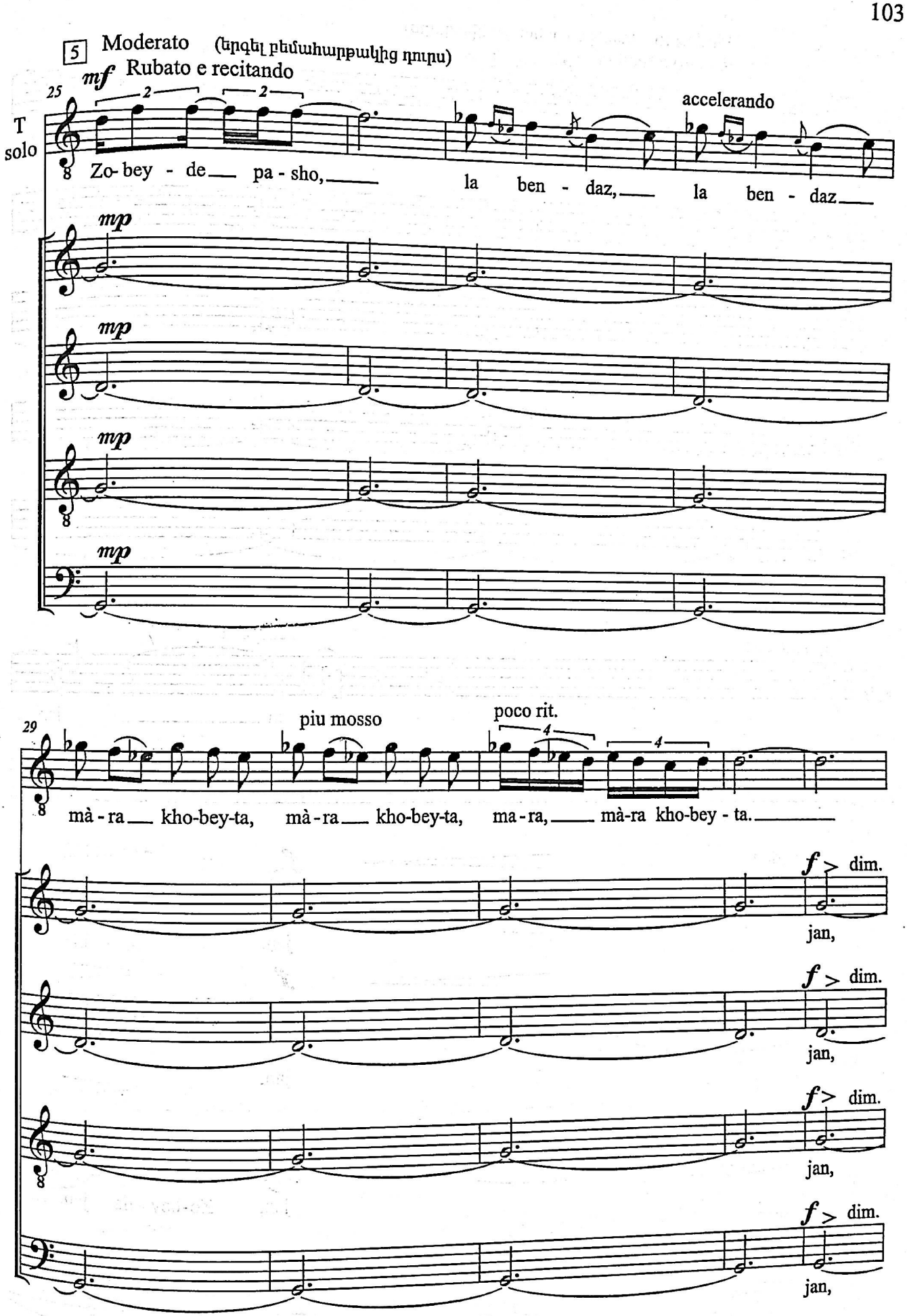
ZOBEYDE

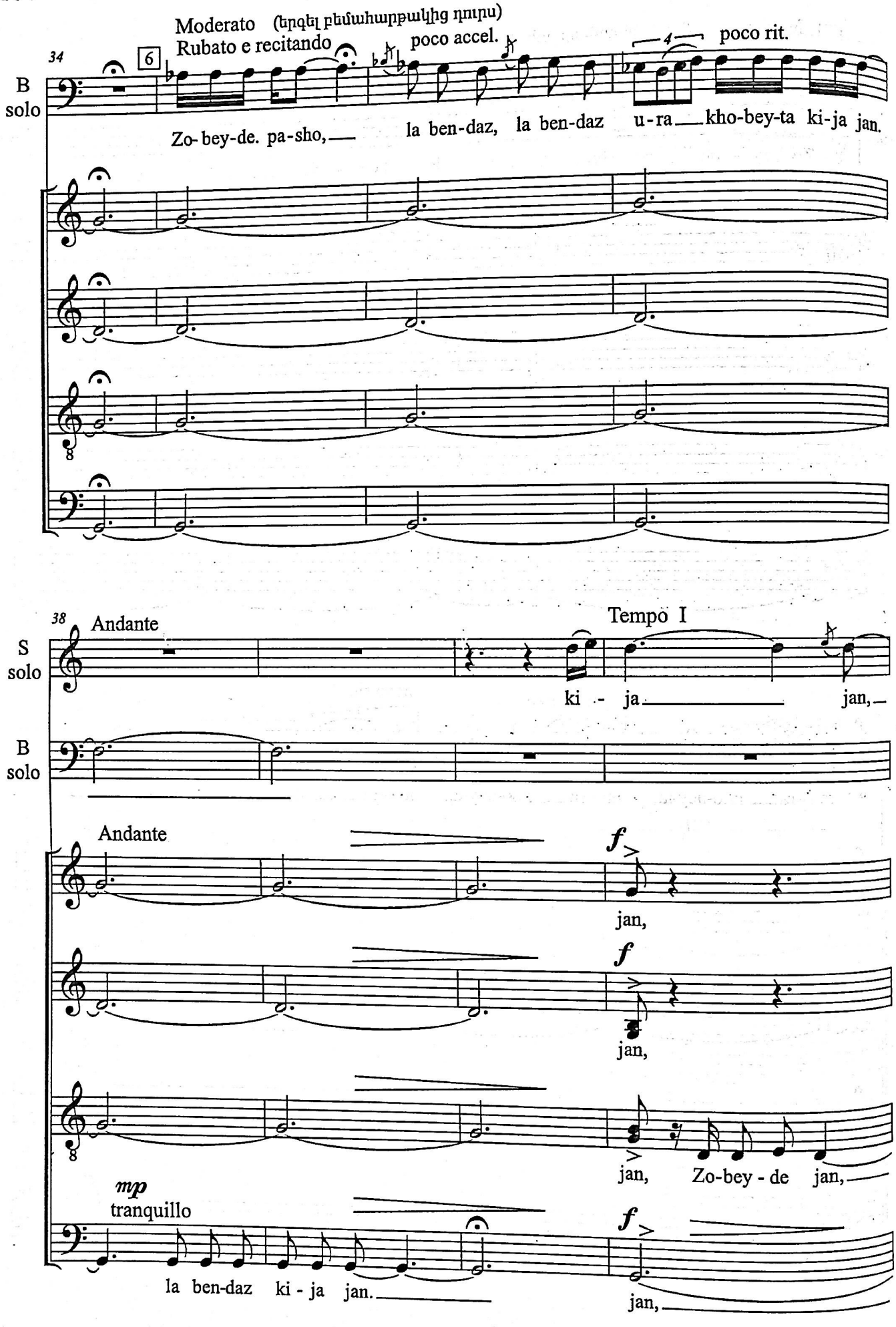
S. Aghajanyan

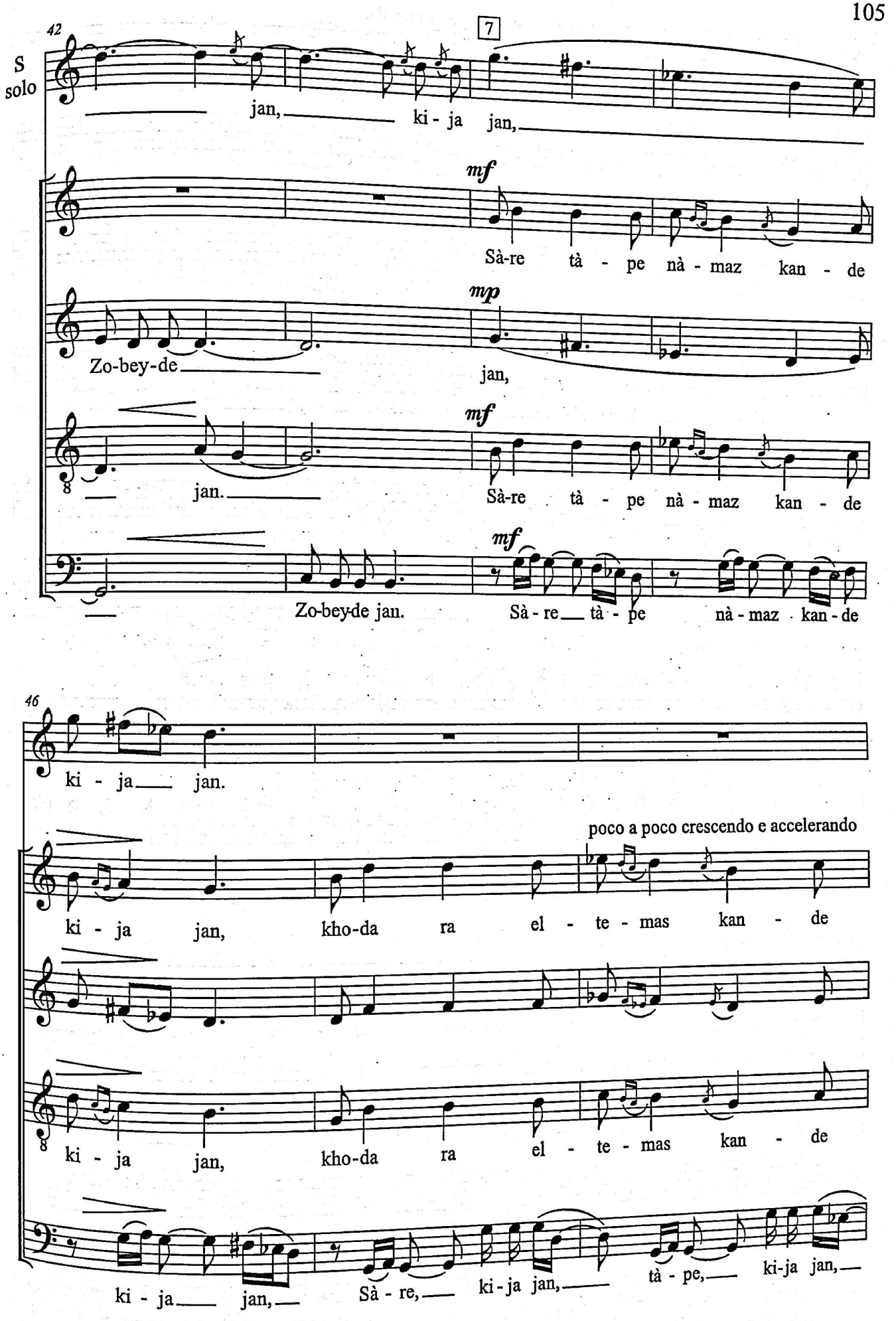


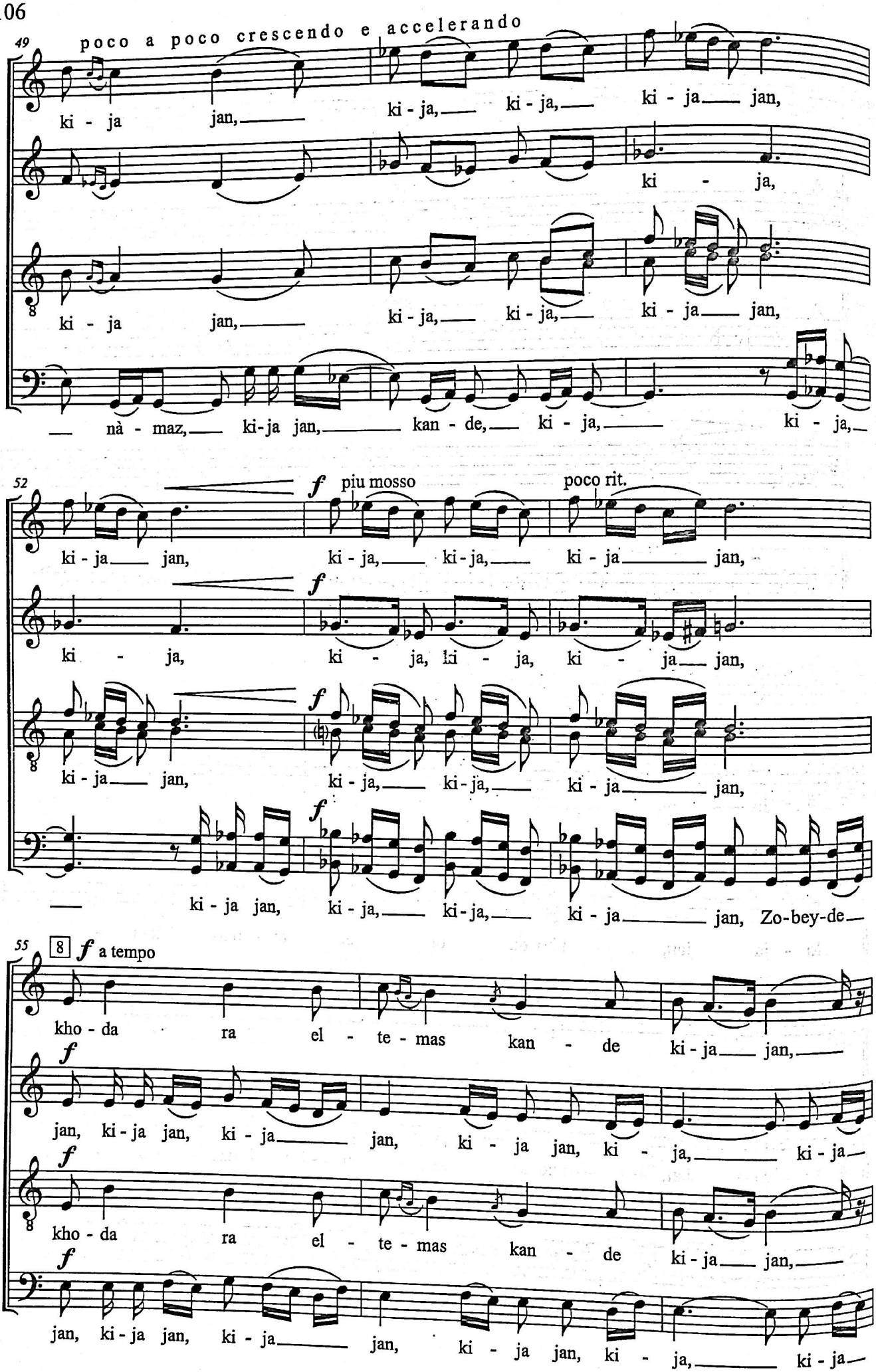

11
3
S solo
jan.
A solo
Kà - - - - - màr, kan - de ki - ja
T solo
mf
Kà - màr ra dà - la rast kan - de ki - ja jan,
mp
kà - mar, kà - mar, dà - la, kan - de ki - ja jan,
mp
kà - mar, kà - mar, dà - la, kan - de, kan - de
mp
kà - mar, kà - mar, dà - la, kan - de ki - ja jan,
14
S solo
Ki - ja jan, jan, ki - ja
f
jan.
f
jan.
Zo-bey-de
f
ki - ja jan, jan. Zo-bey-de jan, jan,
f
jan.
Zo-bey-de jan,

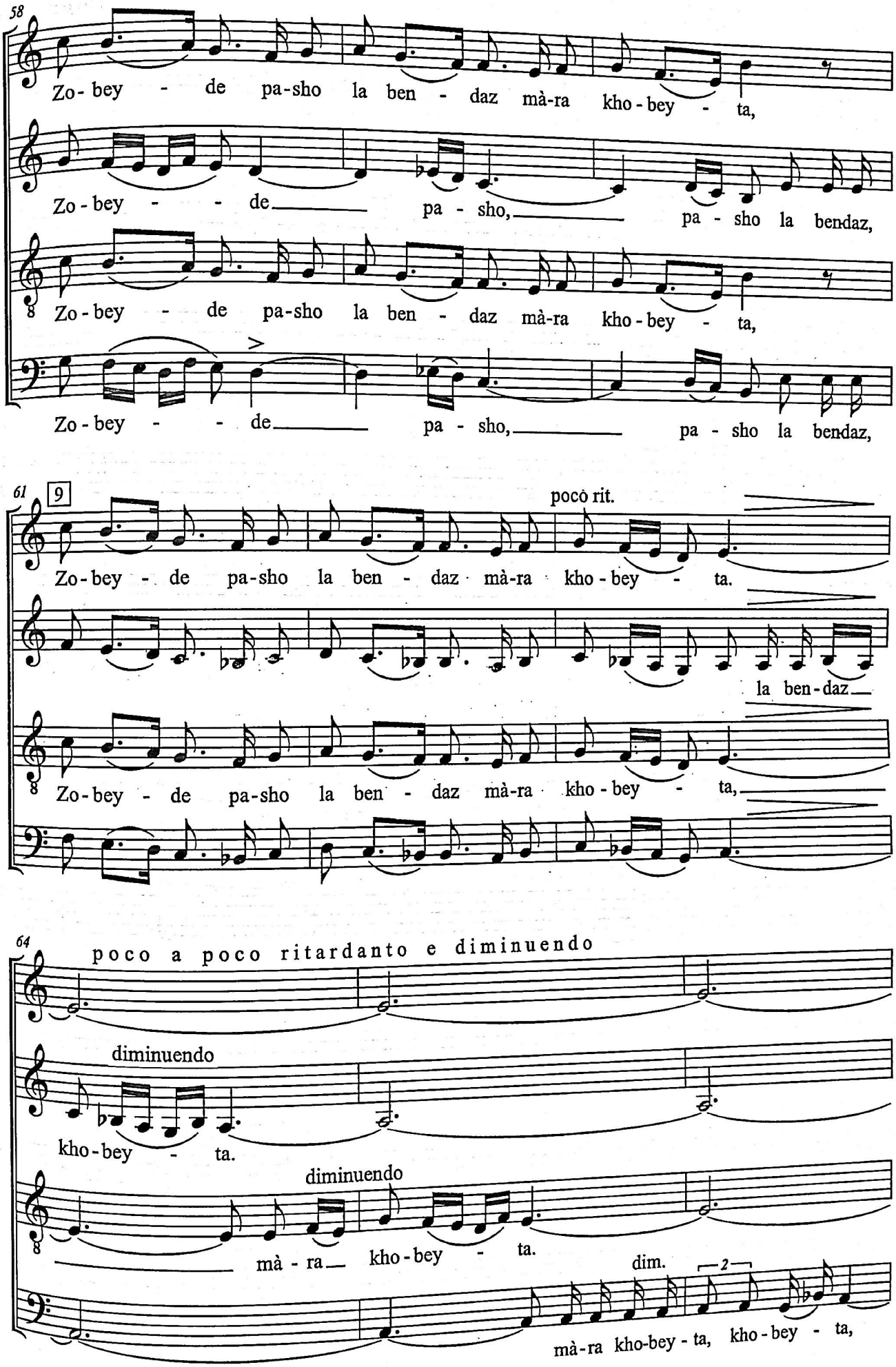

18
4
jan.
f
crescendo
poco accel.
kho-da ra el - te - mas kan - de ki - ja jan,
mf
ra mas, jan,
f
kho-da ra el - te - mas kan - de ki - ja jan,
mf
kho - da el - te... ki - ja,
21
poco rit.
ki-ja, ki-ja, ki - ja jan, jan.
ki - ja, ki - ja jan.
ki-ja, ki-ja, ki - ja jan.
ki - ja, ki - ja jan, jan.

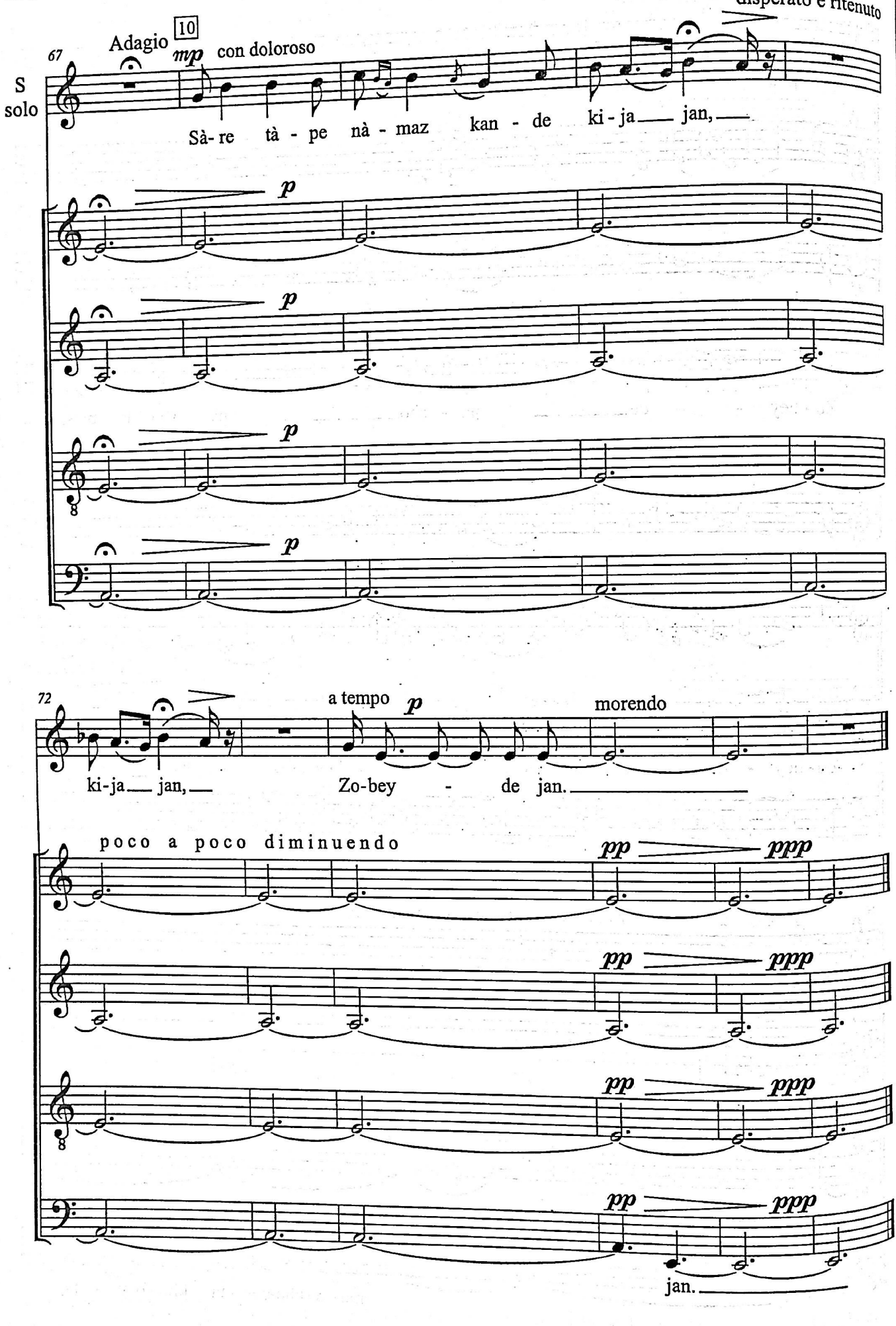

5 Moderato (երգել բեմահարթակից դուրս)
mf Rubato e recitando
25
T
solo
Zo- bey - de pa - sho, la ben - daz, la ben - daz
accelerando
mp
mp
mp
mp
29
piu mosso
poco rit.
mà - ra kho-bey-ta, mà - ra kho-bey-ta, ma - ra, mà-ra kho-bey - ta.
f > dim.
jan,
f > dim.
jan,
f > dim.
jan,
f > dim.
jan,


Moderato (երգել բեմահարթակից դուրս)
Rubato e recitando
poco accel.
poco rit.
34
6
4
B solo
Zo- bey-de. pa-sho,
la ben-daz, la ben-daz u-ra
kho-bey-ta ki-ja jan.
38
Andante
Tempo I
S solo
ki - ja
jan,
B solo
Andante
f
jan,
f
jan,
jan, Zo-bey - de jan,
mp
tranquillo
la ben-daz ki - ja jan.
f
jan,


42
7
S
solo
jan, ki - ja jan,
mf
Sà-re tà - pe nà - maz kan - de
mp
Zo-bey-de jan,
mf
jan. Sà-re tà - pe nà - maz kan - de
mf
Zo-bey-de jan. Sà - re tà - pe nà - maz kan - de
46
ki - ja jan.
poco a poco crescendo e accelerando
ki - ja jan, kho-da ra el - te - mas kan - de
ki - ja jan, kho-da ra el - te - mas kan - de
ki - ja jan, Sà - re, ki - ja jan, tà - pe, ki-ja jan,


49
poco a poco crescendo e accelerando
ki - ja jan, ki - ja, ki - ja, ki - ja jan,
ki - ja,
ki - ja jan, ki - ja, ki - ja, ki - ja jan,
nà - maz, ki-ja jan, kan - de, ki - ja, ki - ja,
52
f piu mosso
poco rit.
ki - ja jan, ki - ja, ki - ja, ki - ja jan,
f
ki - ja, ki - ja, ki - ja, ki - ja jan,
f
ki - ja jan, ki - ja, ki - ja, ki - ja jan,
f
ki - ja jan, ki - ja, ki - ja, ki - ja jan, Zo-bey-de
55
8
f a tempo
kho - da ra el - te - mas kan - de ki - ja jan,
f
jan, ki - ja jan, ki - ja jan, ki - ja jan, ki - ja, ki - ja
f
kho - da ra el - te - mas kan - de ki - ja jan,
f
jan, ki - ja jan, ki - ja jan, ki - ja jan, ki - ja, ki - ja

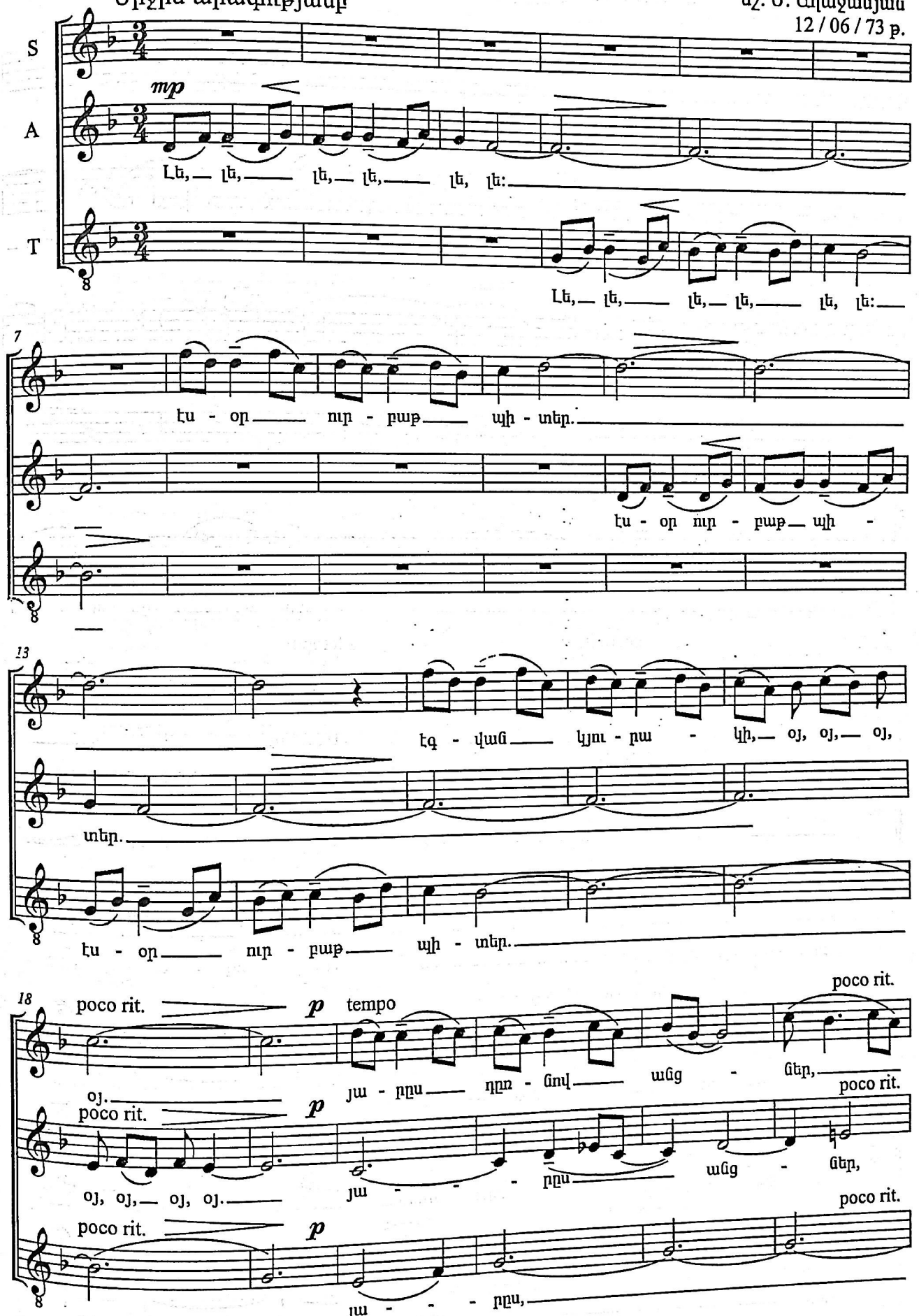

58
Zo - bey - de pa-sho la ben - daz mà-ra kho - bey - ta,
Zo - bey - - de pa - sho, pa - sho la bendaz,
Zo - bey - de pa-sho la ben - daz mà-ra kho - bey - ta,
Zo - bey - - de pa - sho, pa - sho la bendaz,
61
9
pocò rit.
Zo - bey - de pa-sho la ben - daz mà-ra kho - bey - ta.
la ben - daz
Zo - bey - de pa-sho la ben - daz mà-ra kho - bey - ta,
64
poco a poco ritardanto e diminuendo
diminuendo
kho - bey - ta.
diminuendo
mà - ra kho - bey - ta.
dim.
2
mà-ra kho-bey - ta, kho - bey - ta,

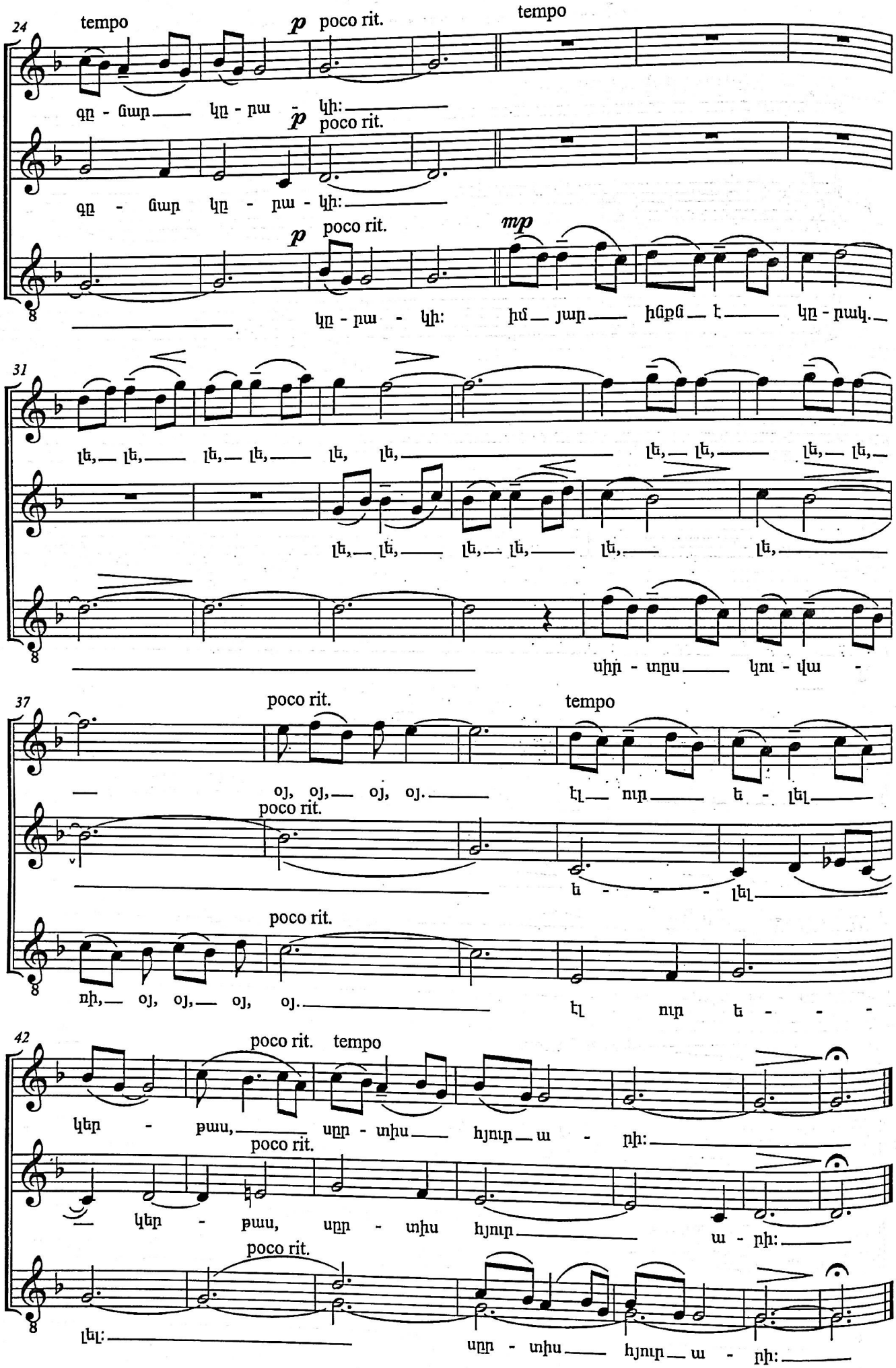

disperato e ritenuto
Adagio
10
67
mp
con doloroso
S
solo
Sà- re tà - pe nà - maz kan - de ki - ja jan,
p
p
p
p
72
a tempo
p
morendo
ki-ja jan,
Zo-bey - de jan.
poco a poco diminuendo
pp
ppp
pp
ppp
pp
ppp
pp
ppp
jan.

«Էսօր ուրբաթ պիտեր»

Սիջին արագությամբ

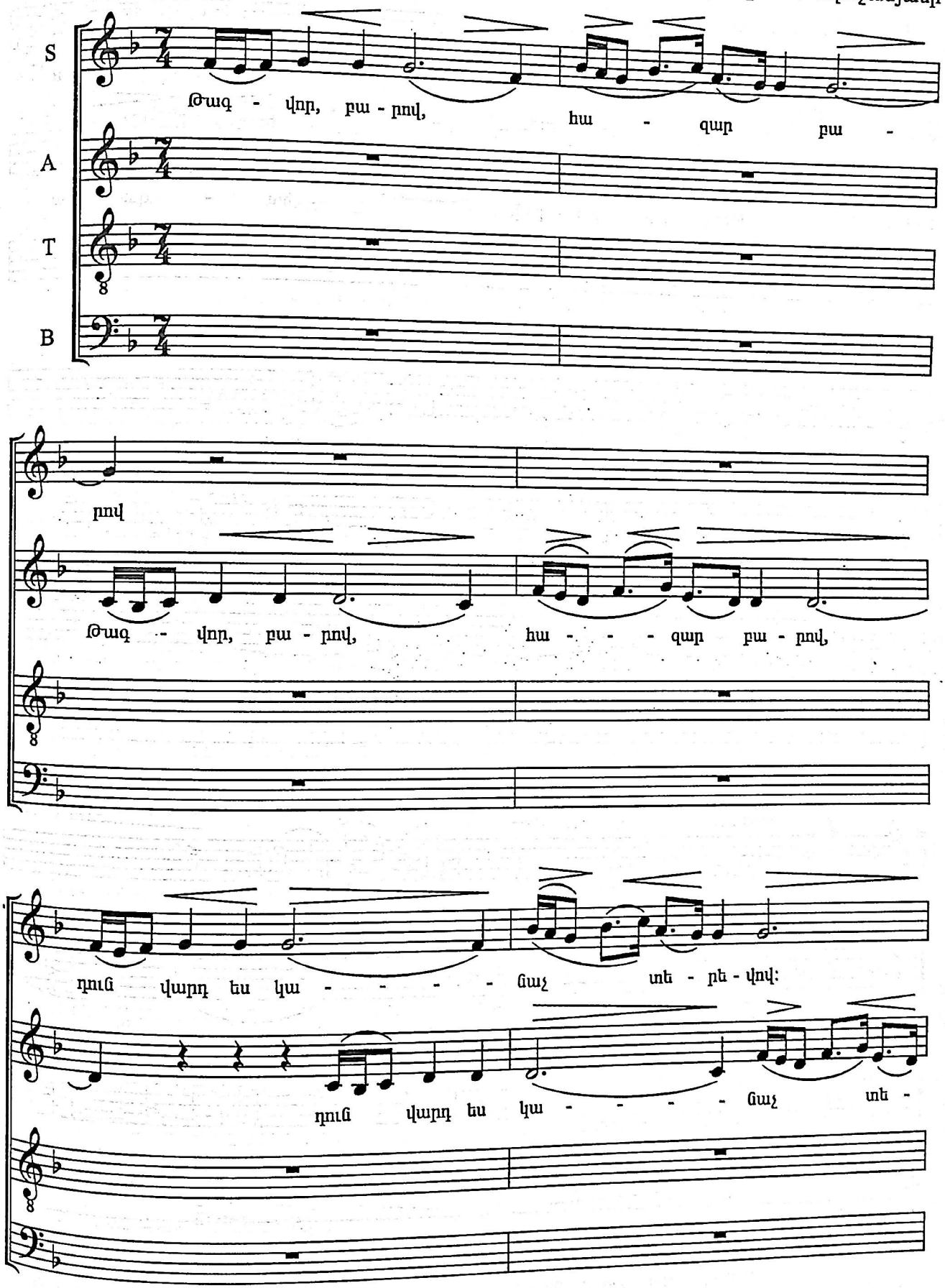
մշ. Ս. Աղաջանյան
12 / 06 / 73 թ.

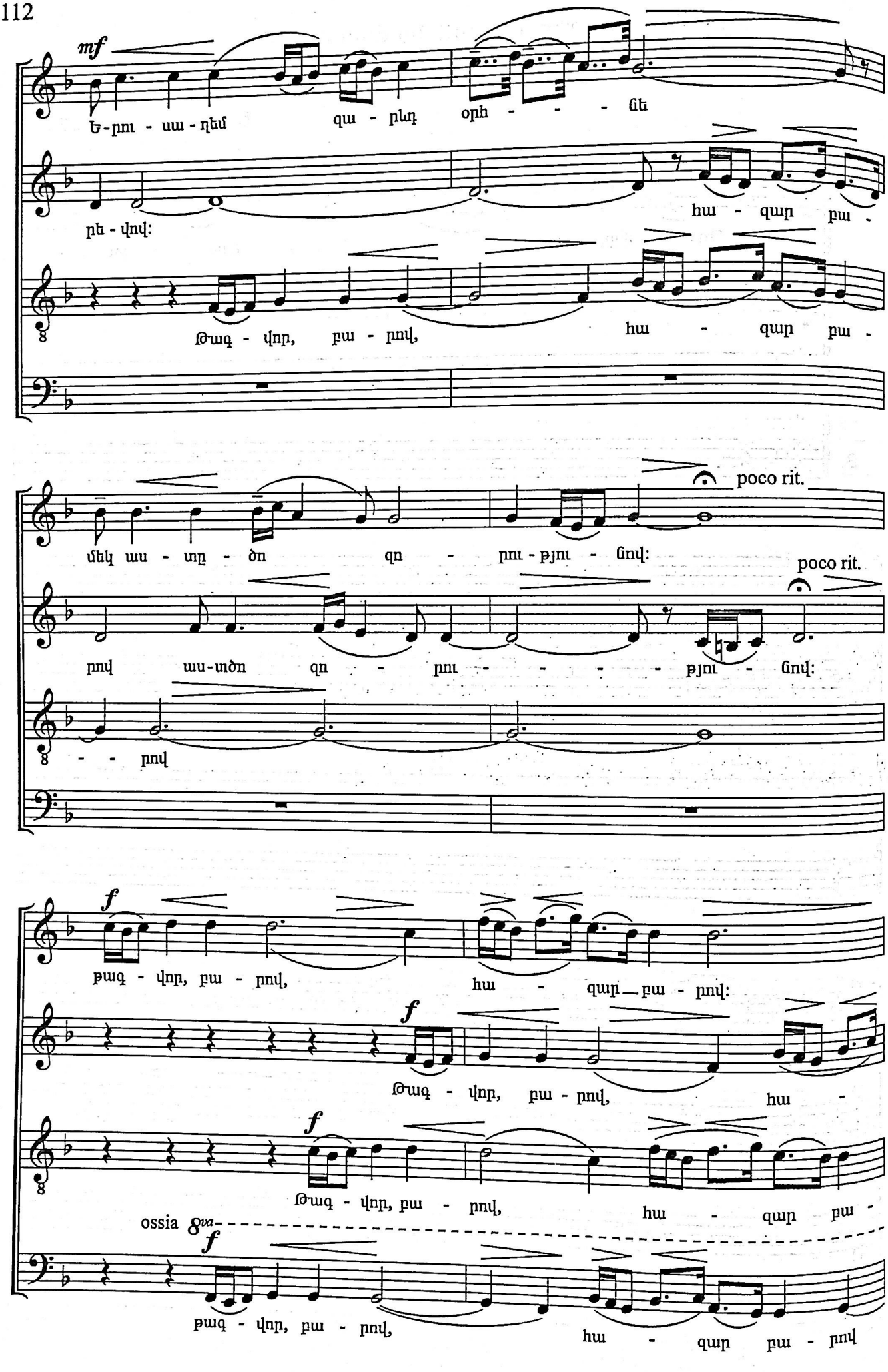



24
tempo
p poco rit.
tempo
զը - ցար կը - լա - կի:
p poco rit.
զը - ցար կը - լա - կի:
p poco rit.
mp
կը - լա - կի: իմ յար իցքց է կը - լակ.
31
լե, լե, լե, լե, լե, լե, լե, լե, լե, լե, լե, լե,
լե, լե, լե, լե, լե, լե,
սիր - տըս կու - վա -
37
poco rit.
tempo
oj, oj, oj, oj. էլ ուր ե - լել
poco rit.
ե - - - լել
poco rit.
ոի, oj, oj, oj, oj. էլ ուր ե - - -
42
poco rit. tempo
կեր - բաս, սըր - տիս հյուր ա - րի:
poco rit.
կեր - բաս, սըր - տիս հյուր ա - րի:
poco rit.
լել: սըր - տիս հյուր ա - րի:

1. ԹԱԳՎՈՐ

Երաժշտ՝. Ա. Աղաջանյանի




mf
Ե-րու - սա - ղեմ
զա - րևդ
օրհ - - - նե
րե - վով:
հա - զար բա -
Թագ - վոր, բա - րով,
հա - զար բա -
մեկ աս - տը - ծո
զո - րու - թյու - նով:
poco rit.
poco rit.
րով աս-տծո
զո - րու - - - - թյու - նով:
- - րով
f
թագ - վոր, բա - րով,
հա - զար — բա - րով:
f
Թագ - վոր, բա - րով,
հա -
f
Թագ - վոր, բա - րով,
հա - զար բա -
ossia 8va
f
թագ - վոր, բա - րով,
հա - զար բա - րով

Ե-ու - սա - ղեմ զա - րևդ օրհ - - - նե

զար բա - ռով, օրհ - - - նե

ռով:

(8va)

Ե-ու - սա - ղեմ զա - րևդ օրհ - - - նե

մեկ աս - տը - ծո զո - - - - - ու - թյու - նով:

բա - - - ռով:

բա - ռով:

հա - զար բա - - ռով

mp

թագ - վոր, բա - ռով, հա - զար բա - ռով:

mp

թագ - վոր, բա-ռով, հա - զար բա - ռով:

հա - զար բա - ռով:

բա - - - - - - - - - ռով:

2. ՋԸՆԳԼՈ

Allegretto

mf

S: Է - կան տա - նե - լու, զըն - գը - լո, Է - կան տա - նե - լու,

A: *mf* զըն - գը - լո,

T: *mf* զըն - գը - լո,

B:

զըն - գը - լո, զատ - կին բե - ռե - լու, զըն - գը - լո,

զըն - գը - լո,

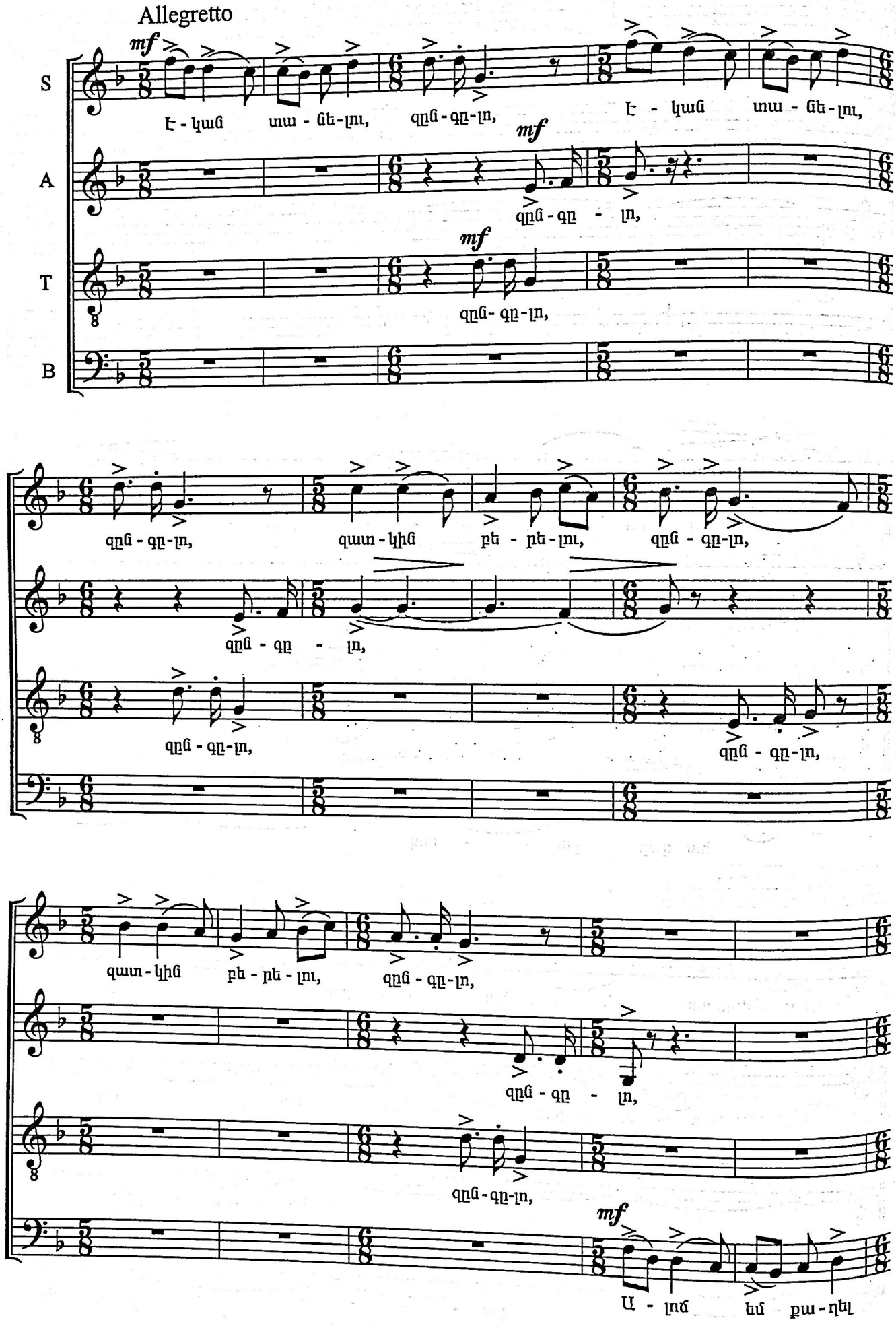
զըն - գը - լո, զըն - գը - լո,

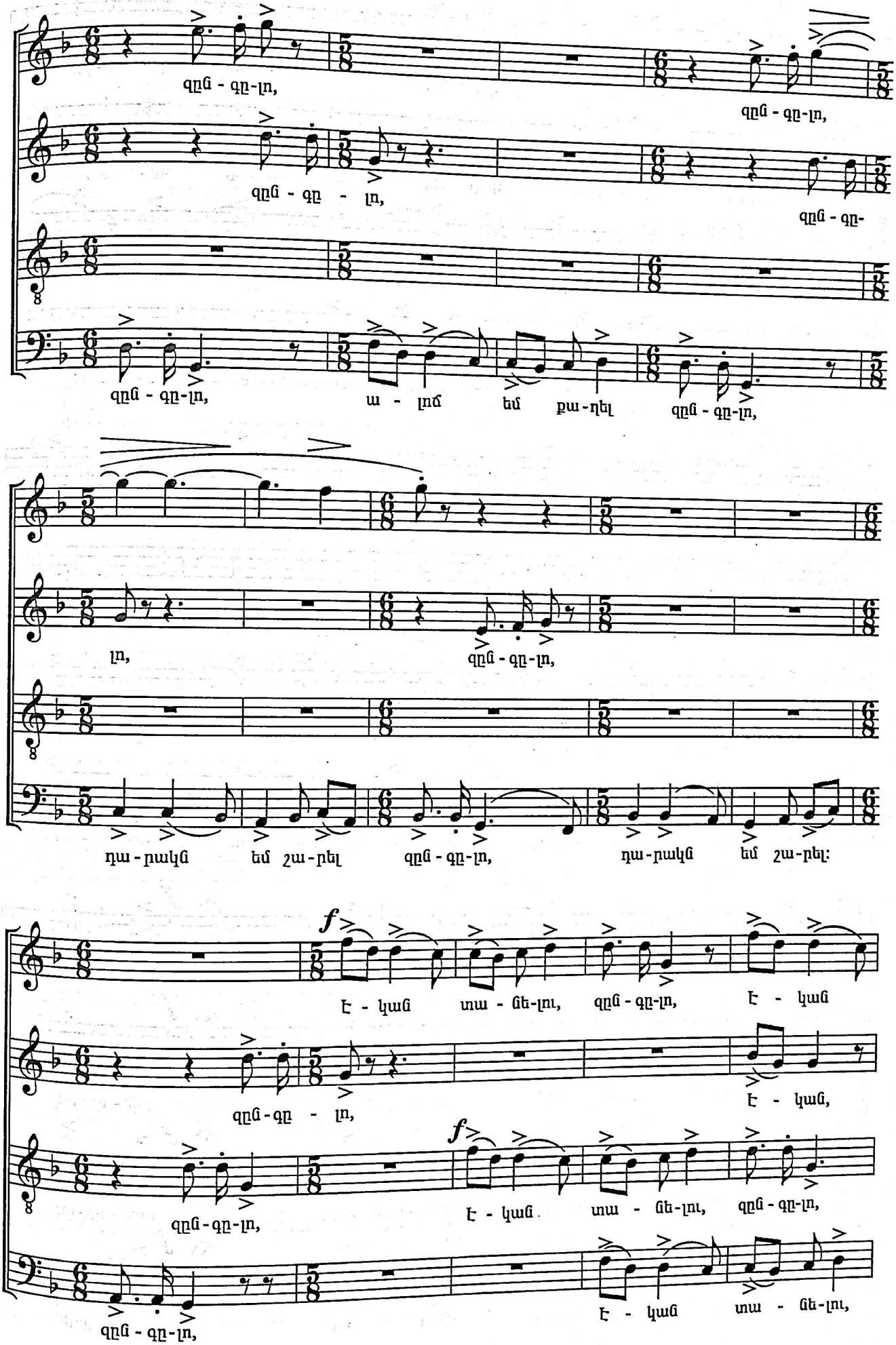
զատ - կին բե - ռե - լու, զըն - գը - լո,

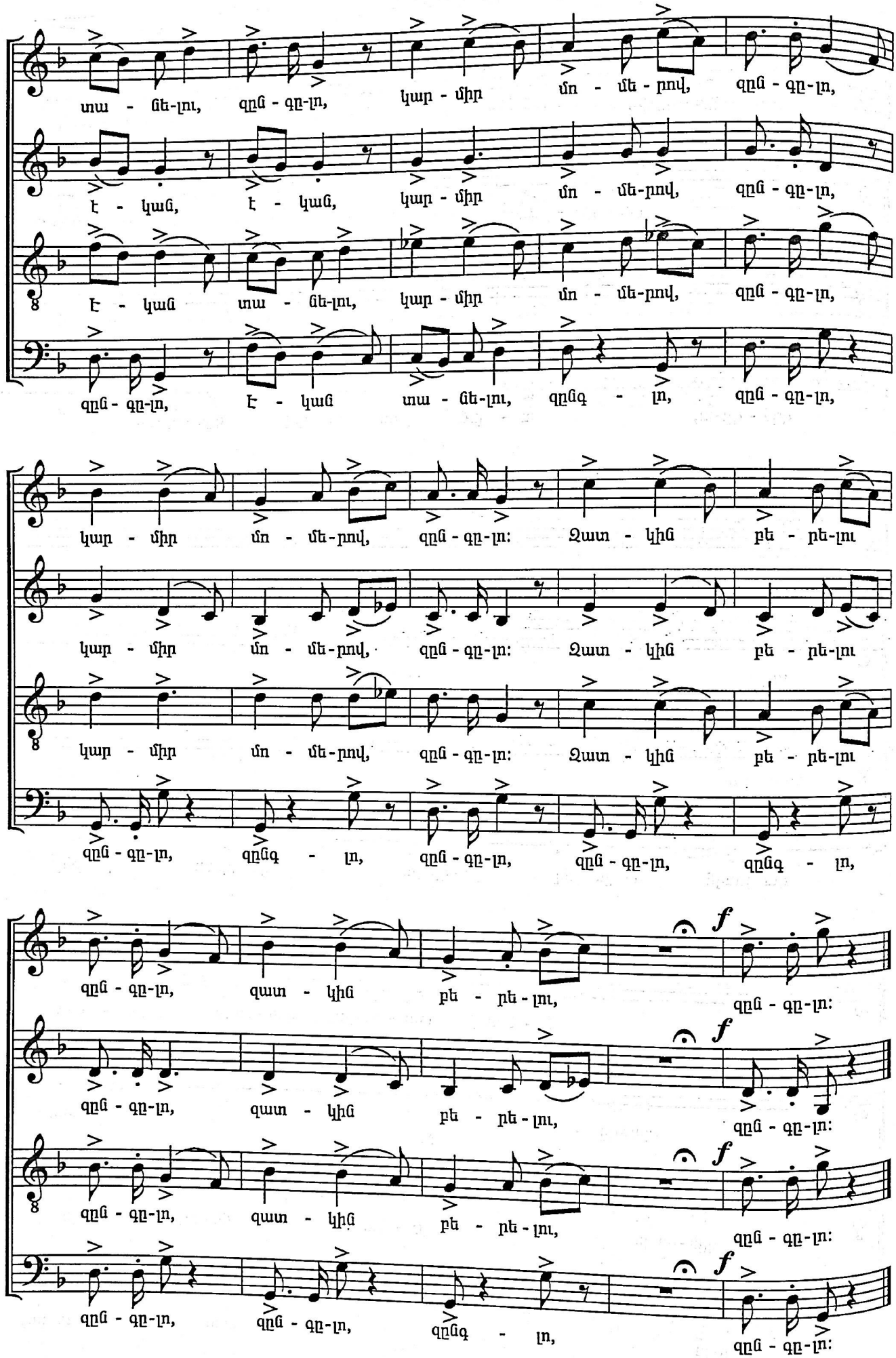
զըն - գը - լո,

զըն - գը - լո,

mf Ա - լոճ եմ քա - ղել



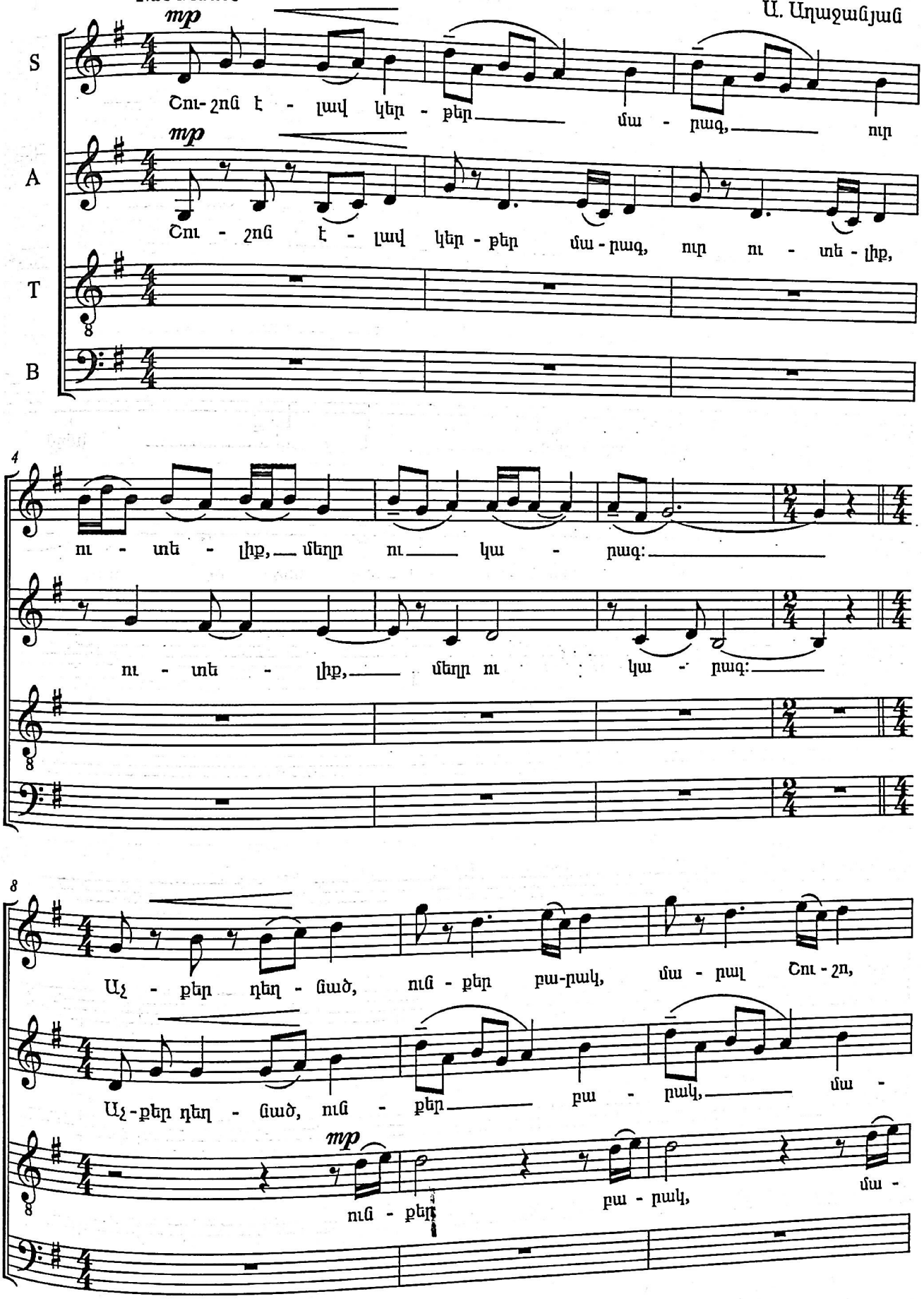


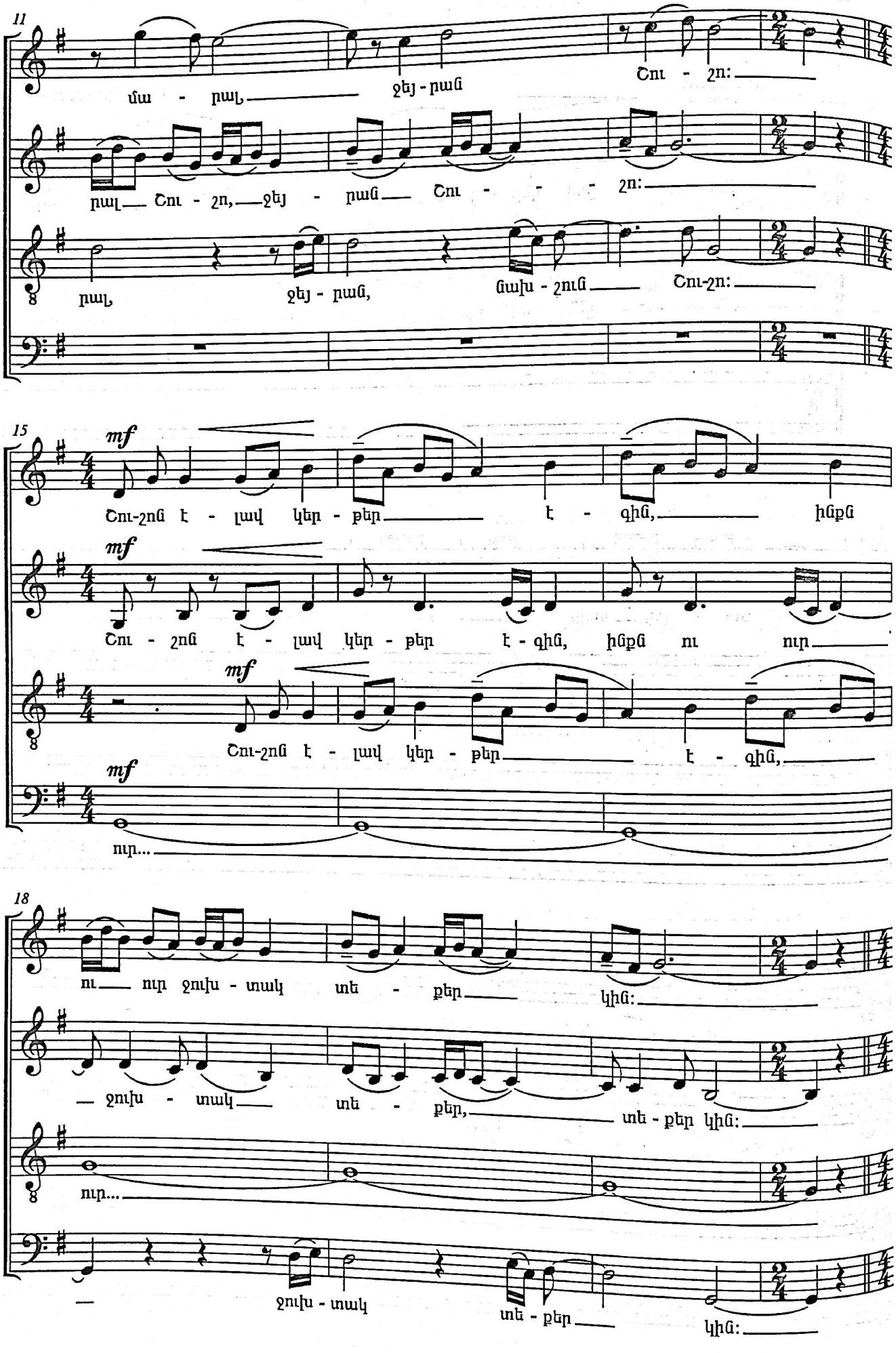

տա - ցե-լու, զըն - գը-լու, կար - միր մո - մե - րով, զըն - գը-լու,
է - կաց, է - կաց, կար - միր մո - մե-րով, զըն - գը-լու,
Է - կաց տա - ցե-լու, կար - միր մո - մե-րով, զըն - գը-լու,
զըն - գը-լու, Է - կաց տա - ցե-լու, զընգ - լու, զըն - գը-լու,
կար - միր մո - մե-րով, զըն - գը-լու: Ջատ - կին բե - րե-լու
կար - միր մո - մե-րով, զըն - գը-լու: Ջատ - կին բե - րե-լու
կար - միր մո - մե-րով, զըն - գը-լու: Ջատ - կին բե - րե-լու
զըն - գը-լու, զընգ - լու, զըն - գը-լու, զըն - գը-լու, զընգ - լու,
զըն - գը-լու, զատ - կին բե - րե-լու, զըն - գը-լու:
զըն - գը-լու, զատ - կին բե - րե-լու, զըն - գը-լու:
զըն - գը-լու, զատ - կին բե - րե-լու, զըն - գը-լու:
զըն - գը-լու, զըն - գը-լու, զընգ - լու, զըն - գը-լու:

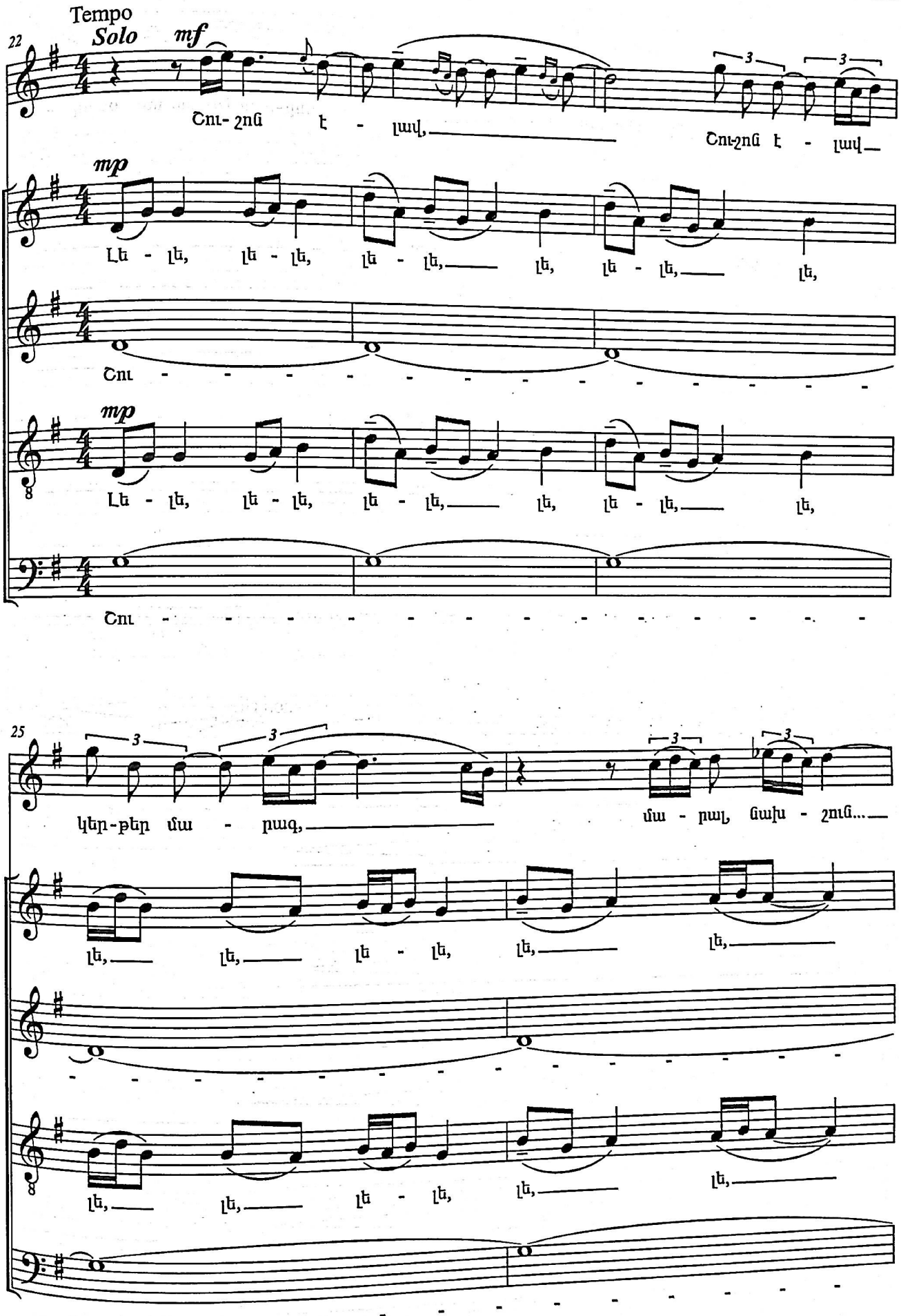
Խմբերգային եռապատում
Տարոնի ժողովրդական երգեր
1. «Շուշո»

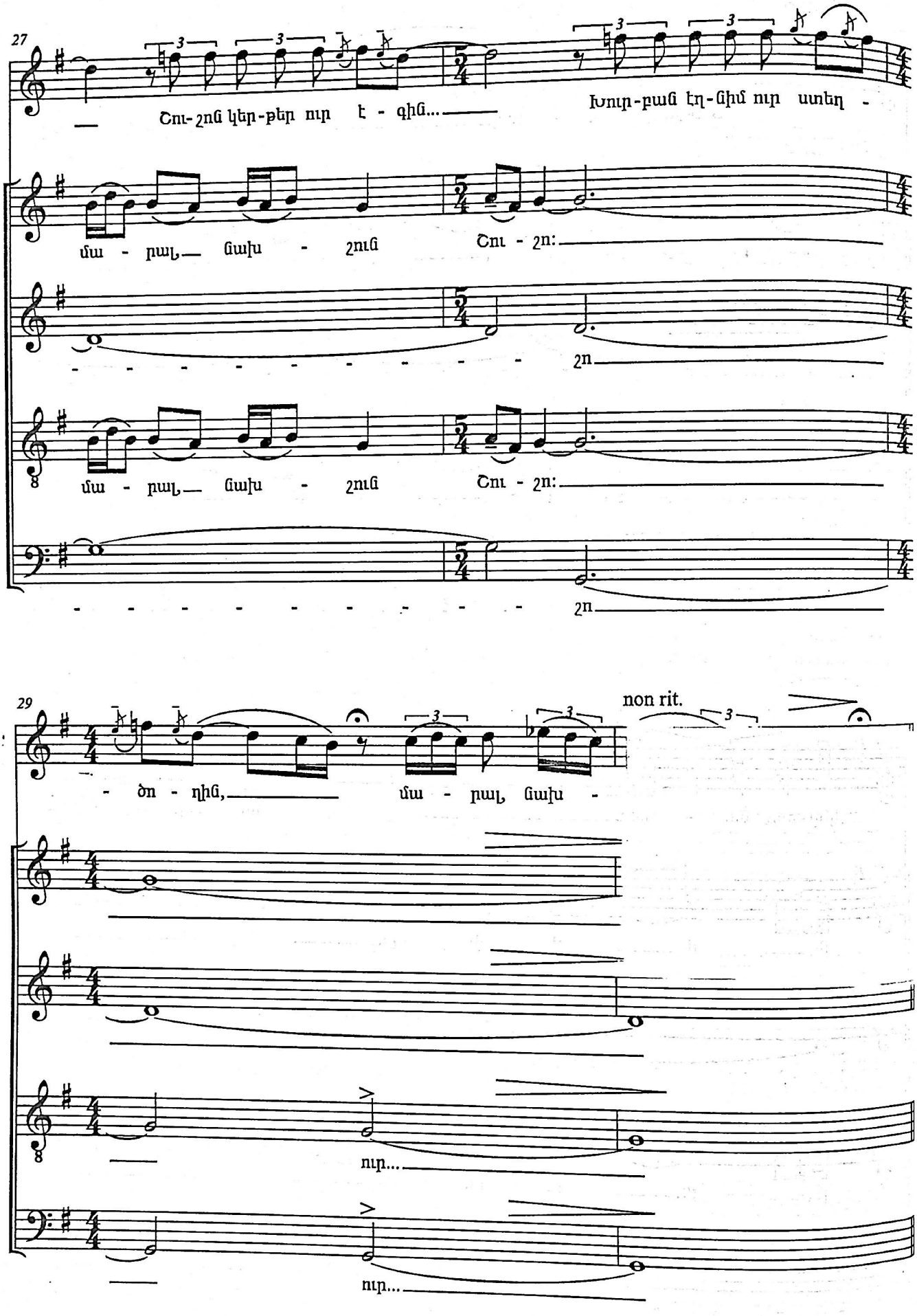
Moderato

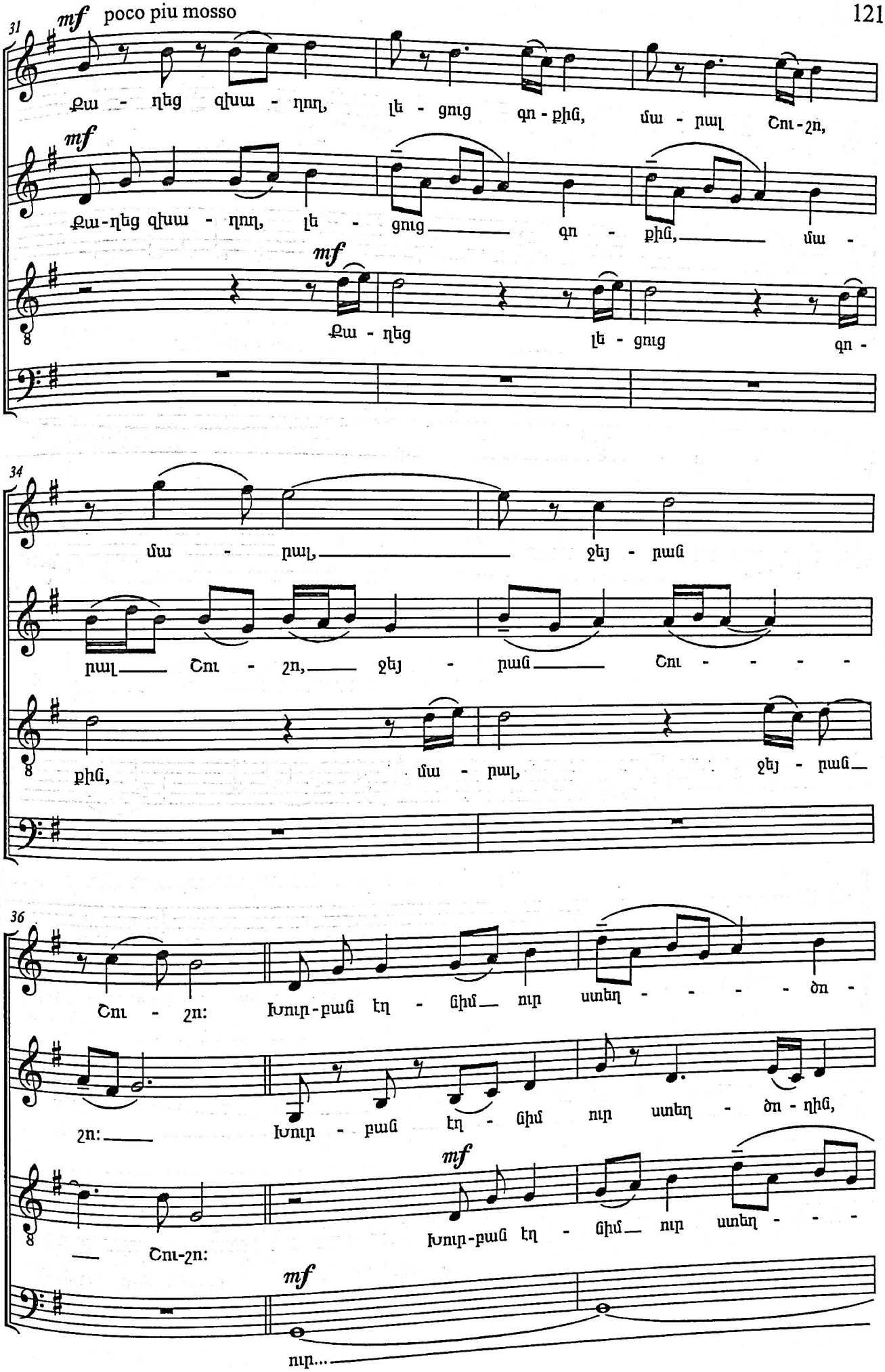
Ա. Աղաջանյան

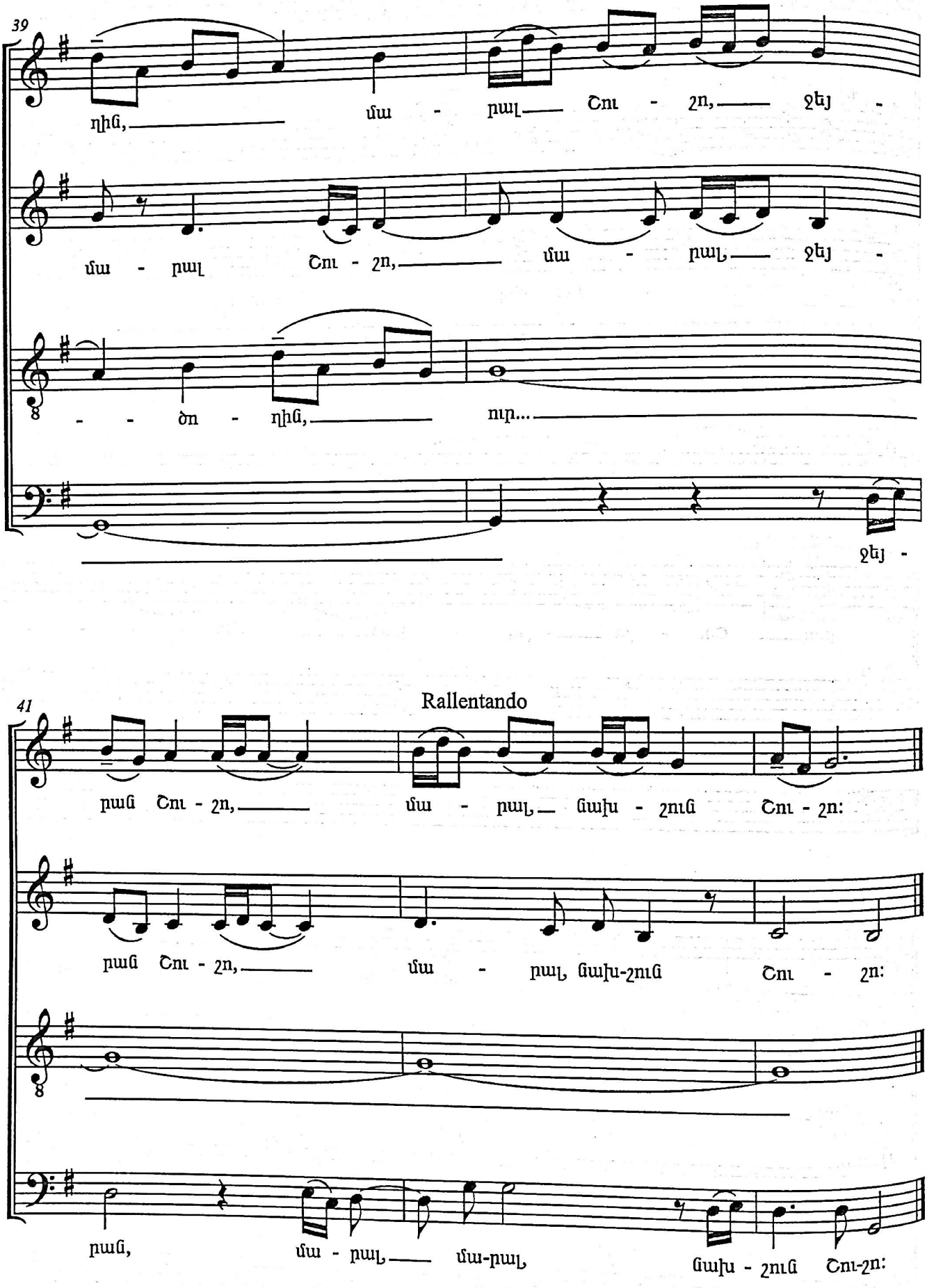



11
մա - րալ, ջեյ - րան Շու - շո:
րալ Շու - շո, ջեյ - րան Շու - շո:
րալ, ջեյ - րան, ցախ - շուն Շու-շո:
15
mf
Շու-շոն է - լավ կեր - քեր է - գին, ինքն
mf
Շու - շոն է - լավ կեր - քեր է - գին, ինքն ու ուր
mf
Շու-շոն է - լավ կեր - քեր է - գին,
mf
ուր...
18
ու ուր ջուխ - տակ տե - քեր կին:
ջուխ - տակ տե - քեր, տե - քեր կին:
ուր...
ջուխ - տակ տե - քեր կին:


Tempo
Solo
mf
22
Շու- շոն է - լավ,
Շու-շոն է - լավ
mp
Լե - լե, լե - լե, լե - լե, լե, լե - լե, լե,
Շու - - - - - - - - - - - - - - -
mp
Լե - լե, լե - լե, լե - լե, լե, լե - լե, լե,
Շու - - - - - - - - - - - - - - -
25
կեր-թեր մա - րագ,
մա - րալ, ճախ - շուն...
Լե, Լե, Լե - լե, Լե, Լե,
Լե, Լե, Լե - լե, Լե, Լե,


27
Շու-շոն կեր-թեր ուր է - գին...
Խուր-բան էղ-նիմ ուր ստեղ -
մա - րալ, նախ - շուն Շու - շո:
- - - - - - - - - - - շո
մա - րալ, նախ - շուն Շու - շո:
- - - - - - - - - - - շո
29
- ծո - ղին, մա - րալ, նախ -
non rit.
ուր...
ուր...

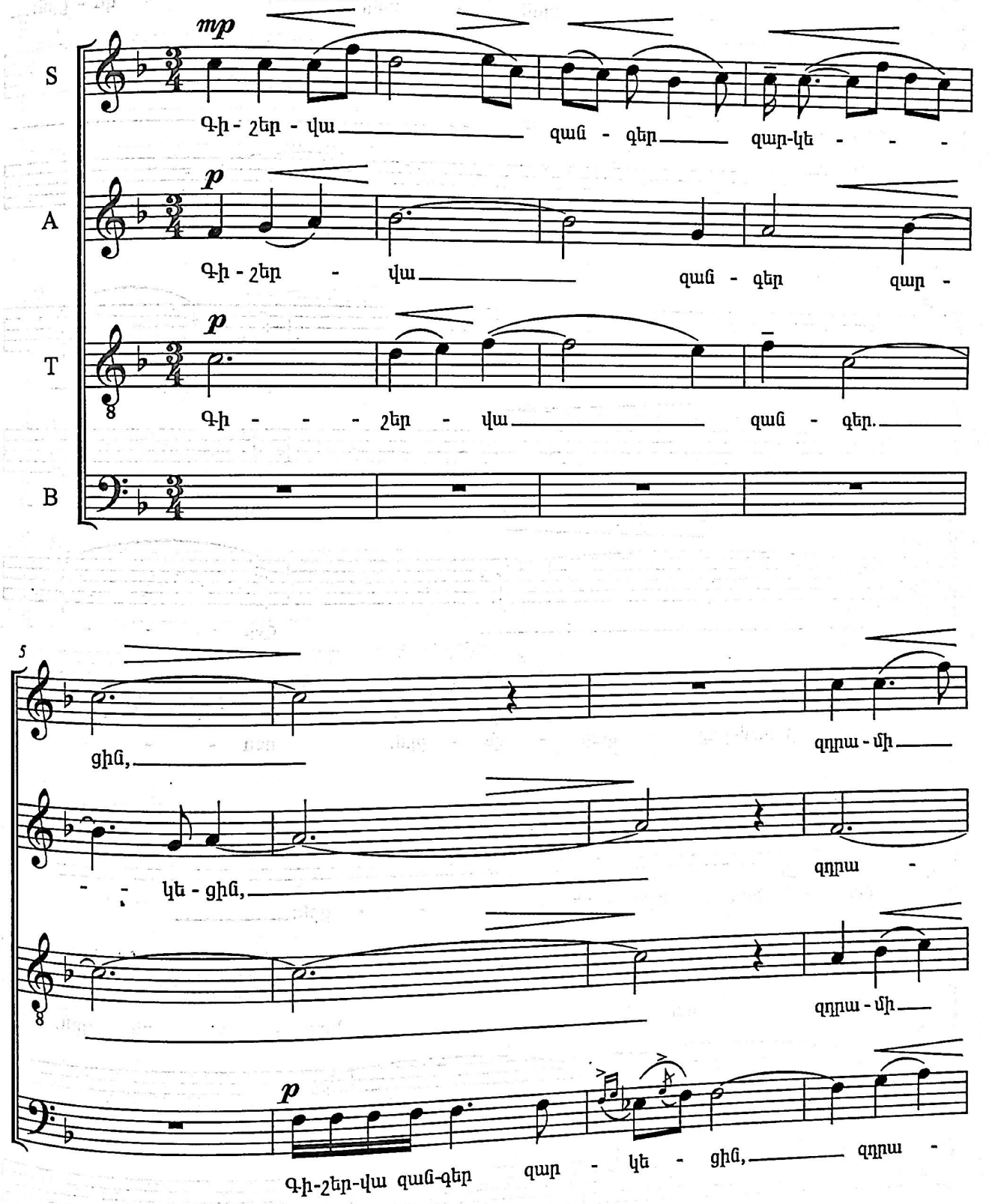

31
mf poco piu mosso
Քա - ղեց զխա - ղող, լե - ցուց գո - քին, մա - րալ Շու - շո,
mf
Քա - ղեց զխա - ղող, լե - ցուց գո - քին, մա -
mf
Քա - ղեց լե - ցուց գո -
34
մա - րալ, ջեյ - րան
րալ Շու - շո, ջեյ - րան Շու - - - -
քին, մա - րալ, ջեյ - րան
36
Շու - շո: Խուր-բան էղ - ձիմ ուր ստեղ - - - - ծո -
շո: Խուր - բան էղ - ձիմ ուր ստեղ - ծո - ղին,
mf
Շու-շո: Խուր-բան էղ - ձիմ ուր ստեղ - - -
mf
ուր...

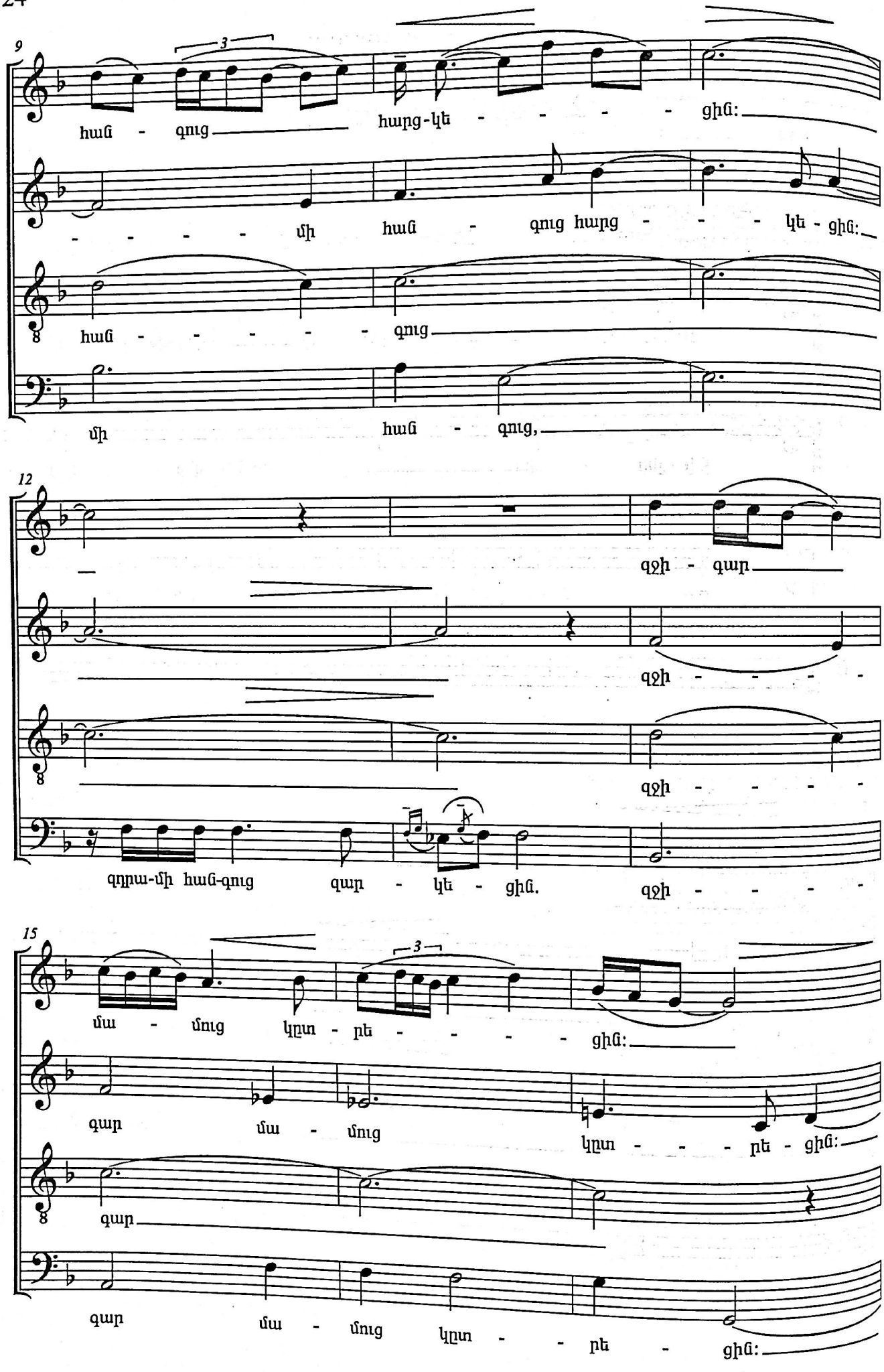

39
դիմ, մա - րալ Շու - շո, ջեյ -
մա - րալ Շու - շո, մա - րալ, ջեյ -
ո - - ծո - դիմ, ուր...
ջեյ -
41
Rallentando
բաց Շու - շո, մա - րալ, ցախ - շուշ Շու - շո:
բաց Շու - շո, մա - րալ, ցախ-շուշ Շու - շո:
բաց, մա - րալ, մա-րալ, ցախ - շուշ Շու-շո:

Խմբերգային եռապատում
Տարոնի ժողովրդական երգեր
2. «Գիշերվա զանգեր»

Andante cantabile

երաժշտ. Ս.Աղաջանյանի




9
հաւ - գուց հարց-կե - - - - ցին:
- - - - - մի հաւ - գուց հարց - - - կե - ցին:
հաւ - - - - - - գուց
մի հաւ - գուց,
12
զչի - գար
զչի - - - -
զչի - - - -
զդրա-մի հաւ-գուց գար - կե - ցին. զչի - - - -
15
մա - մուց կըտ - րե - - - - ցին:
գար մա - մուց կըտ - - - րե - ցին:
գար
գար մա - մուց կըտ - - - րե - ցին:

18

ој, ој, ој, լը-մըն խա - րիպ ој: զջի - գար

ој, ој, ој, խա - րիպ ој: զջի -

ој, ој,

ој, ој,

22

մա - մուց կըտ - րե - - - - - ցին:

- - - - գար կըտ - - - - - րե - ցին:

ој, ој, ој,

ој, ој, ој,

25

ој, ој, ој, լը-մըն խա - րիպ ој:

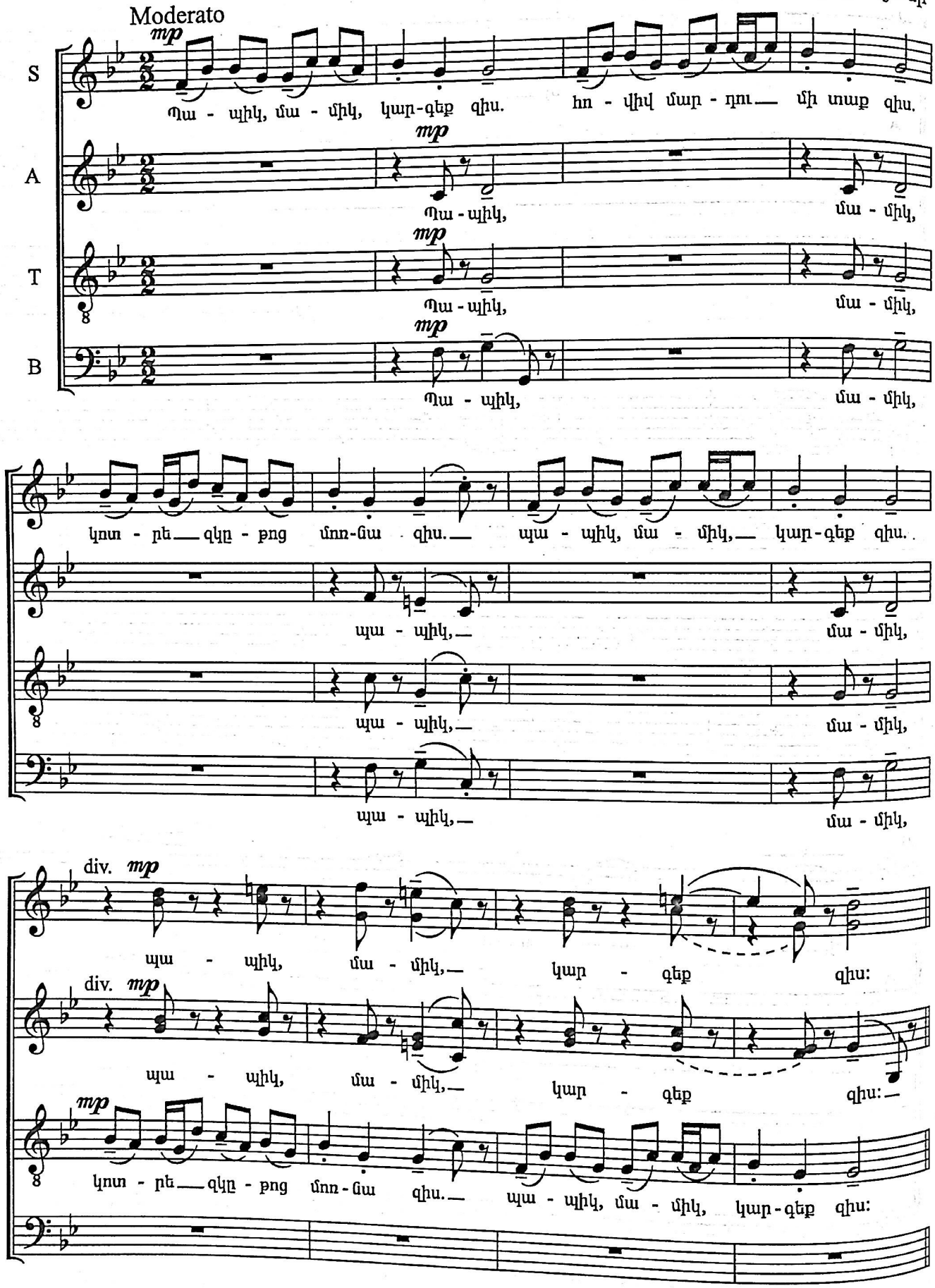
ој, ој, ој, խա - րիպ ој:

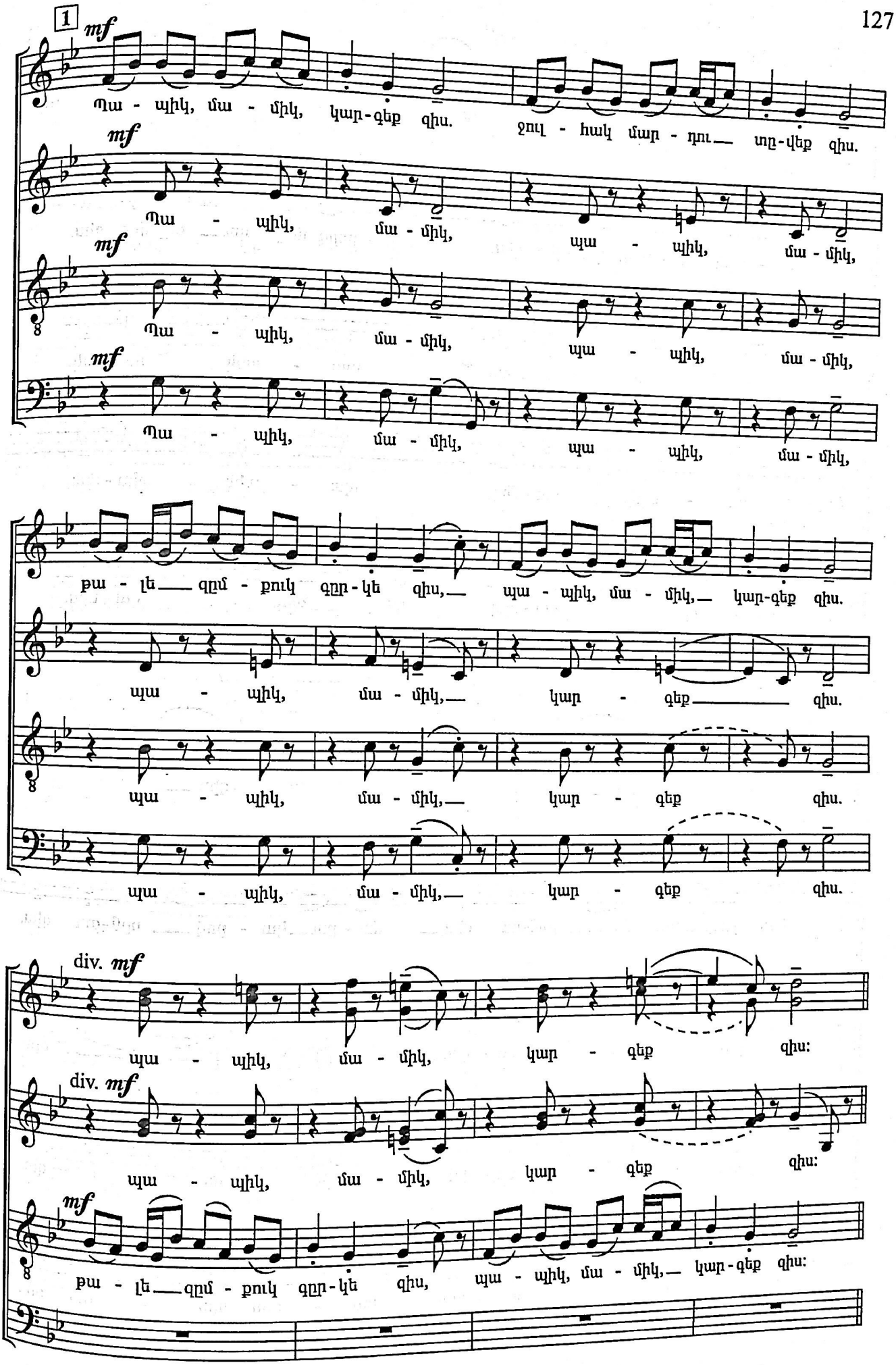
ој, ој,

ој,

Խմբերգային եռապատում
Տարոնի ժողովրդական երգեր
3. «Պապիկ, մամիկ, կարգեք զիս»

Երաժշտ՝. Ս. Աղաջանյանի




1
mf
Պա - պիկ, մա - միկ, կար - գեք զիս. Ջուլ - հակ մար - դու տը - վեք զիս.
Պա - պիկ, մա - միկ, պա - պիկ, մա - միկ,
Պա - պիկ, մա - միկ, պա - պիկ, մա - միկ,
Պա - պիկ, մա - միկ, պա - պիկ, մա - միկ,
թա - լե զըմ - քուկ գըր - կե զիս, պա - պիկ, մա - միկ, կար - գեք զիս.
պա - պիկ, մա - միկ, կար - գեք զիս.
պա - պիկ, մա - միկ, կար - գեք զիս.
պա - պիկ, մա - միկ, կար - գեք զիս.
div. mf
պա - պիկ, մա - միկ, կար - գեք զիս:
div. mf
պա - պիկ, մա - միկ, կար - գեք զիս:
mf
թա - լե զըմ - քուկ գըր - կե զիս, պա - պիկ, մա - միկ, կար - գեք զիս:

2 Solo

mf

զիս. զիս.

unis.

Պա - պիկ, մա - միկ, կար-գեք զիս. Նախ - րորդ մար - դու — տը-վեք զիս.

Պա - պիկ, մա - միկ, — պա - պիկ, մա - միկ,

Պա - պիկ, մա - միկ, պա - պիկ, մա - միկ,

mf

Պա - պիկ, մա - միկ, պա - պիկ, մա - միկ,

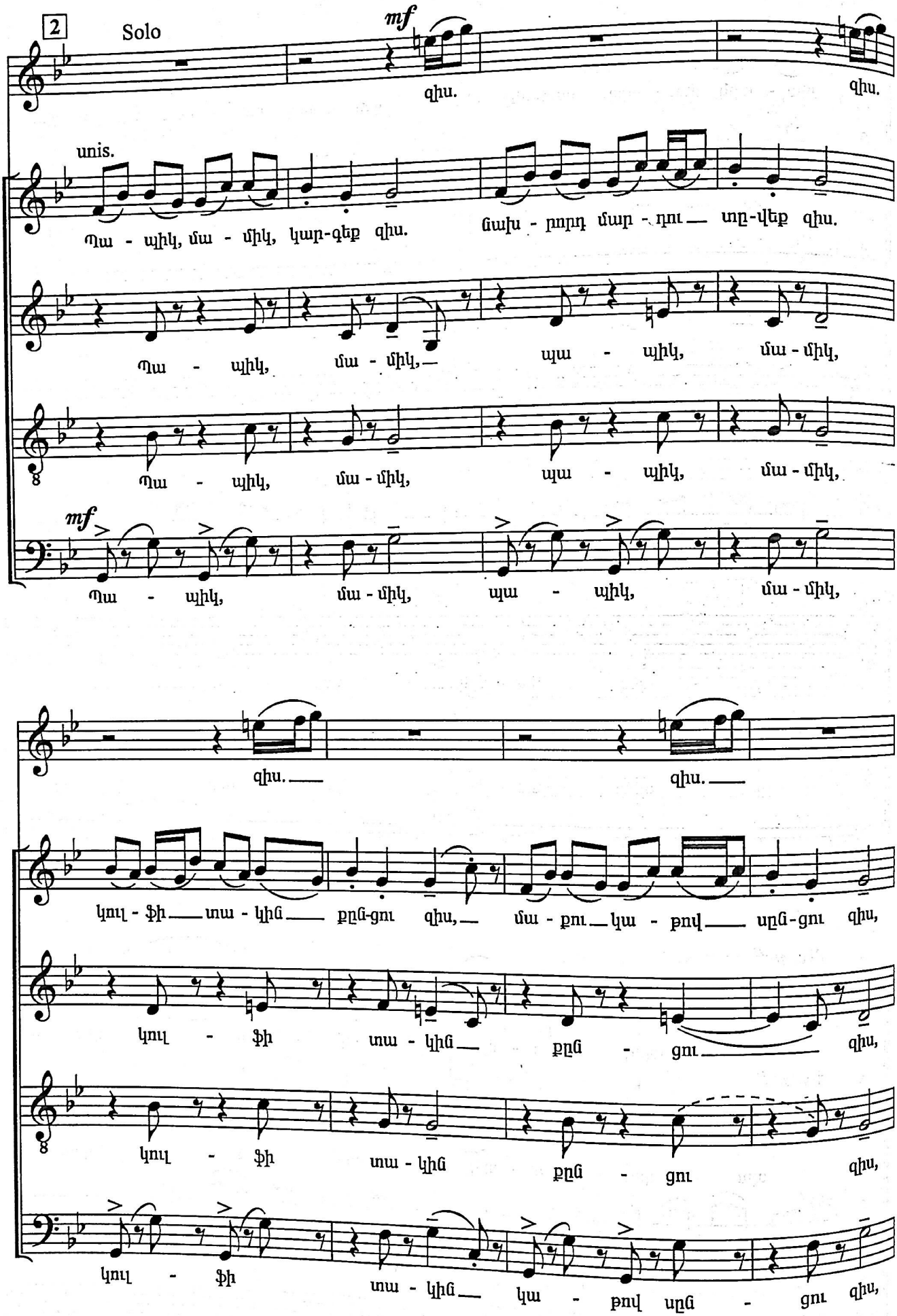
զիս. — զիս. —

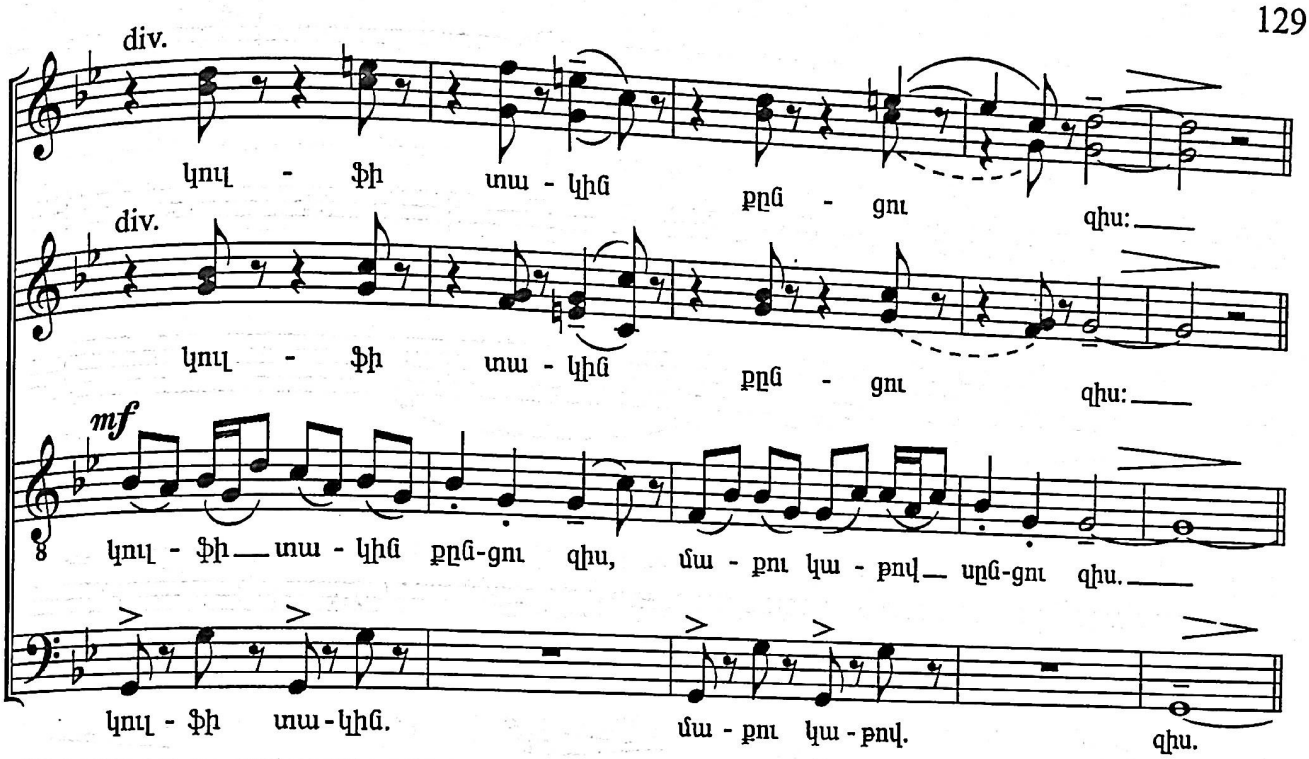
կուլ - ֆի — տա - կին — քըն-ցու զիս, — մա - քու — կա - թով — սըն-ցու զիս,

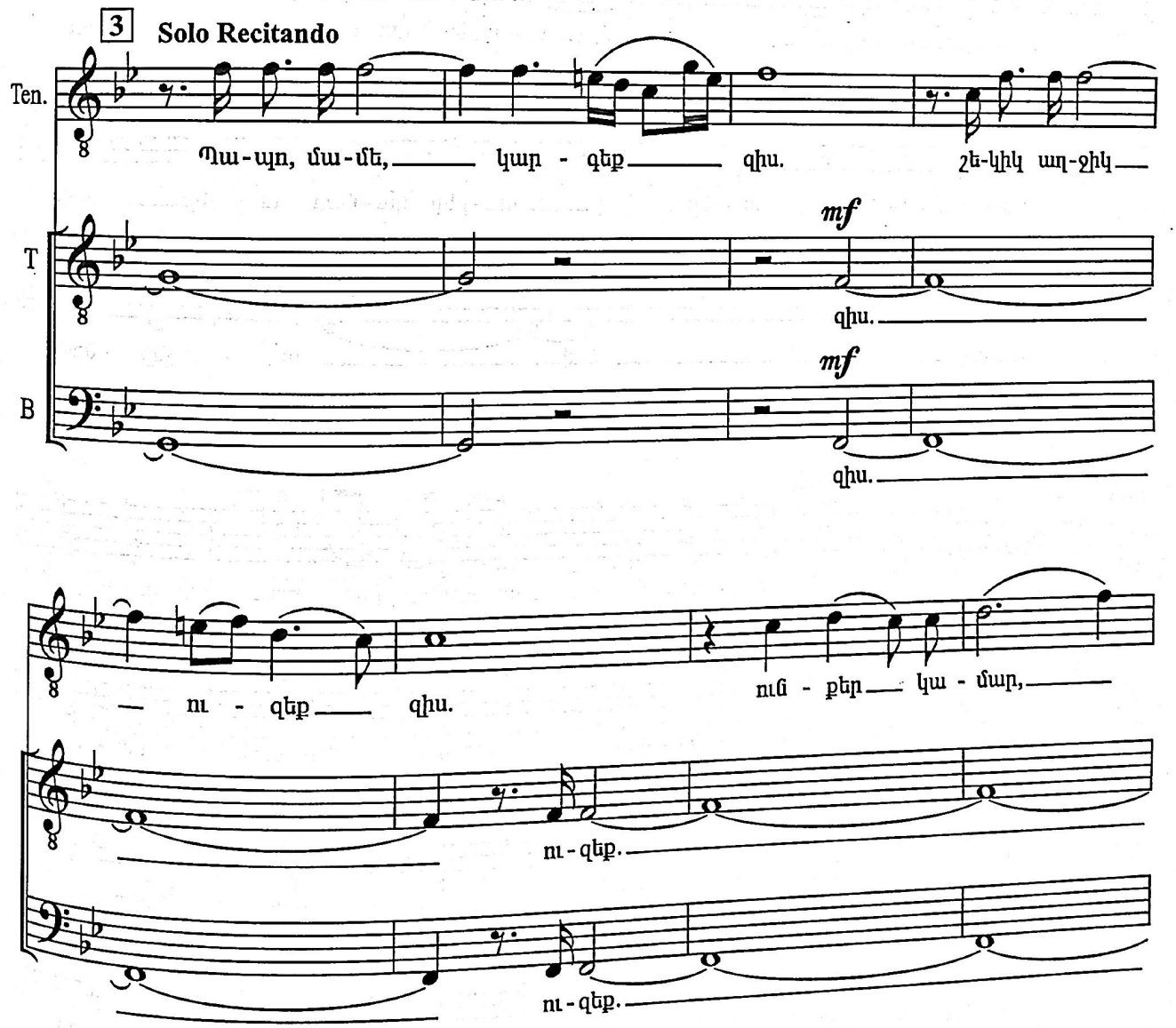
կուլ - ֆի տա - կին — քըն - ցու — զիս,

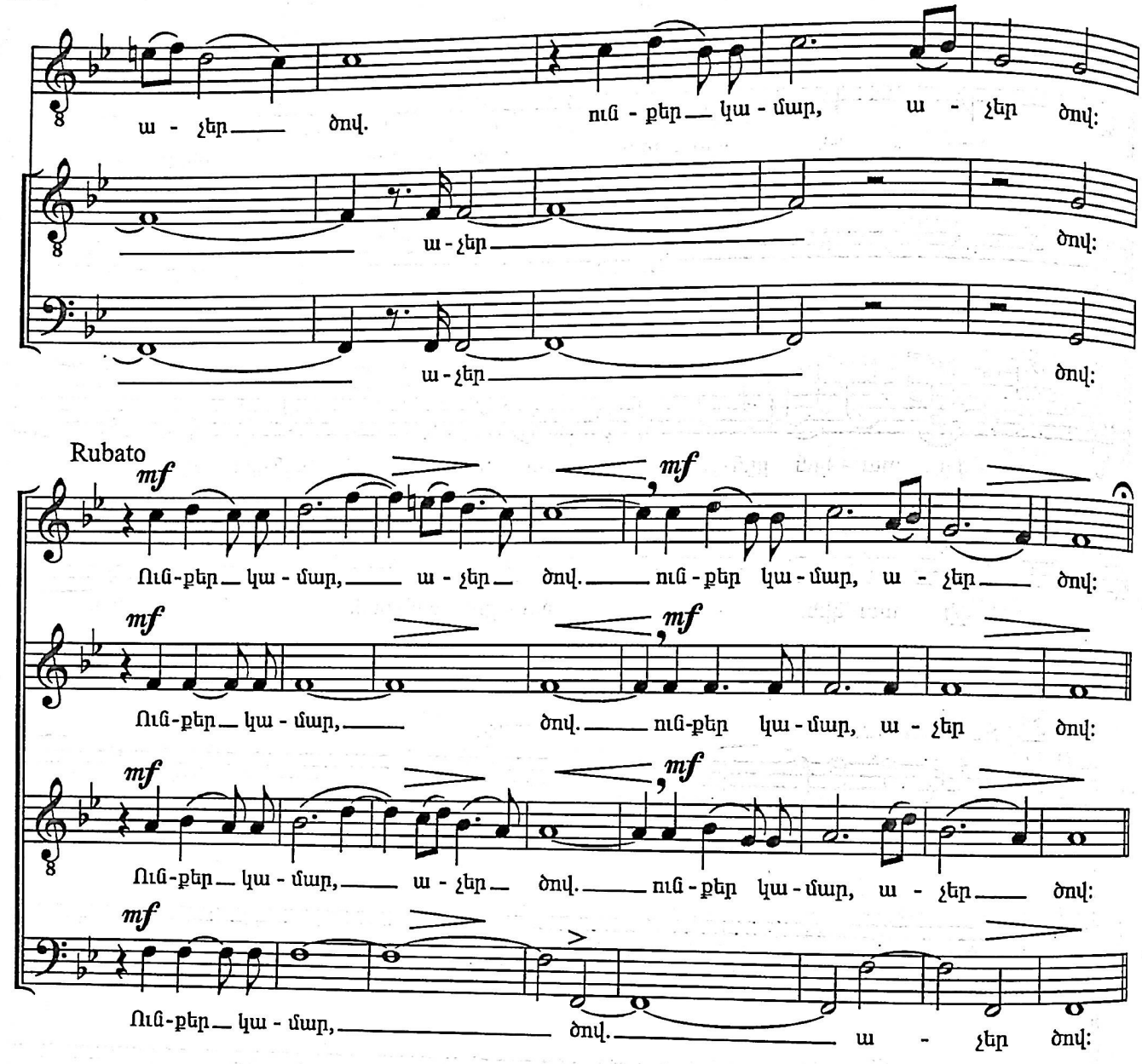
կուլ - ֆի տա - կին քըն - ցու զիս,

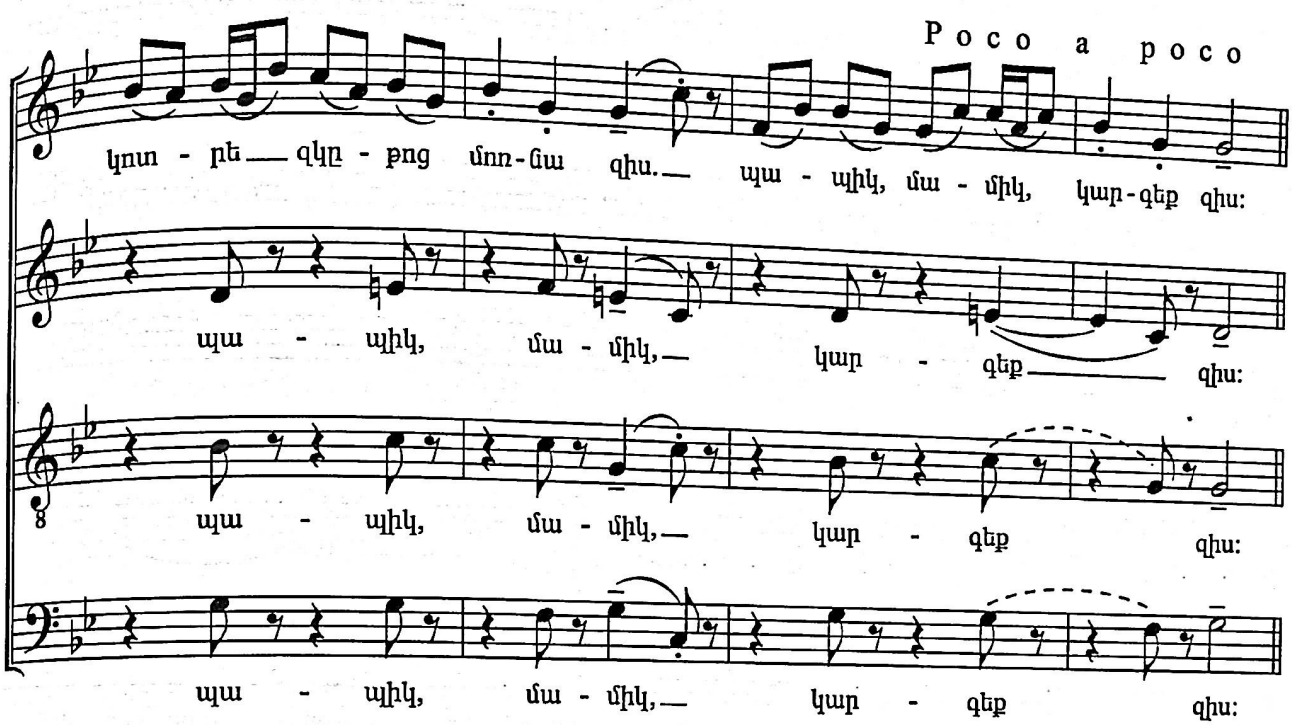
կուլ - ֆի տա - կին — կա - թով սըն - ցու զիս,

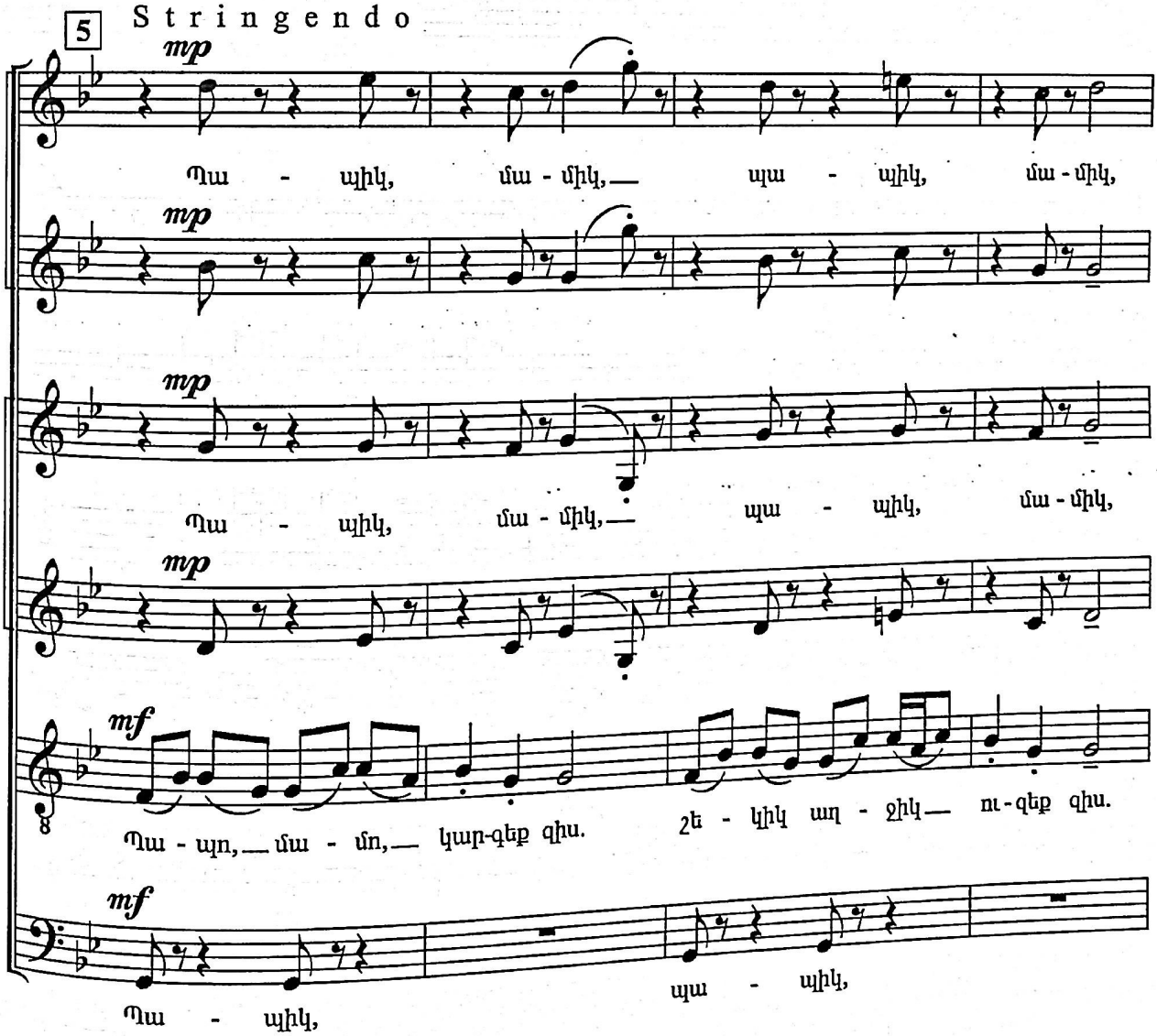


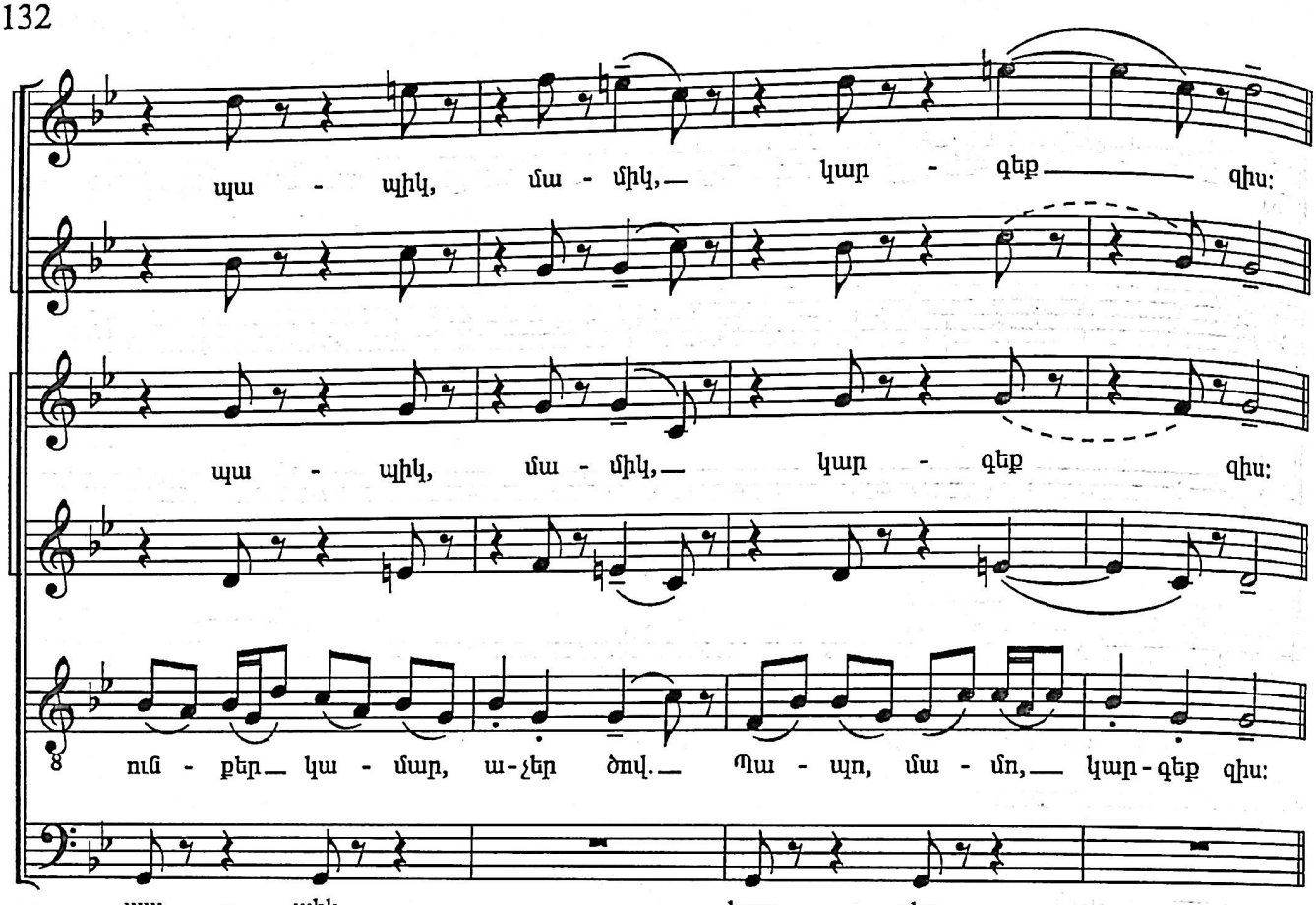

div.
կուլ - ֆի տա - կին քըն - ցու զիս:
div.
կուլ - ֆի տա - կին քըն - ցու զիս:
mf
կուլ - ֆի տա - կին քըն-ցու զիս, մա - քու կա - թով սըն-ցու զիս.
կուլ - ֆի տա-կին. մա - քու կա - թով. զիս.

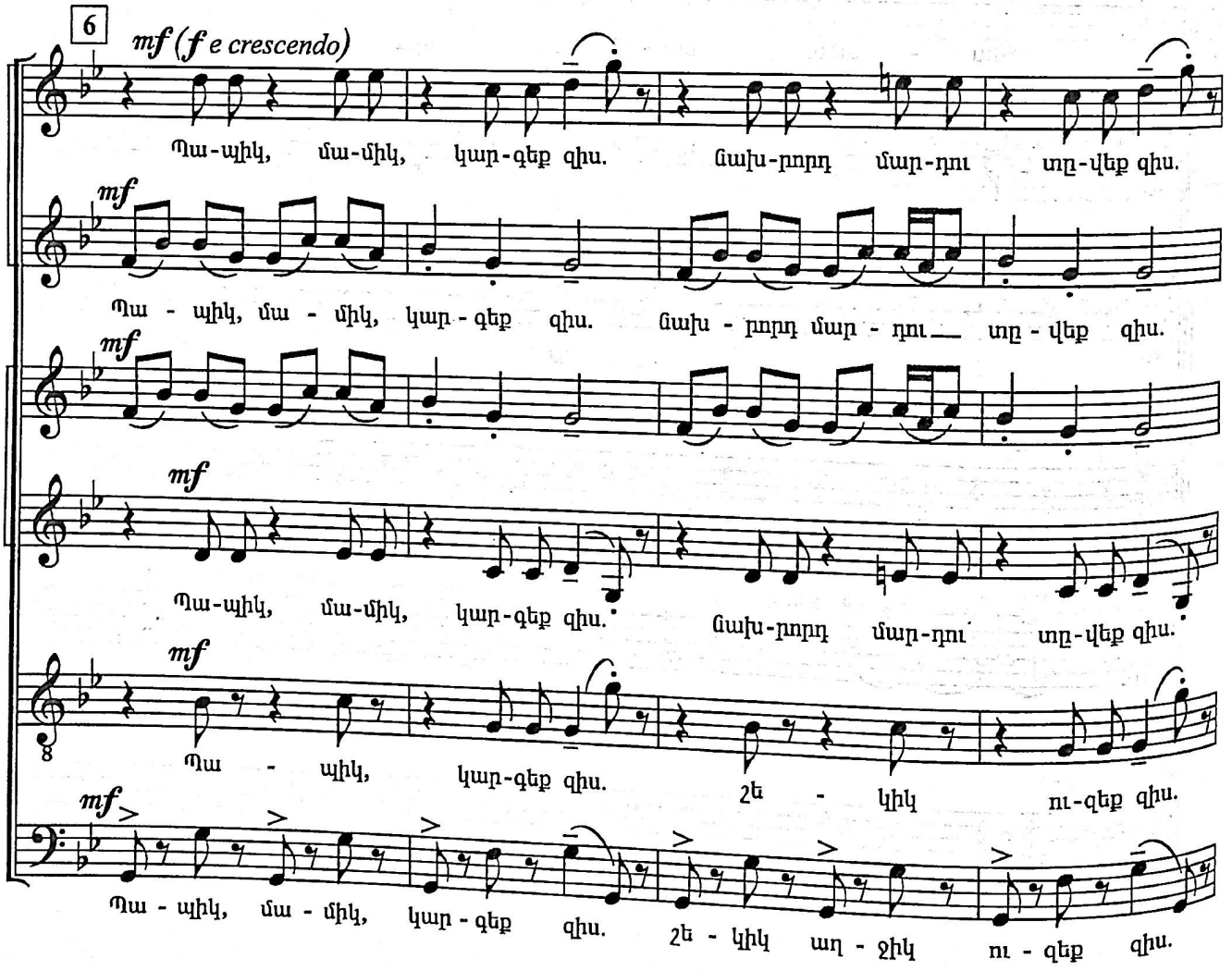

3
Solo Recitando
Ten.
Պա-պո, մա-մե, կար - զեք զիս. շե-կիկ ադ-ջիկ
T
mf
զիս.
B
mf
զիս.
— ու - զեք զիս. ուշ - քեր կա - մար,
ու-զեք.
ու-զեք.

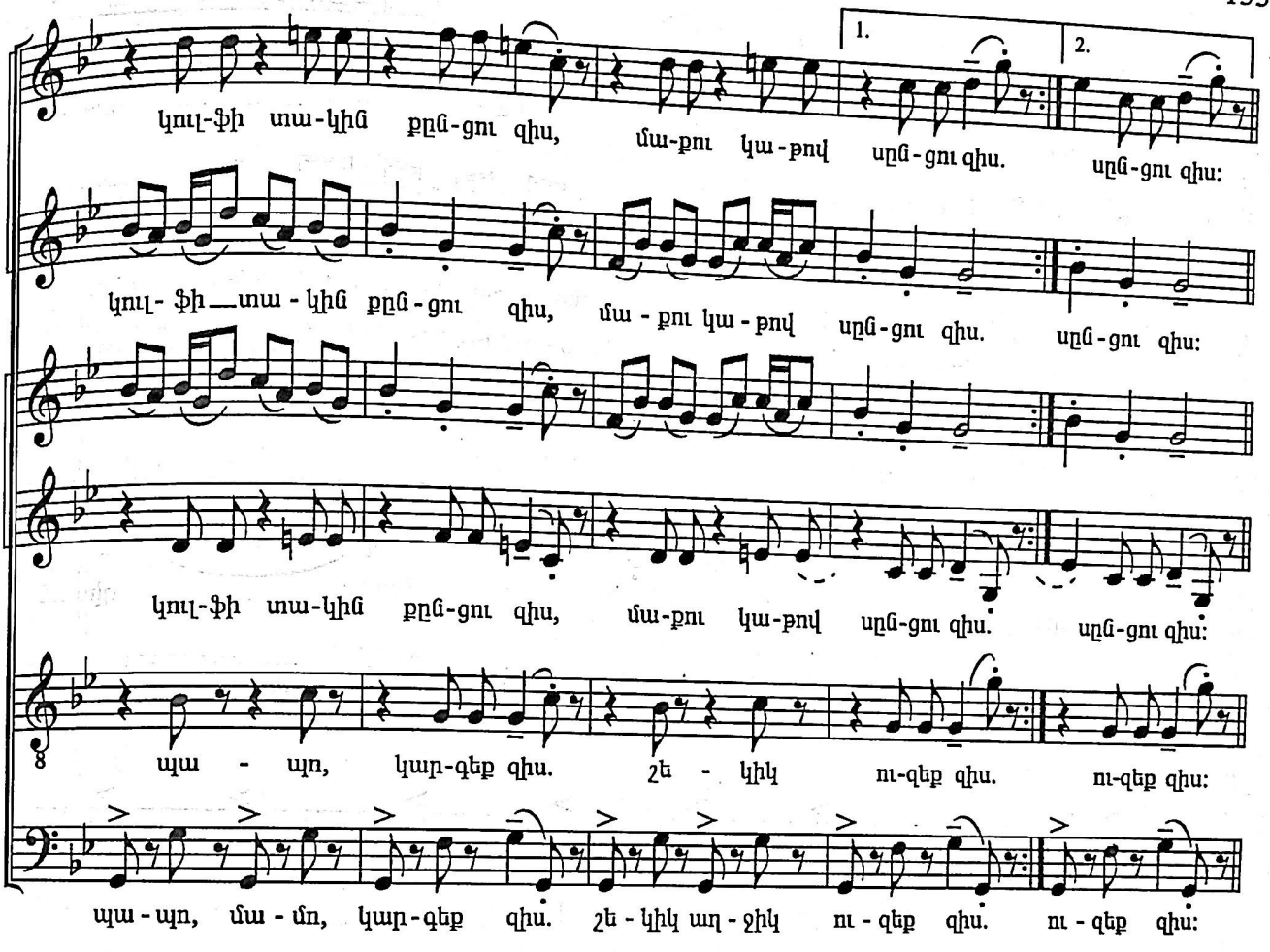

ա - չեր ծով. ուն - քեր կա - մար, ա - չեր ծով:
ա - չեր ծով:
ա - չեր ծով:
Rubato
mf
Ուն - քեր կա - մար, ա - չեր ծով. ուն - քեր կա - մար, ա - չեր ծով:
Ուն - քեր կա - մար, ծով. ուն - քեր կա - մար, ա - չեր ծով:
Ուն - քեր կա - մար, ա - չեր ծով. ուն - քեր կա - մար, ա - չեր ծով:
Ուն - քեր կա - մար, ծով. ա - չեր ծով:
4 Tempo I
mp
Պա - պիկ, մա - միկ, կար - գեք զիս. հո - վիվ մար - դու մի տաք զիս.
Պա - պիկ, մա - միկ, պա - պիկ, մա - միկ,
Պա - պիկ, մա - միկ, պա - պիկ, մա - միկ,
Պա - պիկ, մա - միկ, պա - պիկ, մա - միկ,

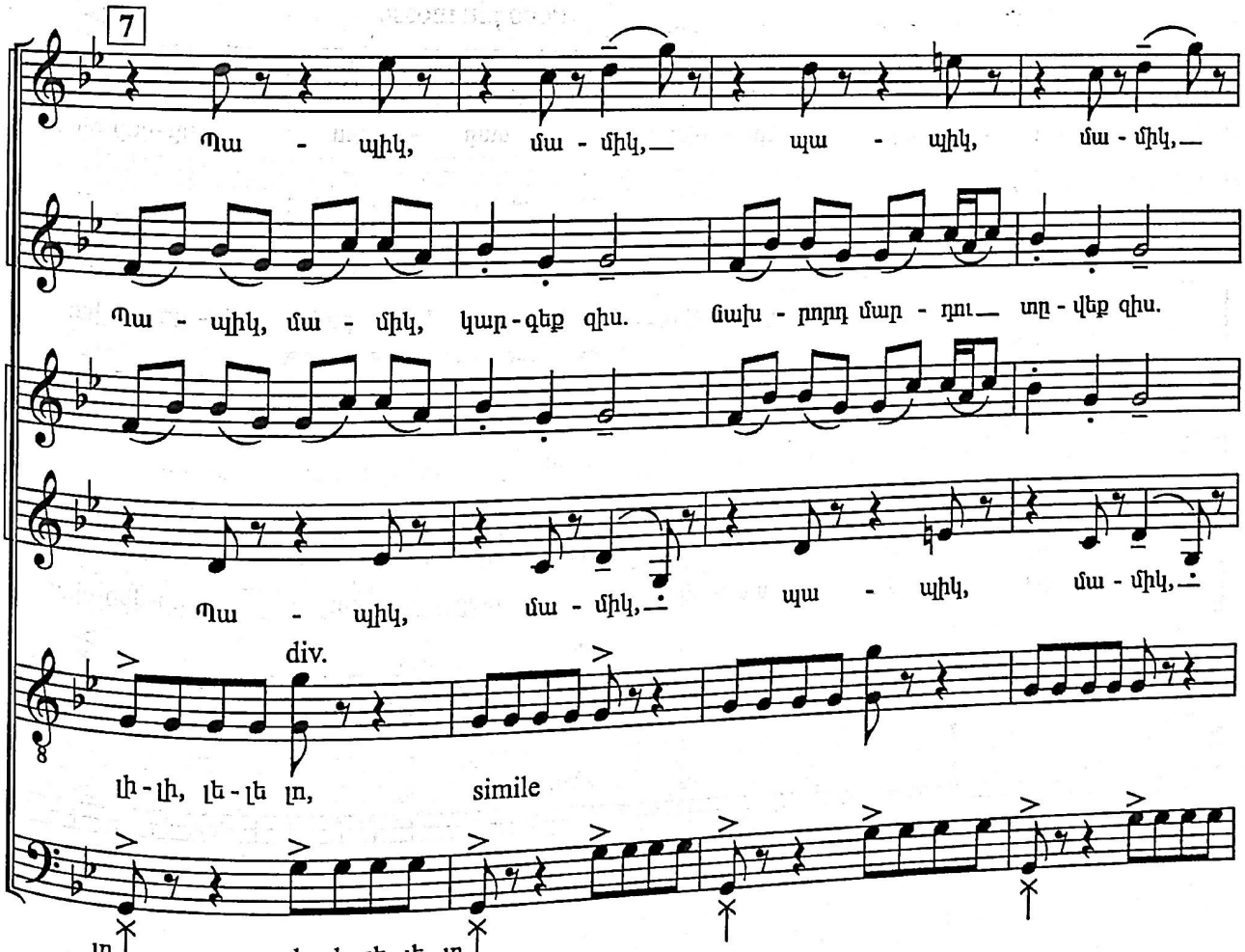

Poco a poco
կոտ - րե զկը - քոց մոռ - ցա զիս.
պա - պիկ, մա - միկ, կար - գեք զիս:
պա - պիկ, մա - միկ, կար - գեք զիս:
պա - պիկ, մա - միկ, կար - գեք զիս:
պա - պիկ, մա - միկ, կար - գեք զիս:

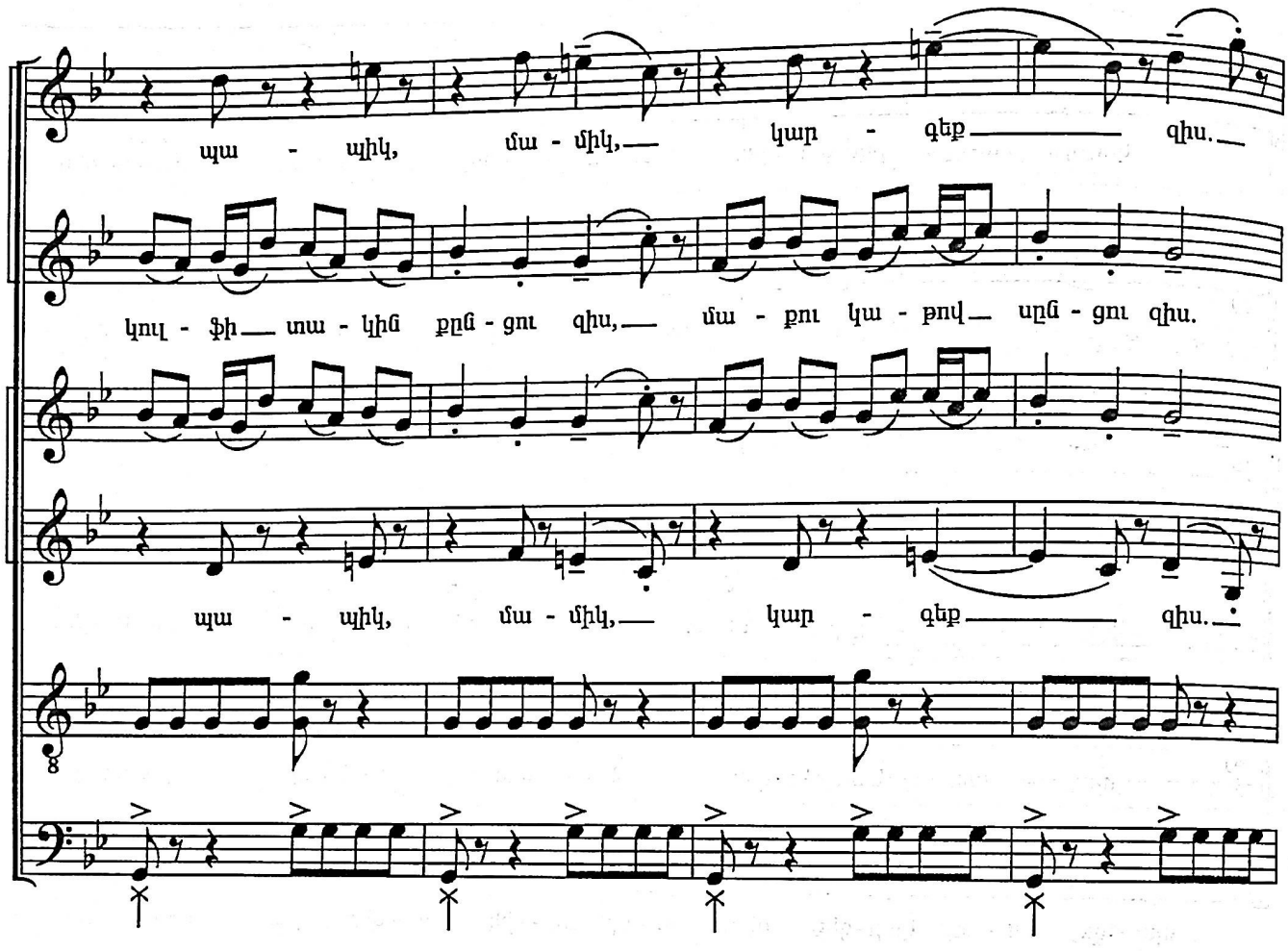

5
Stringendo
mp
S
Պա - պիկ, մա - միկ, պա - պիկ, մա - միկ,
mp
mp
A
Պա - պիկ, մա - միկ, պա - պիկ, մա - միկ,
mp
mf
Պա - պո, մա - մո, կար-գեք զիս. Շե - կիկ աղ - ջիկ ու - զեք զիս.
mf
Պա - պիկ, պա - պիկ,

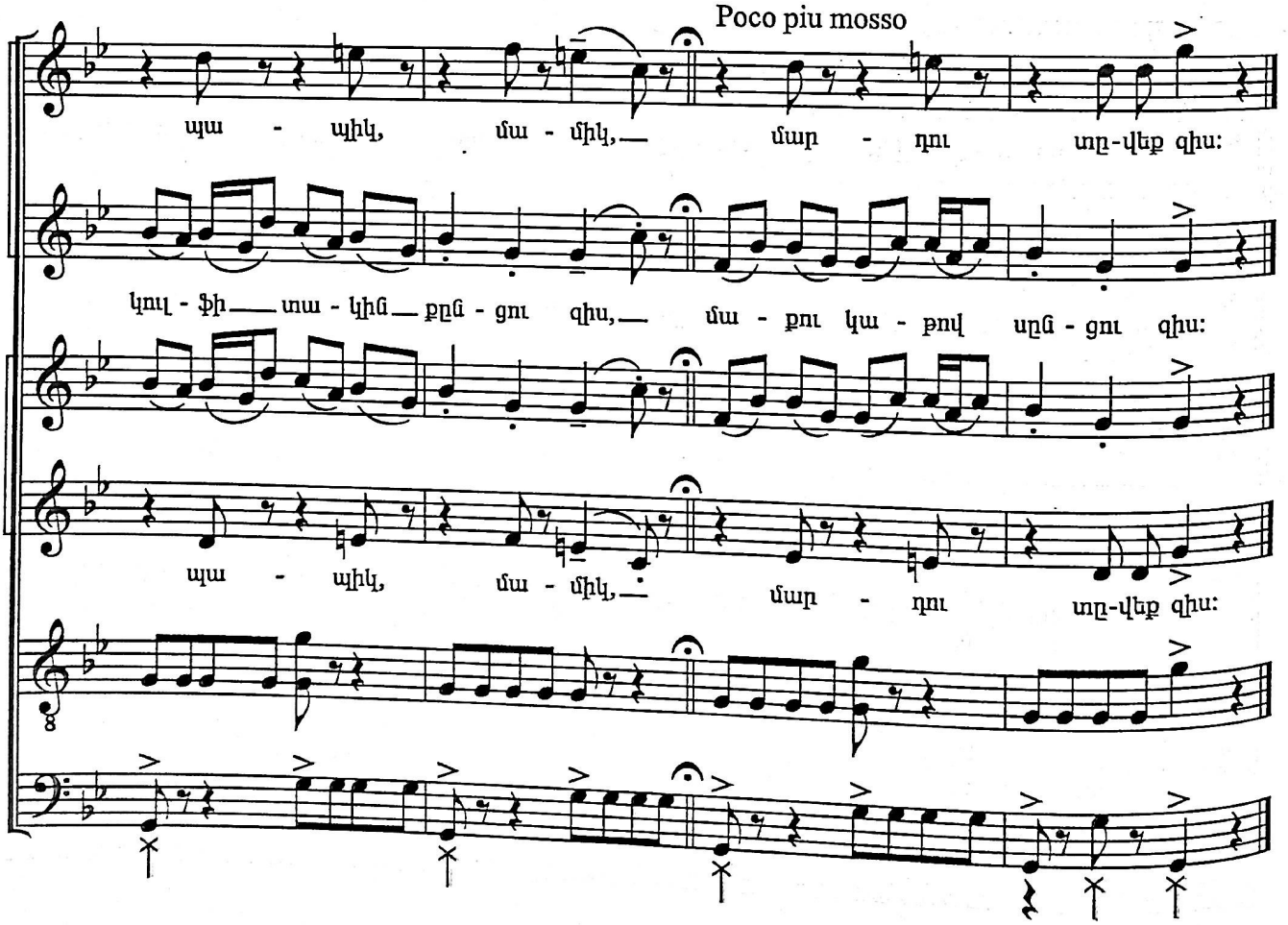

պա - պիկ, մա - միկ, կար - գեք զիս:
պա - պիկ, մա - միկ, կար - գեք զիս:
ուշ - քեր կա - մար, ա-չեր ծով. Պա - պո, մա - մո, կար-գեք զիս:
պա - պիկ, կար - գեք.


6
mf (f e crescendo)
Պա-պիկ, մա-միկ, կար-գեք զիս. Նախ-րորդ մար-դու տը-վեք զիս.
mf
Պա - պիկ, մա - միկ, կար - գեք զիս. Նախ - րորդ մար - դու տը - վեք զիս.
mf
Պա-պիկ, մա-միկ, կար-գեք զիս. Նախ-րորդ մար-դու տը-վեք զիս.
mf
Պա - պիկ, կար-գեք զիս. Շե - կիկ ու-զեք զիս.
mf
Պա - պիկ, մա - միկ, կար - գեք զիս. Շե - կիկ աղ - ջիկ ու - զեք զիս.

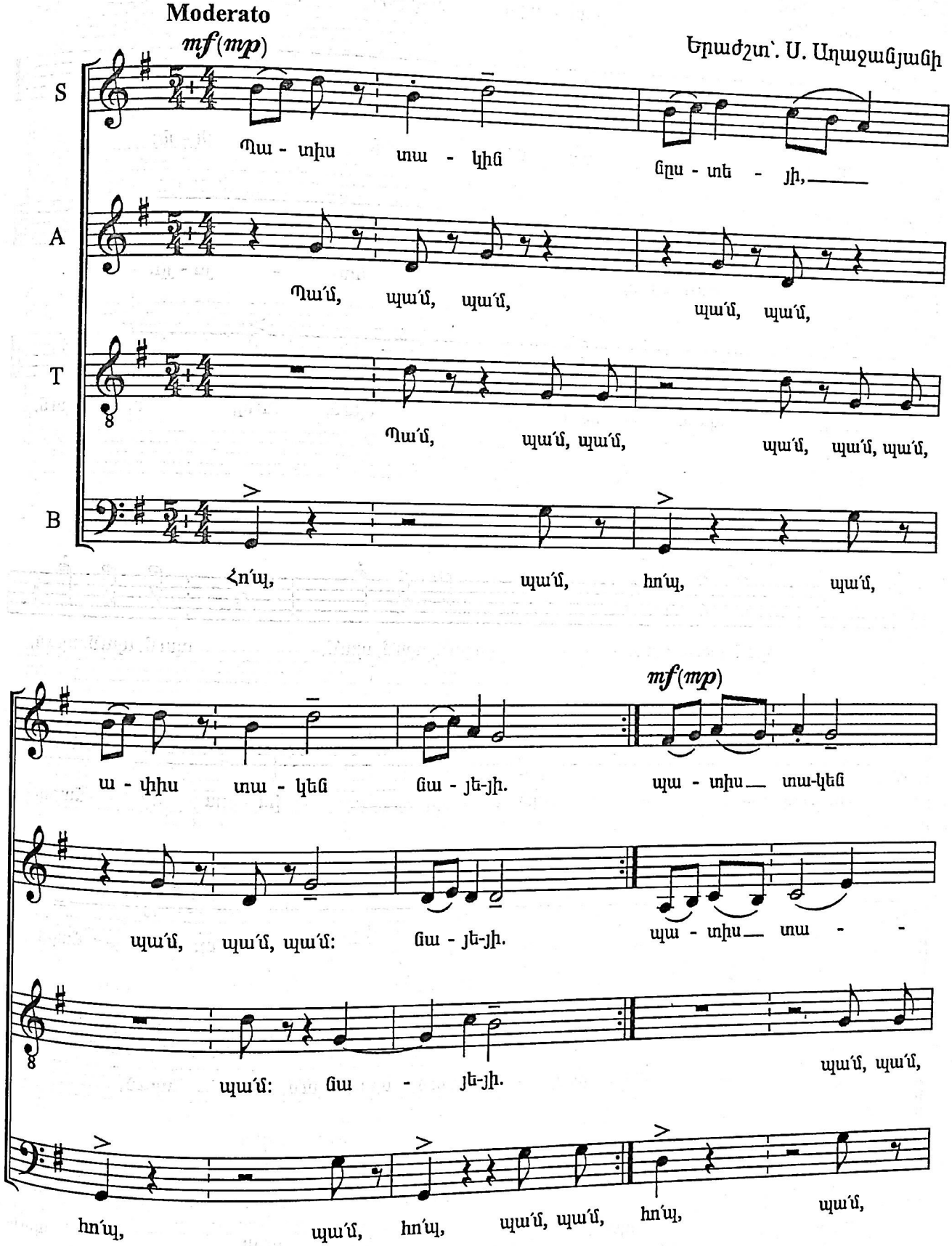

1.
2.
կուլ-ֆի տա-կիճ քըն-ցու զիս, մա-քու կա-թով սըն-ցու զիս. սըն-ցու զիս:
կուլ-ֆի տա-կիճ քըն-ցու զիս, մա-քու կա-թով սըն-ցու զիս. սըն-ցու զիս:
կուլ-ֆի տա-կիճ քըն-ցու զիս, մա-քու կա-թով սըն-ցու զիս. սըն-ցու զիս:
պա-պո, կար-գեք զիս. շե-կիկ ու-զեք զիս. ու-զեք զիս:
պա-պո, մա-մո, կար-գեք զիս. շե-կիկ աղ-ջիկ ու-զեք զիս. ու-զեք զիս:


7
Պա-պիկ, մա-միկ, պա-պիկ, մա-միկ,
Պա-պիկ, մա-միկ, կար-գեք զիս. նախ-րոդդ մար-դու տը-վեք զիս.
Պա-պիկ, մա-միկ, պա-պիկ, մա-միկ,
div.
լի-լի, լե-լե լո, simile


պա - պիկ, մա - միկ, կար - գեք զիս.
կուլ - ֆի տա - կին քըն - ցու զիս, մա - քու կա - թով սըն - ցու զիս.
պա - պիկ, մա - միկ, կար - գեք զիս.


Poco piu mosso
պա - պիկ, մա - միկ, մար - դու տը-վեք զիս:
կուլ - ֆի տա - կին քըն - ցու զիս, մա - քու կա - թով սըն - ցու զիս:
պա - պիկ, մա - միկ, մար - դու տը-վեք զիս:

Խմբերգային եռապատում
«Նոր Նախիջևանի երգեր»
1. «ՍԻՐՈ ԵՐԳ»



անց - նե - յիր, պա - տիս անց-քեն նա - յե - յի:

կեն պա - տիս— անց-քեն նա - յե - յի:

պա՛մ, պա՛մ, նա - յե - յի:

հո՛պ, պա՛մ, հո՛պ, պա՛մ, հո՛պ, պա՛մ, պա՛մ,

Solo *mf(mp)*

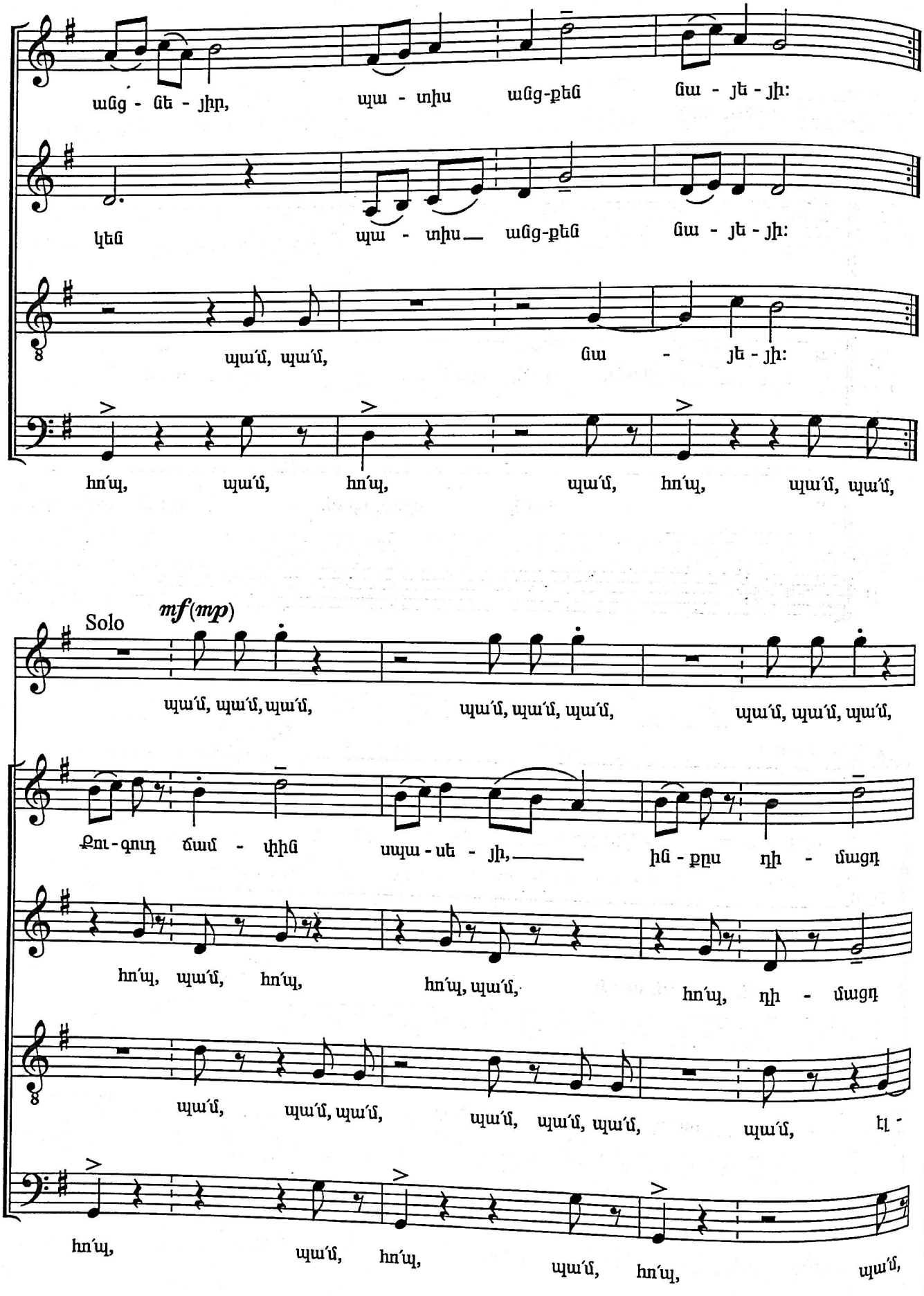
պա՛մ, պա՛մ, պա՛մ, պա՛մ, պա՛մ, պա՛մ, պա՛մ, պա՛մ, պա՛մ,

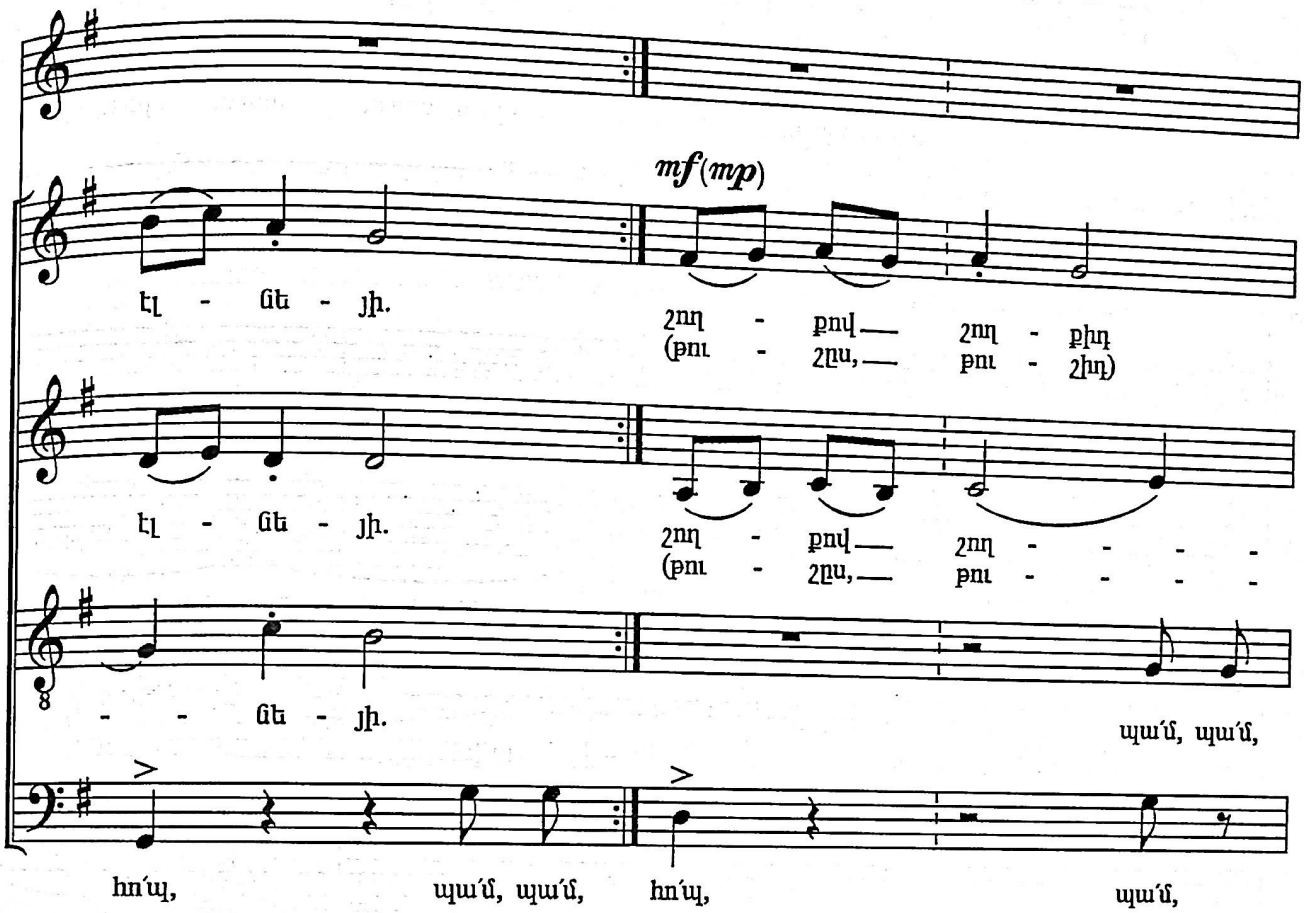
Քու - գուդ ճամ - փին սպա - սե - յի,— ին - քըս դի - մացդ

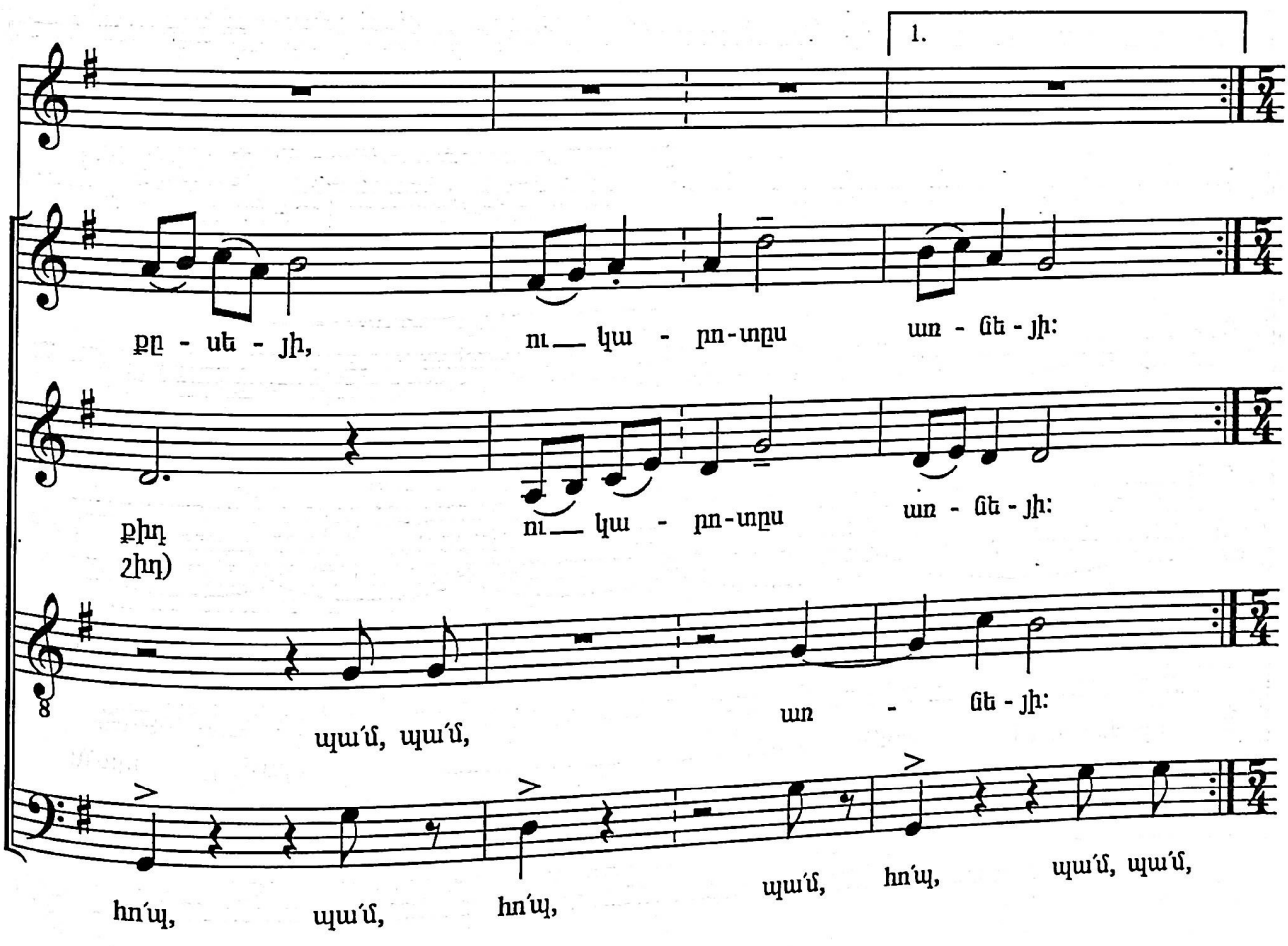
հո՛պ, պա՛մ, հո՛պ, հո՛պ, պա՛մ, հո՛պ, դի - մացդ

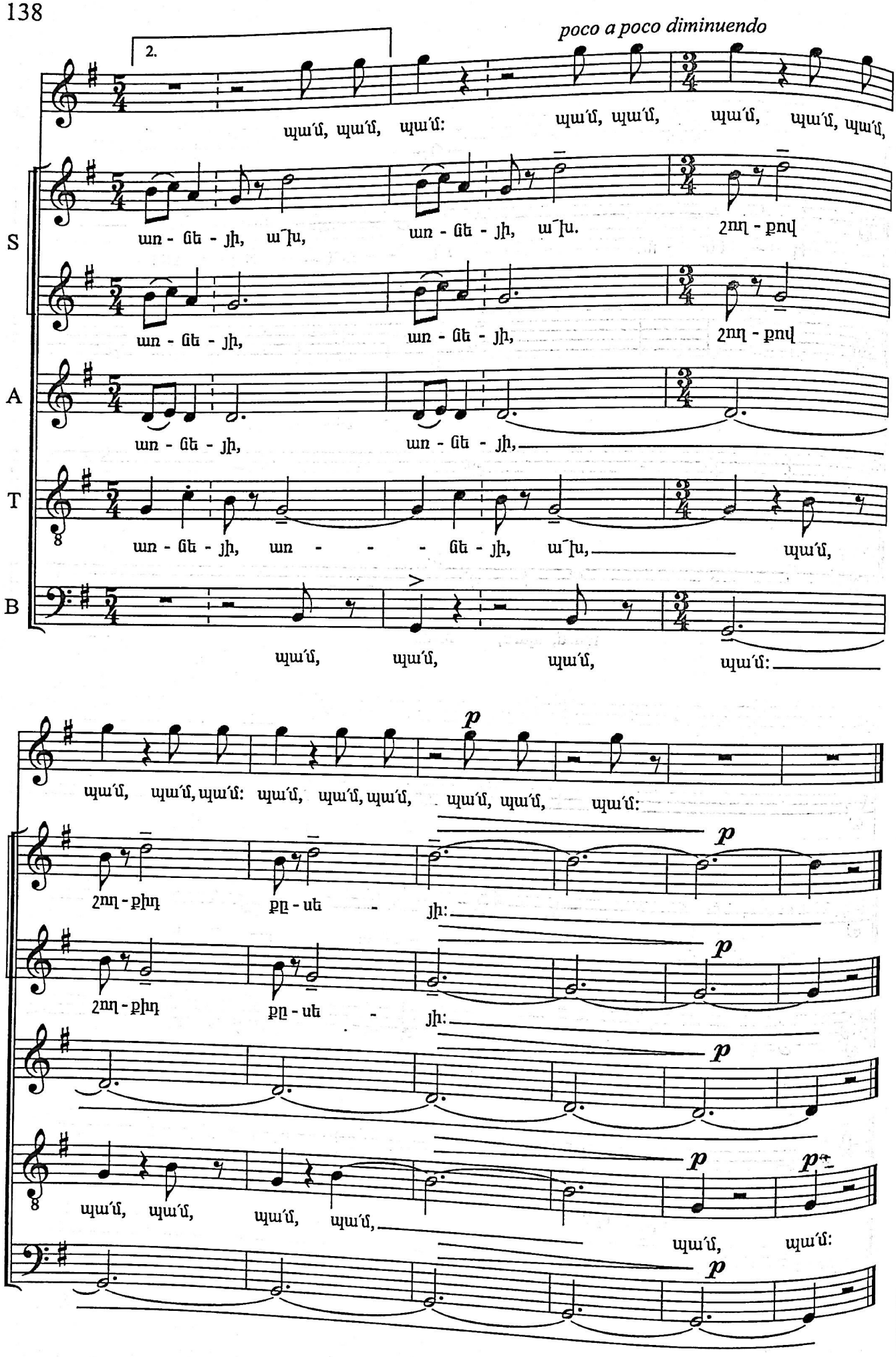
պա՛մ, պա՛մ, պա՛մ, պա՛մ, պա՛մ, պա՛մ, պա՛մ, էլ -

հո՛պ, պա՛մ, հո՛պ, պա՛մ, հո՛պ, պա՛մ,

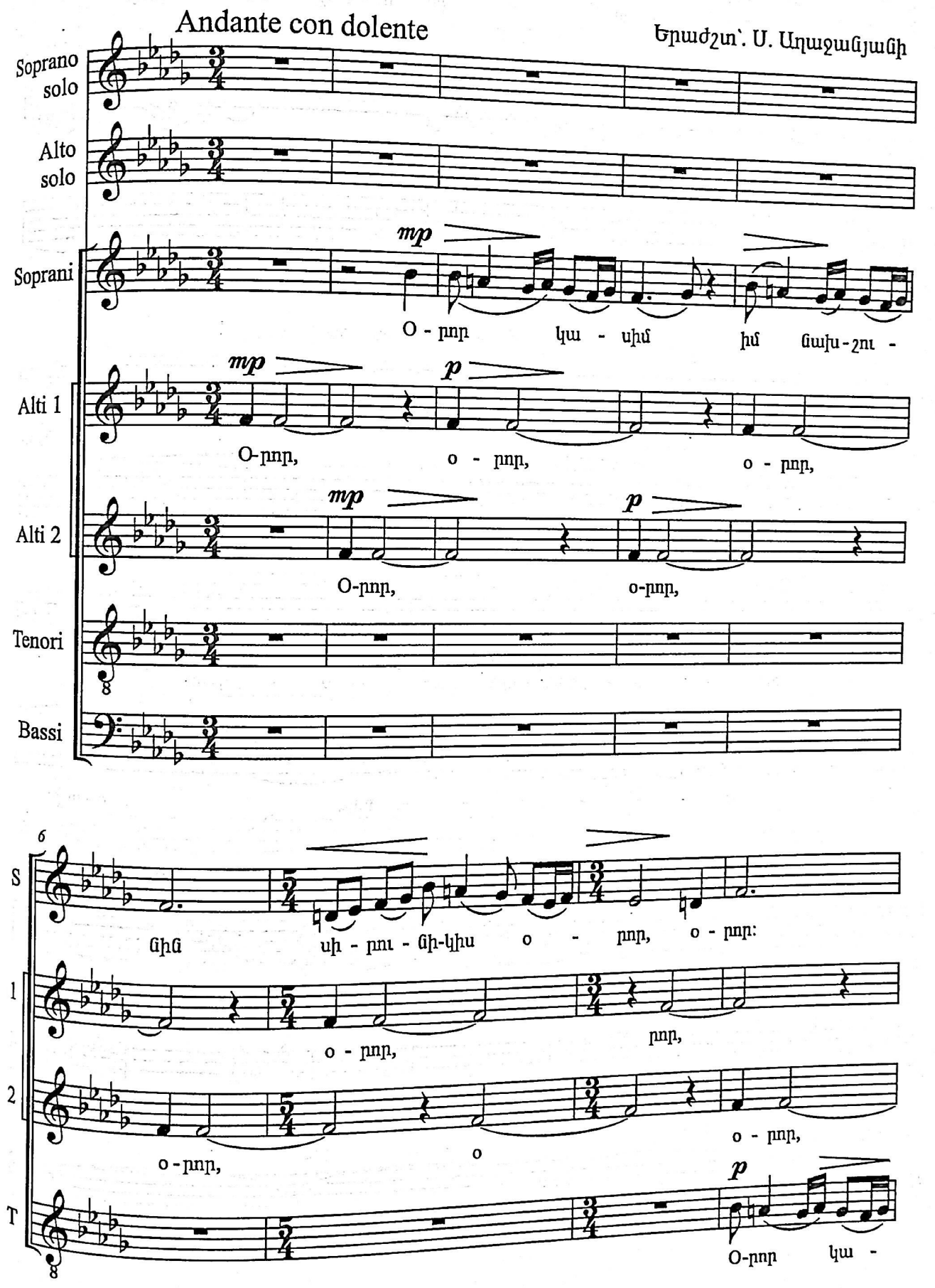


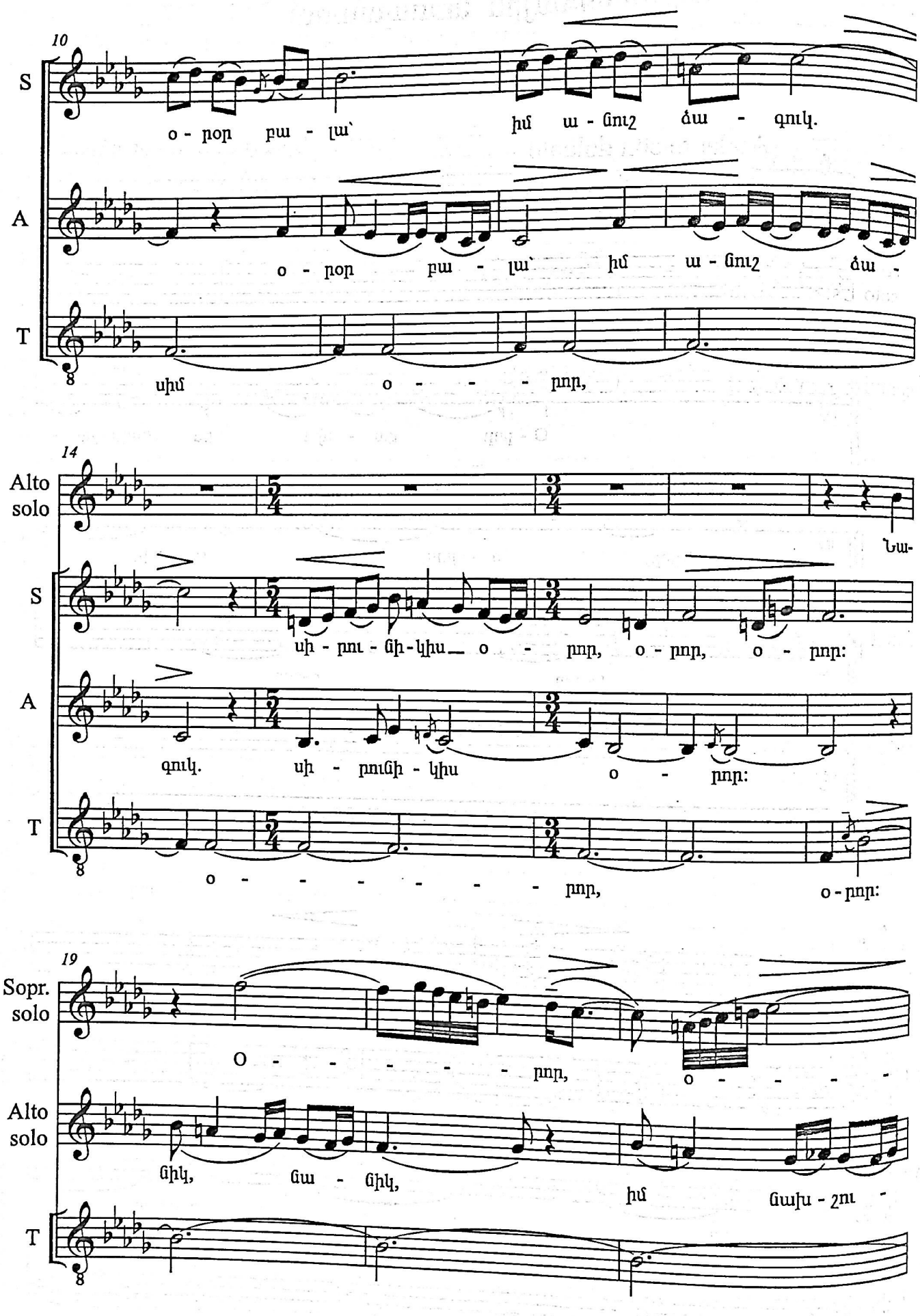

mf(mp)
էլ - ցե - յի.
Հող - քով — Հող - քիդ
(թու - Հըս, — թու - Հիդ)
էլ - ցե - յի.
Հող - քով — Հող - - - -
(թու - Հըս, — թու - - - -
- - ցե - յի.
պա՛մ, պա՛մ,
հո՛պ, պա՛մ, պա՛մ, հո՛պ, պա՛մ,

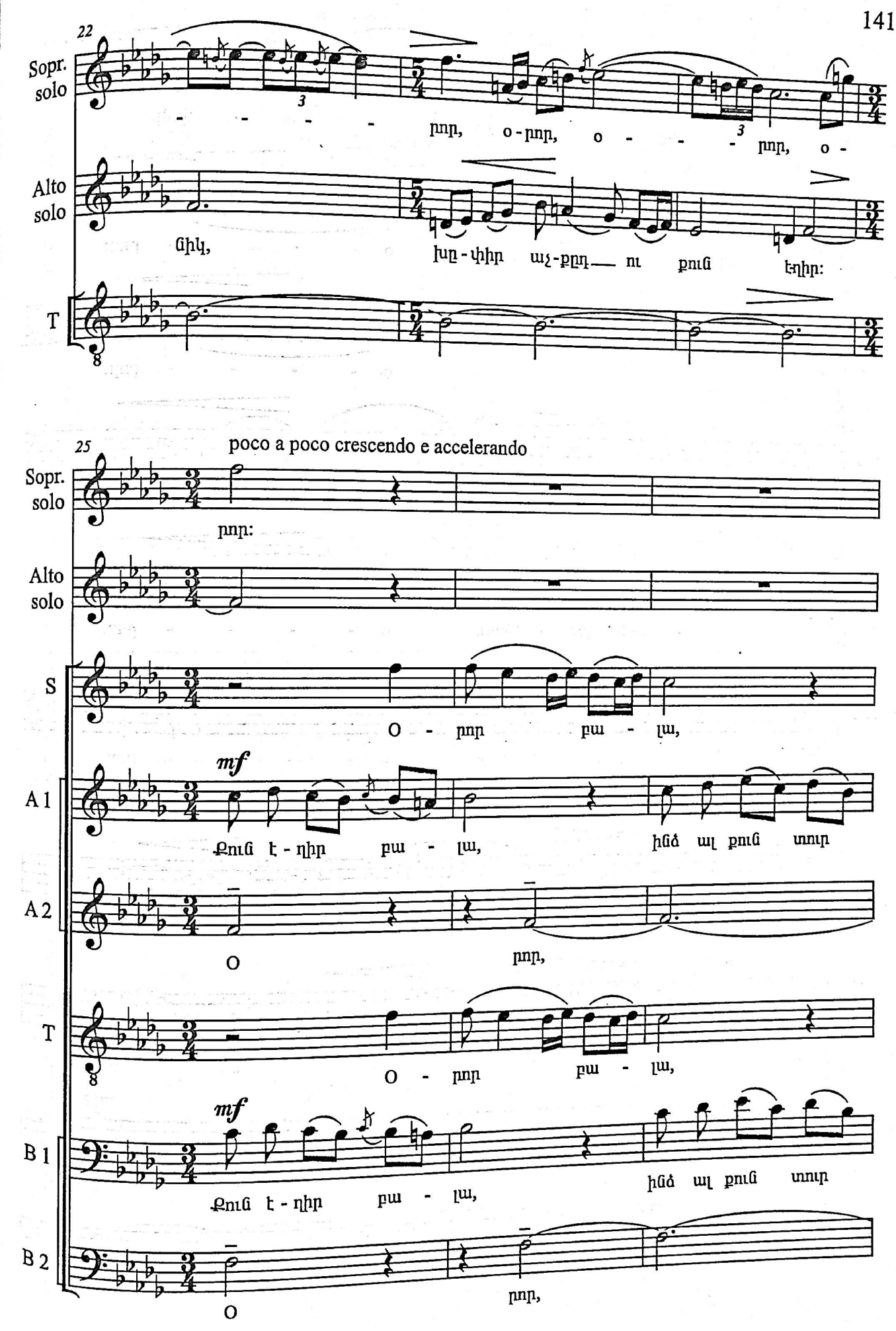

1.
քը - սե - յի, ու — կա - րո-տը-ս աս - ցե - յի:
քիդ
Հիդ)
ու — կա - րո-տը-ս աս - ցե - յի:
պա՛մ, պա՛մ,
աս - ցե - յի:
հո՛պ, պա՛մ, հո՛պ, պա՛մ, հո՛պ, պա՛մ, պա՛մ,

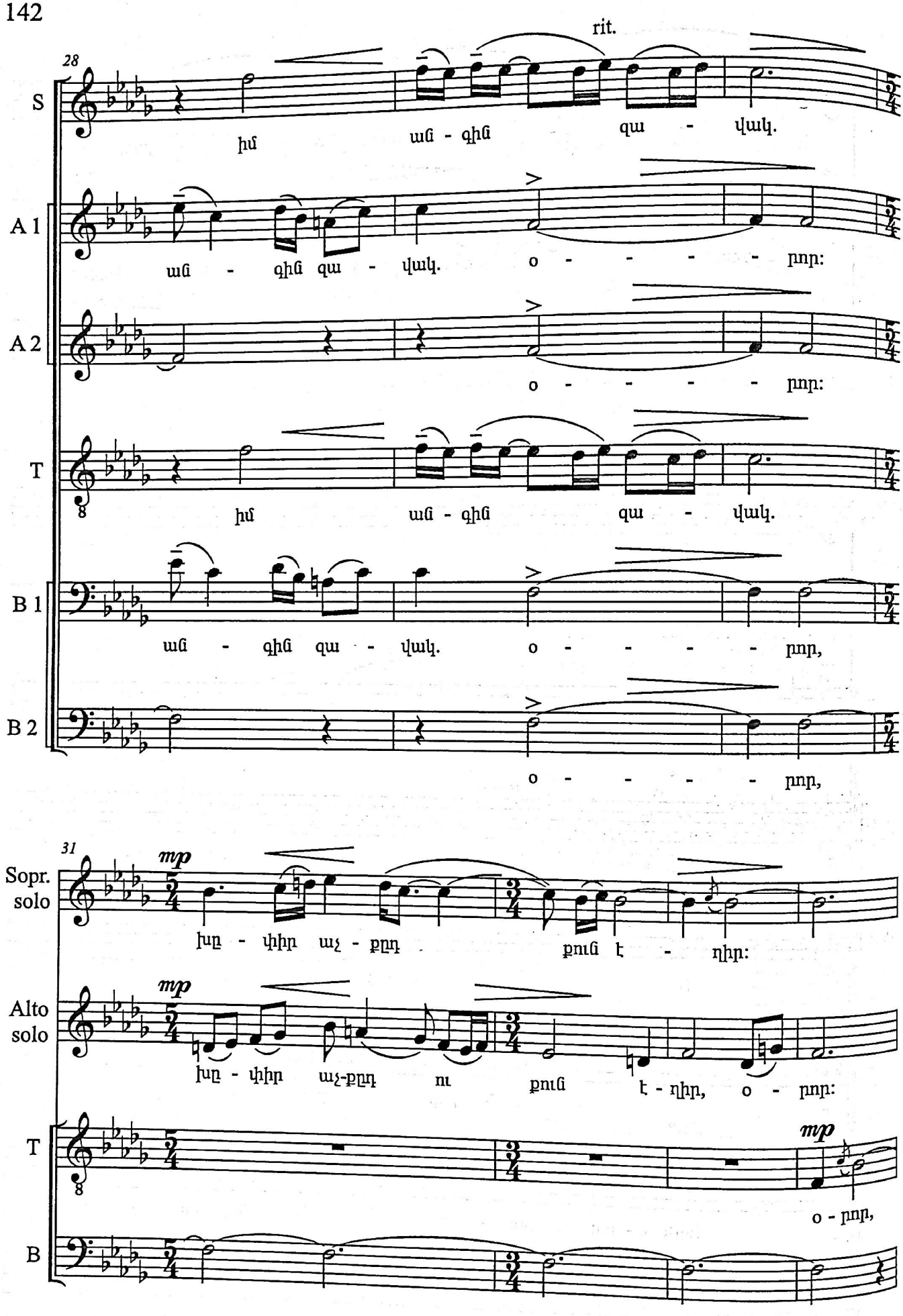

poco a poco diminuendo
2.
պա՛մ, պա՛մ, պա՛մ:
պա՛մ, պա՛մ, պա՛մ, պա՛մ, պա՛մ,
S
առ - ցե - յի, ա՛խ,
առ - ցե - յի, ա՛խ.
2ող - քով
առ - ցե - յի,
առ - ցե - յի,
2ող - քով
A
առ - ցե - յի,
առ - ցե - յի,
T
առ - ցե - յի, առ - - - ցե - յի, ա՛խ,
պա՛մ,
B
պա՛մ,
պա՛մ,
պա՛մ,
պա՛մ:
p
պա՛մ, պա՛մ, պա՛մ: պա՛մ, պա՛մ, պա՛մ, պա՛մ, պա՛մ, պա՛մ:
2ող - քիդ
քը - սե - յի:
2ող - քիդ
քը - սե - յի:
պա՛մ, պա՛մ,
պա՛մ, պա՛մ,
պա՛մ, պա՛մ:

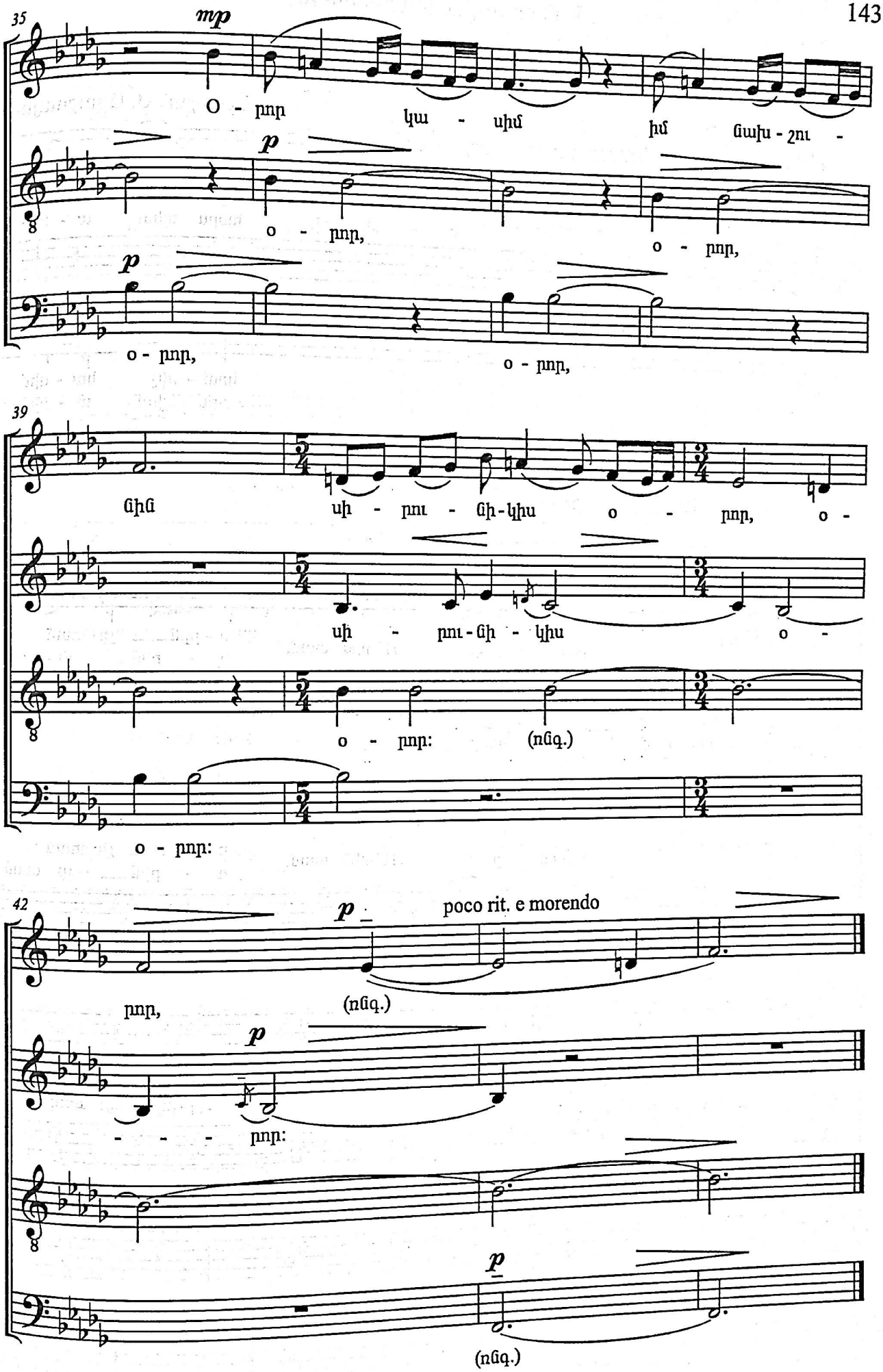
Խմբերգային եռապատում
«Նոր Նախիջևանի երգեր»
2. «ՕՐՈՐ»




10
S
A
T
o - րօր բա - լա՝ իմ ա - ղուշ ծա - գուկ.
o - րօր բա - լա՝ իմ ա - ղուշ ծա -
սիմ o - - - րոր,
14
Alto solo
Նա-
S
սի - րու - ցի-կիս o - րոր, o - րոր, o - րոր:
A
գուկ. սի - րուցի - կիս o - րոր:
T
o - - - - - - - րոր, o - րոր:
19
Sopr. solo
O - - - - - րոր, o - - - -
Alto solo
ցիկ, ցա - ցիկ, իմ ցախ - շու -
T

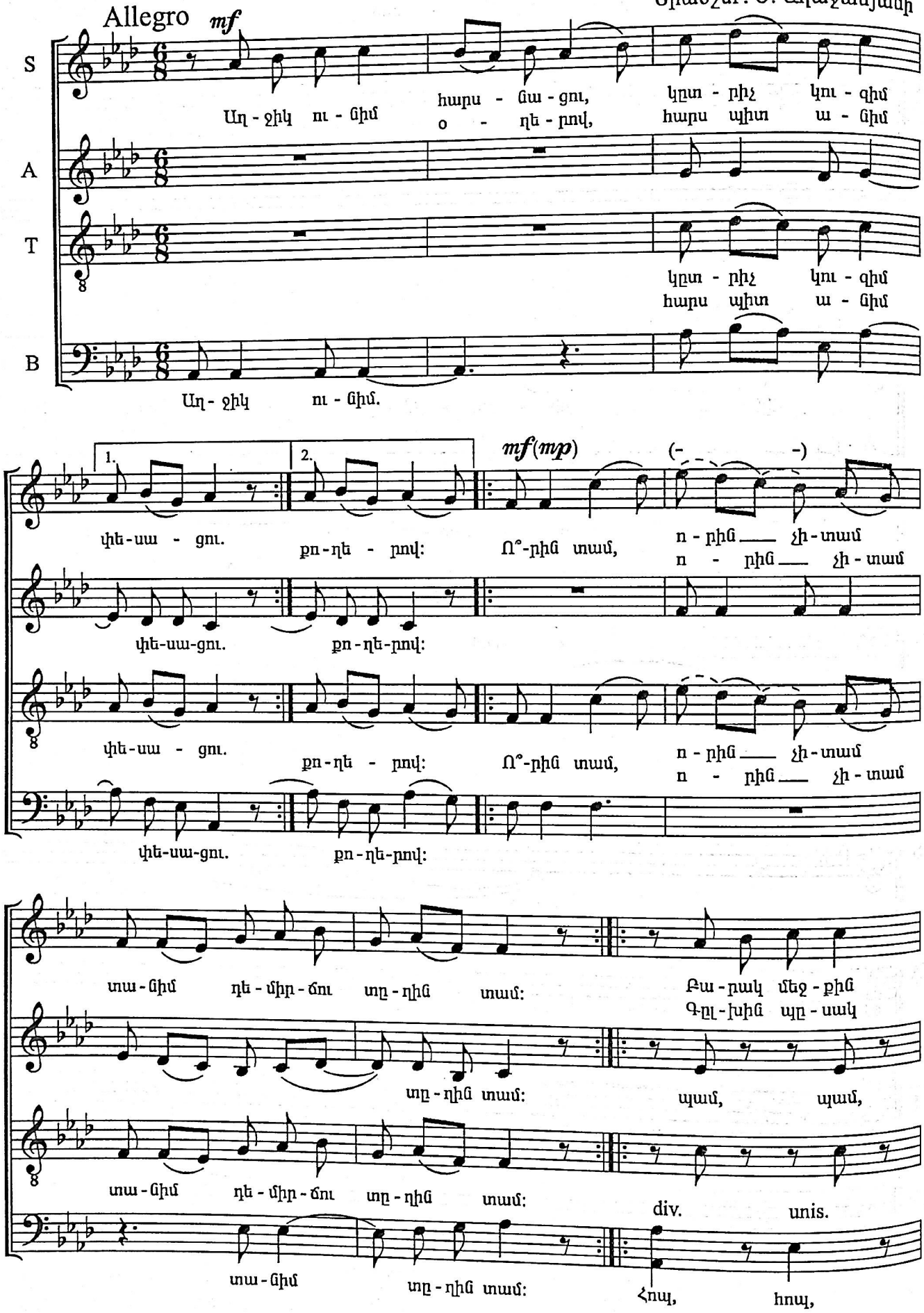

22
Sopr. solo
- - - -

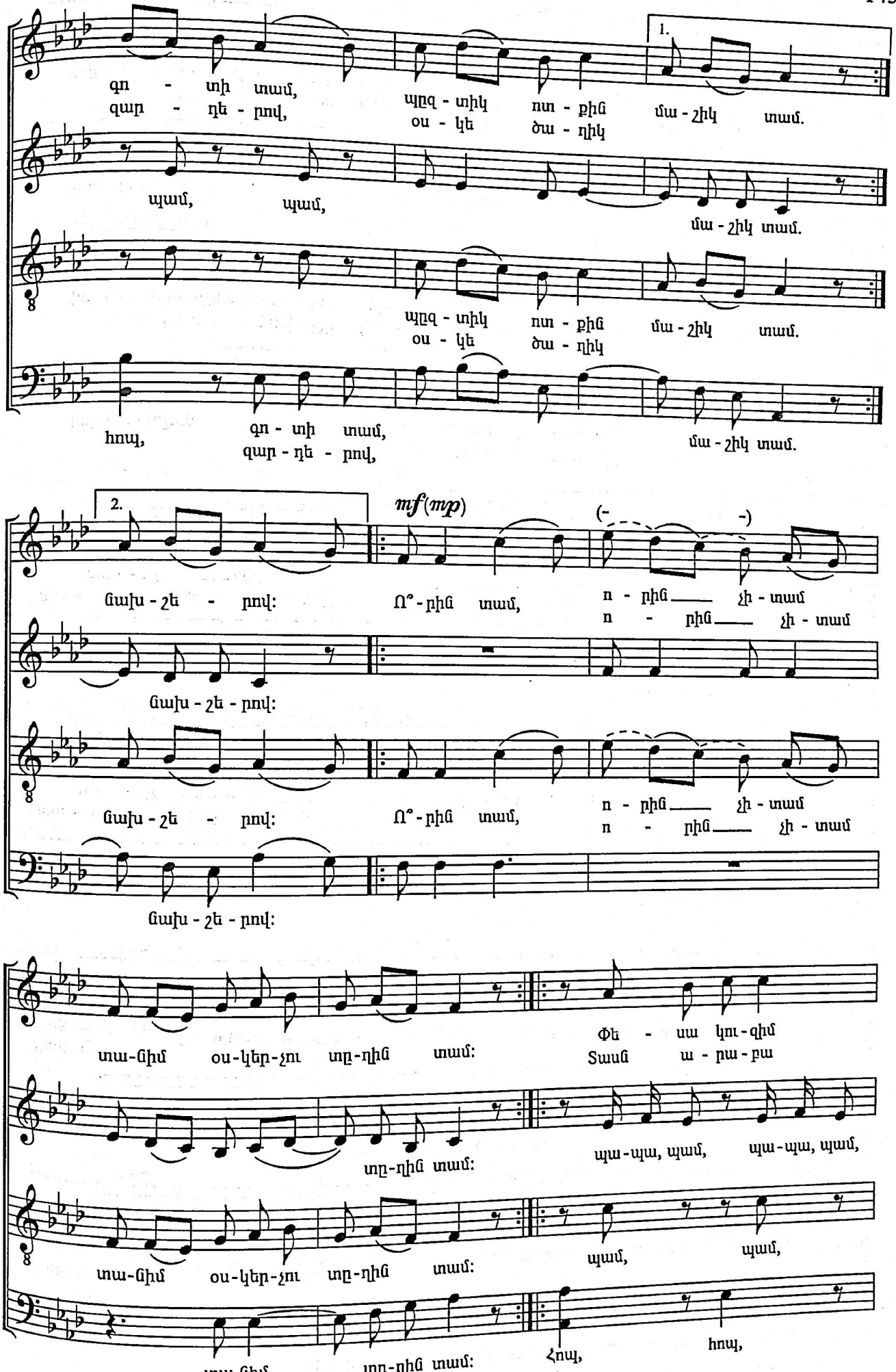

rit.
28
S
իմ ան - գին զա - վակ.
A 1
ան - գին զա - վակ. օ - - - - - րոր:
A 2
օ - - - - - րոր:
T
իմ ան - գին զա - վակ.
B 1
ան - գին զա - վակ. օ - - - - - րոր,
B 2
օ - - - - - րոր,
31
Sopr. solo
mp
խը - փիր աչ - քը դ քուն է - ղիր:
Alto solo
mp
խը - փիր աչ-քը դ ու քուն է - ղիր, օ - րոր:
T
mp
օ - րոր,
B

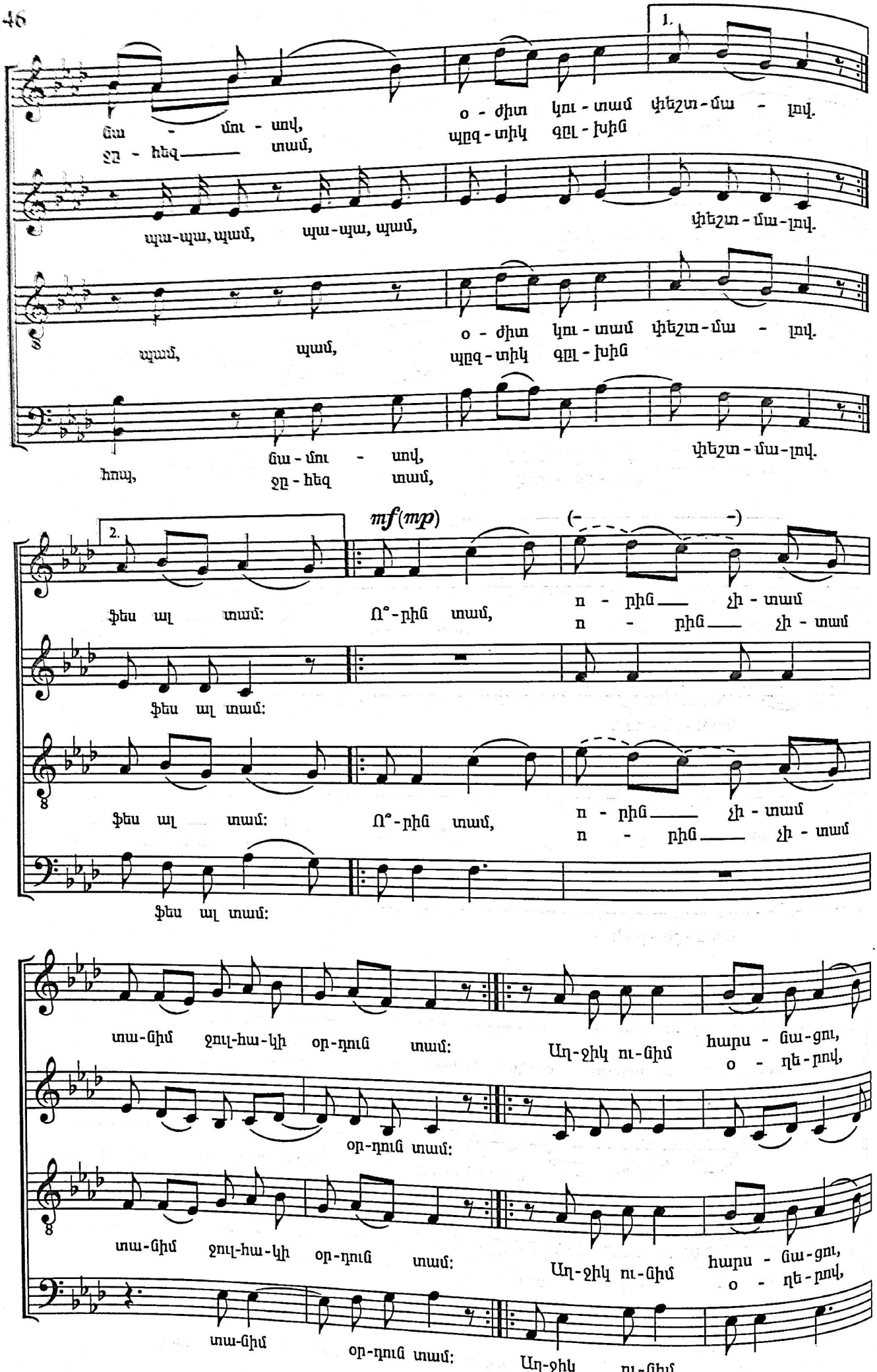

35
mp
S
O - րոր կա - սիմ իմ ցախ - շու -
T
p
o - րոր, o - րոր,
B
p
o - րոր, o - րոր,
39
S
ցիմ սի - րու - ցի - կիս o - րոր, o -
A
սի - րու - ցի - կիս o -
T
o - րոր: (nճq.)
B
o - րոր:
42
S
p poco rit. e morendo
րոր, (nճq.)
A
p
- - - րոր:
T
B
p
(nճq.)

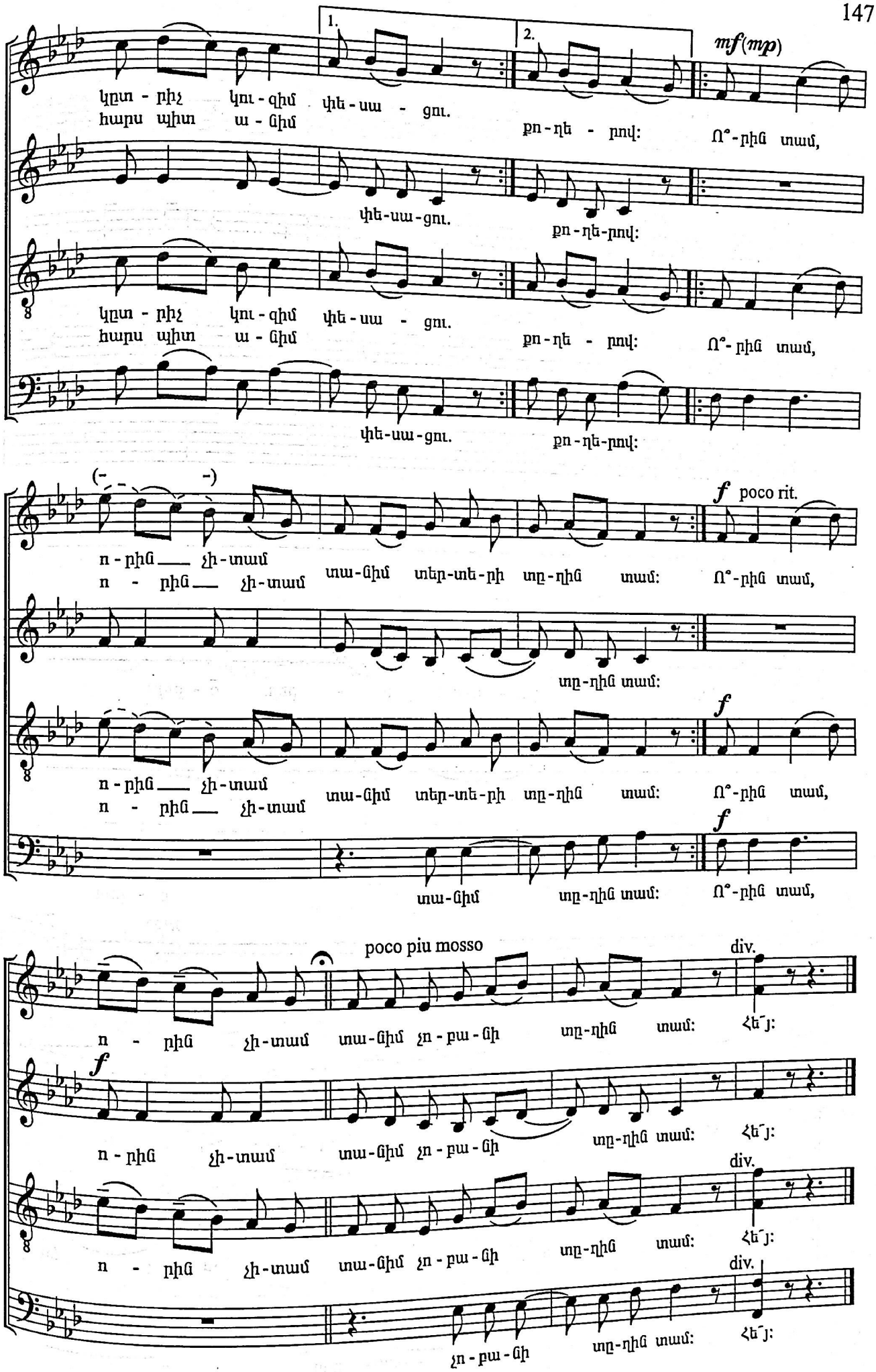
Խմբերգային եռապատում
«Նոր Նախիջևանի երգեր»
3. Կատակերգ՝ «Գովք հարսնացուի»

Երաժշտ՝. Ս. Աղաջանյանի




1.
գո - տի տամ, զար - դե - րով,
պըզ - տիկ ոտ - քիս մա - շիկ տամ.
օս - կե ծա - ղիկ
պամ, պամ,
մա - շիկ տամ.
պըզ - տիկ ոտ - քիս մա - շիկ տամ.
օս - կե ծա - ղիկ
հոպ, գո - տի տամ, զար - դե - րով,
մա - շիկ տամ.
2.
mf(mp)
(- -)
ճախ - շե - րով:
Ո՞ - րին տամ,
ո - րին չի - տամ
ո - րին չի - տամ
ճախ - շե - րով:
ճախ - շե - րով:
Ո՞ - րին տամ,
ո - րին չի - տամ
ո - րին չի - տամ
ճախ - շե - րով:
տա - ցիմ օս - կեր - չու տըղ - ին տամ:
Փե - սա կու - զիմ
Տասն ա - րա - բա
տըղ - ին տամ:
պա - պա, պամ, պա - պա, պամ,
տա - ցիմ օս - կեր - չու տըղ - ին տամ:
պամ, պամ,
տա - ցիմ տըղ - ին տամ:
Հոպ, հոպ,

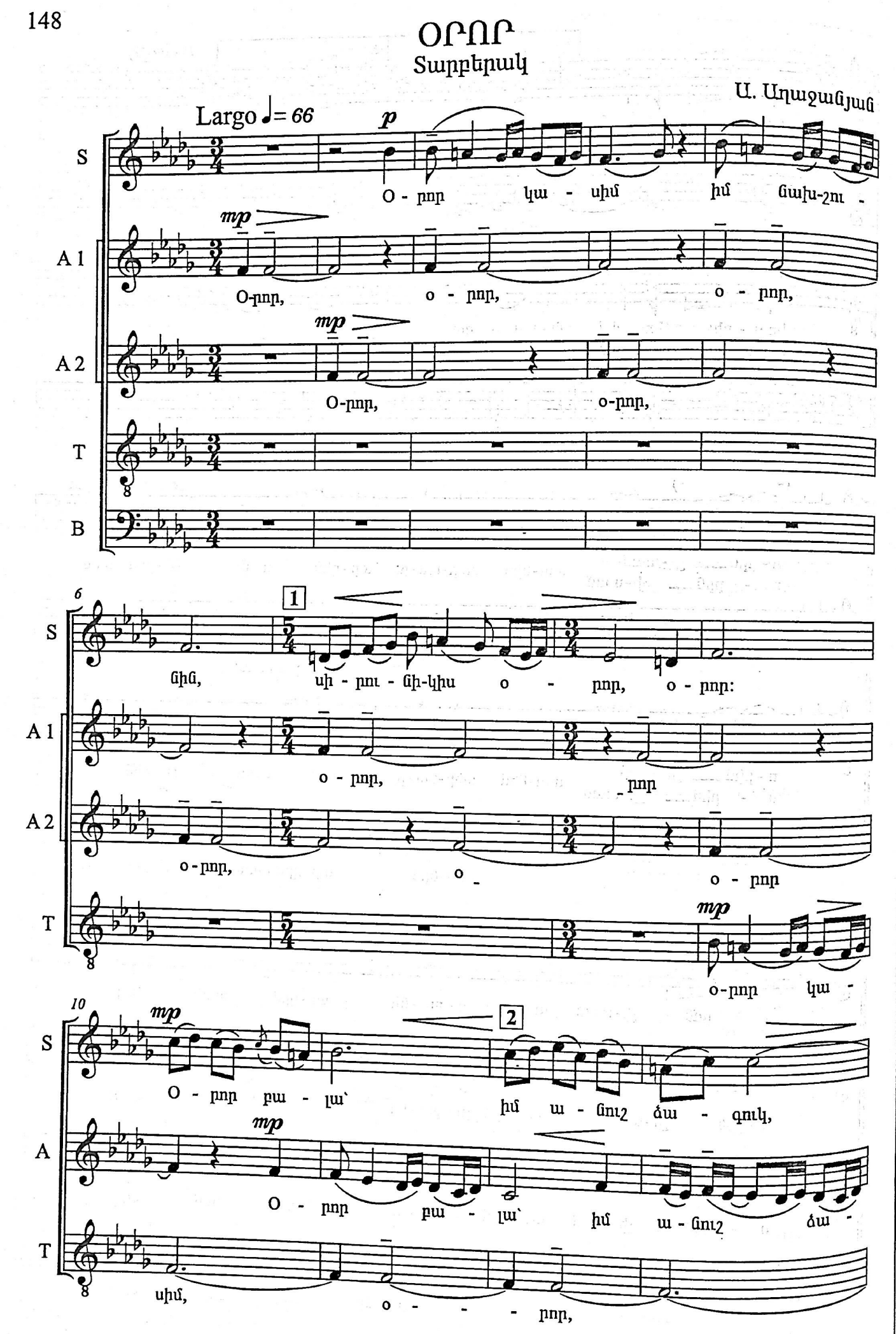

1.
ցա - մու - սով, ջը - հեզ տամ,
օ - ժիտ կու - տամ փեշտ - մա - լով.
պլոզ - տիկ գըլ - խին
պա-պա, պամ, պա-պա, պամ,
փեշտ - մա - լով.
պամ, պամ,
օ - ժիտ կու - տամ փեշտ - մա - լով.
պլոզ - տիկ գըլ - խին
հոպ, ցա - մու - սով, ջը - հեզ տամ,
փեշտ - մա - լով.
2.
mf(mp)
(- -)
ֆես ալ տամ:
Ո°-րին տամ,
ո - րին չի - տամ
ո - րին չի - տամ
ֆես ալ տամ:
ֆես ալ տամ:
Ո°-րին տամ,
ո - րին չի - տամ
ո - րին չի - տամ
ֆես ալ տամ:
տա-ցիմ ջուլ-հա-կի օր-դուց տամ:
Աղ-ջիկ ու-ցիմ հարս - ցա - ցու, օ - ղե - լով,
օր-դուց տամ:
տա-ցիմ ջուլ-հա-կի օր-դուց տամ:
Աղ-ջիկ ու-ցիմ հարս - ցա - ցու, օ - ղե - լով,
տա-ցիմ օր-դուց տամ:
Աղ-ջիկ


1.
2.
mf(mp)
կըտ - րիչ կու - զիմ փե - սա - ցու.
հարս պիտ ա - ցիմ քո - ղե - րով: Ո՞ - րին տամ,
փե-սա-ցու.
քո - ղե-րով:
կըտ - րիչ կու - զիմ փե - սա - ցու.
հարս պիտ ա - ցիմ քո - ղե - րով: Ո՞ - րին տամ,
փե-սա-ցու.
քո - ղե-րով:
(- - -)
f poco rit.
ո - րին չի - տամ
ո - րին չի - տամ տա-ցիմ տեր-տե-րի տը-ղին տամ: Ո՞ - րին տամ,
տը-ղին տամ:
f
ո - րին չի - տամ
ո - րին չի - տամ տա-ցիմ տեր-տե-րի տը-ղին տամ: Ո՞ - րին տամ,
f
տա-ցիմ տը-ղին տամ: Ո՞ - րին տամ,
poco piu mosso
div.
ո - րին չի - տամ տա-ցիմ չո - բա - ցի տը-ղին տամ: Հե՛յ:
f
ո - րին չի - տամ տա-ցիմ չո - բա - ցի տը-ղին տամ: Հե՛յ:
div.
ո - րին չի - տամ տա-ցիմ չո - բա - ցի տը-ղին տամ: Հե՛յ:
div.
չո - բա - ցի տը-ղին տամ: Հե՛յ:

ՕՐՈՐ

Տարբերակ

Ա. Աղաջանյան



14

S

սի - բու - նի-կիս о - բոր, о - բոր, о -

A

գուկ, սի - բու-նի - կիս о - բոր:

T

о - - - - - - - - բոր,

B

18

3

բոր:

p

Նա-նիկ, նա - նիկ իմ նախ-շու -

о - բոր,

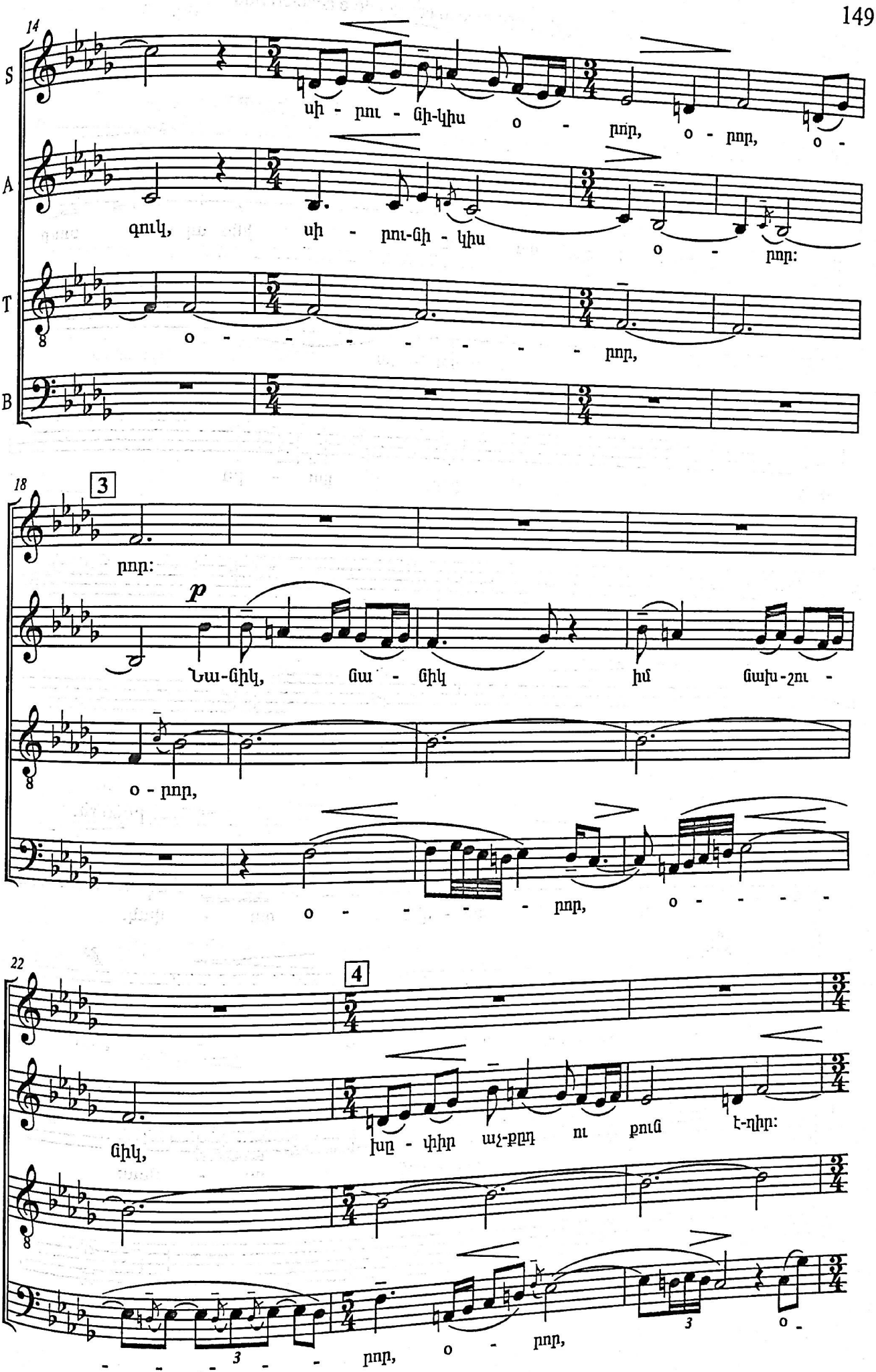
о - - - - - բոր, о - - - - -

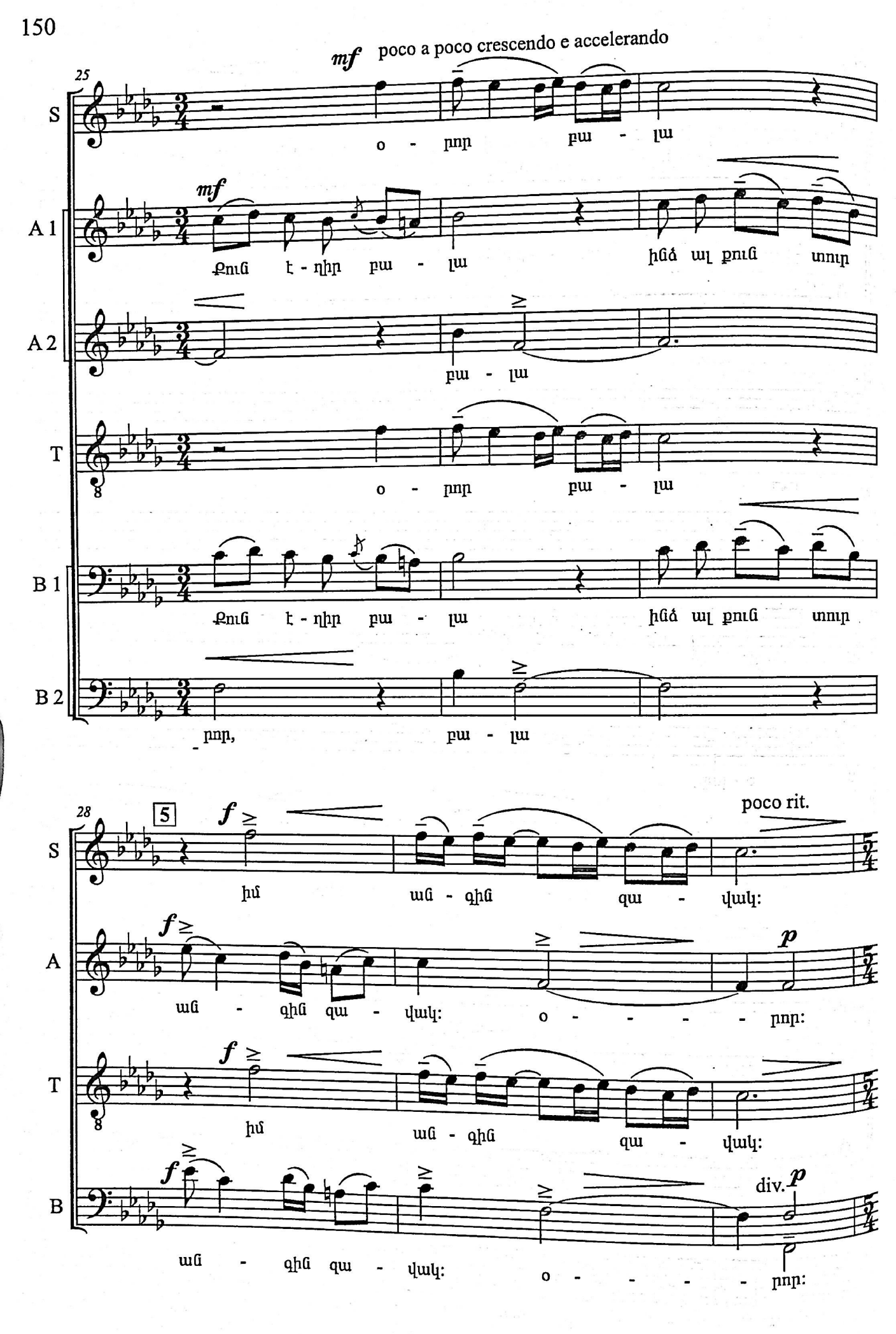
22

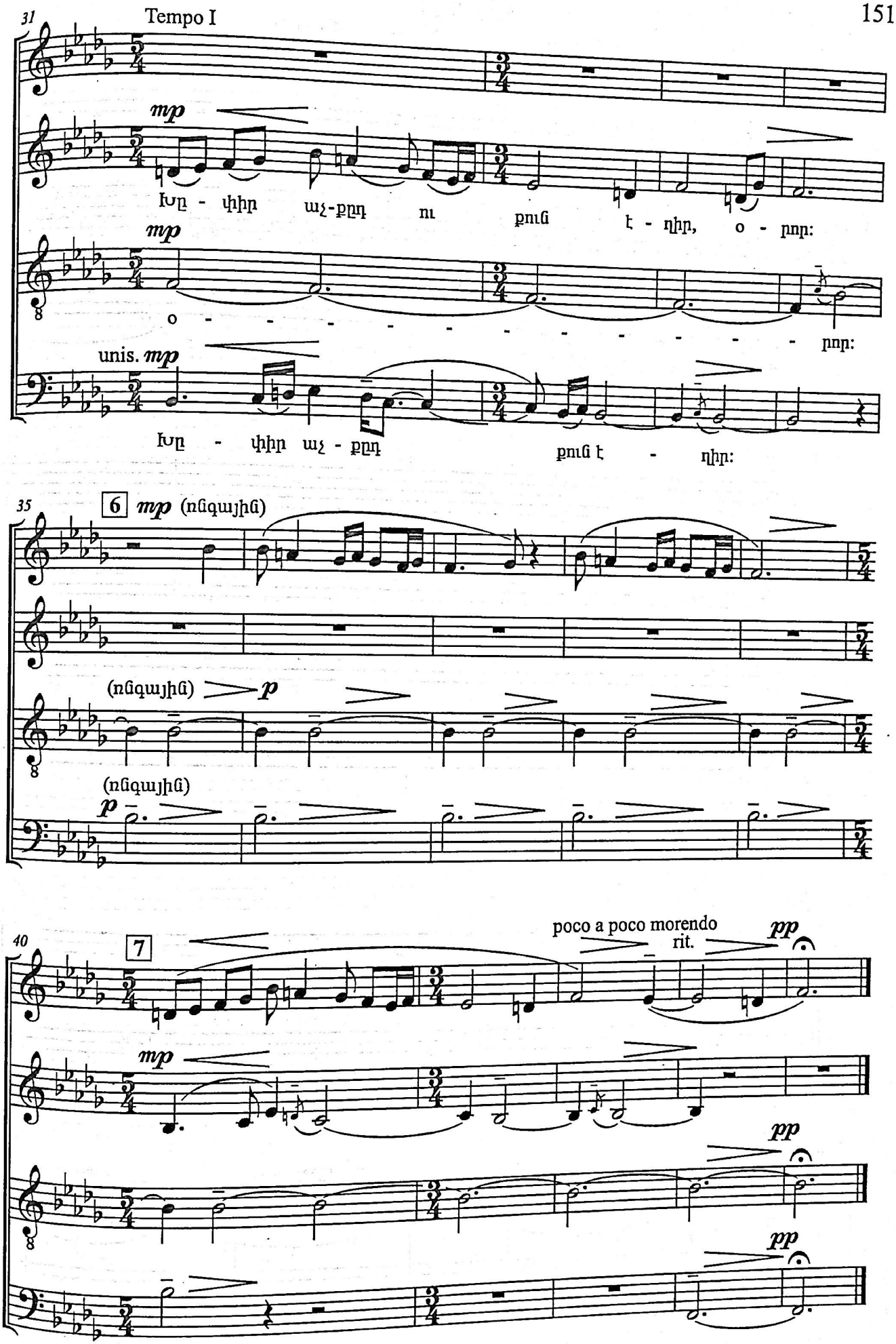
4

նիկ, խը - փիր աչ-քը ու քուն է-դիր:

- - - - - - - - բոր, о - բոր, о -




mf poco a poco crescendo e accelerando
25
S
o - րոր բա - լա
A 1
mf
Քուն է - ղիր բա - լա ինձ ալ քուն տուր
A 2
բա - լա
T
o - րոր բա - լա
B 1
Քուն է - ղիր բա - լա ինձ ալ քուն տուր
B 2
րոր, բա - լա
28
5
f
poco rit.
S
իմ ան - գին զա - վակ:
A
f
p
ան - գին զա - վակ: o - - - - - րոր:
T
f
իմ ան - գին զա - վակ:
B
f
div. p
ան - գին զա - վակ: o - - - - - րոր:

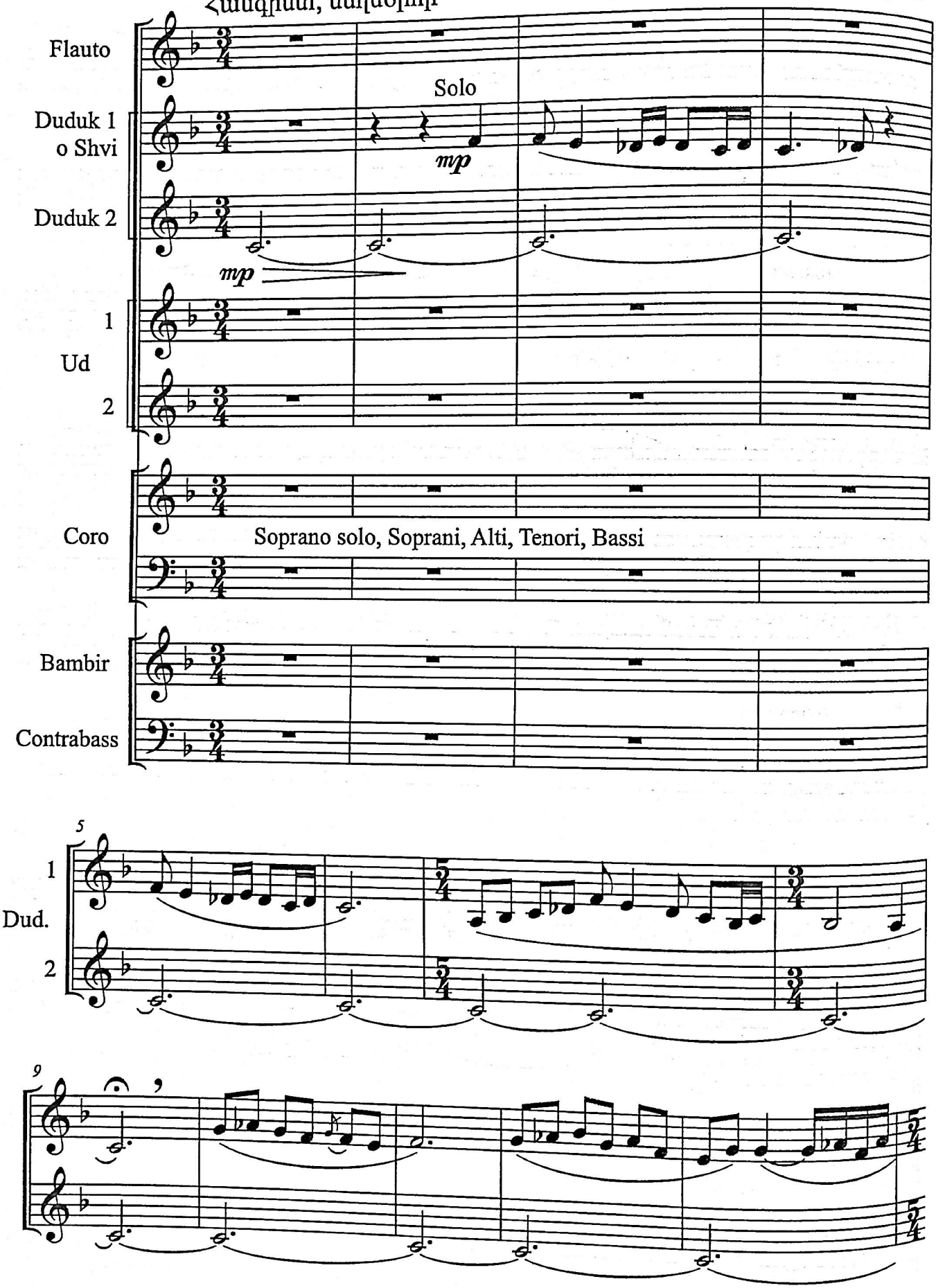

31
Tempo I
mp
Խո - փիր աչ - քեղ ու քուճ է - ղիր, օ - րոր:
mp
o - - -

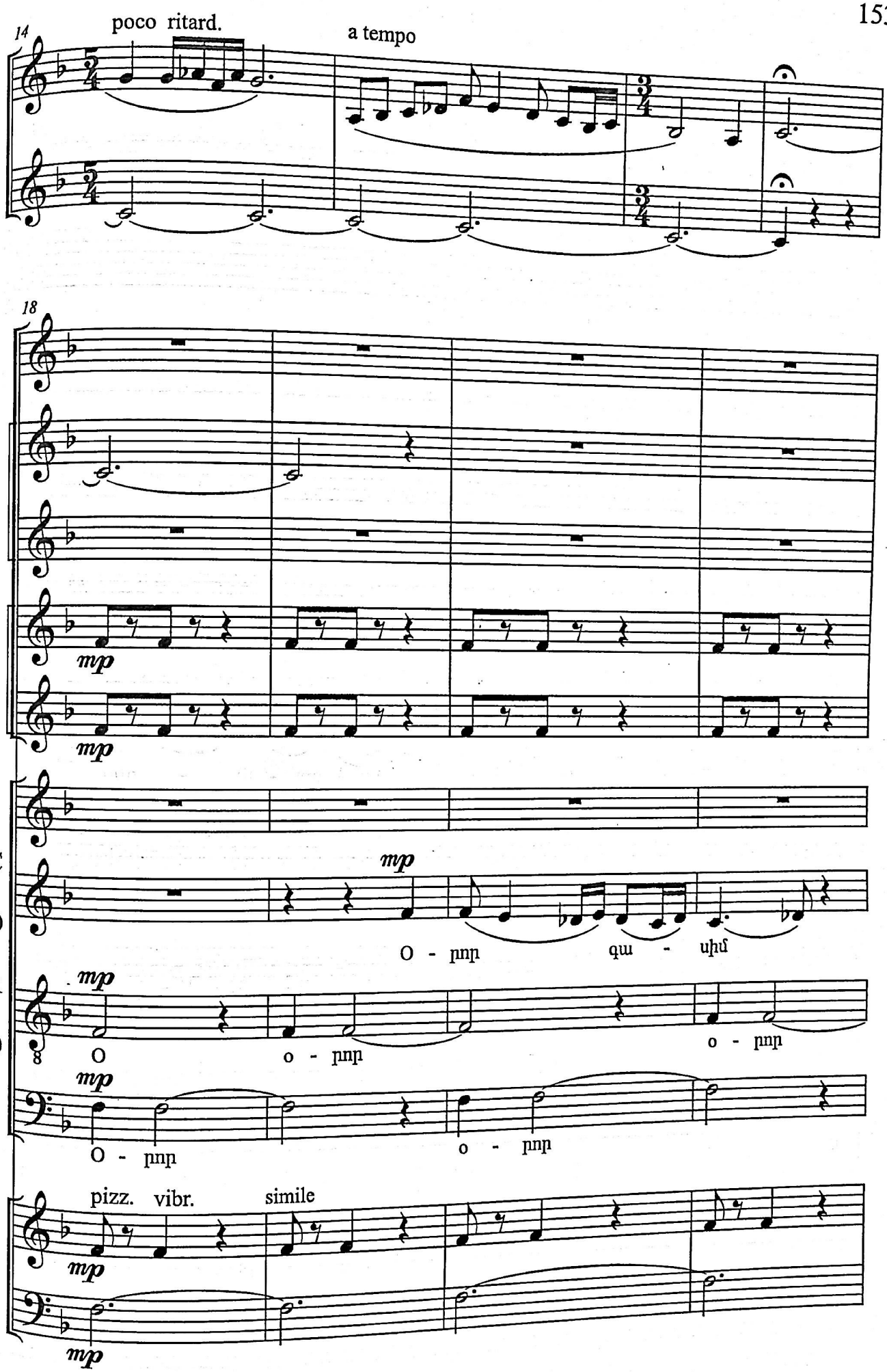
ՕՐՈՐ

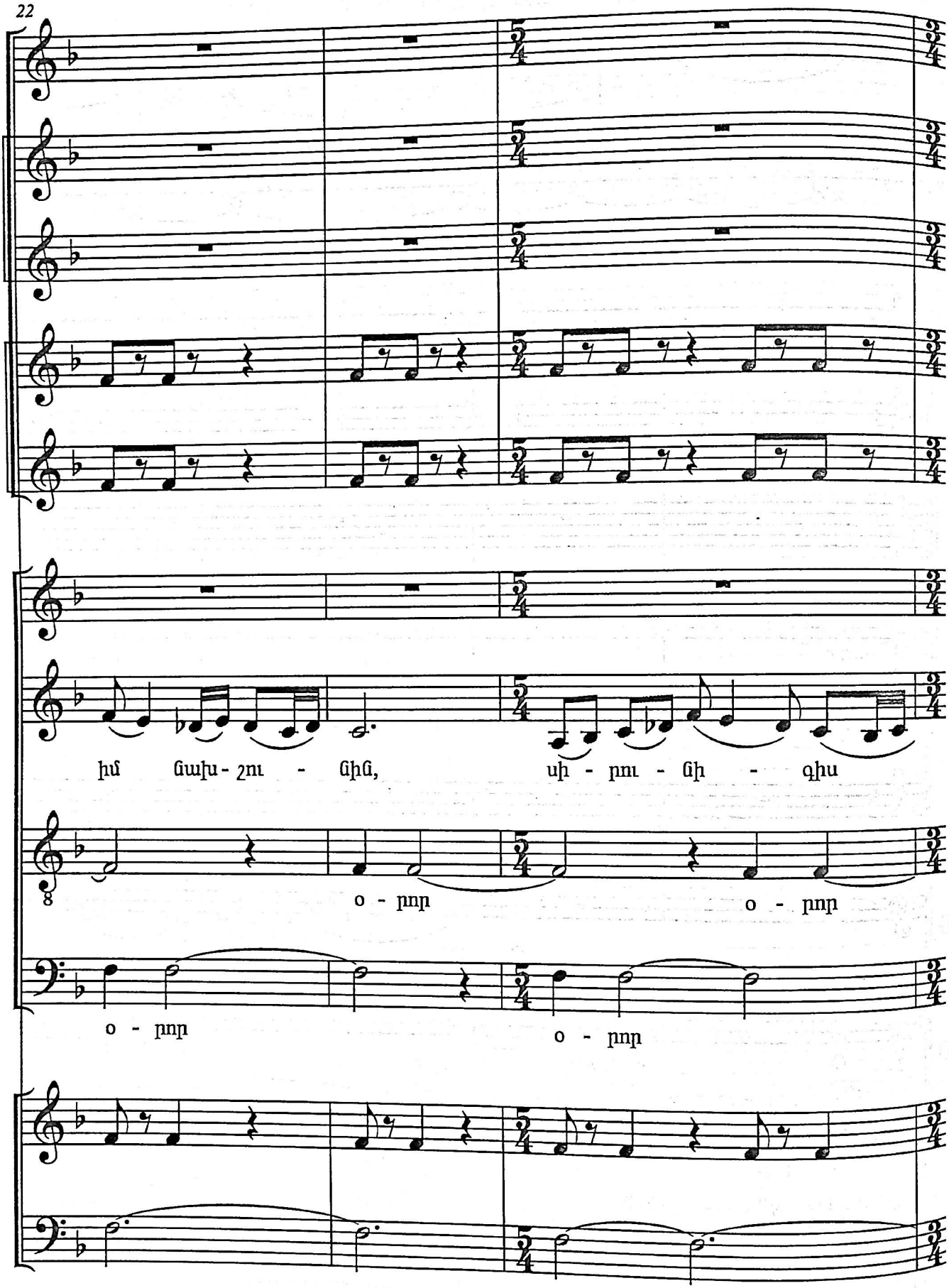
Գործիքավորված տարբերակ

Ա. Աղաջանյան

Հանգիստ, մեղմօրոր




14
poco ritard.
a tempo
18
mp
mp
CORO
mp
O - րոր գա - սիմ
mp
O o - րոր o - րոր
mp
O - րոր o - րոր
pizz. vibr.
simile
mp
mp


22
իմ նախ - շու - նին, սի - րու - նի - գիս
o - րոր o - րոր
o - րոր o - րոր

25

o - ծաղ, o - ծաղ,

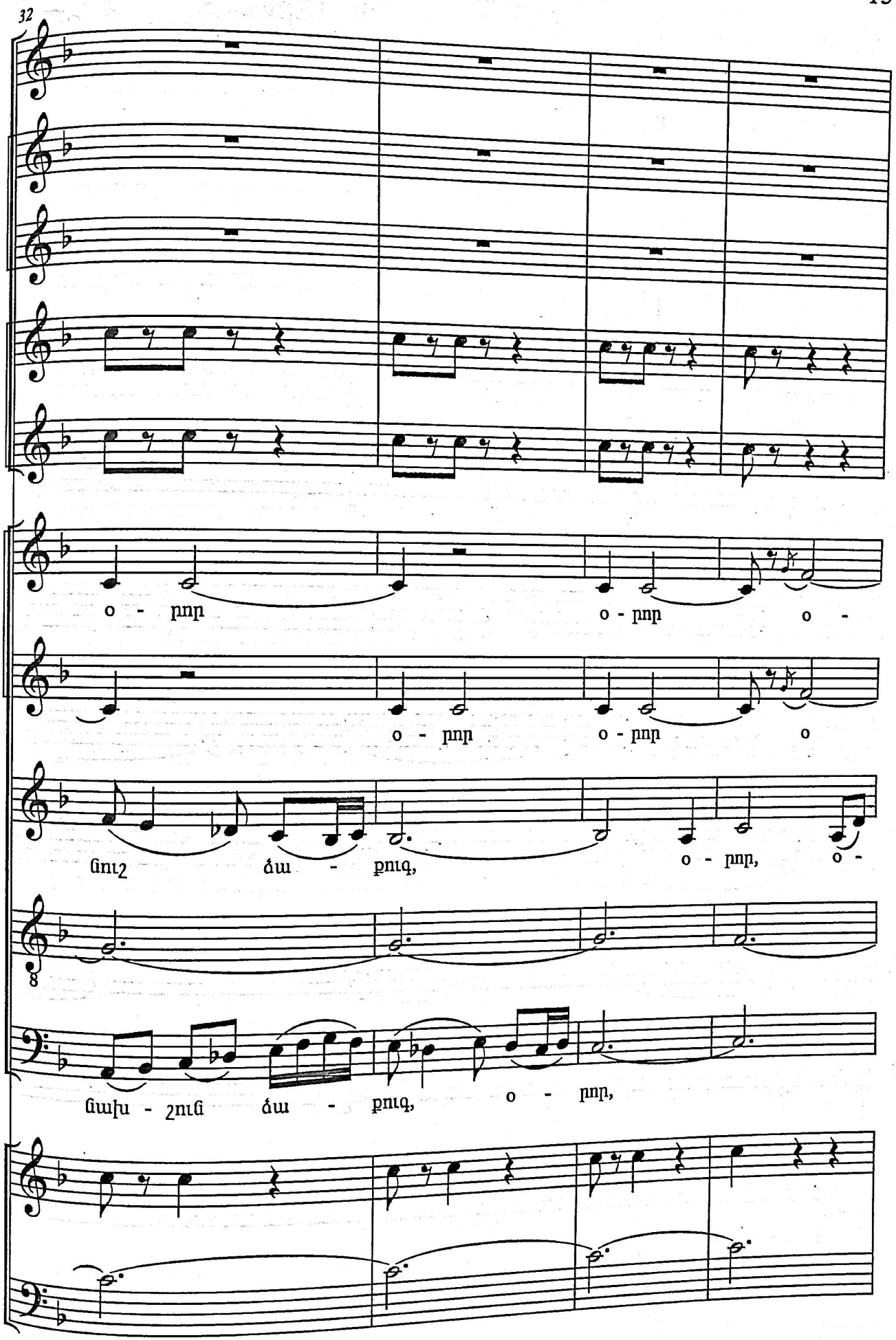
o - ծաղ

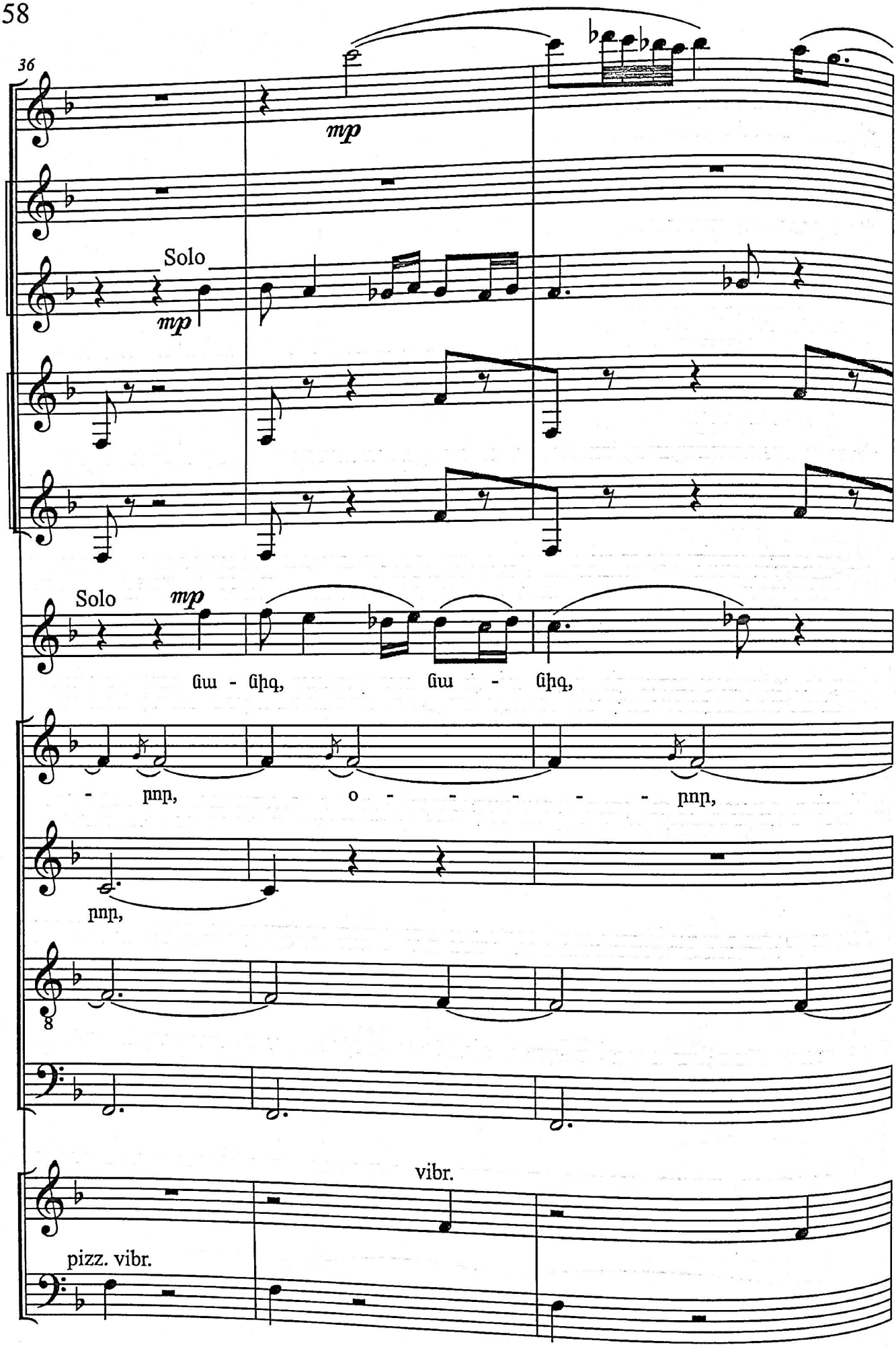
o - ծաղ o - ծաղ

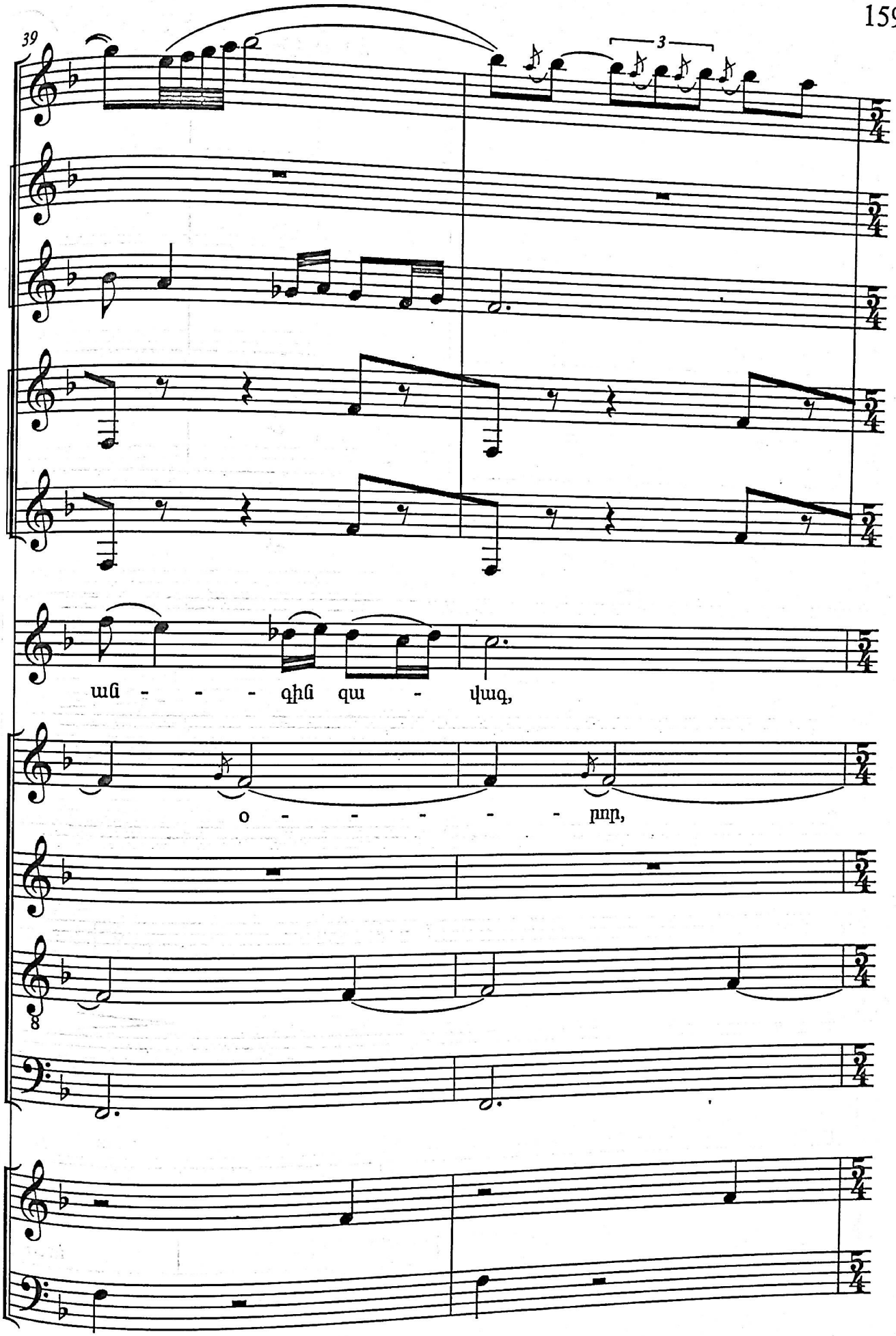
o - ծաղ o - ծաղ գա -

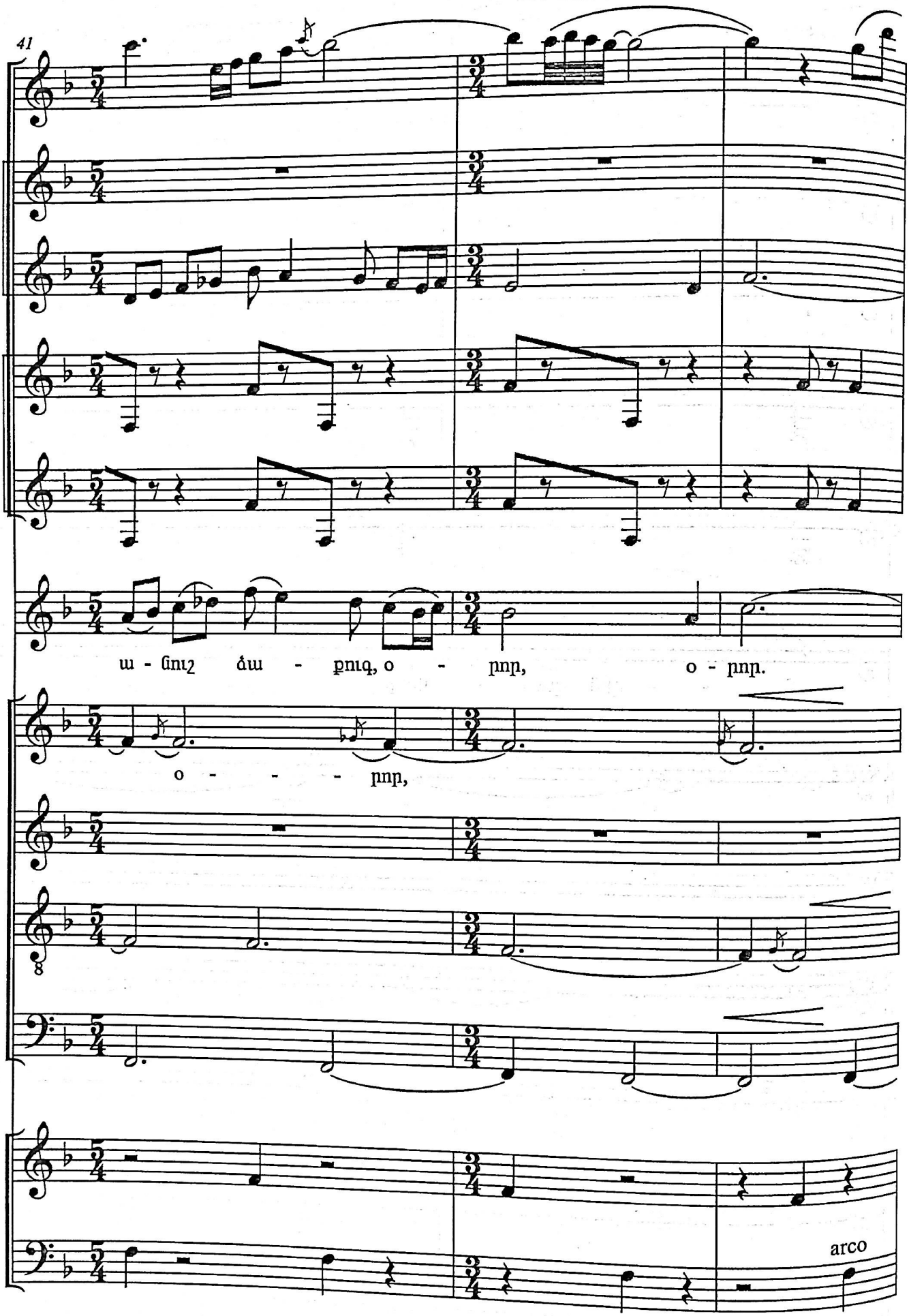
o - ծաղ գա - ւիհ

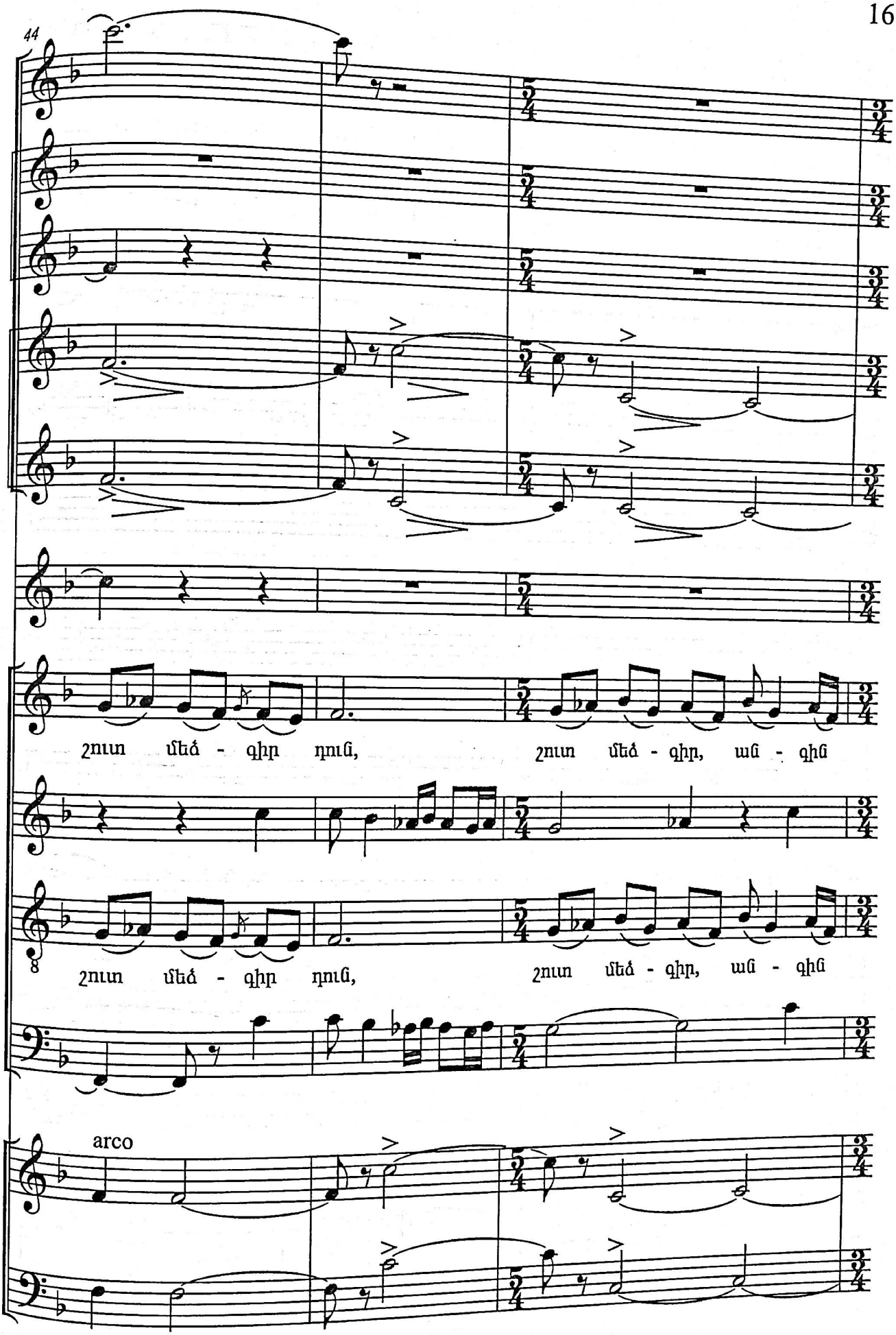
29
իմ ցախ - շուշ զա - վակ,
իմ ցախ - շուշ զա - վակ, օ - ղոր
օ - ղոր ա -
օ - ղոր
8 սիմ իմ ցախ - շուշ զա - վակ
ա - ղուշ զա - վակ

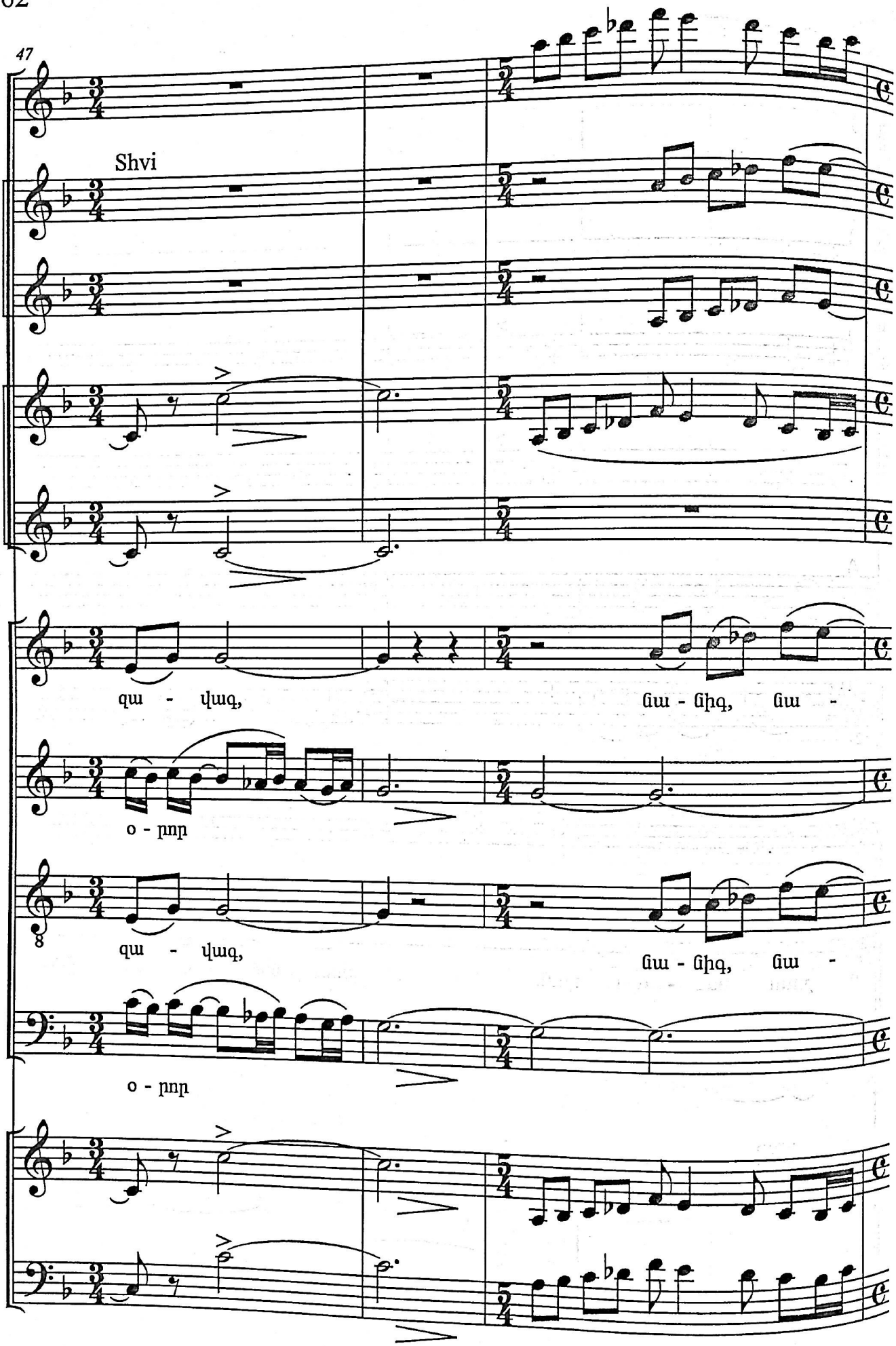

32
o - pnp
o - pnp
o -
o - pnp
o - pnp
o
նուշ
ճա - քուգ,
o - pnp,
o -
նախ - շուն
ճա - քուգ,
o - pnp,

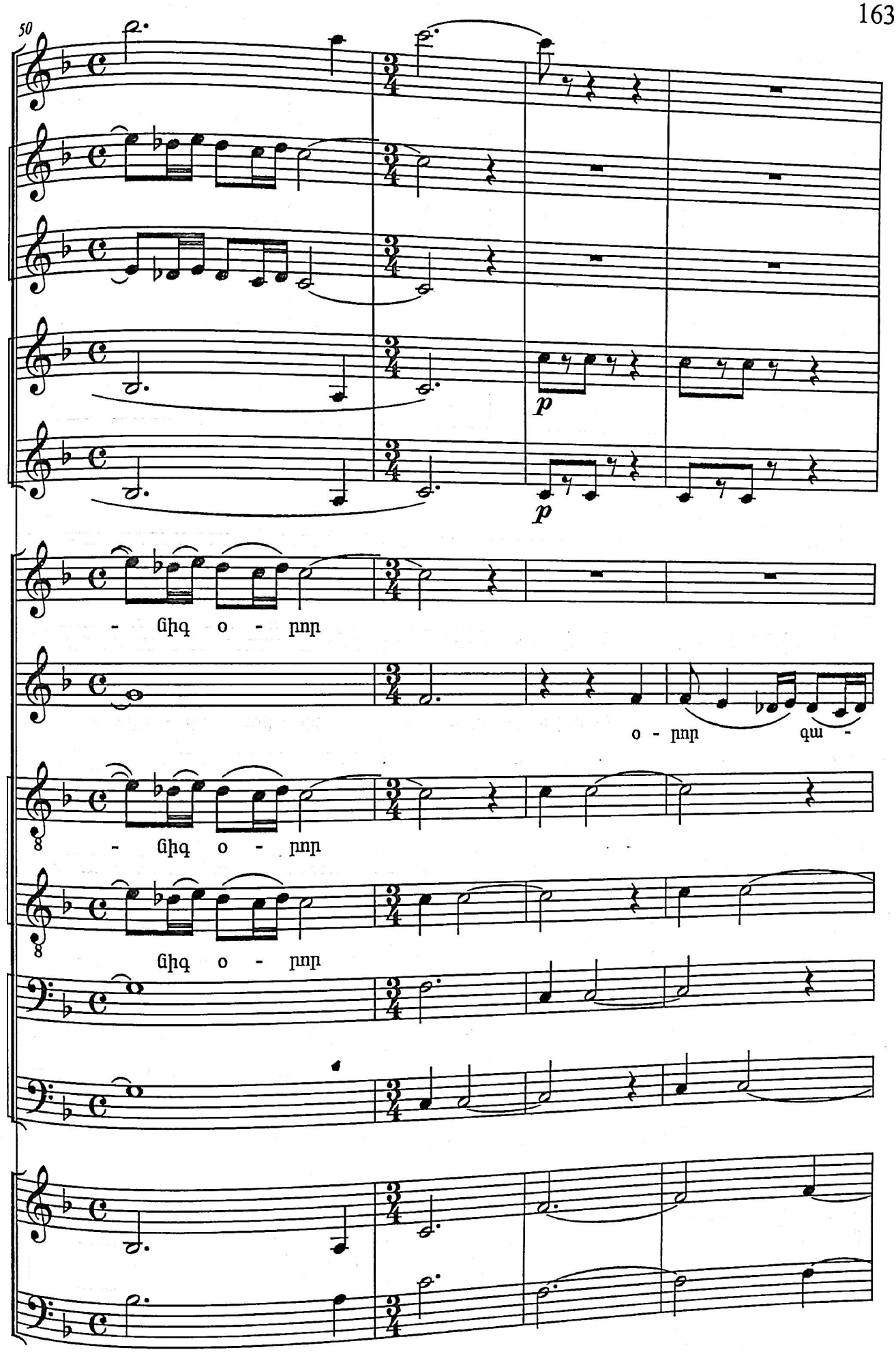

36
mp
Solo
mp
Solo
mp
ɢɯ - ɢɦɋ,
ɢɯ - ɢɦɋ,
- ɒnɒ,
o - - - - - ɒnɒ,
ɒnɒ,
8
vibr.
pizz. vibr.

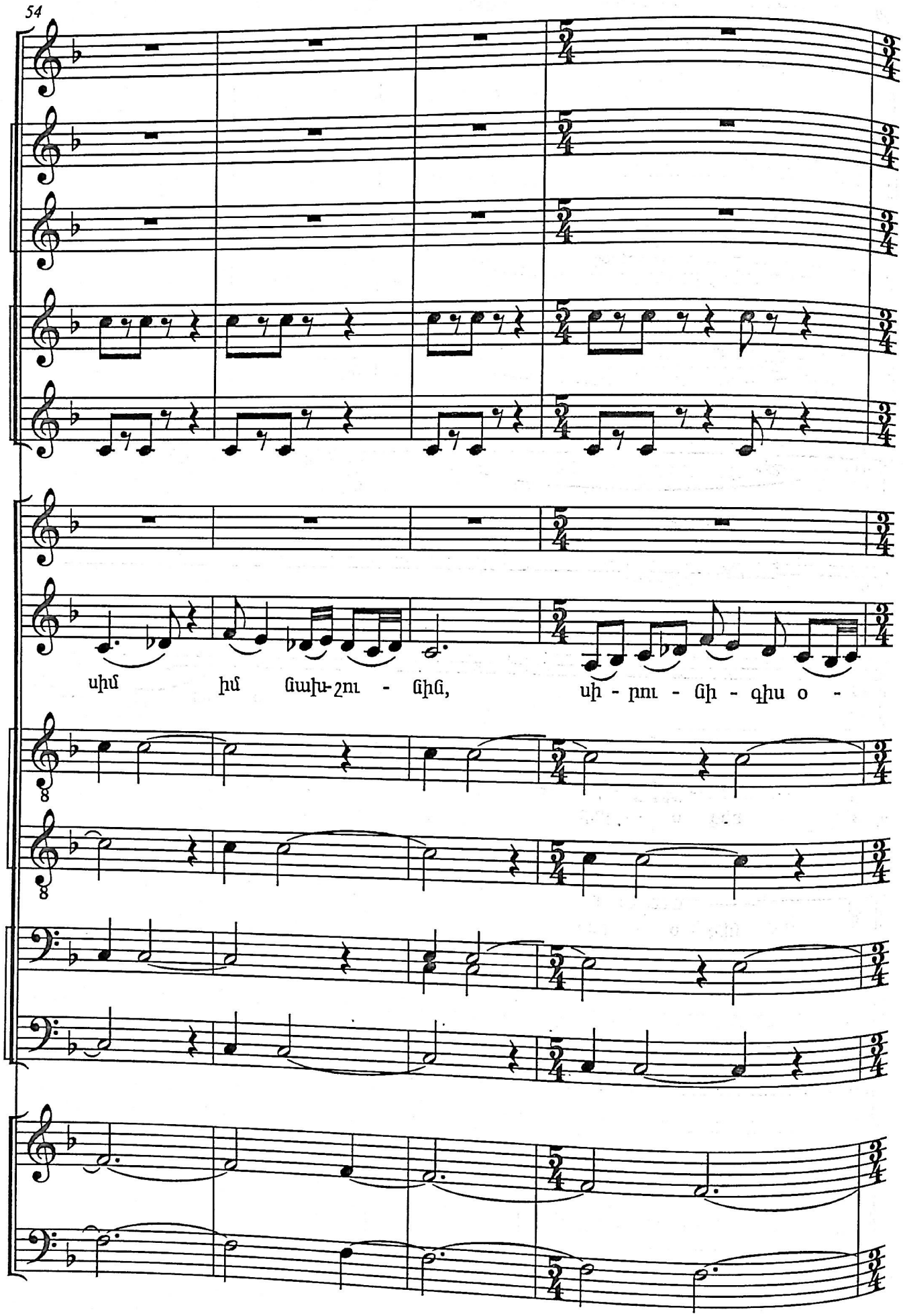

39
3
ան - - - գին զա - վագ,
o - - - - - - րոր,
8

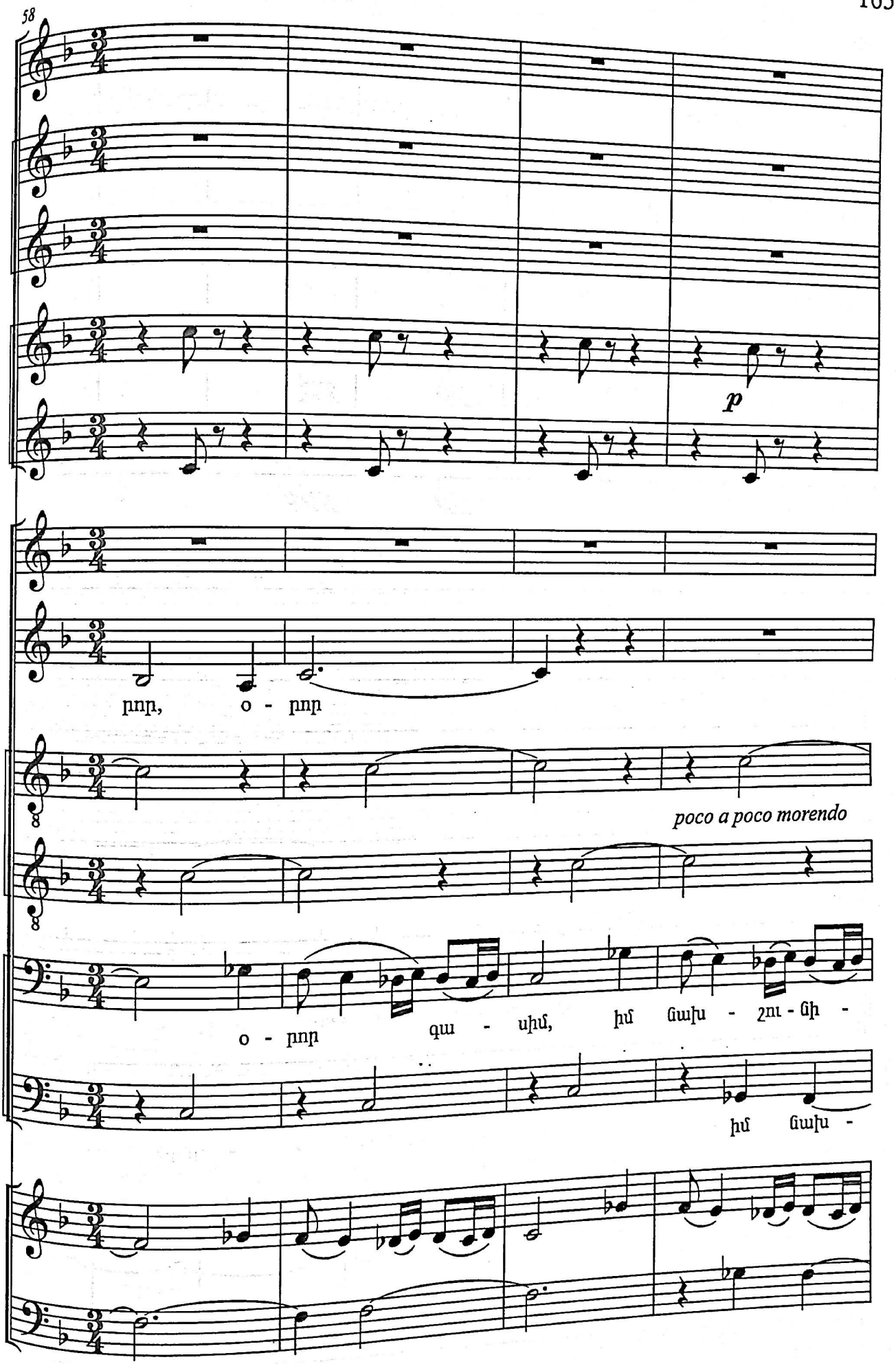

41
ա - ֆուշ ձա - բուգ, օ - րոր, օ - րոր.
օ - - - - րոր,
arco

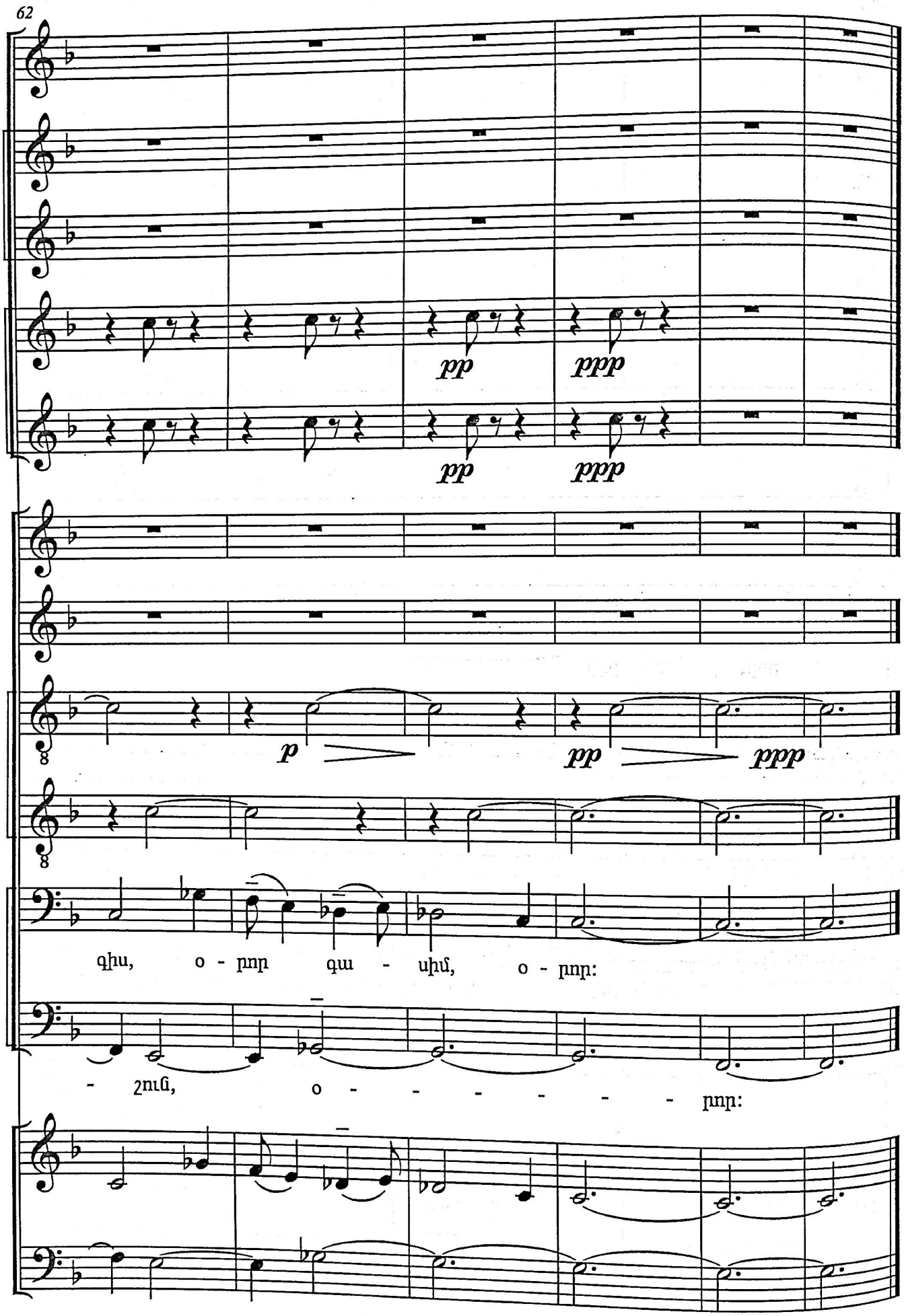

44
Շուտ մեծ - գիր դուն,
Շուտ մեծ - գիր, ամ - գին
8
Շուտ մեծ - գիր դուն,
Շուտ մեծ - գիր, ամ - գին
arco


47
Shvi
զա - վագ,
ճա - ճիգ, ճա -
o - րոր
զա - վագ,
ճա - ճիգ, ճա -
o - րոր

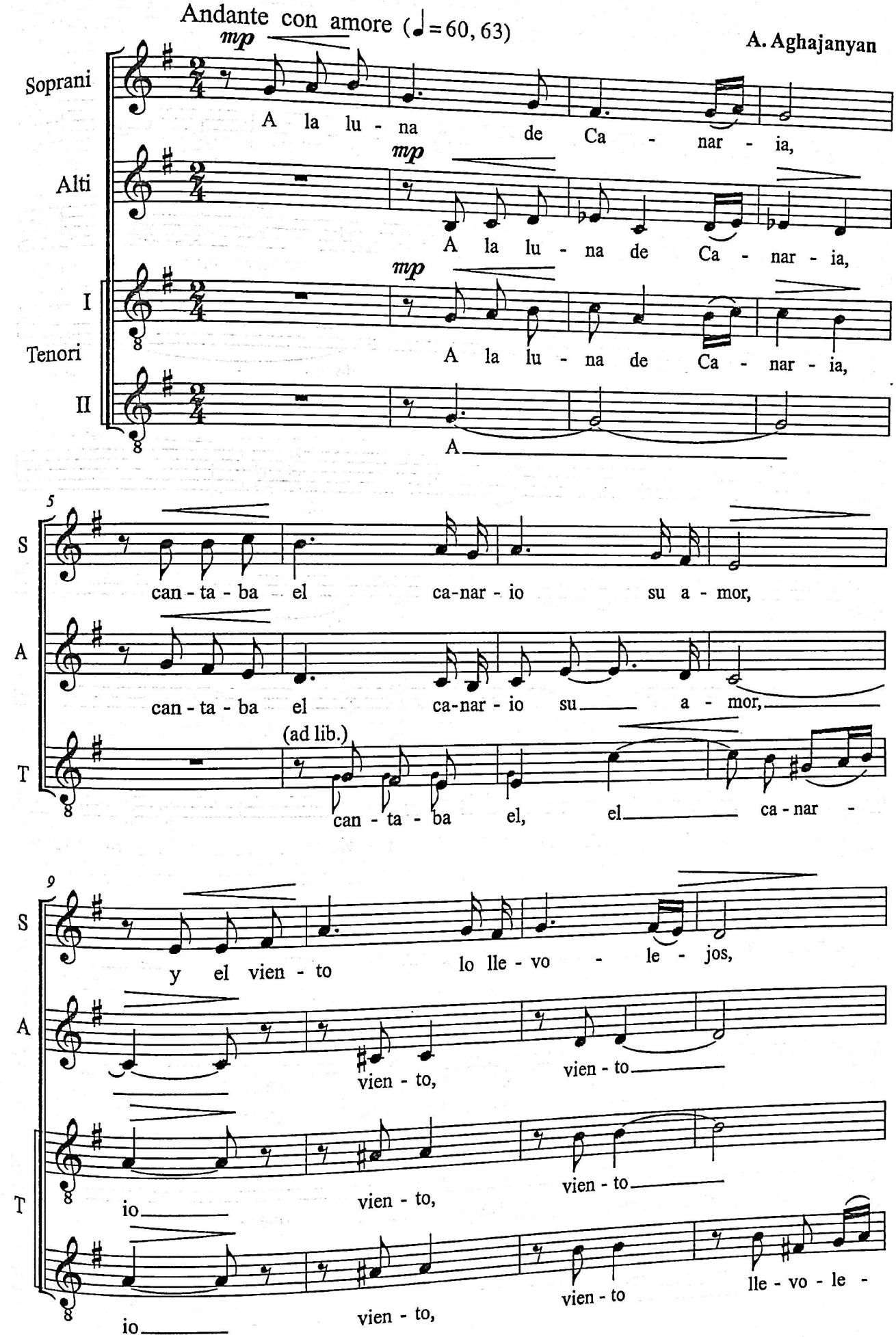

50
p
p
- Եիգ ο - րոր
ο - րոր գա -
- Եիգ ο - րոր
Եիգ ο - րոր

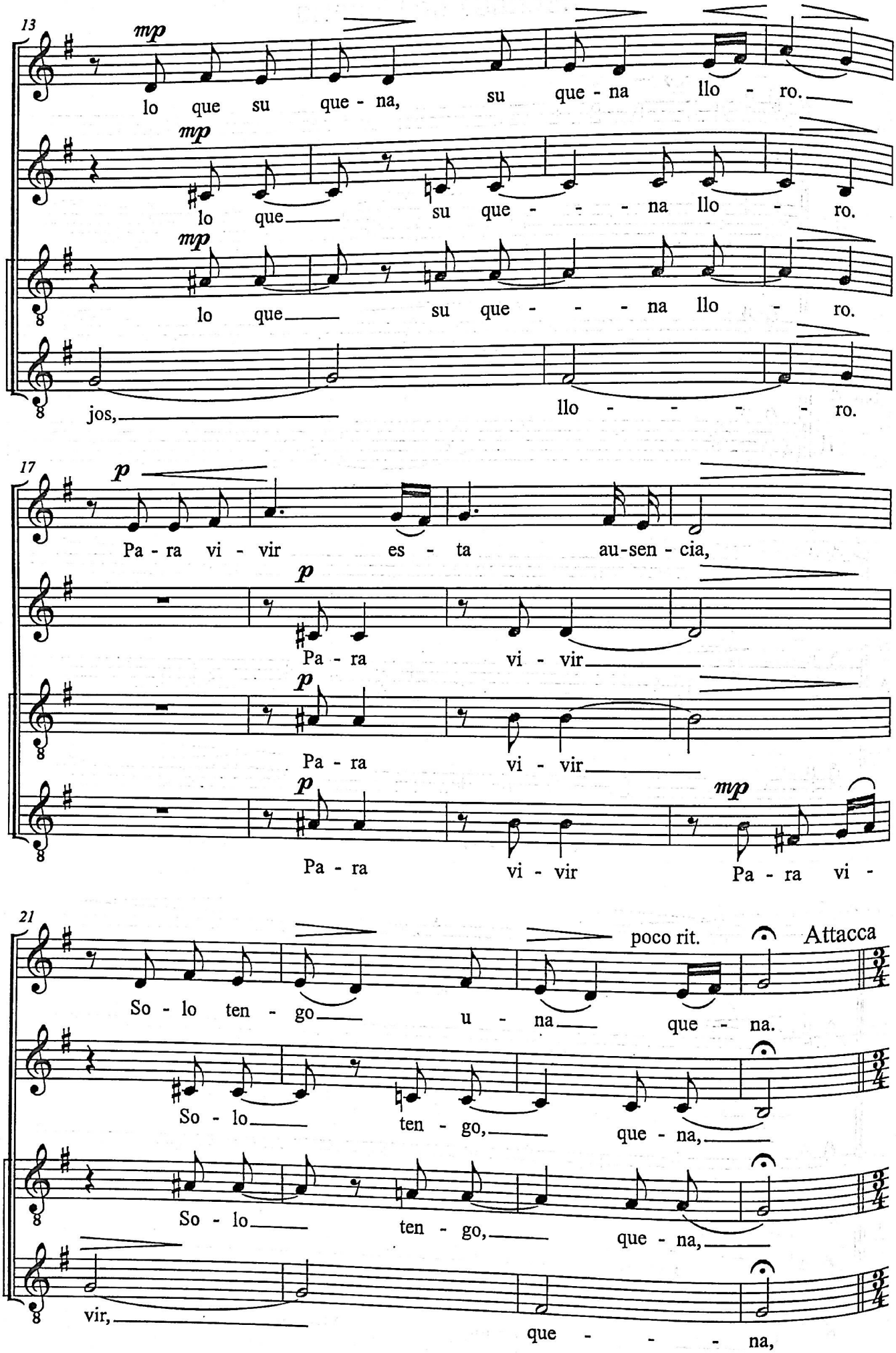

54
սիմ իմ ցախ-շու - ցիկ,
սի - րու - ցի - գիս օ -

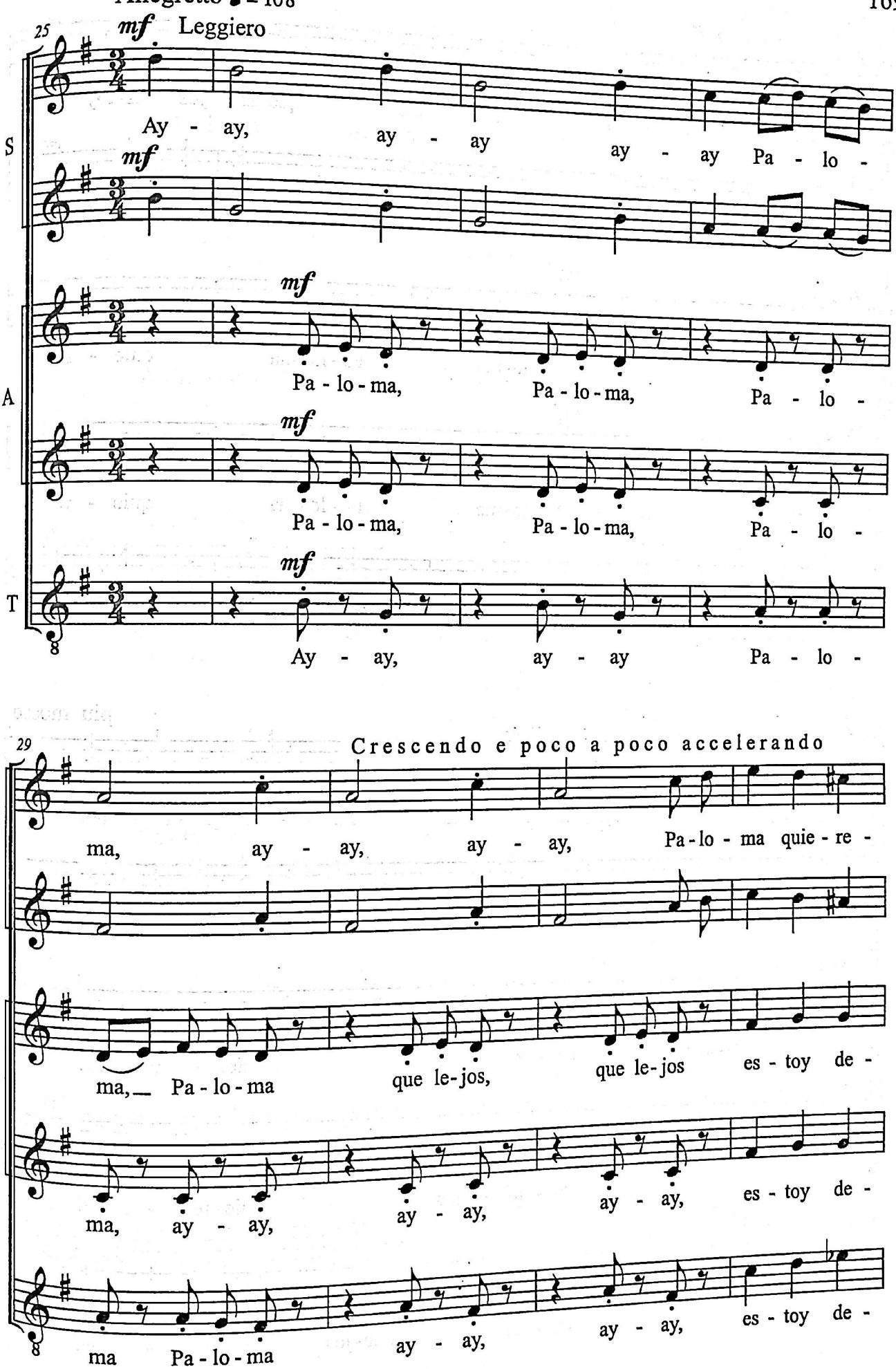

58
p
poco a poco morendo

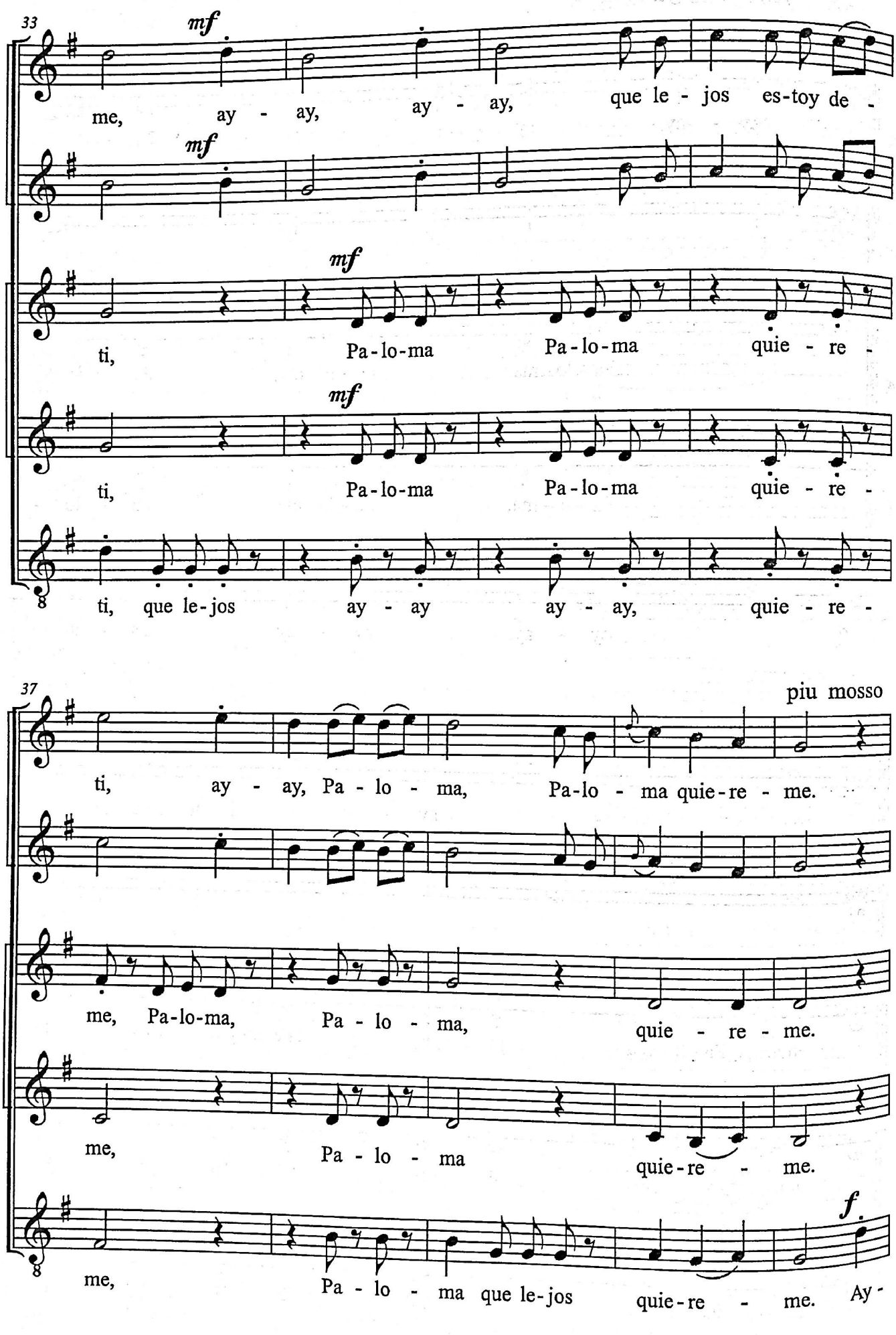

62
pp
ppp
pp
ppp
p
pp
ppp
զիս, о - рор զա - սիմ, о - рор:
- շուն, о - - - - - - - рор:

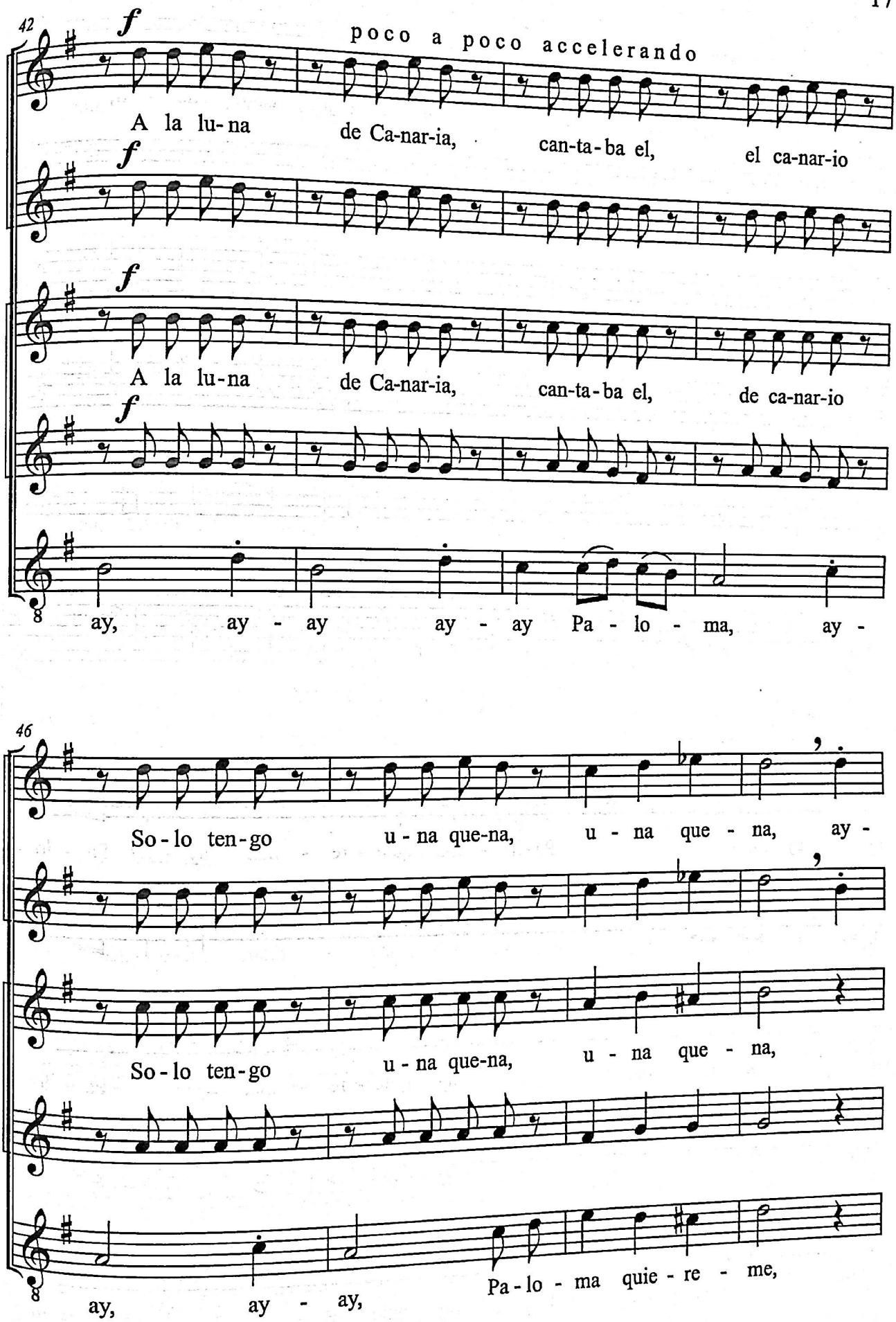
Serenada de Canaria

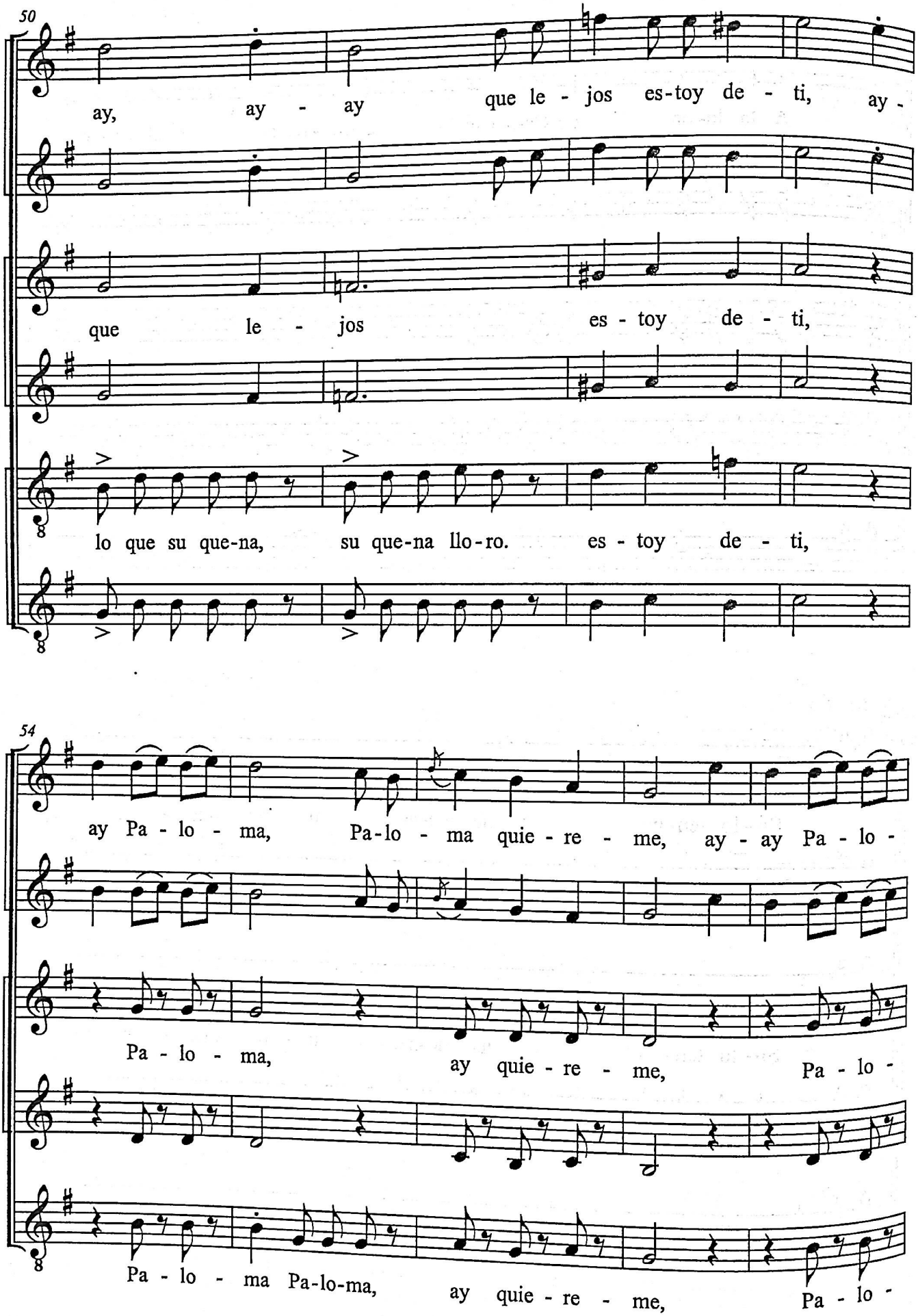


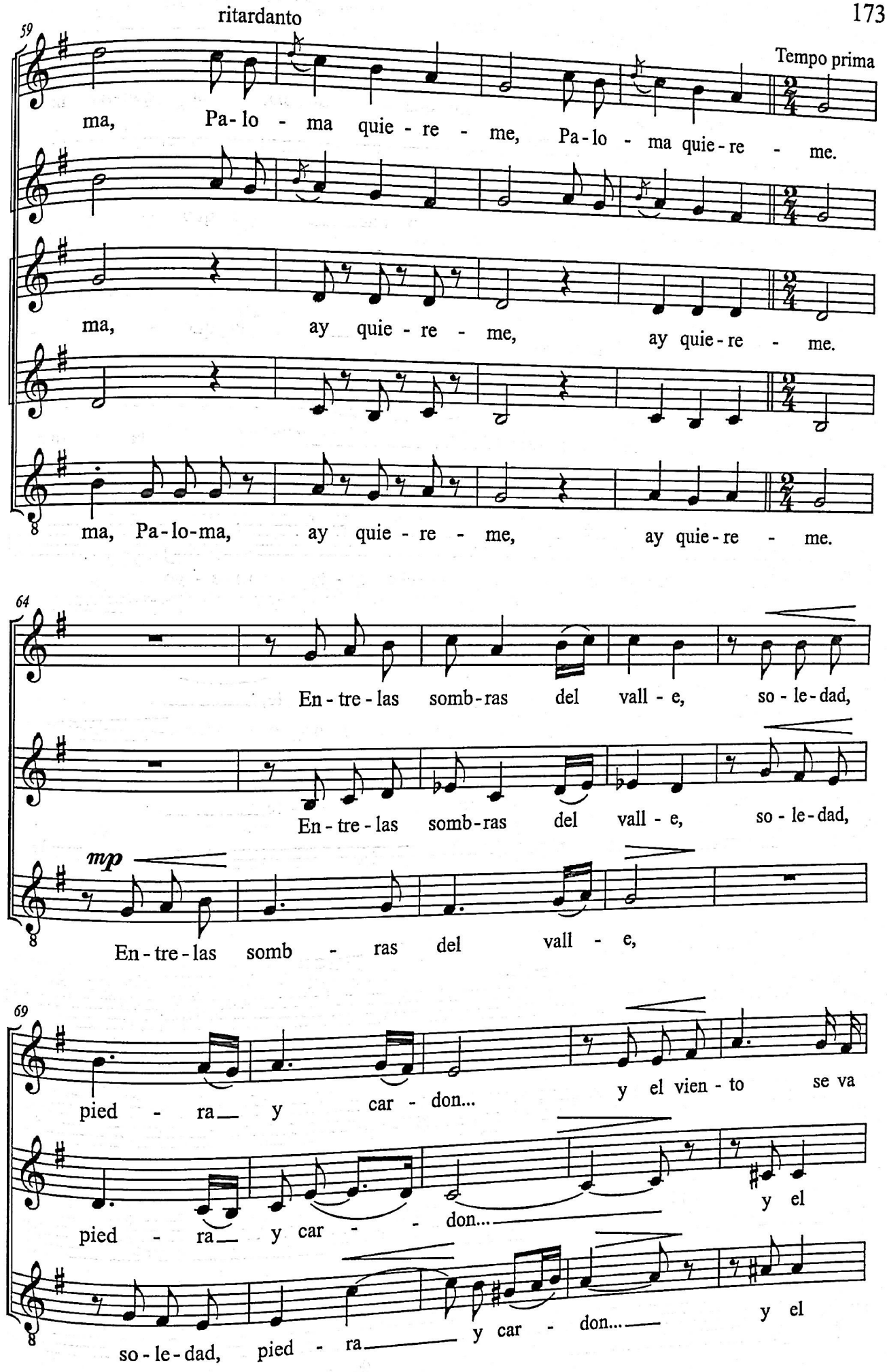

13
mp
lo que su que - na, su que - na llo - ro.
mp
lo que su que - - - na llo - ro.
mp
lo que su que - - - na llo - ro.
jos, llo - - - - - ro.
17
p
Pa - ra vi - vir es - ta au-sen - cia,
p
Pa - ra vi - vir
p
Pa - ra vi - vir
p
Pa - ra vi - vir
mp
Pa - ra vi -
21
poco rit.
Attacca
So - lo ten - go u - na que - na.
So - lo ten - go, que - na,
So - lo ten - go, que - na,
vir, que - - - na,

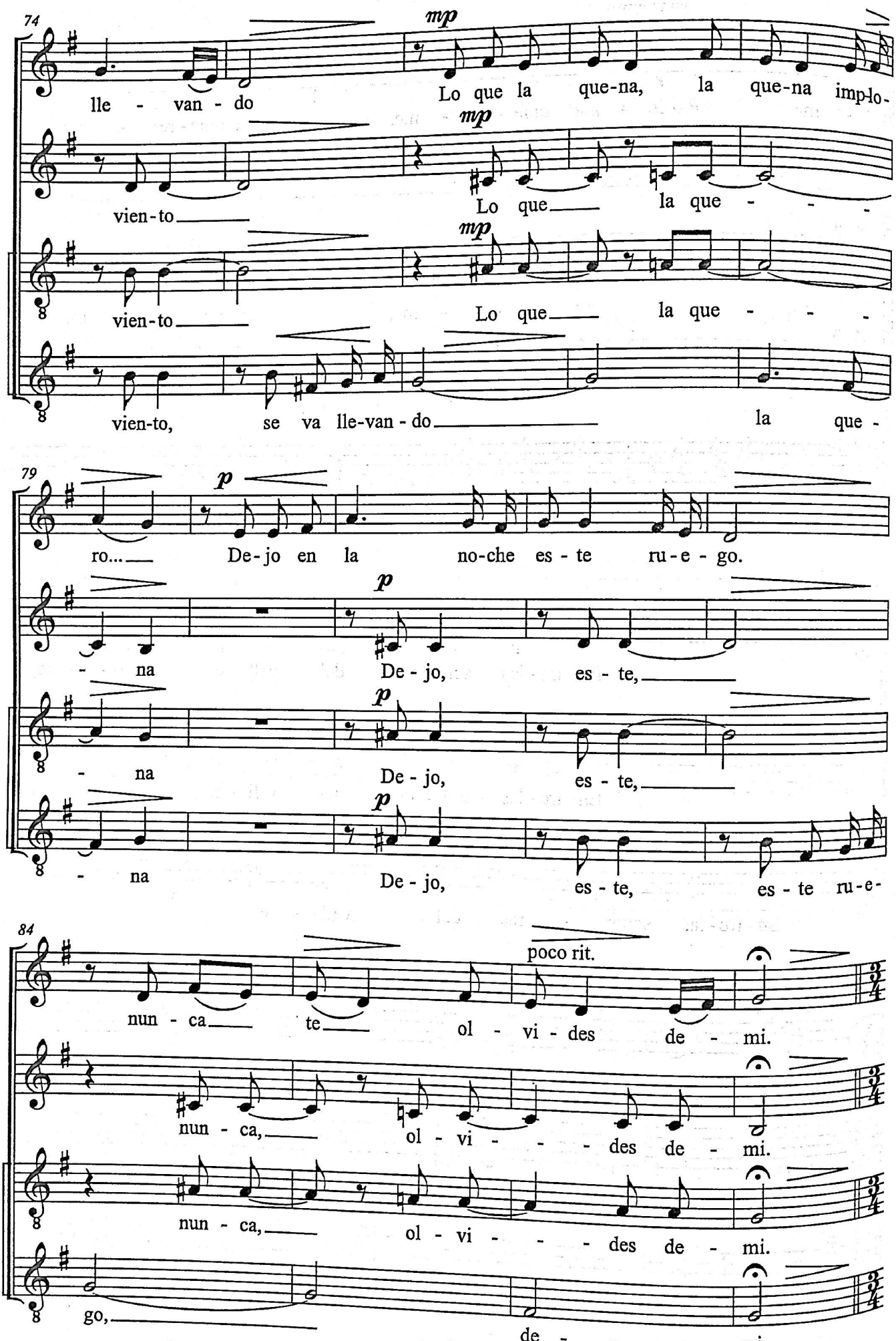

Allegretto ♩= 108
25
mf Leggiero
S
Ay - ay, ay - ay ay - ay Pa - lo -
mf
A
Pa - lo - ma, Pa - lo - ma, Pa - lo -
mf
Pa - lo - ma, Pa - lo - ma, Pa - lo -
T
mf
Ay - ay, ay - ay Pa - lo -
29
Crescendo e poco a poco accelerando
ma, ay - ay, ay - ay, Pa - lo - ma quie - re -
ma, Pa - lo - ma que le - jos, que le - jos es - toy de -
ma, ay - ay, ay - ay, ay - ay, es - toy de -
ma Pa - lo - ma ay - ay, ay - ay, es - toy de -

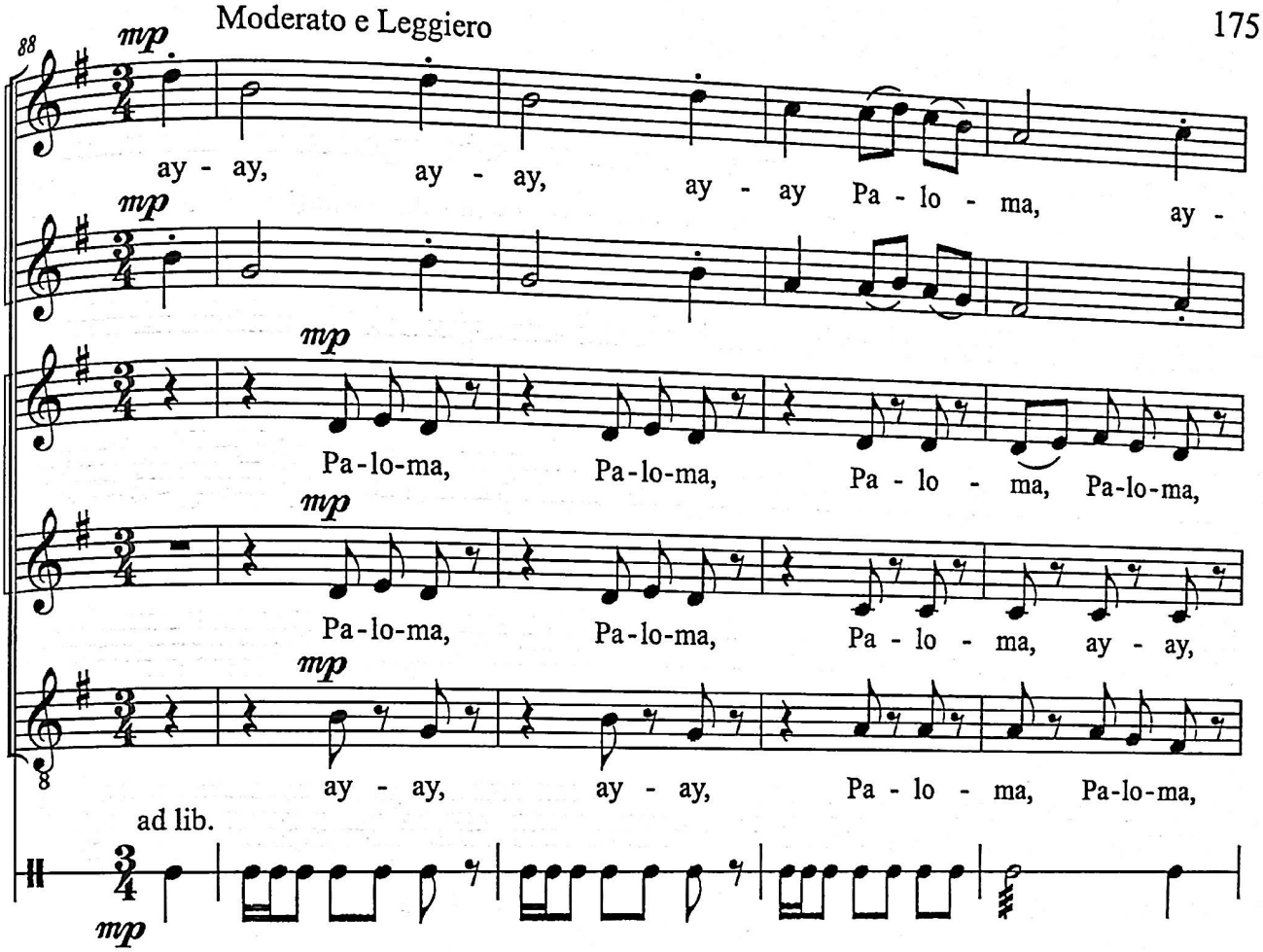

33
mf
me, ay - ay, ay - ay, que le - jos es-toy de -
mf
ti, Pa-lo-ma Pa-lo-ma quie - re -
mf
ti, Pa-lo-ma Pa-lo-ma quie - re -
8
ti, que le-jos ay - ay ay - ay, quie - re -
37
piu mosso
ti, ay - ay, Pa - lo - ma, Pa-lo - ma quie-re - me.
me, Pa-lo-ma, Pa - lo - ma, quie - re - me.
me, Pa - lo - ma quie-re - me.
8
me, Pa - lo - ma que le-jos quie-re - me.
f
Ay -

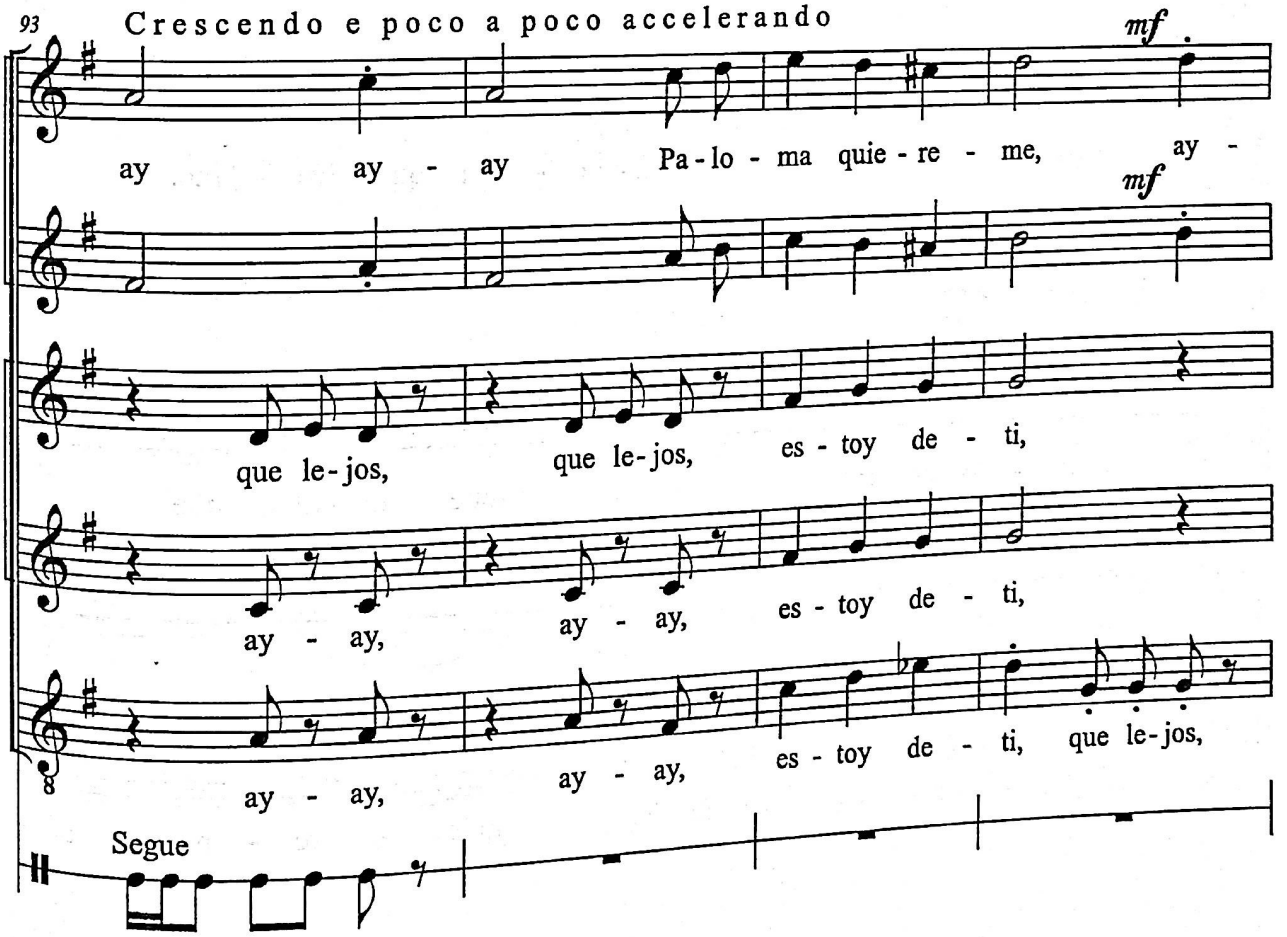

42
f
poco a poco accelerando
A la lu-na de Ca-nar-ia, can-ta-ba el, el ca-nar-io
f
A la lu-na de Ca-nar-ia, can-ta-ba el, de ca-nar-io
f
8
ay, ay - ay ay - ay Pa - lo - ma, ay -
46
So-lo ten-go u-na que-na, u - na que - na, ay -
So-lo ten-go u-na que-na, u - na que - na,
8
ay, ay - ay, Pa-lo - ma quie - re - me,

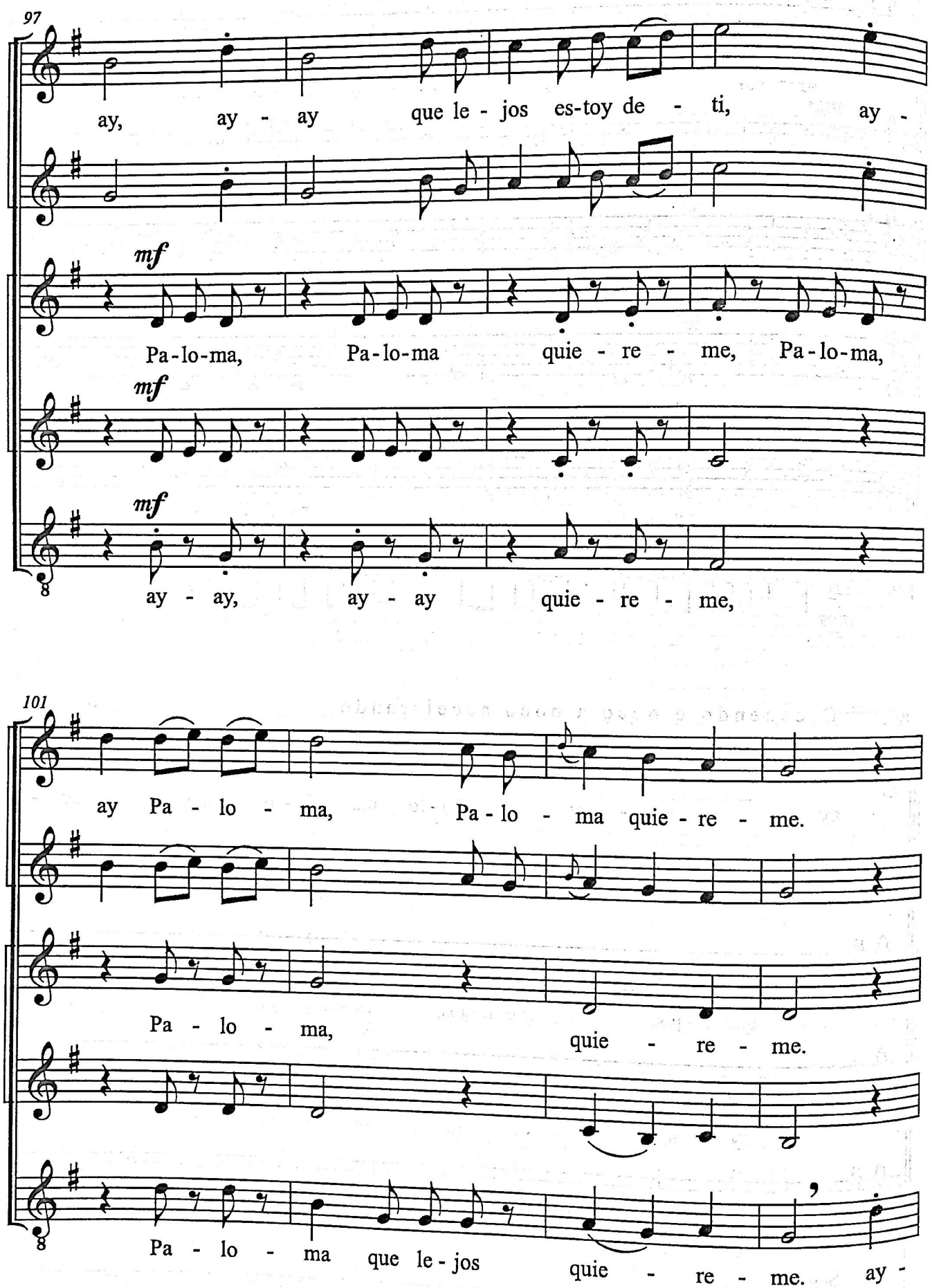

50
ay, ay - ay que le - jos es-toy de - ti, ay -
que le - jos es - toy de - ti,
lo que su que-na, su que-na llo-ro. es - toy de - ti,
54
ay Pa - lo - ma, Pa-lo - ma quie - re - me, ay - ay Pa - lo -
Pa - lo - ma, ay quie - re - me, Pa - lo -
Pa - lo - ma Pa-lo-ma, ay quie - re - me, Pa - lo -

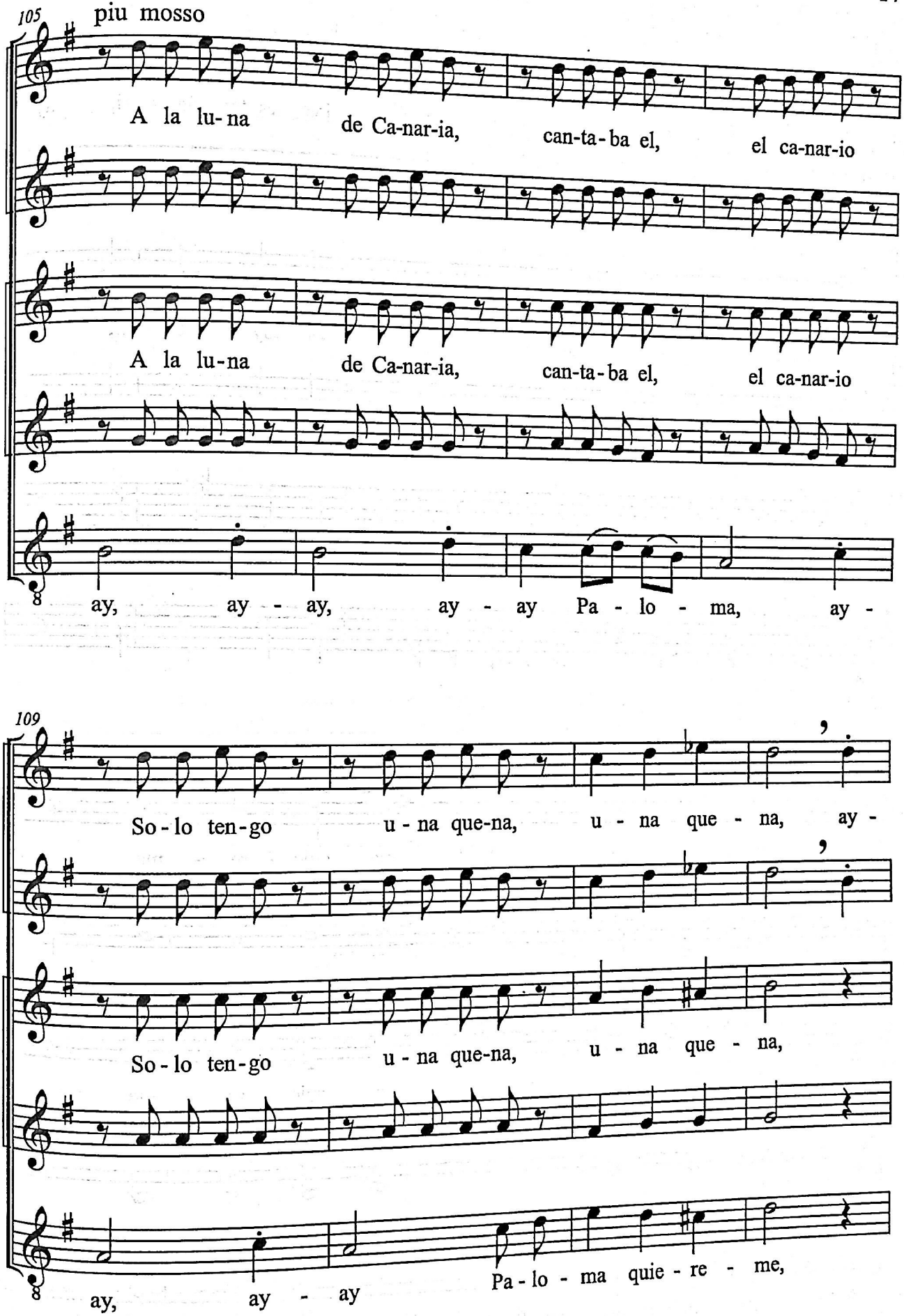

ritardanto
59
Tempo prima
ma, Pa-lo - ma quie - re - me, Pa-lo - ma quie-re - me.
ma, ay quie - re - me, ay quie-re - me.
ma, Pa-lo-ma, ay quie - re - me, ay quie-re - me.
64
En-tre-las somb-ras del vall - e, so - le-dad,
En-tre-las somb-ras del vall - e, so - le-dad,
mp
En-tre-las somb - ras del vall - e,
69
pied - ra y car - don... y el vien - to se va
pied - ra y car - don... y el
so - le-dad, pied - ra y car - don... y el

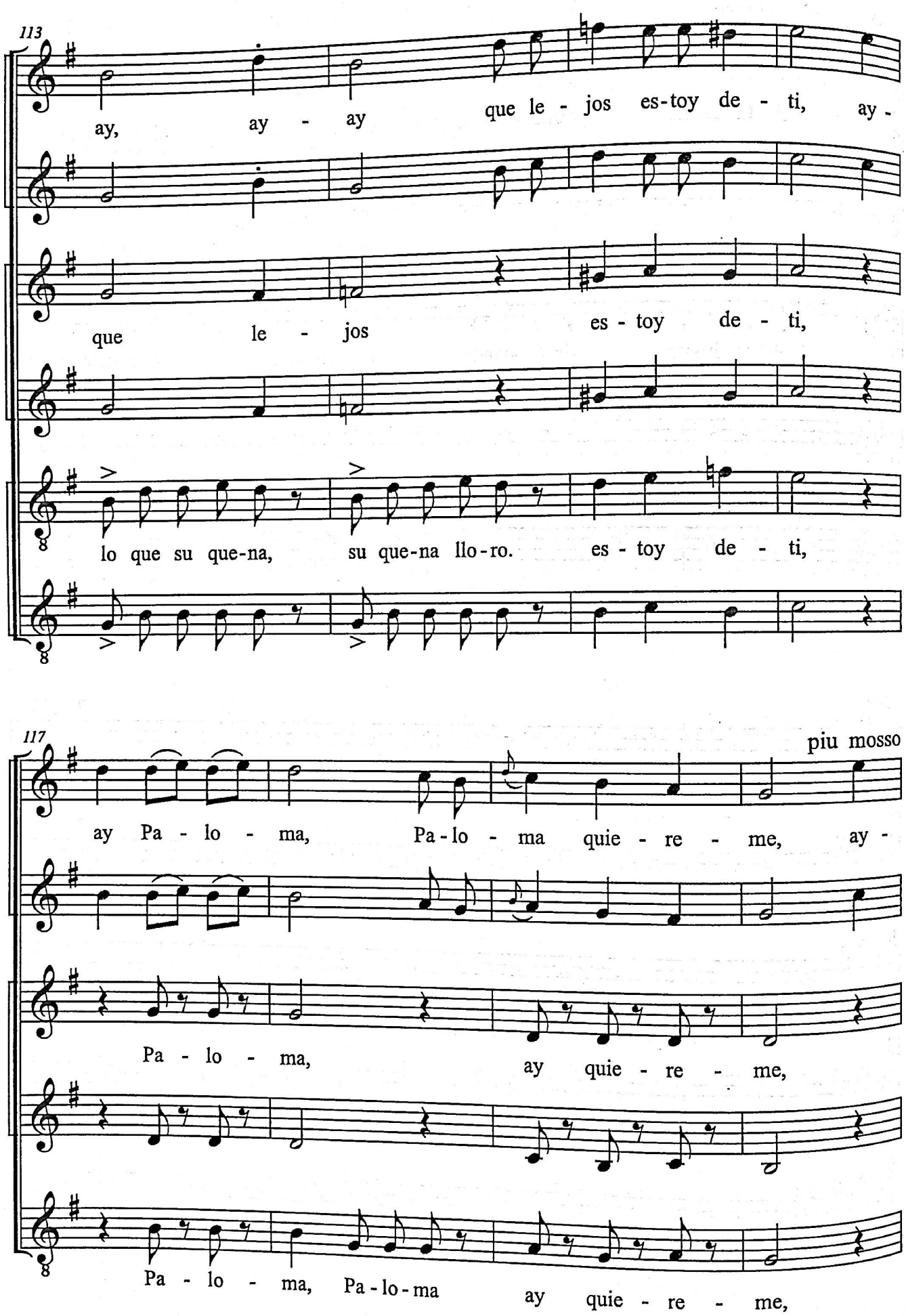

74
mp
lle - van - do
Lo que la que-na, la que-na imp-lo-
vien-to
Lo que la que - - -
vien-to
Lo que la que - - -
vien-to, se va lle-van - do
la que -
79
p
ro...
De-jo en la no-che es - te ru-e - go.
- na
De - jo, es - te,
- na
De - jo, es - te,
- na
De - jo, es - te, es - te ru-e-
84
poco rit.
nun - ca te ol - vi - des de - mi.
nun - ca, ol - vi - - - des de - mi.
nun - ca, ol - vi - - - des de - mi.
go,
de -

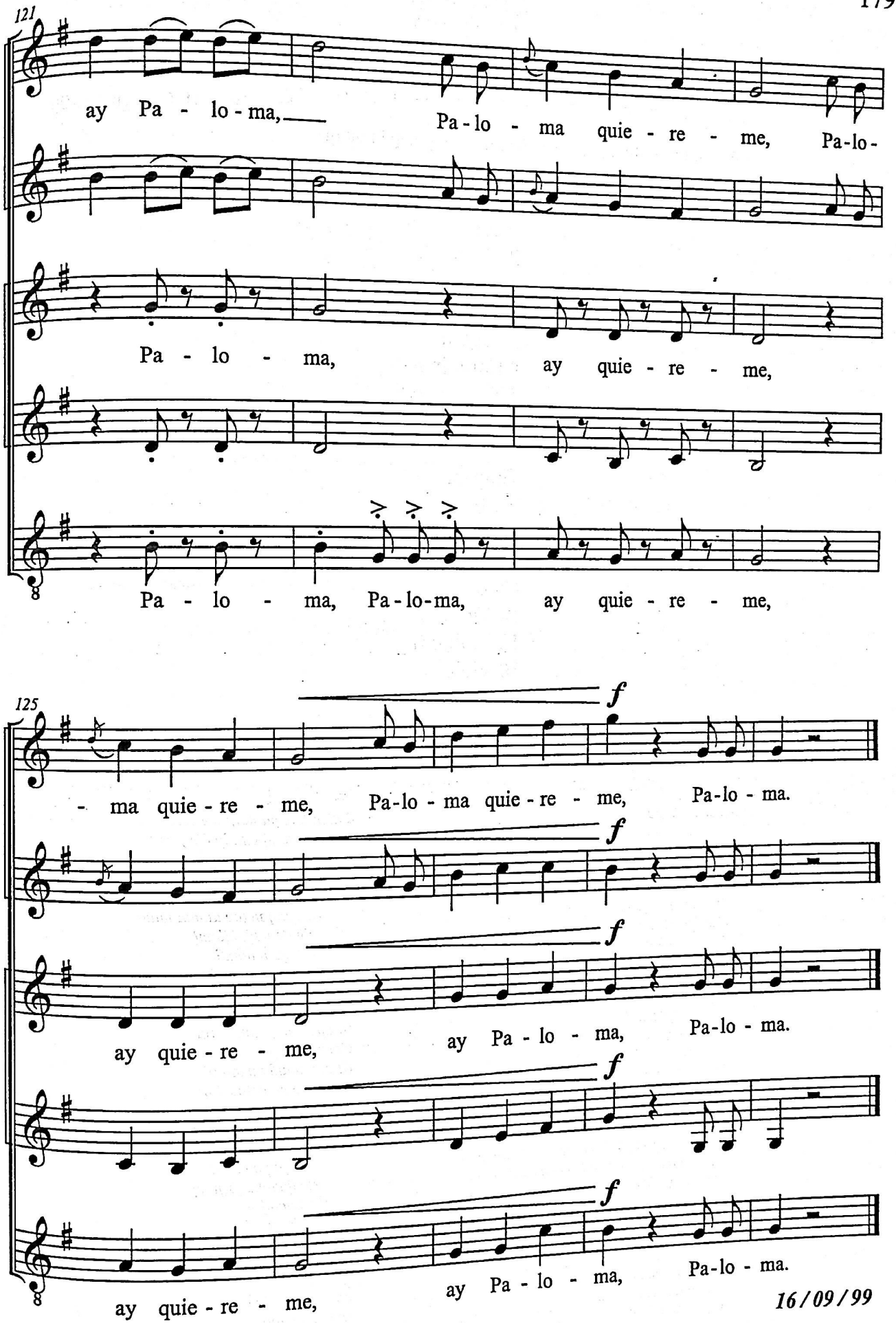

88
Moderato e Leggiero
mp
ay - ay, ay - ay, ay - ay Pa - lo - ma, ay -
mp
Pa-lo-ma, Pa-lo-ma, Pa - lo - ma, Pa-lo-ma,
mp
Pa-lo-ma, Pa-lo-ma, Pa - lo - ma, ay - ay,
mp
ay - ay, ay - ay, Pa - lo - ma, Pa-lo-ma,
ad lib.
mp


93
Crescendo e poco a poco accelerando
mf
ay ay - ay Pa - lo - ma quie - re - me, ay -
mf
que le - jos, que le - jos, es - toy de - ti,
ay - ay, ay - ay, es - toy de - ti,
ay - ay, ay - ay, es - toy de - ti, que le - jos,
Segue


97
ay, ay - ay que le - jos es-toy de - ti, ay -
mf
Pa-lo-ma, Pa-lo-ma quie - re - me, Pa-lo-ma,
mf
mf
ay - ay, ay - ay quie - re - me,
101
ay Pa - lo - ma, Pa - lo - ma quie - re - me.
Pa - lo - ma, quie - re - me.
Pa - lo - ma que le - jos quie - re - me. ay -


105
piu mosso
A la lu-na de Ca-nar-ia, can-ta-ba el, el ca-nar-io
A la lu-na de Ca-nar-ia, can-ta-ba el, el ca-nar-io
8
ay, ay - ay, ay - ay Pa - lo - ma, ay -
109
So-lo ten-go u-na que-na, u - na que - na, ay -
So-lo ten-go u-na que-na, u - na que - na,
8
ay, ay - ay Pa-lo - ma quie - re - me,


113
ay, ay - ay que le - jos es-toy de - ti, ay -
que le - jos es - toy de - ti,
lo que su que-na, su que-na llo-ro. es - toy de - ti,
117
piu mosso
ay Pa - lo - ma, Pa-lo - ma quie - re - me, ay -
Pa - lo - ma, ay quie - re - me,
Pa - lo - ma, Pa-lo-ma ay quie - re - me,


121
ay Pa - lo - ma,
Pa - lo - ma quie - re - me, Pa-lo-
Pa - lo - ma,
ay quie - re - me,
Pa - lo - ma, Pa-lo-ma,
ay quie - re - me,
125
f
- ma quie - re - me,
Pa-lo - ma quie - re - me,
Pa-lo - ma.
ay quie - re - me,
ay Pa - lo - ma,
Pa-lo - ma.
ay quie - re - me,
ay Pa - lo - ma,
Pa-lo - ma.

16/09/99

ՉՈՆԵՐԳ
DZONERG

Նվիրում՝
ազգային բարերար Քրք Քրքորեանին

Երաժշտ՝. Ս. Աղաջանյանի

Երկսեռ երգչախմբի և սիմֆոնիկ նվագախմբի համար

BESETZUNG

Piccolo
2 Flauti
2 Oboi
2 Clarinetti in B
2 Fagotti
4 Corni in F
3 Trombe in B
3 Tromboni
Tuba
Timpani
Piatti
Tamburo militare
Campane
Coro
14 Violini I
12 Violini II
10 Viole
8 Celli
6 Contrabassi

Խոսք՝ Ա. Մարտիրոսյանի

I

Լույսի տաք ճառագայթ,
Օծիր քեզնով տունը մեր,
Եվ տունն հենց որ ողողվի Սուրբ հավատով,
Չի դառնա ավեր:
Ու կապրի նա անսահման՝
Հնի վրա հենվելով,
Մանկան նման անցյալից դաս կքաղի՝
Նորից ծնվելով:
Չարի դիմաց վիհ անհատակ
Ու օրորոց քո ներկայի,
Օրորի'ր ներկան ու ճամփան քո տաք՝
Մեզ հետ որ երկարեն:
Կպահենք քեզ Հայաստան,
Օծված խնկով, զմուռսով,
Օտար երկրի հայերին կանչող ոստան՝
Քո փարոս լույսով:
Դե ապրի'ր դու քո երազի արդար լույսով,
Աշտարթուն հույսով:
Կանաչ դաշտերի մեջ լույսի մի ճառագայթ,
Վառվում է, որ ծավալվի երթը քո կայուն.
Չքվե'ք, չքվե'ք դուք չարի թակարդ ու որոգայթ,
Որ ներկայի սերմ ու ծիլ աճեն ապագայում:
Դու և ազատ դու և անկախ մեզ հսկում ես վերևից՝
Մեր Մեծ պապերի երազներն առած քո թևերին:
Ծաղկի'ր մայր Հայաստան,
Հարատև իմ մրգաստան,
Մեր պապերի ոստան՝
Աղոթքով օծված:

II

Հին ու նոր իմ Հայաստան,
Օծիր քեզնով տունը մեր,
Եվ տունն հենց որ ողողվի
Սուրբ հավատով,
Չի դառնա ավեր:
Ու կապրի նա անսահման՝
Հնի վրա հենվելով,
Մանկան նման
Անցյալից դաս կքաղի՝
Նորից ծնվելով:
Չարի դիմաց վիհ անհատակ
Ու օրորոց քո ներկայի,
Օրորի'ր ներկան
Ու ճամփան քո տաք՝
Մեզ հետ որ երկարեն:
Կպահենք քեզ Հայաստան,
Օծված խնկով, զմուռսով,
Օտար երկրի հայերին
Կանչող ոստան՝
Քո փարոս լույսով:
Քո փարոսով
Ապրիր հույսով,
Թե կխմբվեն զավակները,
Թե Սիխոտքում
Հար կենչի
Քո խոսքը թանկ՝
Փառապսակ,
Քեզ փառք:

ՍԵՐԳԵՅ ԱՂԱՋԱՆՅԱՆ
SERGEY AGHAJANYAN

ՁՈՆԵՐԳ
DZONERG

Նվիրում՝
ազգային բարերար
Քրք Քրքորեանին

Devoted to the
national benefactor
Kirk Kirkoryan

Երկսեռ երգչախմբի և սիմֆոնիկ նվագախմբի համար
For the bisexual chorus and symphonic orchestra

Խոսք՝ Ա. Մարտիրոսյանի
Words by A. Martirosyan

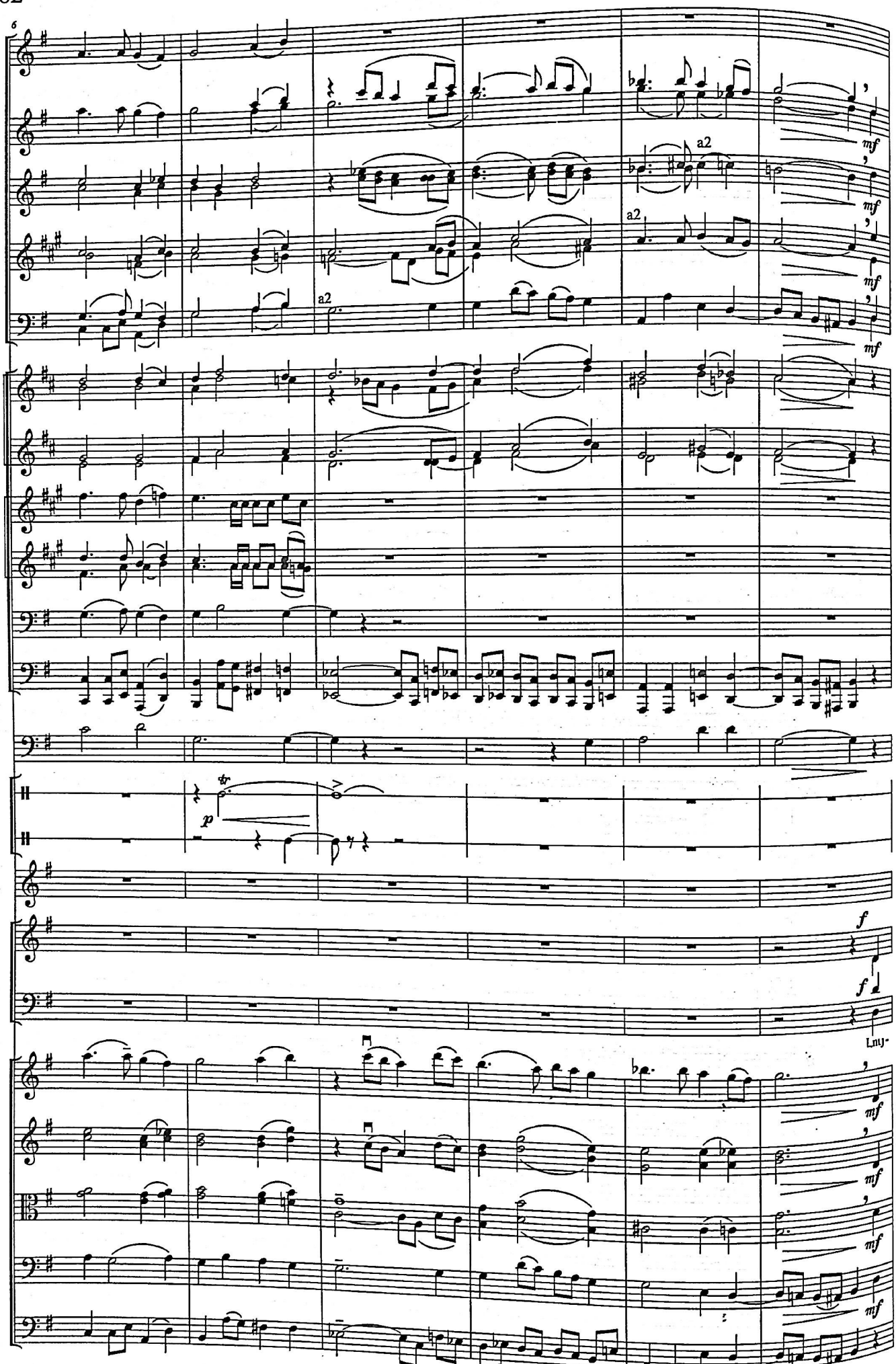
ԵՐԵՎԱՆ 2006 YEREVAN

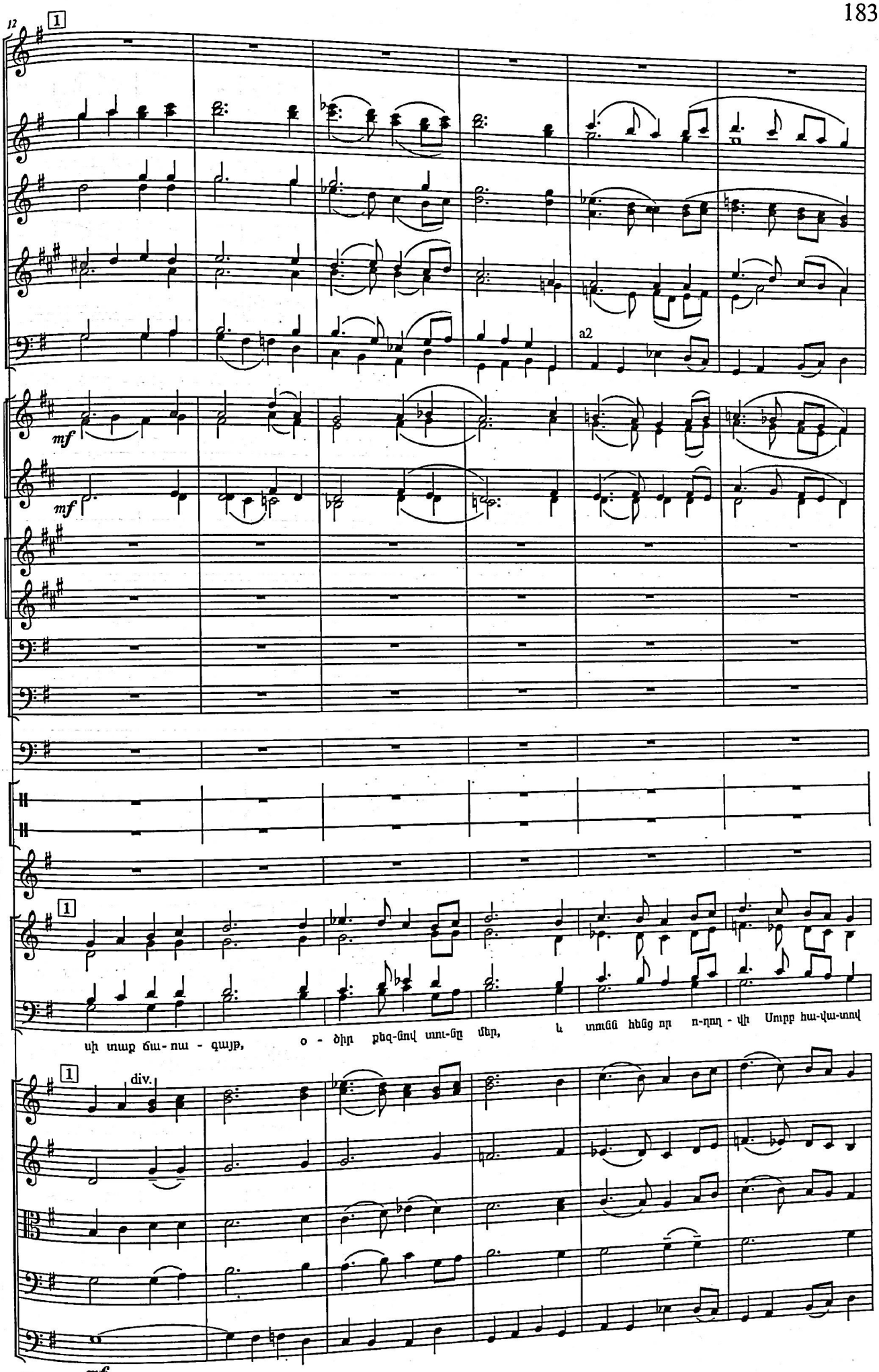
Երաժշտ.՝ Ս. Աղաջանյանի
Խոսք՝ Ս. Մարտիրոսյանի

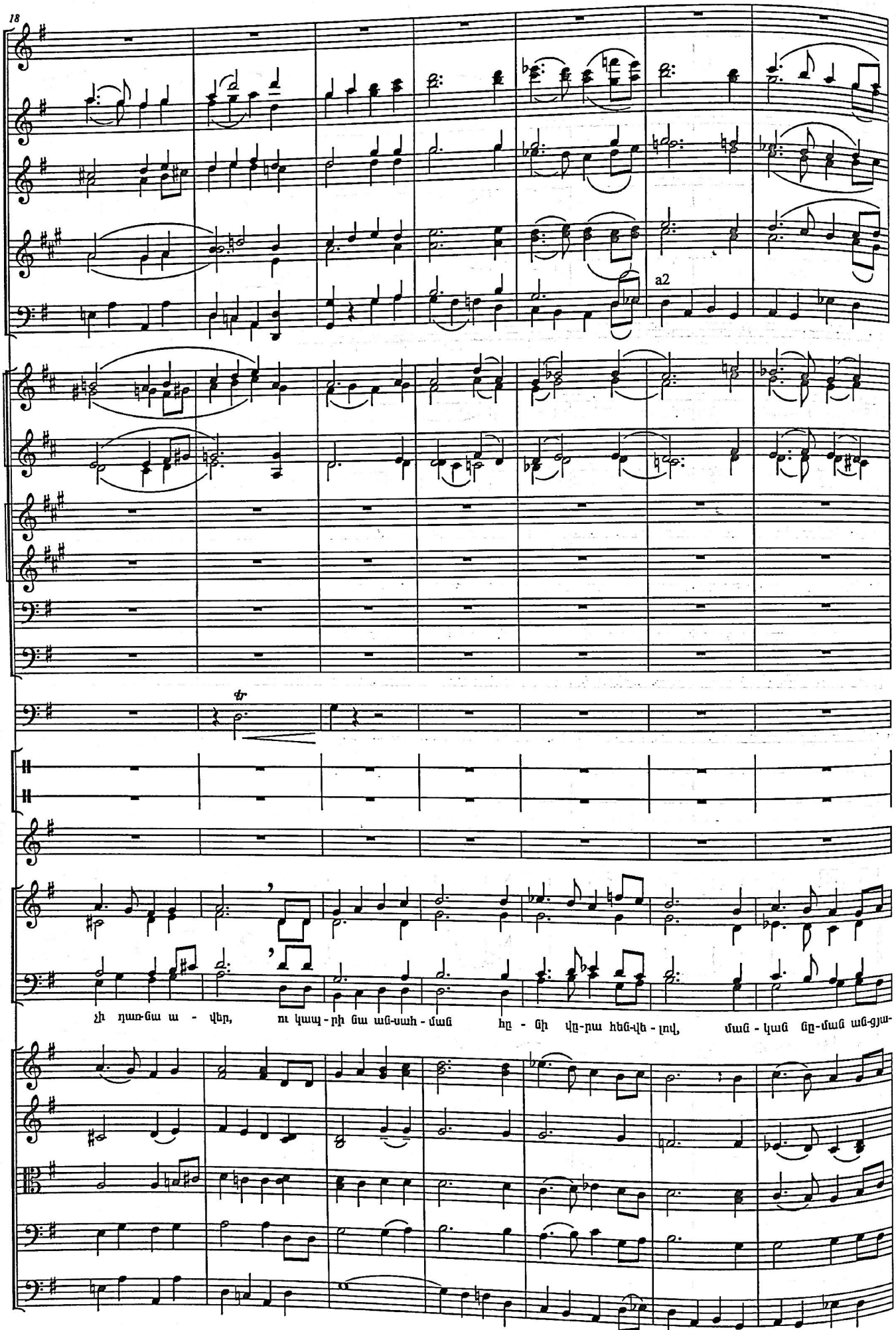
Grazioso marciale

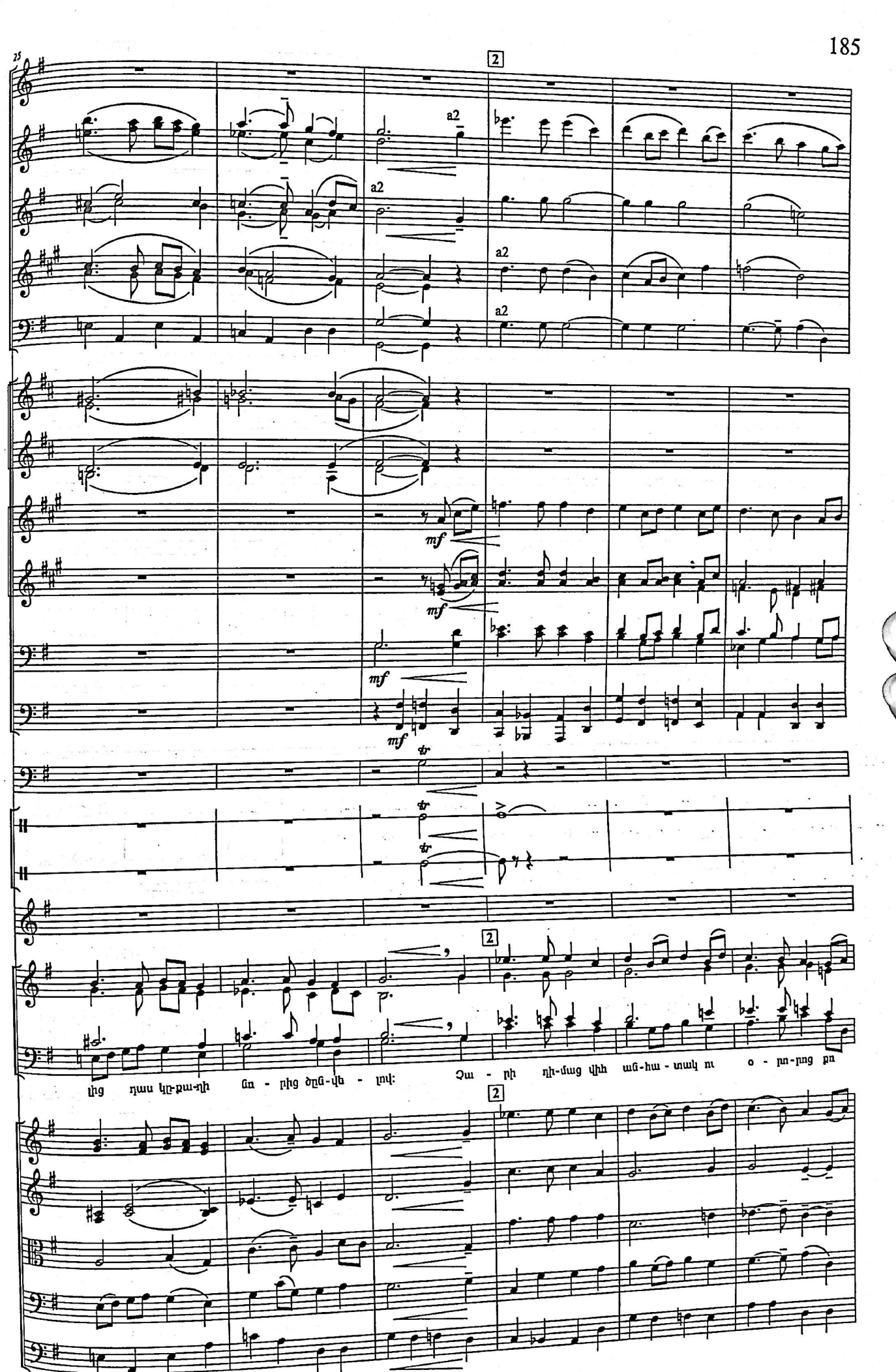
Piccolo
Flauti I II
Oboi I II
Clarinetti in B♭ I II
Fagotti I II
Corni in F I III II IV
Trombe in B♭ I II III
Tromboni I II III
e Tuba
Timpani
Piatti
Tamburo militare
Campane
Coro S A T B
Grazioso marciale
Violini I
Violini II
Viole
Celli
Contrabassi

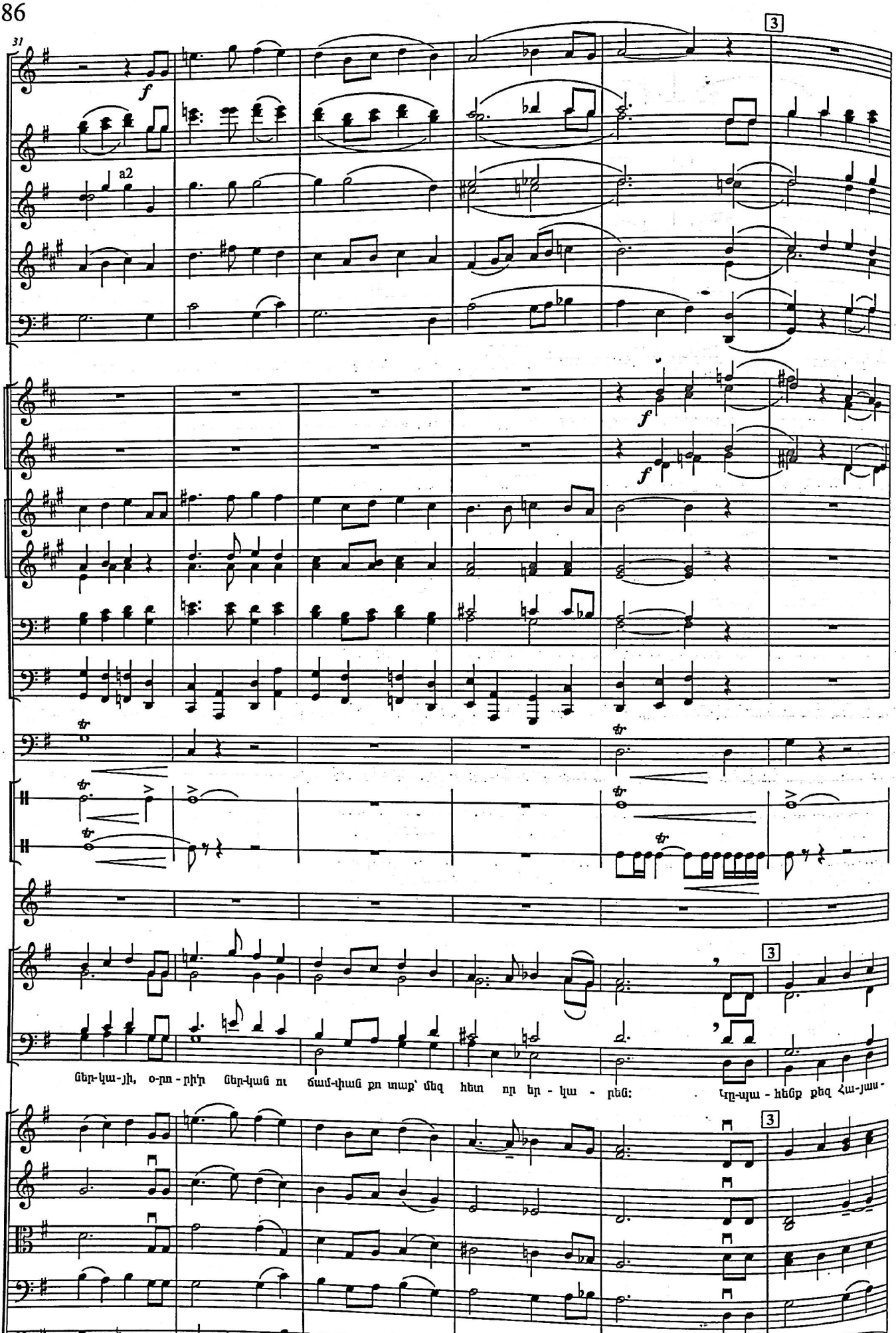
a2
div.

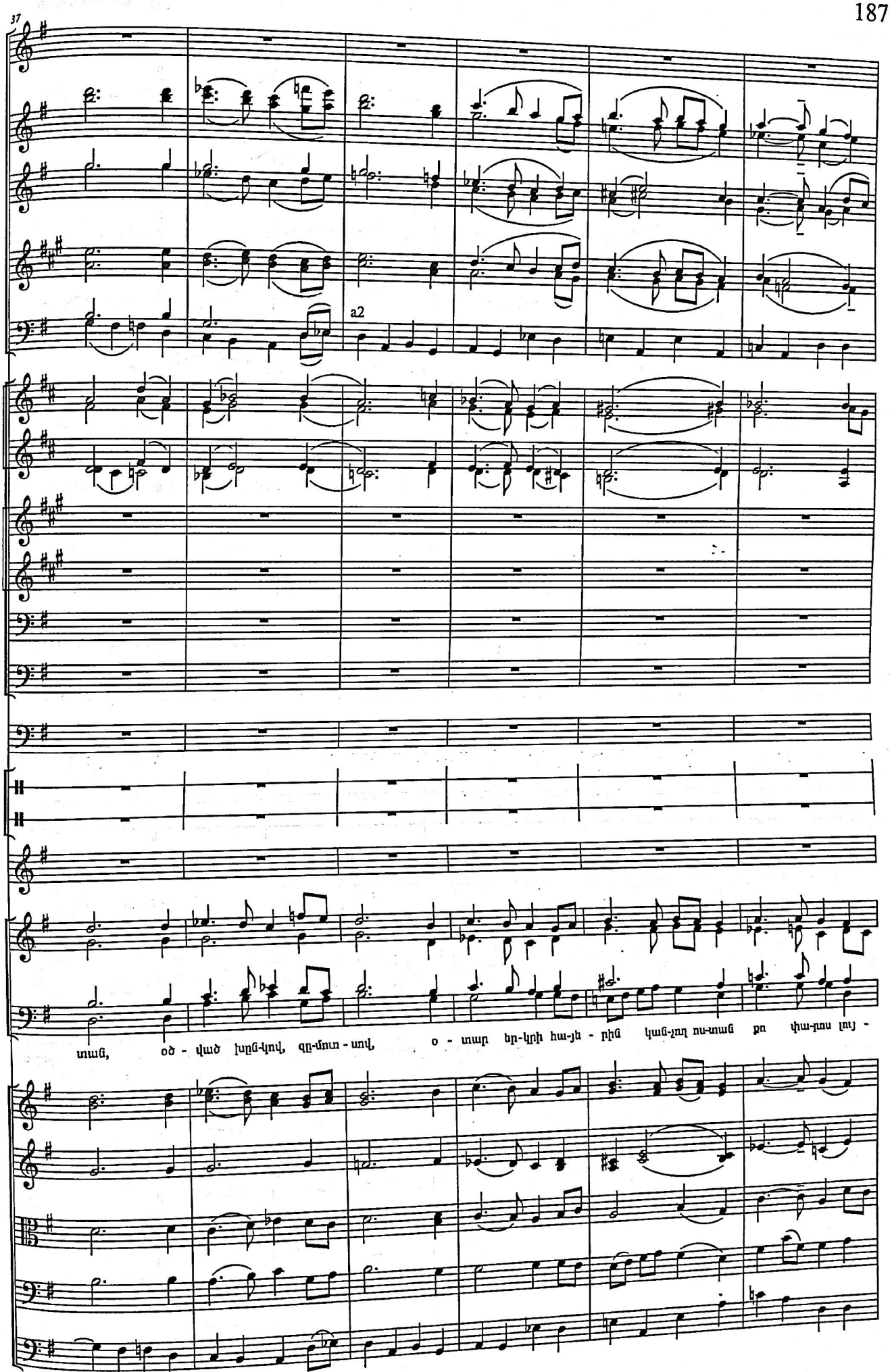

6
a2
a2
a2
mf
p
f
Lnij-

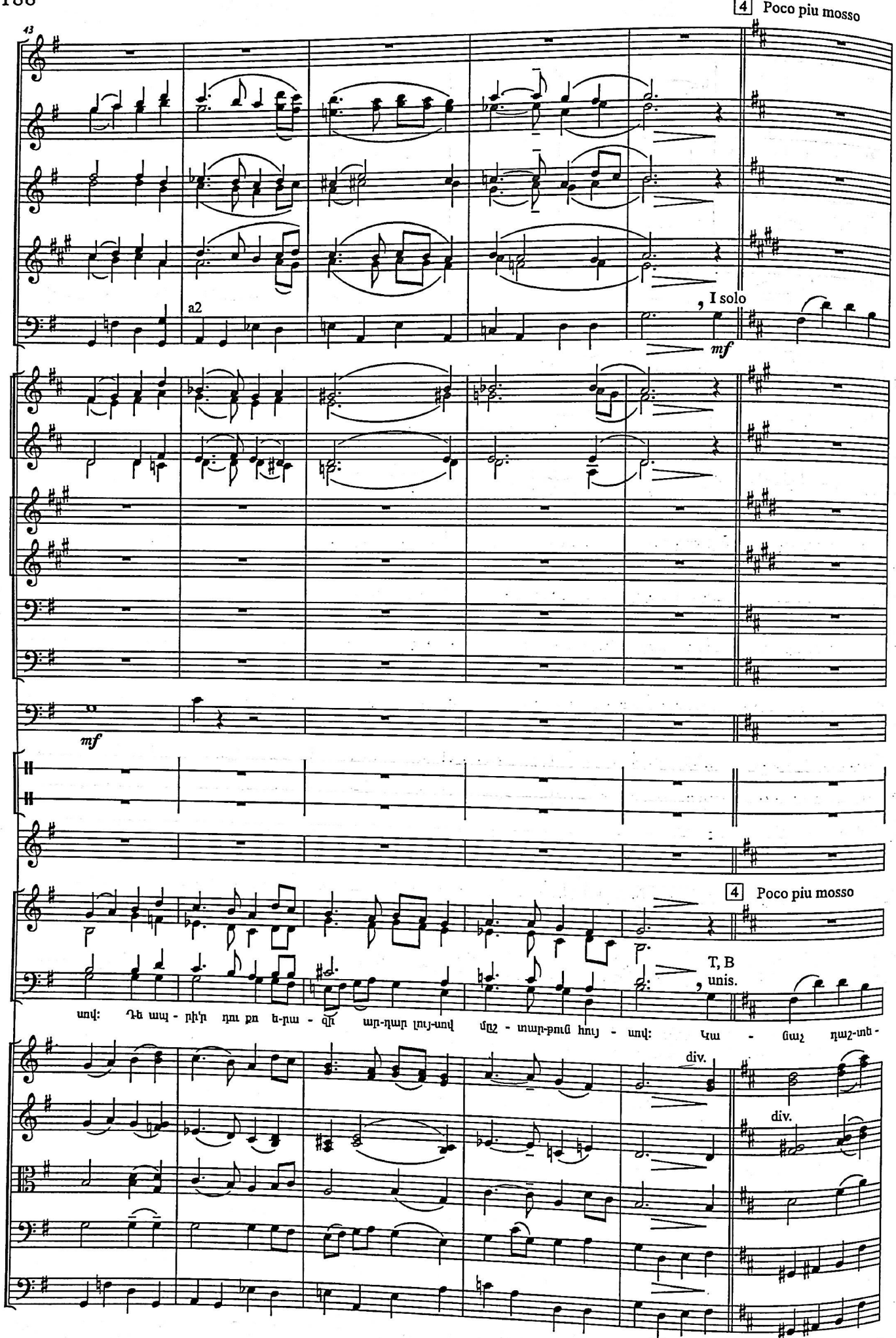

12
1
a2
mf
mf
1
div.
mf

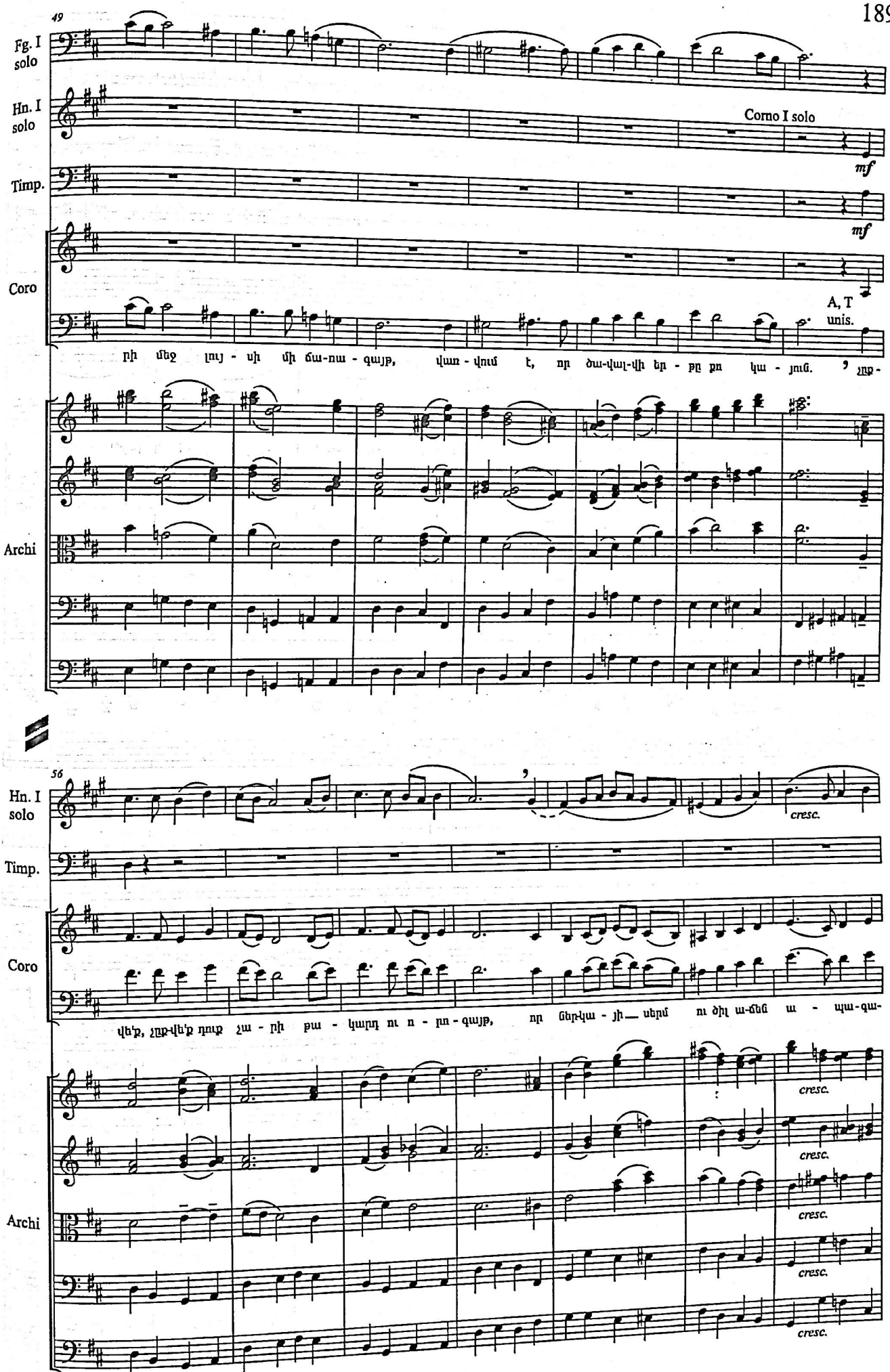

18
a2
tr
չի դառ-նա ա - վեր, ու կապ - րի նա ան-սահ - ման հը - նի վը-րա հեն-վե - լով, ման - կան նը-ման ան-ցյա-

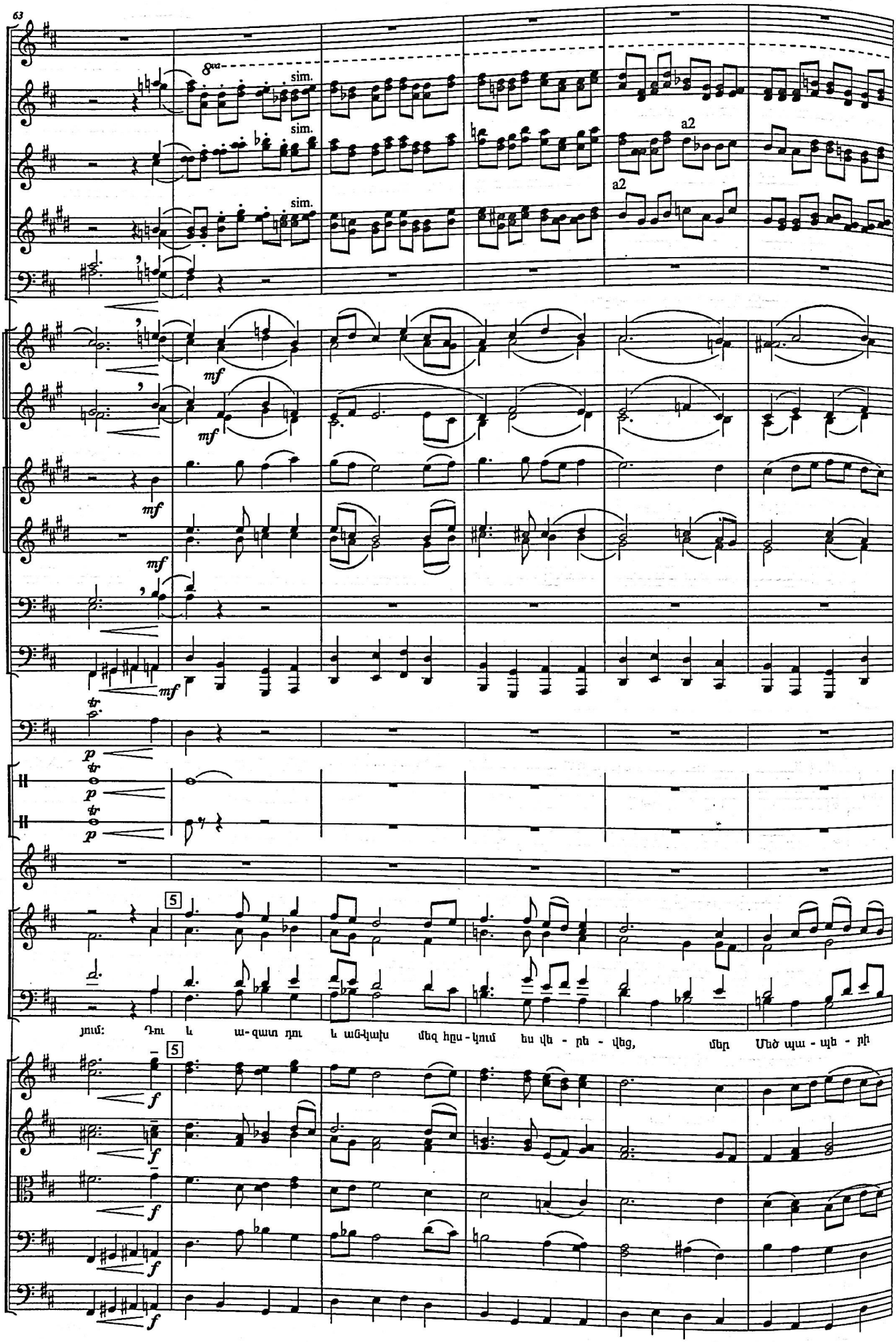

25
2
a2
a2
a2
a2
mf
mf
mf
mf
tr
tr
tr
2
2
լից դաս կը-քա-ղի նո - րից ծը-նվ - լով: Չա - րի դի-մաց վիհ ան-հա - տակ ու օ - րո-րոց քո


31
a2
3
ներ-կա-յի, օ-րո-րի՛ր ներ-կան ու ճամ-փան քո տաք՝ մեզ հետ որ եր-կա-րեն: Կը-պա-հենք քեզ Հա-յաս-


37
a2
տան, օծ - ված խըն-կով, զը-մուռ - սով, օ - տար եր-կրի հա-յե - րին կան-չող ոս-տան քո փա-ռոս լույ -


43
4 Poco piu mosso
a2
, I solo
mf
mf
4 Poco piu mosso
T, B
, unis.
div.
div.


49
Fg. I solo
Hn. I solo
Timp.
Coro
Archi
Corno I solo
mf
mf
A, T unis.
56
Hn. I solo
Timp.
Coro
Archi
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.


63
8va
sim.
sim.
sim.
a2
a2
mf
mf
mf
mf
tr
p
tr
p
tr
p
5
յում: Դու և ա-զատ դու և ան-կախ մեզ հրա-կում ես վե - րե - վից, մեր Մեծ պա - պե - րի
5
f
f
f
f
f

69

(8va)

a2

mf

a2

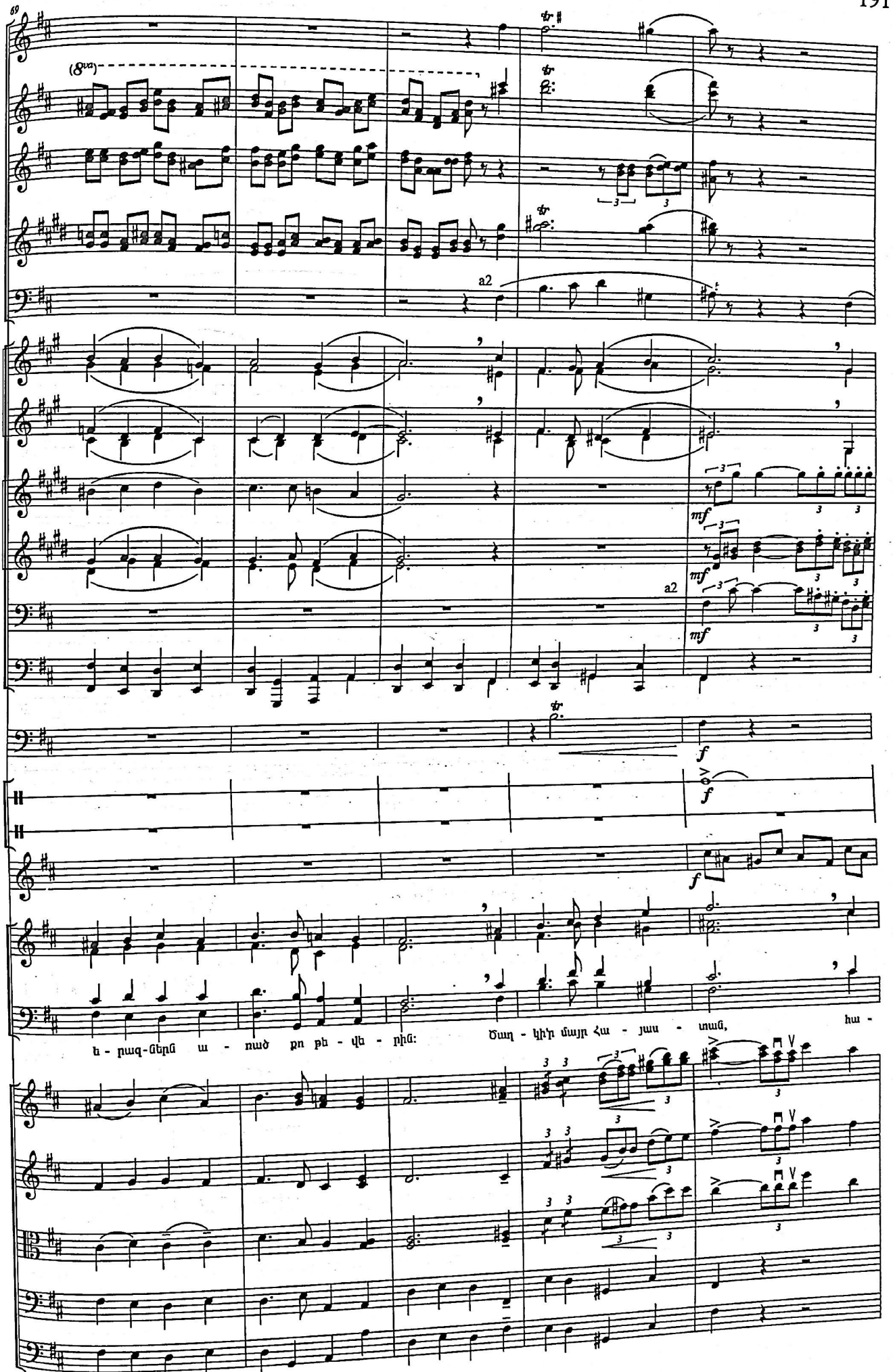
mf

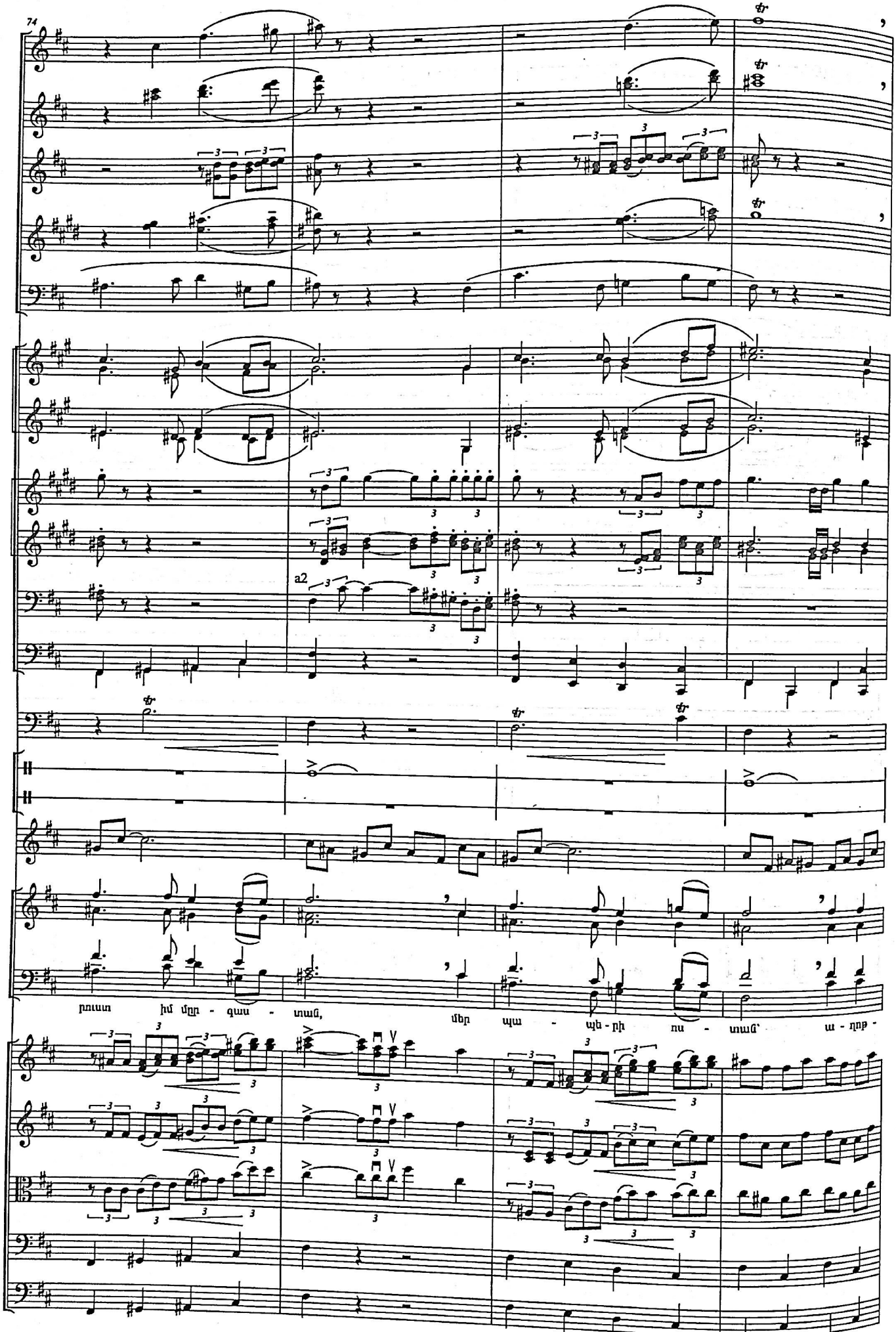
f

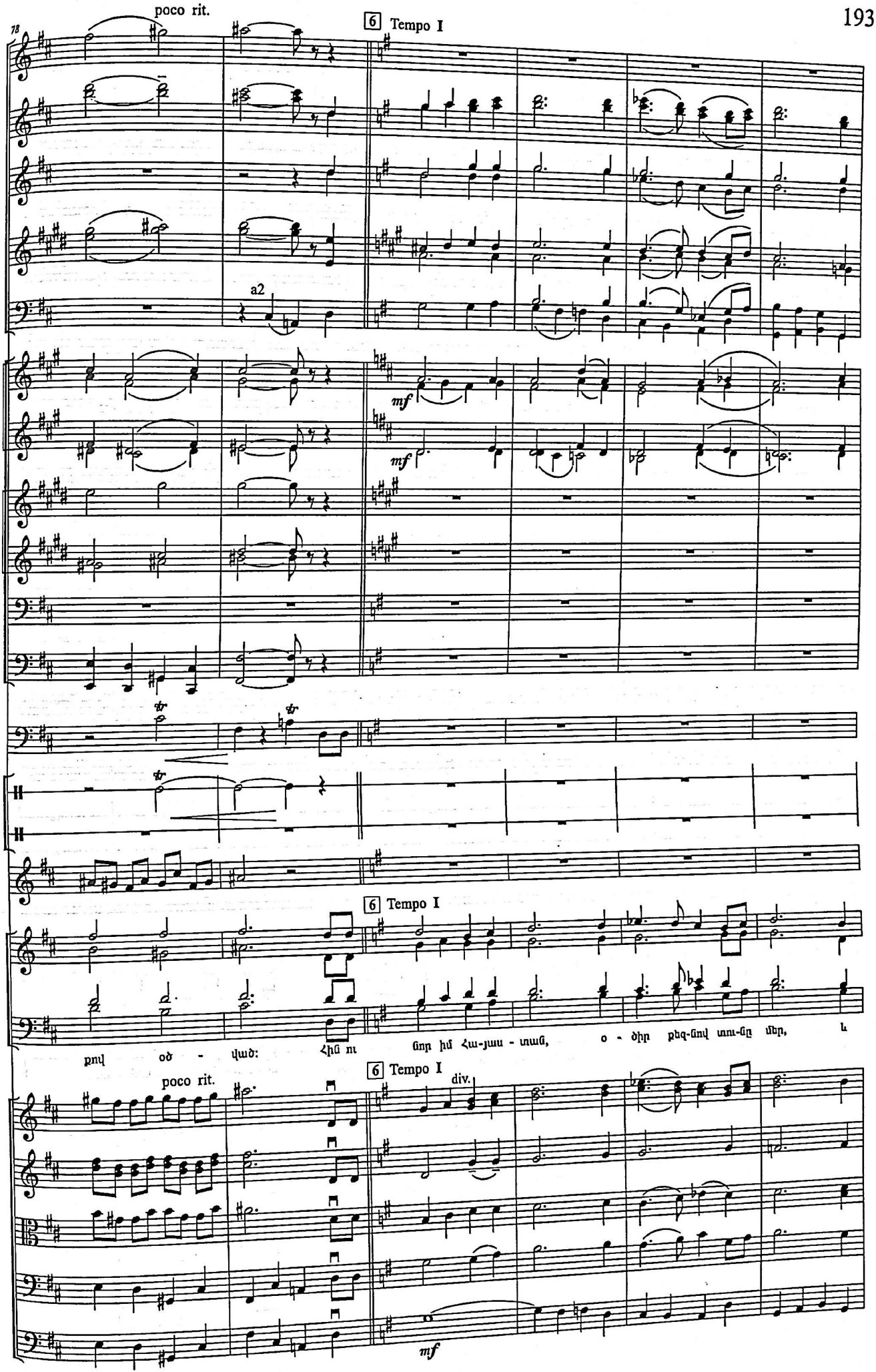
f

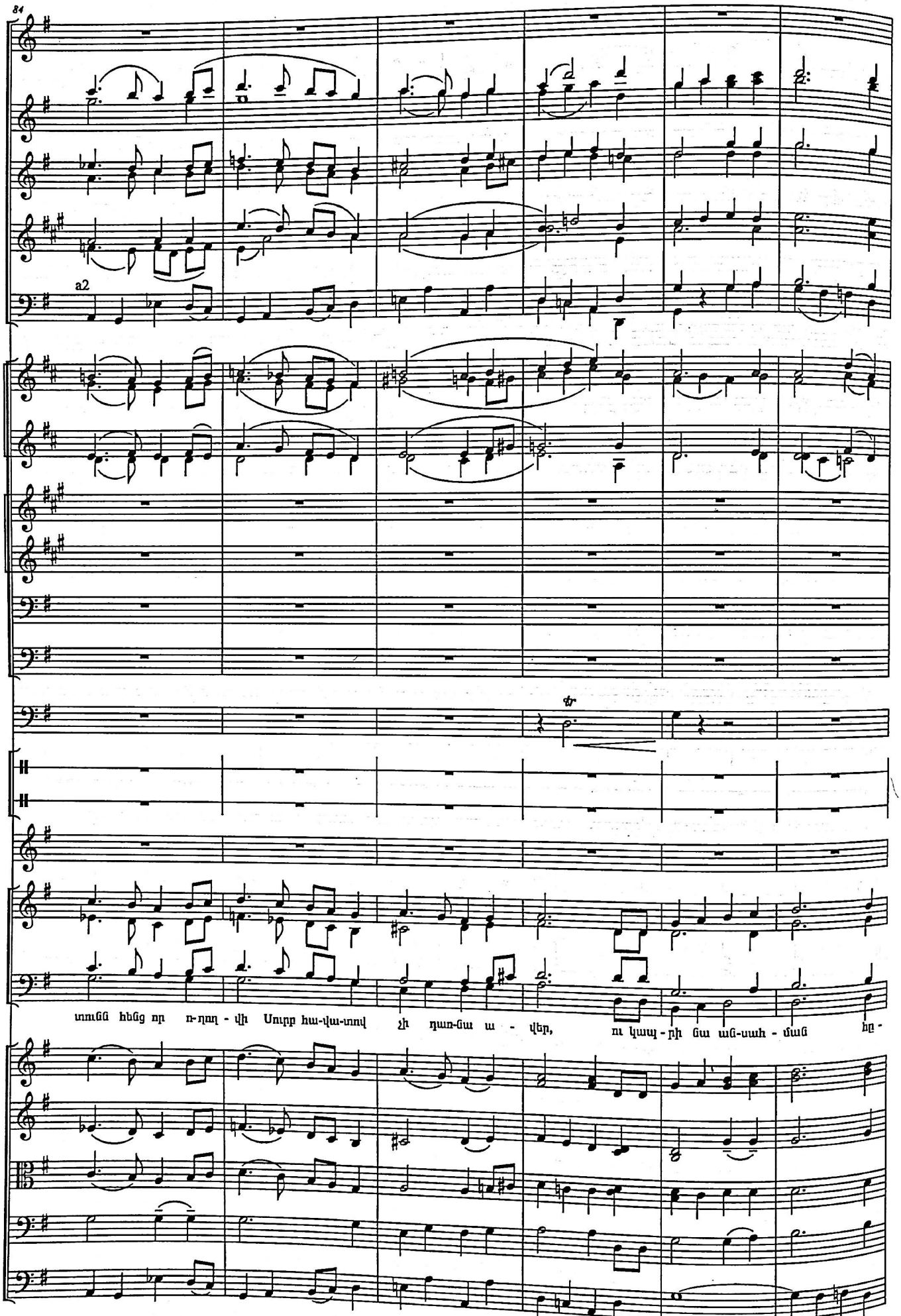
f

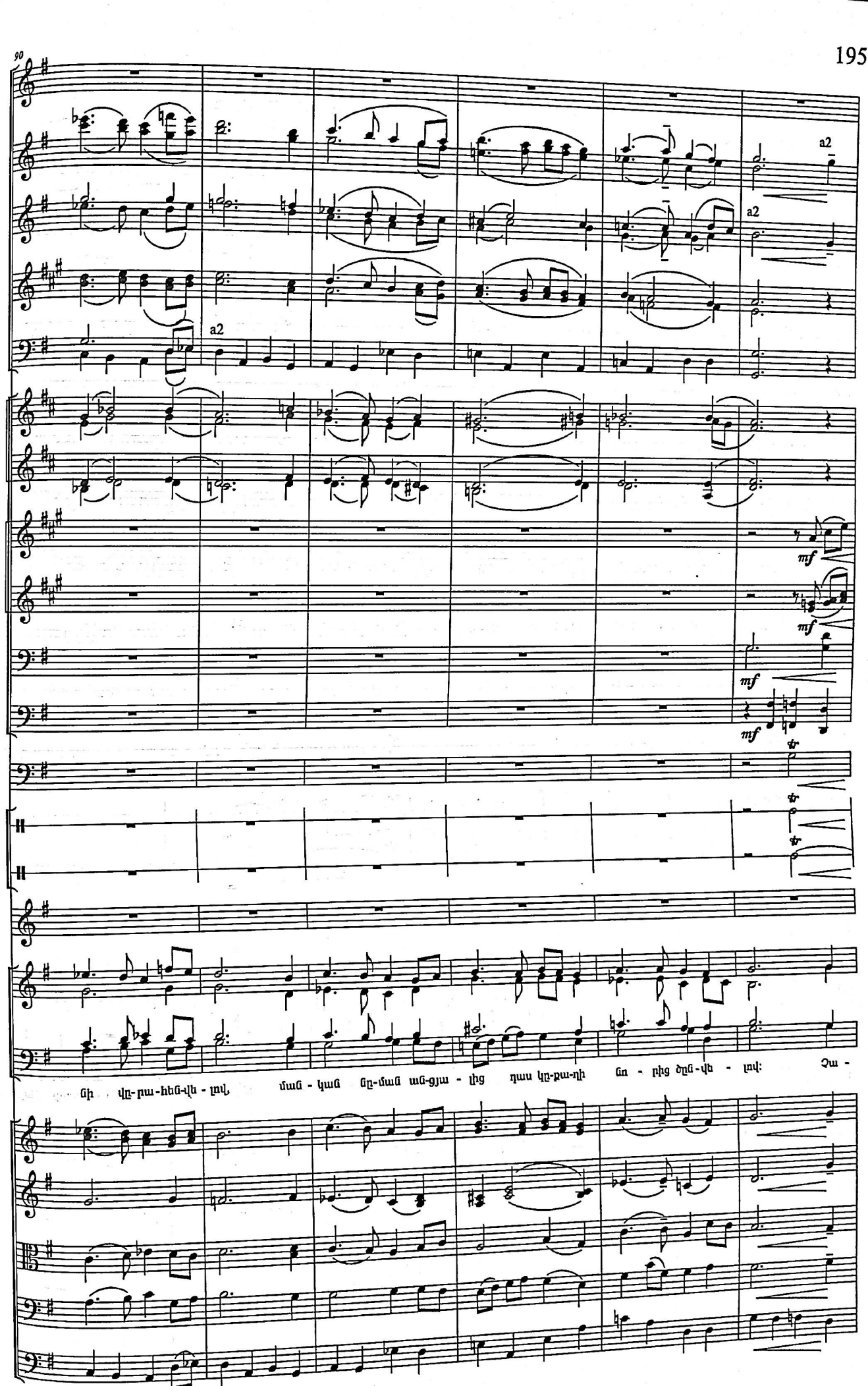
ե - րազ-ներն ա - ռած քո թե - վե - րին: Ծաղ - կի՛ր մայր Հա - յաս - տան, հա -

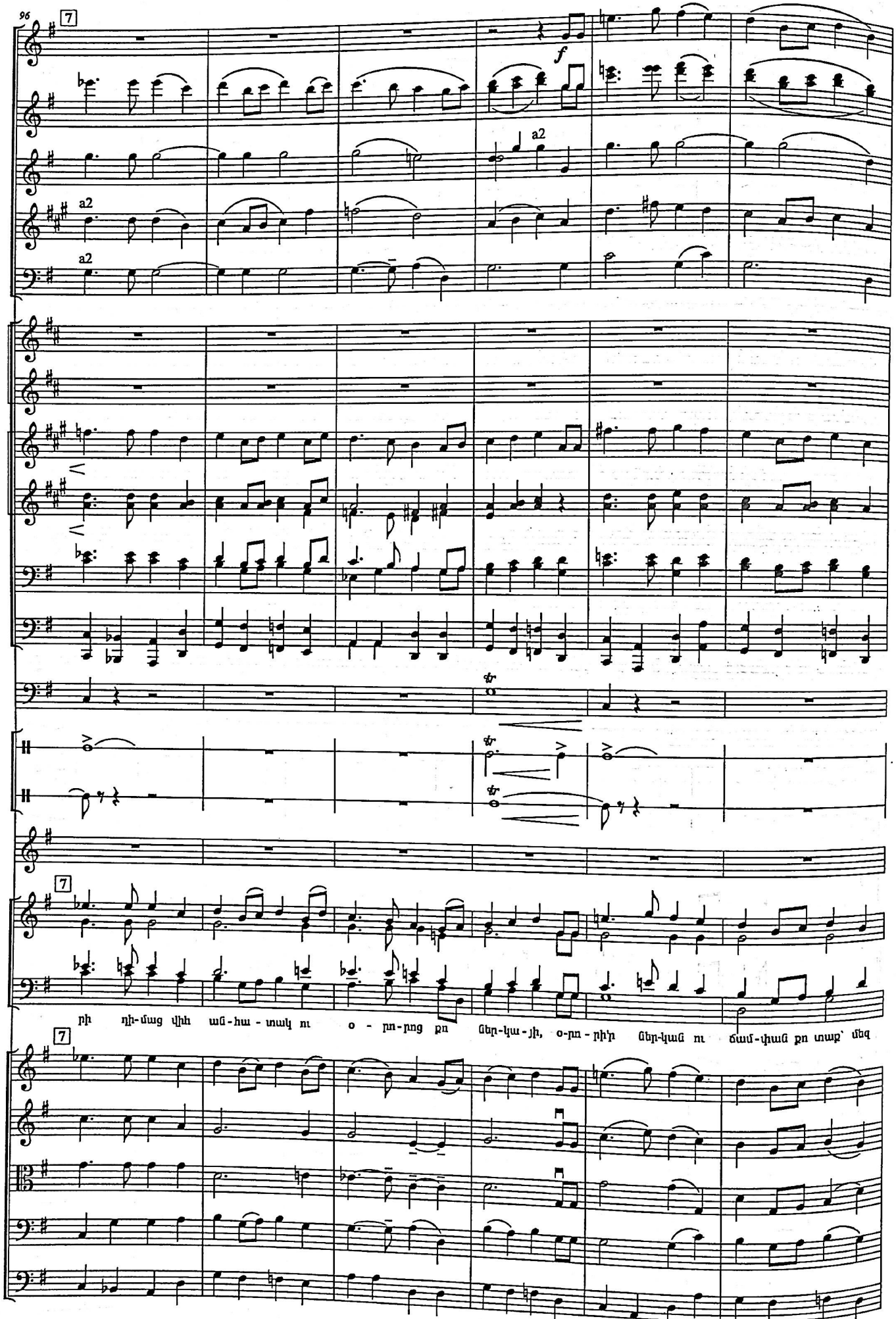


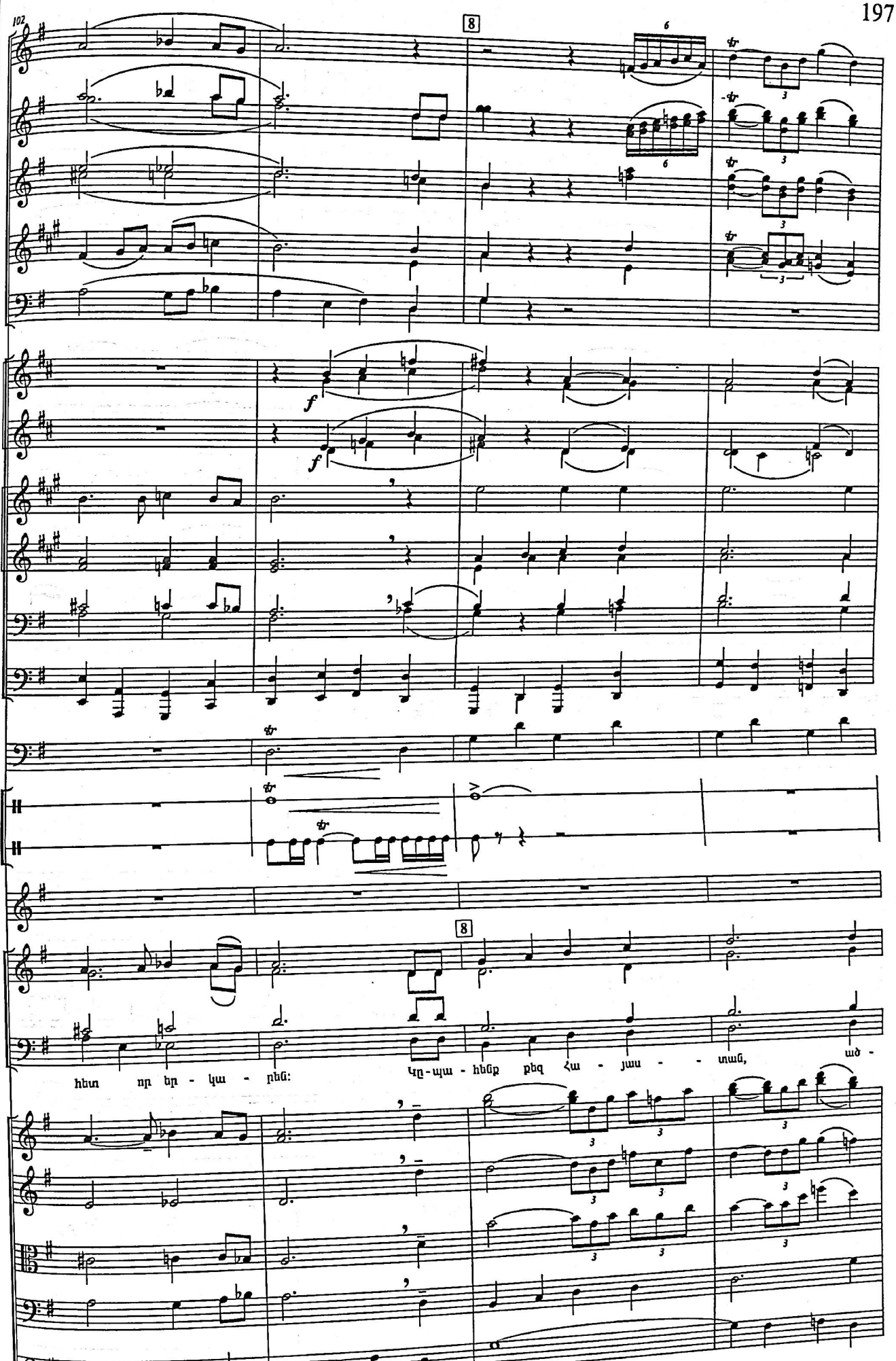

74
a2
րուստ իմ մըր - գաս - տան, մեր պա - պե - րի ոս - տան՝ ա - ղոթ -

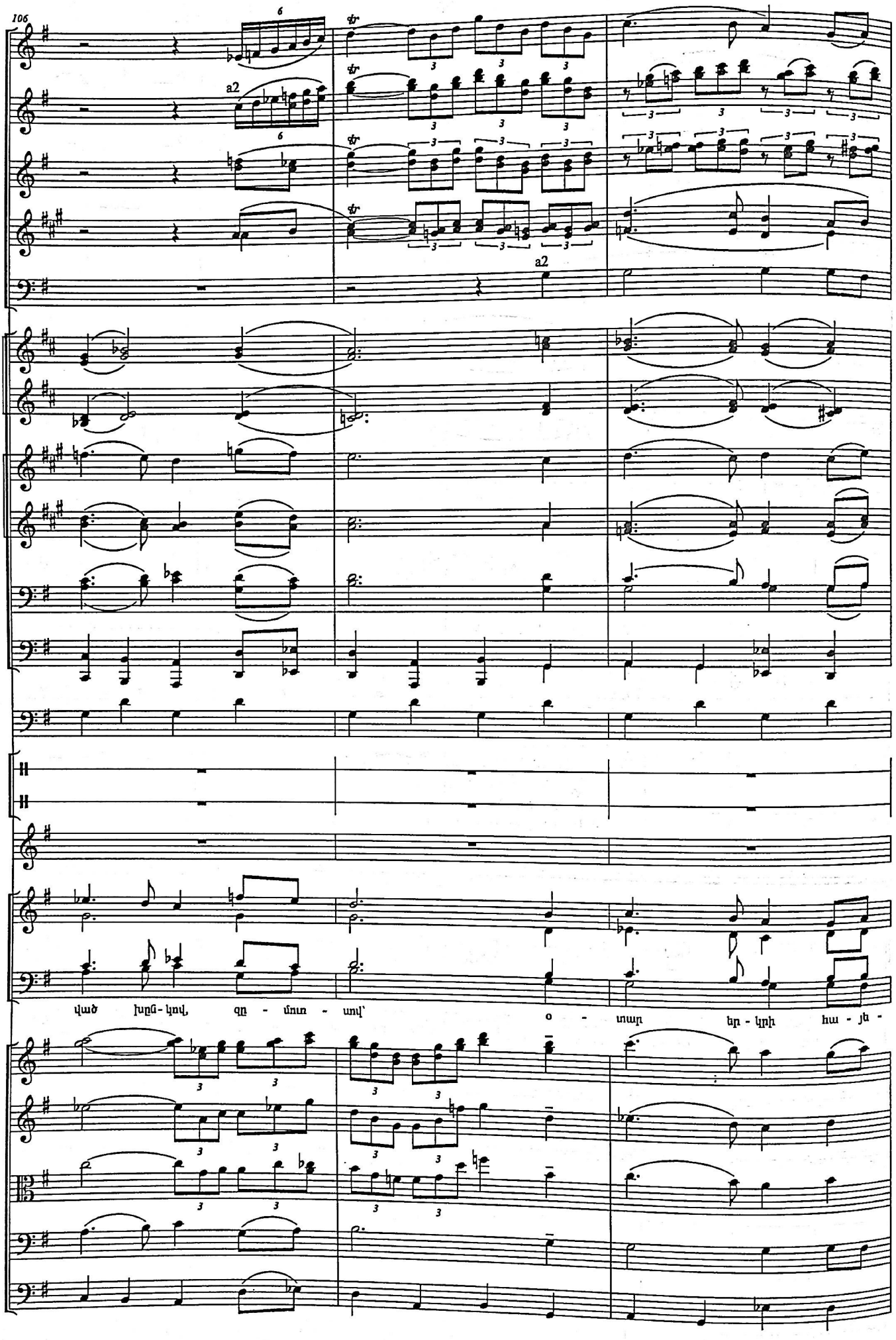

poco rit.
6 Tempo I
a2
mf
mf
6 Tempo I
poco rit.
6 Tempo I
div.
mf

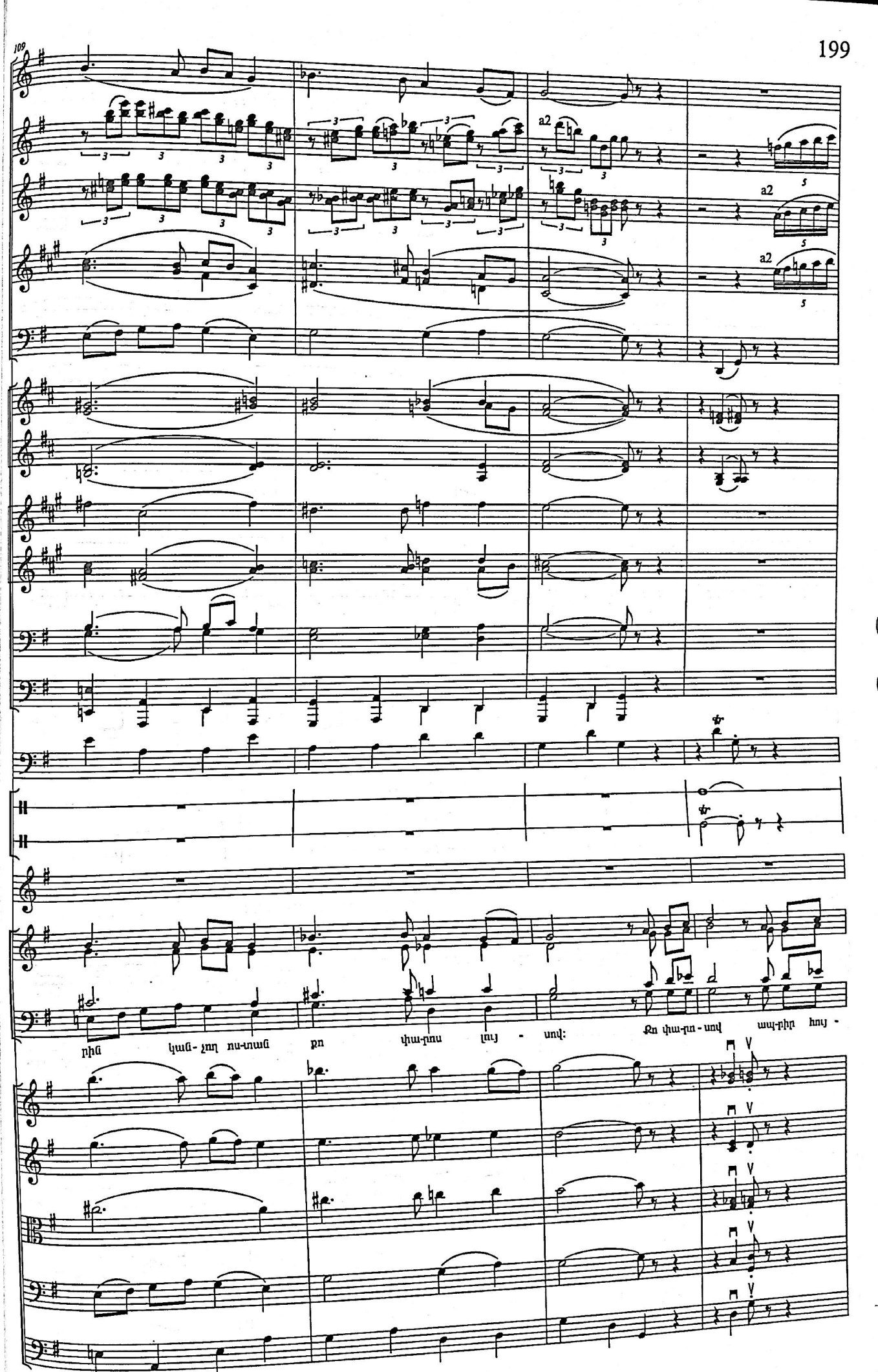

84
a2
տունն հենց որ ո-ղող - վի Սուրբ հա-վա-տով չի դառ-նա ա - վեր, ու կապ - ի նա ան-սահ - ման հը -

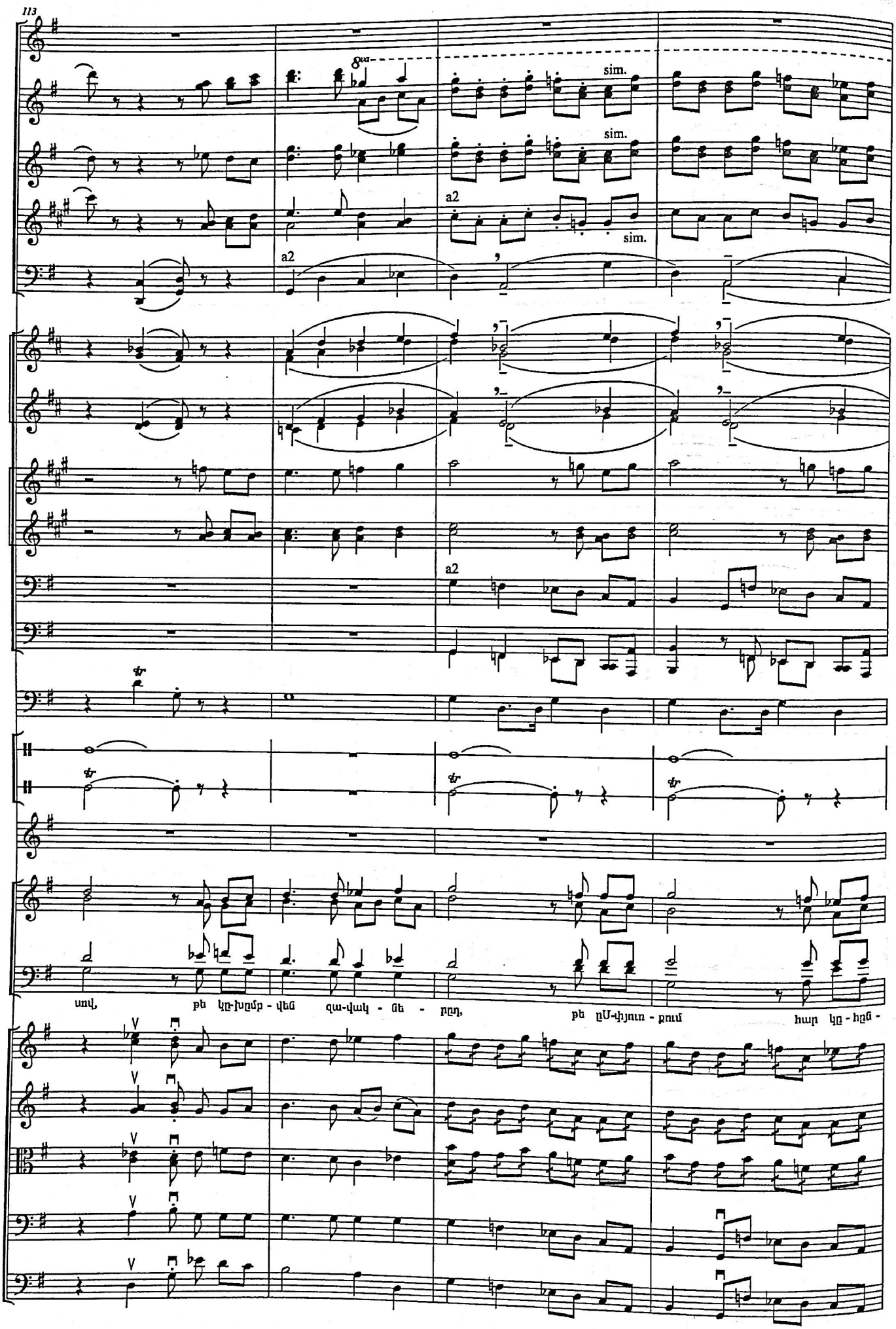

90
a2
a2
a2
mf
mf
mf
mf
նի վը-րա-հեն-վե-լով, ման-կան նը-ման ան-ցյա-լից դաս կը-քա-ղի նո-րից ծը-վե-լով: Չա-

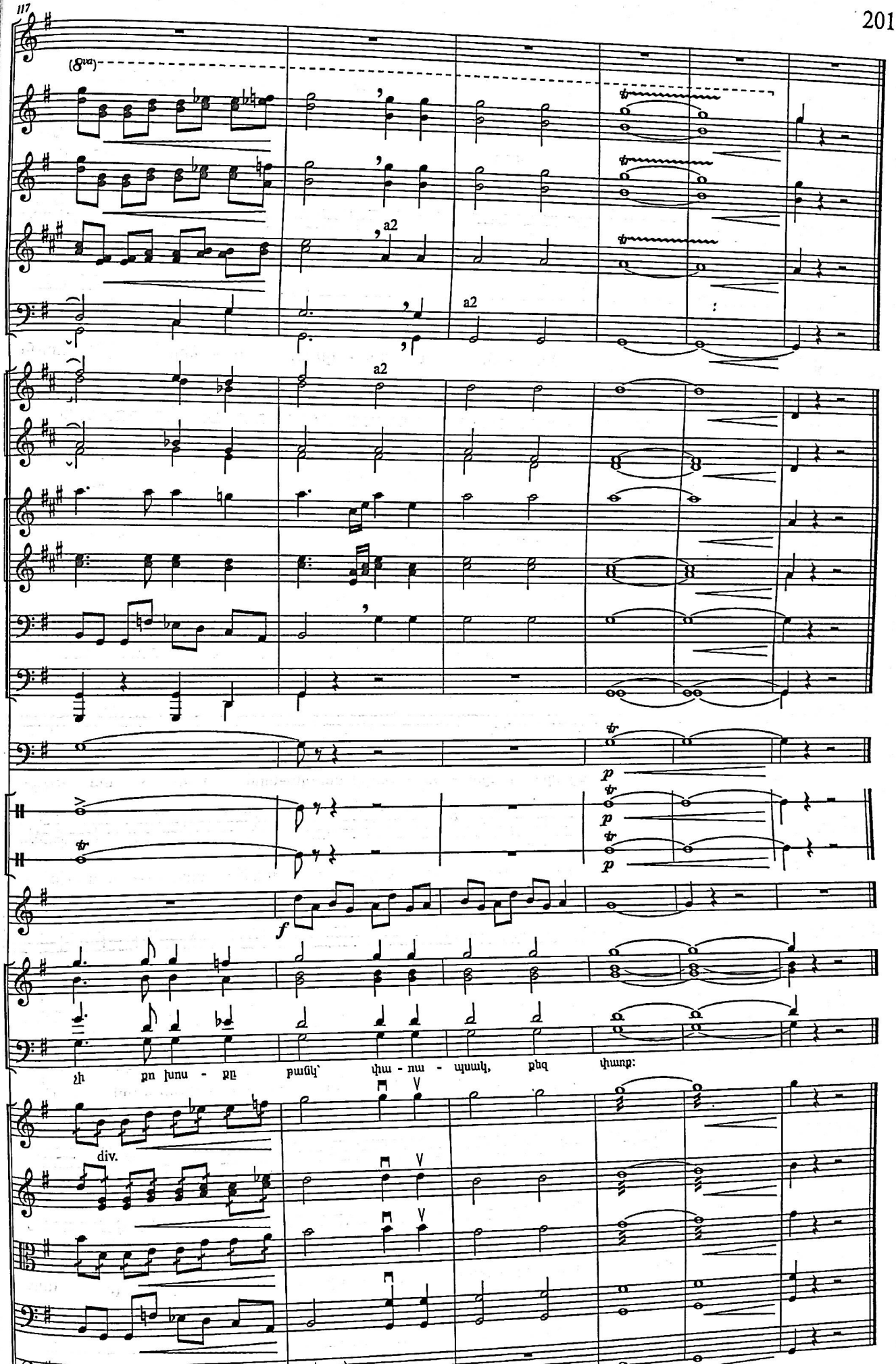

96
7
a2
a2
a2
f
7
7
րի դի-մաց վիհ ան-հա-տակ ու օ - րո-րոց քո ներ-կա-յի, օ-րո-րի՛ր ներ-կան ու ճամ-փան քո տաք՝ մեզ


102
8
f
f
8
հետ որ եր - կա - րին:
Կը - պա - հինք քեզ Հա - յաս - տան, ած -


106
a2
a2
ված խըն-կով, զը - մուռ - սով՝ օ - տար եր - կրի հա - յե -


109
a2
a2
a2
րին կան-չող ոս-տան քո փա-րոս լոյ - սով: Քո փա-ր-ո-սով ապ-րիր հոյ -

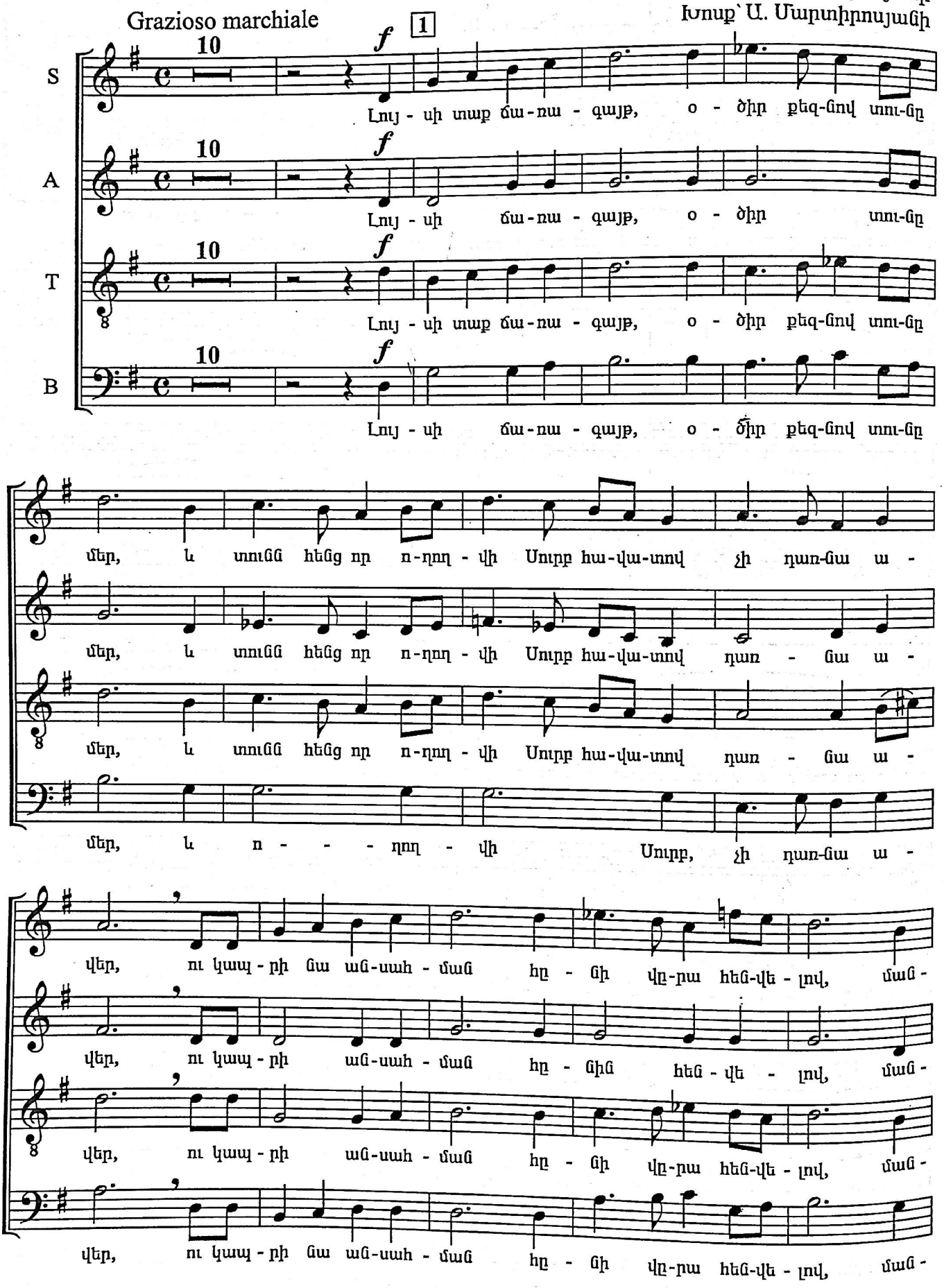

113
8va
sim.
sim.
a2
sim.
a2
a2
սով, թե կը-խըմբ - վեն զա-վակ - ն - ը-ղ, թե ըՍ-փյուռ - քում հար կը - հըն -

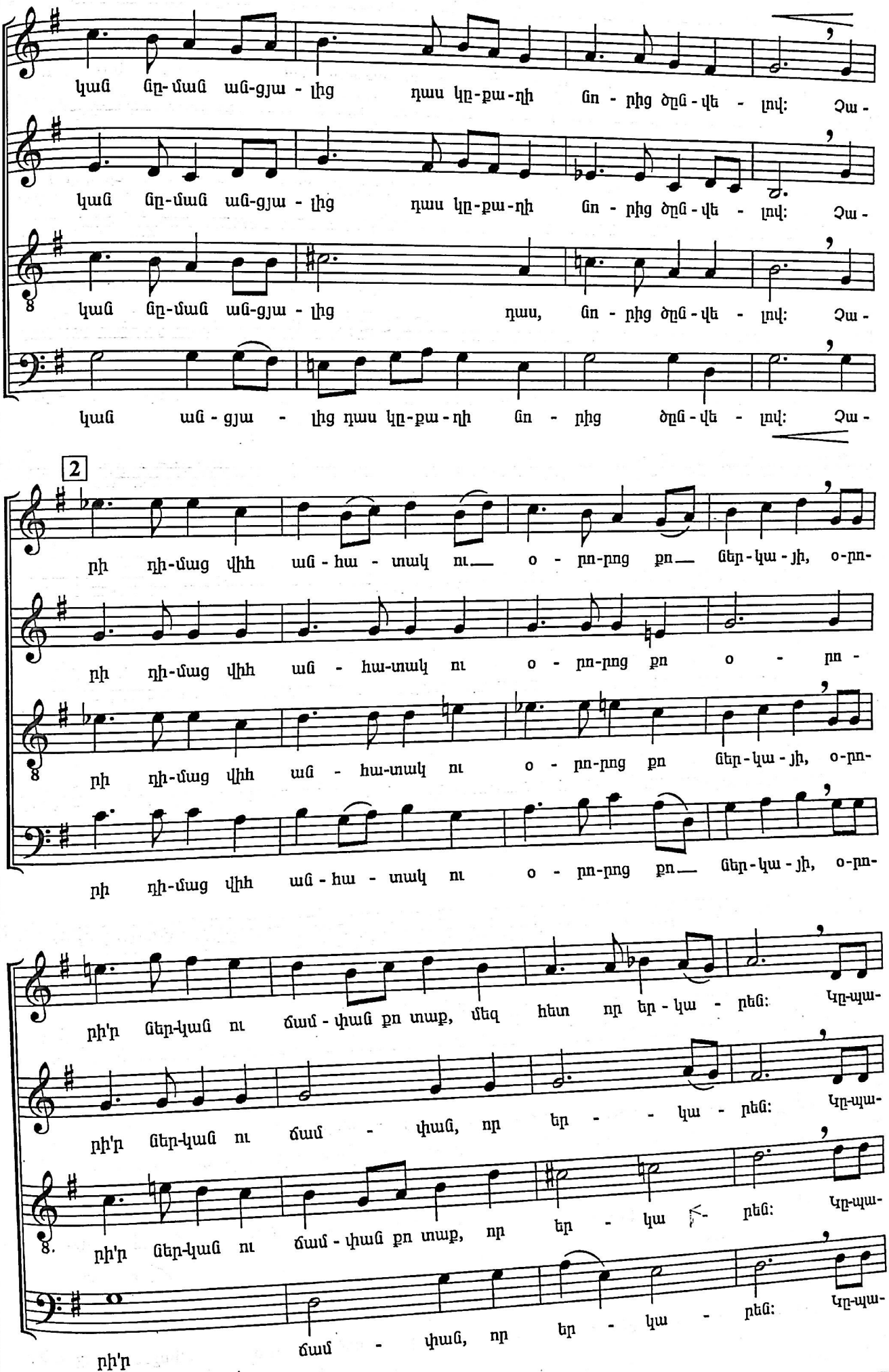

(8va)
a2
a2
a2
p
p
p
f
div.

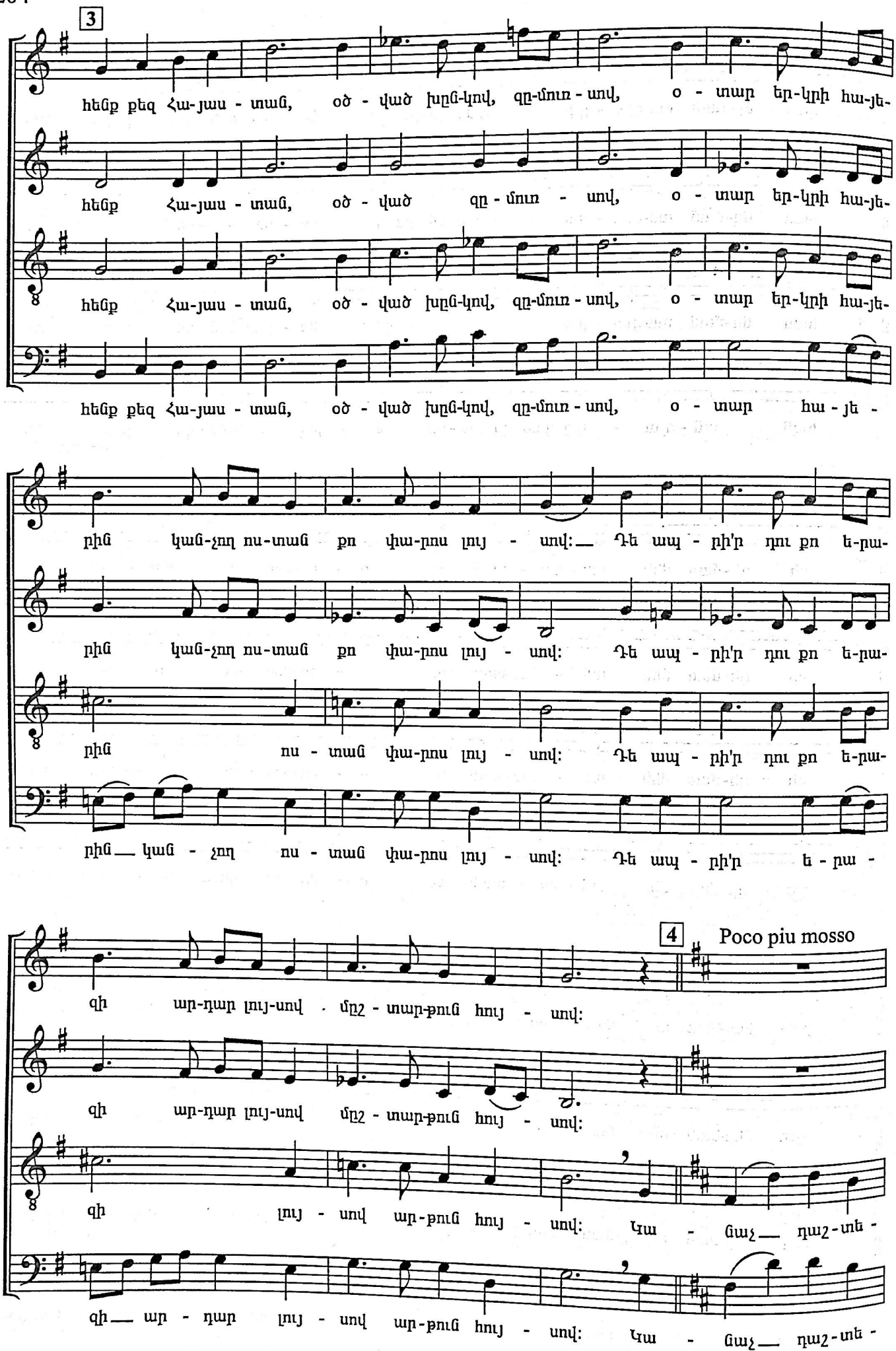
ՉՈՆԵՐԳ

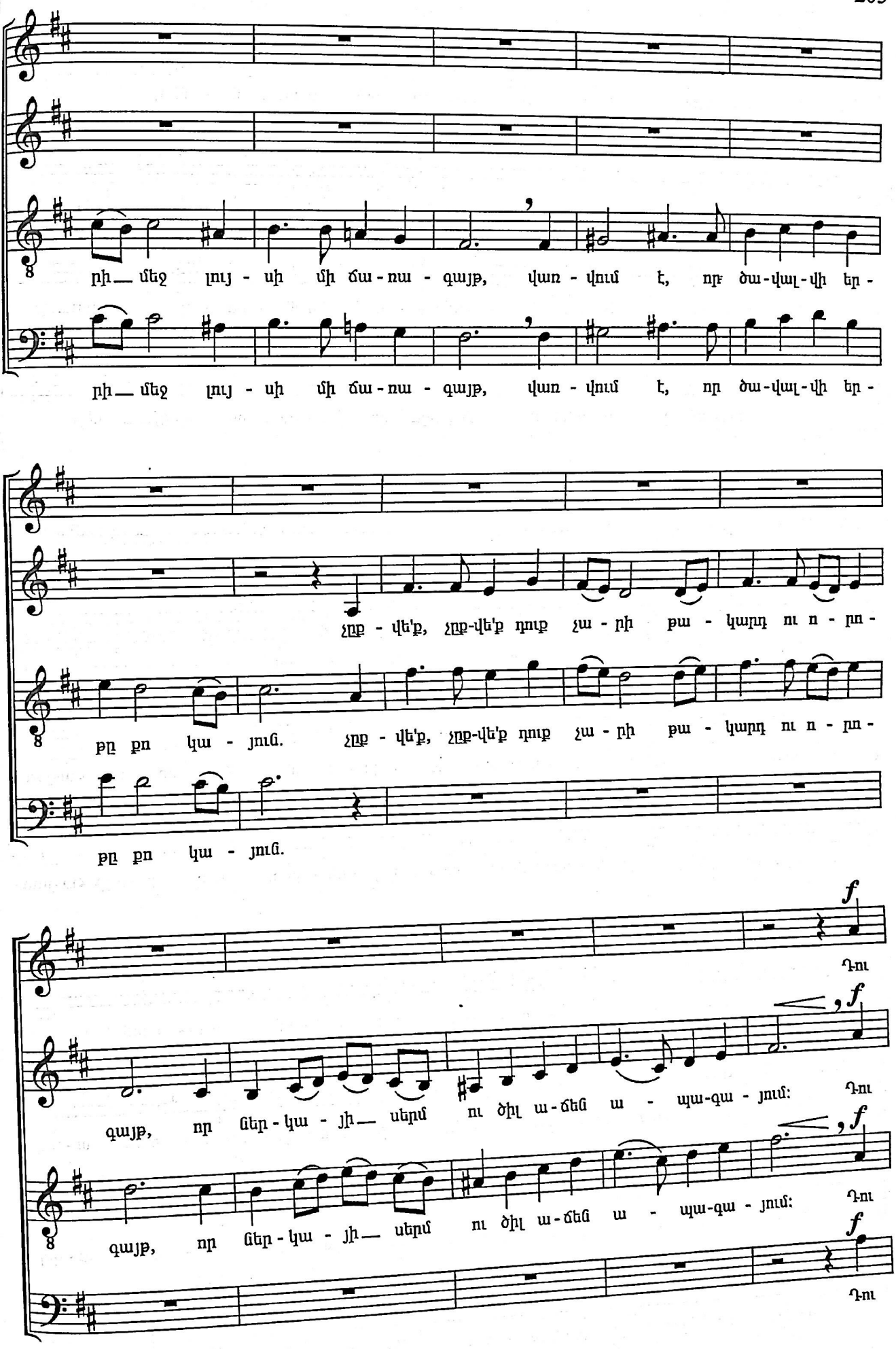
Նվիրում՝
ազգային բարերար Քրք Քրքորեանին

Երաժշտ՝. Ս. Աղաջանյանի
Խոսք՝ Ա. Մարտիրոսյանի

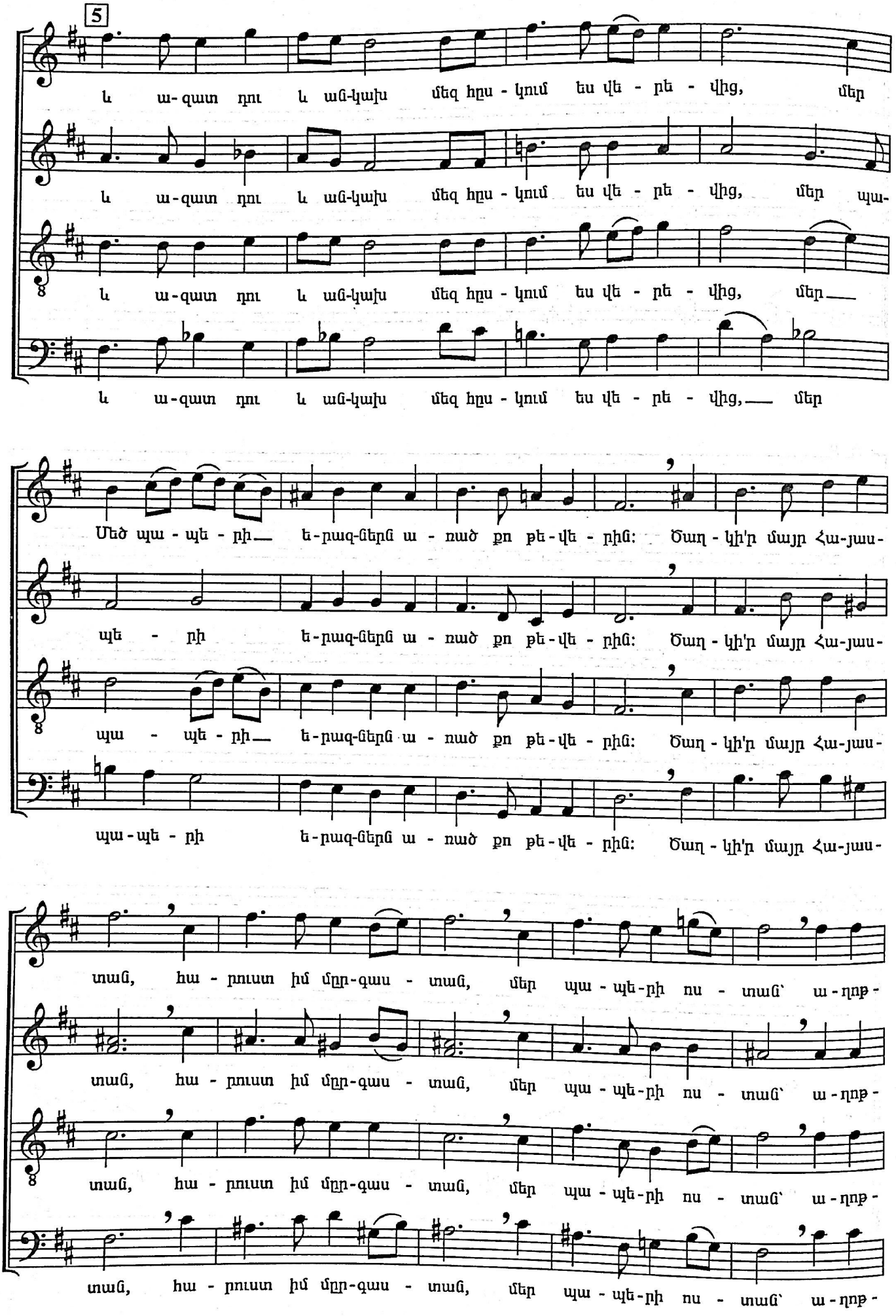



կաց ըն-մաց աց-ցյա - լից դաս կը-քա-ղի ցո - րից ծըց-վե - լով: Շա -
կաց ըն-մաց աց-ցյա - լից դաս կը-քա-ղի ցո - րից ծըց-վե - լով: Շա -
կաց ըն-մաց աց-ցյա - լից դաս, ցո - րից ծըց-վե - լով: Շա -
կաց աց - ցյա - լից դաս կը-քա-ղի ցո - րից ծըց-վե - լով: Շա -
2
րի դի-մաց վիհ աց - հա - տակ ու — օ - րո-րոց քո — ցեր-կա - յի, օ-րո-
րի դի-մաց վիհ աց-հա-տակ ու օ - րո-րոց քո օ - րո -
րի դի-մաց վիհ աց - հա-տակ ու օ - րո-րոց քո ցեր-կա - յի, օ-րո-
րի դի-մաց վիհ աց - հա - տակ ու օ - րո-րոց քո — ցեր-կա - յի, օ-րո-
րի'ր ցեր-կաց ու ճամ - փաց քո տաք, մեզ հետ որ եր - կա - րեց: Կը-պա-
րի'ր ցեր-կաց ու ճամ - փաց, որ եր - - կա - րեց: Կը-պա-
րի'ր ցեր-կաց ու ճամ - փաց քո տաք, որ եր - կա - րեց: Կը-պա-
րի'ր ճամ - փաց, որ եր - կա - րեց: Կը-պա-

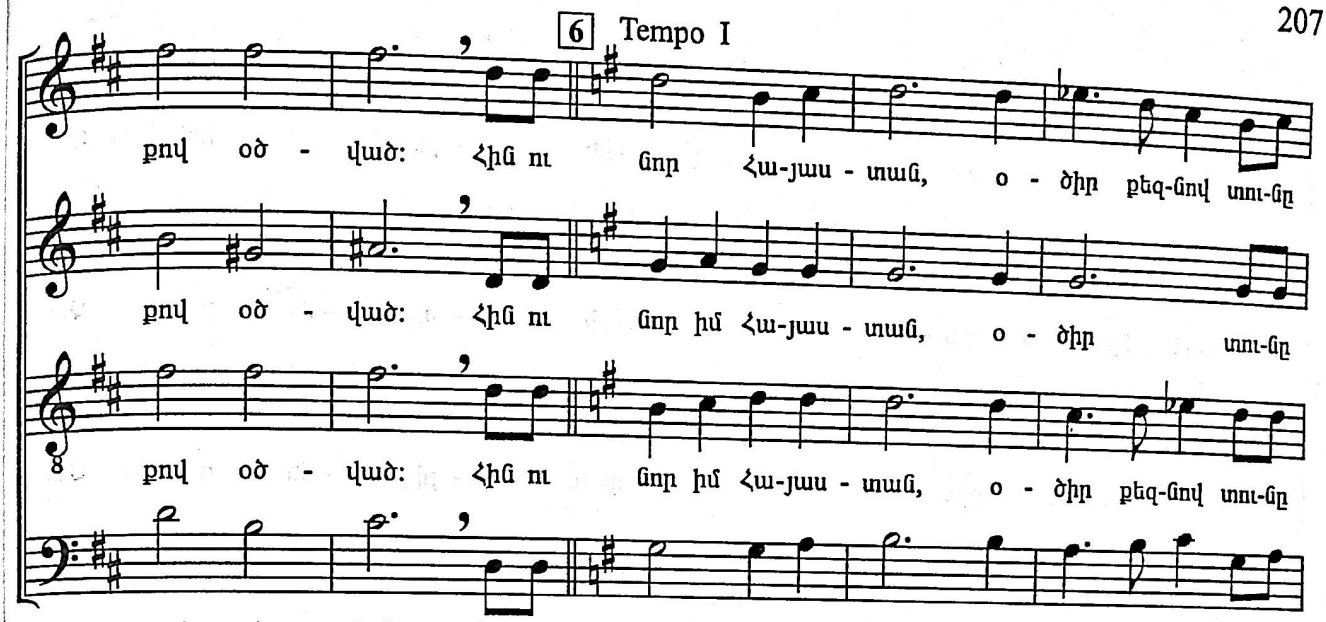

3
հեղք քեզ Հա-յաս - տաց, օծ - ված խղճ-կով, զղ-մուռ - սով, օ - տար եր-կրի հա-յե-
հեղք Հա-յաս - տաց, օծ - ված զղ - մուռ - սով, օ - տար եր-կրի հա-յե-
հեղք Հա-յաս - տաց, օծ - ված խղճ-կով, զղ-մուռ - սով, օ - տար եր-կրի հա-յե-
հեղք քեզ Հա-յաս - տաց, օծ - ված խղճ-կով, զղ-մուռ - սով, օ - տար հա - յե -
րին կաղ-չող ոս-տաց քո փա-րոս լույ - սով: Դե ապ - րի'ր դու քո ե-րա-
րին կաղ-չող ոս-տաց քո փա-րոս լույ - սով: Դե ապ - րի'ր դու քո ե-րա-
րին ոս - տաց փա-րոս լույ - սով: Դե ապ - րի'ր դու քո ե-րա-
րին կաղ - չող ոս - տաց փա-րոս լույ - սով: Դե ապ - րի'ր ե - րա -
4
Poco piu mosso
զի ար-դար լույ-սով մղձ - տար-քուց հույ - սով:
զի ար-դար լույ-սով մղձ - տար-քուց հույ - սով:
զի լույ - սով ար-քուց հույ - սով: Կա - ցայ դաշ-տե -
զի ար - դար լույ - սով ար-քուց հույ - սով: Կա - ցայ դաշ-տե -

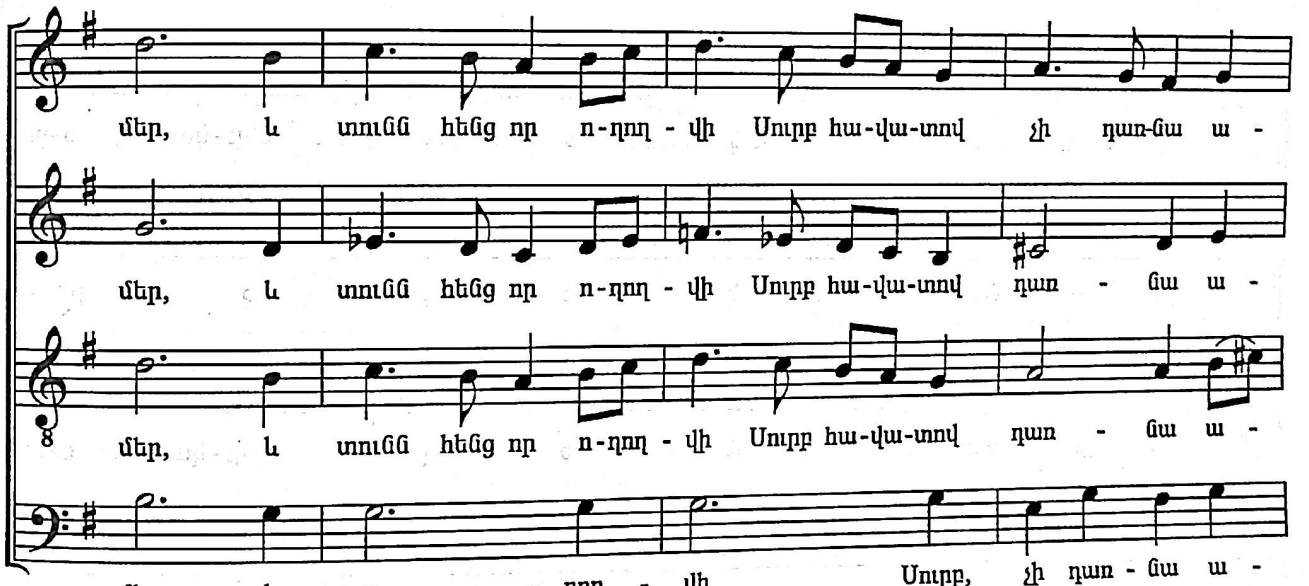


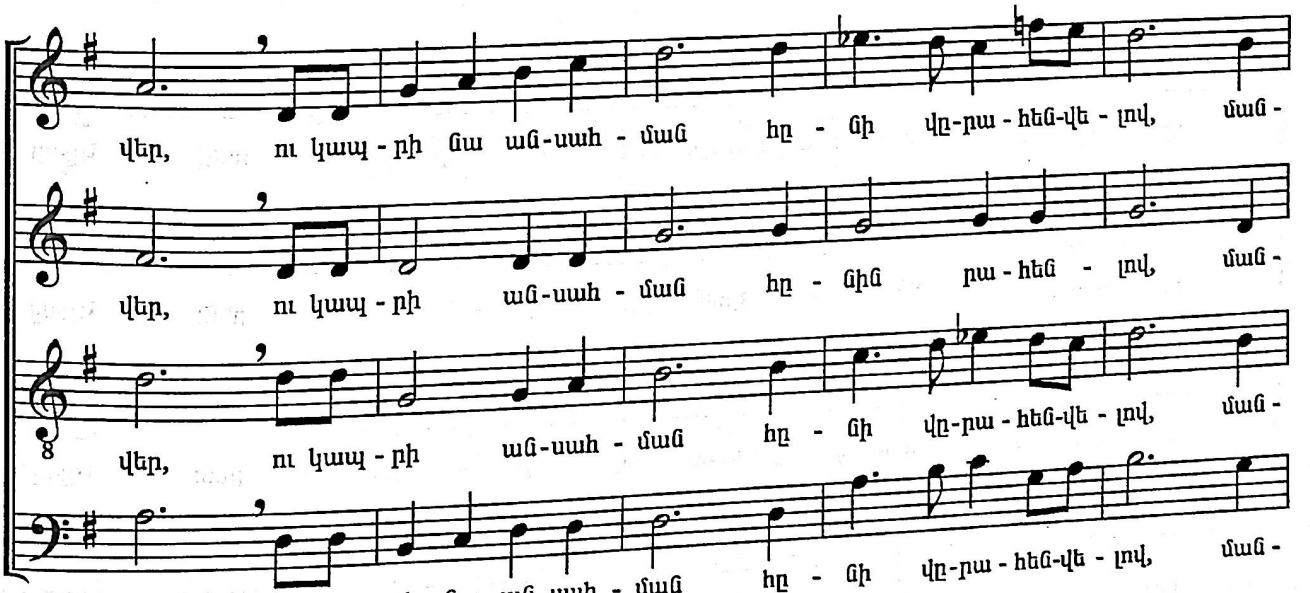
ռի — մեջ լույ - սի մի ճա - ռա - գայթ, վառ - վում է, որ ծա - վալ - վի եր -
ռի — մեջ լույ - սի մի ճա - ռա - գայթ, վառ - վում է, որ ծա - վալ - վի եր -
չըք - վե'ք, չըք-վե'ք դուք չա - րի թա - կարդ ու ո - րո -
թը քո կա - յուն. չըք - վե'ք, չըք-վե'ք դուք չա - րի թա - կարդ ու ո - րո -
թը քո կա - յուն.
f
Դու
f
գայթ, որ ներ - կա - յի — սերմ ու ծիլ ա - ճեն ա - պա-գա - յում: Դու
f
գայթ, որ ներ - կա - յի — սերմ ու ծիլ ա - ճեն ա - պա-գա - յում: Դու
f
Դու

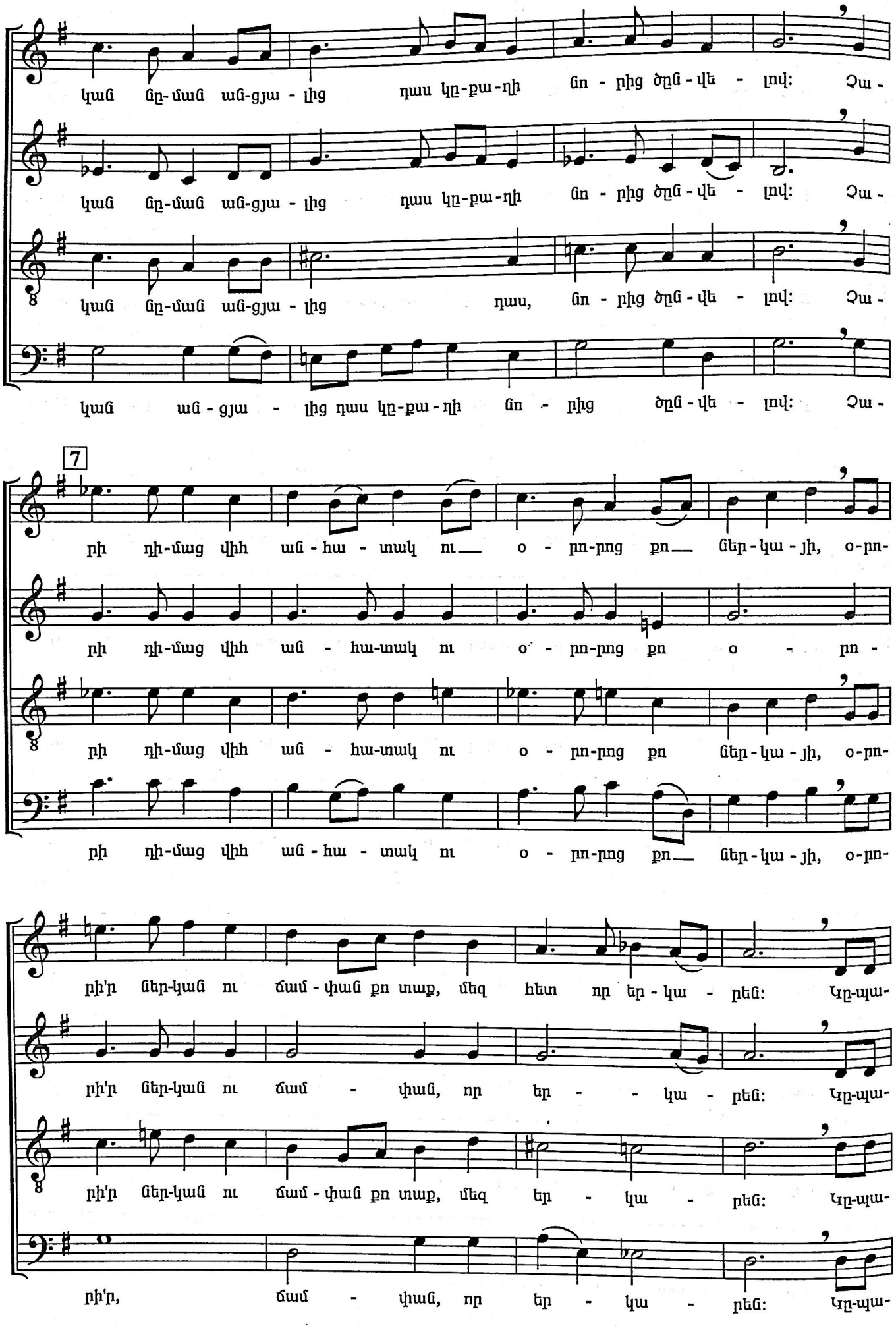

5
և ա-զատ դու և ան-կախ մեզ հրս-կում ես վե-րե-վից, մեր
և ա-զատ դու և ան-կախ մեզ հրս-կում ես վե-րե-վից, մեր պա-
և ա-զատ դու և ան-կախ մեզ հրս-կում ես վե-րե-վից, մեր
և ա-զատ դու և ան-կախ մեզ հրս-կում ես վե-րե-վից, մեր
Մեծ պա-պե-րի եր-բազ-ներն ա-ռած քո թե-վե-րին: Ծաղ-կի'ր մայր Հա-յաս-
պե-րի եր-բազ-ներն ա-ռած քո թե-վե-րին: Ծաղ-կի'ր մայր Հա-յաս-
պա-պե-րի եր-բազ-ներն ա-ռած քո թե-վե-րին: Ծաղ-կի'ր մայր Հա-յաս-
պա-պե-րի եր-բազ-ներն ա-ռած քո թե-վե-րին: Ծաղ-կի'ր մայր Հա-յաս-
տան, հա-րուստ իմ մըր-գաս-տան, մեր պա-պե-րի ոս-տան՝ ա-ղոթ-
տան, հա-րուստ իմ մըր-գաս-տան, մեր պա-պե-րի ոս-տան՝ ա-ղոթ-
տան, հա-րուստ իմ մըր-գաս-տան, մեր պա-պե-րի ոս-տան՝ ա-ղոթ-
տան, հա-րուստ իմ մըր-գաս-տան, մեր պա-պե-րի ոս-տան՝ ա-ղոթ-

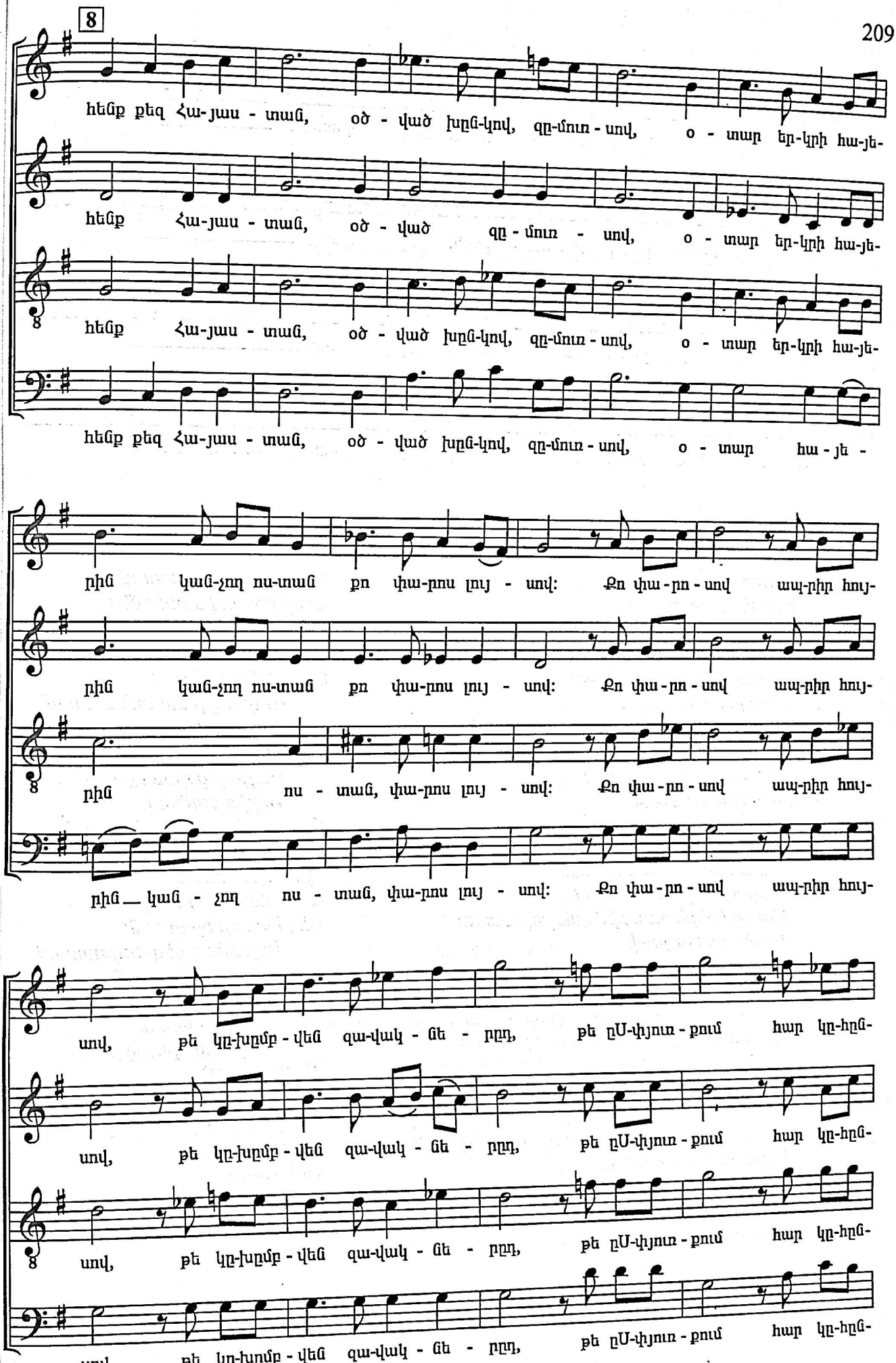
6 Tempo I

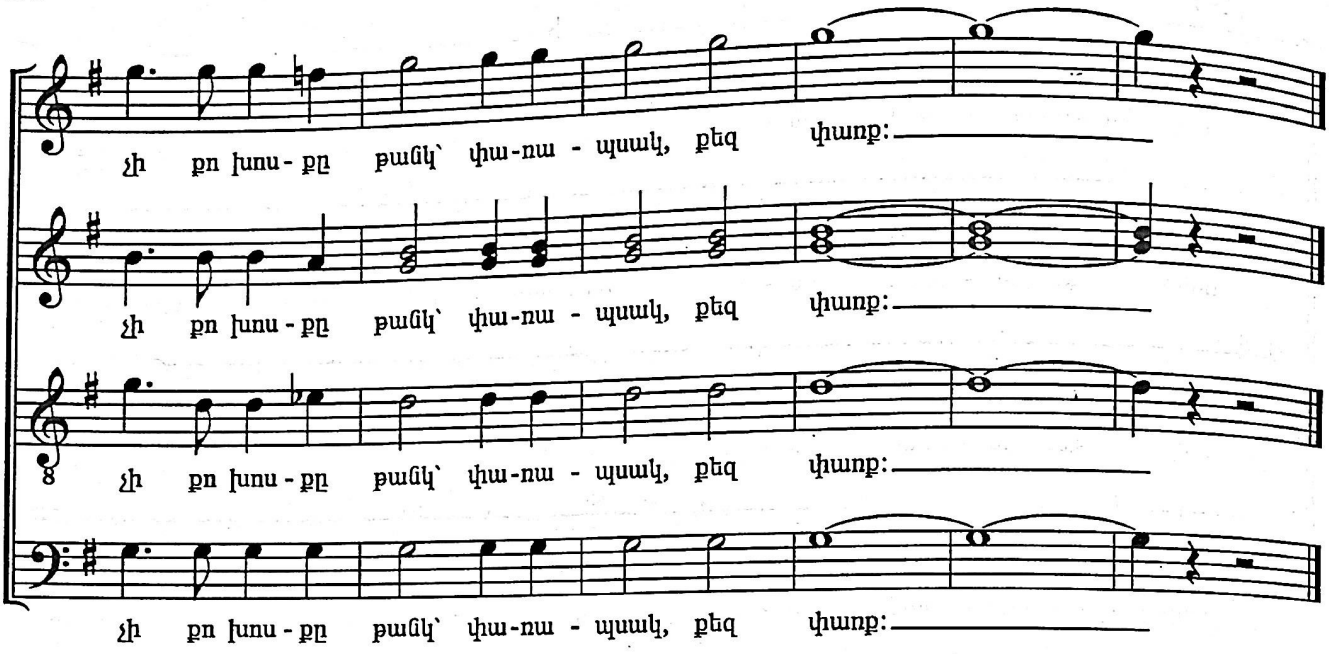

քով օծ - ված: Հին ու նոր Հա-յաս - տան, օ - ծիր քեզ-նով տու-ը
քով օծ - ված: Հին ու նոր իմ Հա-յաս - տան, օ - ծիր տու-ը
քով օծ - ված: Հին ու նոր իմ Հա-յաս - տան, օ - ծիր քեզ-նով տու-ը
քով օծ - ված: Հին ու նոր Հա-յաս - տան, օ - ծիր քեզ-նով տու-ը


մեր, և տուն հենց որ ո-ղող - վի Սուրբ հա-վա-տով չի դառ-նա ա -
մեր, և տուն հենց որ ո-ղող - վի Սուրբ հա-վա-տով դառ - նա ա -
մեր, և տուն հենց որ ո-ղող - վի Սուրբ հա-վա-տով դառ - նա ա -
մեր, և ո - - - ղող - վի Սուրբ, չի դառ - նա ա -


վեր, ու կապ - րի նա ան-սահ - ման հո - նի վո-րա - հեն-վե - լով, ման -
վեր, ու կապ - րի ան-սահ - ման հո - նիմ րա - հեն - լով, ման -
վեր, ու կապ - րի ան-սահ - ման հո - նի վո-րա - հեն-վե - լով, ման -
վեր, ու կապ - րի նա ան-սահ - ման հո - նի վո-րա - հեն-վե - լով, ման -


կաց ըն-մաց աց-ցյա - լից դաս կը-քա-ղի ցո - րից ծըց - վե - լով: Չա -
կաց ըն-մաց աց-ցյա - լից դաս կը-քա-ղի ցո - րից ծըց - վե - լով: Չա -
կաց ըն-մաց աց-ցյա - լից դաս, ցո - րից ծըց - վե - լով: Չա -
կաց աց - ցյա - լից դաս կը-քա-ղի ցո - րից ծըց - վե - լով: Չա -
7
րի դի-մաց վիհ աց - հա - տակ ու o - րո-րոց քո ցեր-կա - յի, o-րո-
րի դի-մաց վիհ աց - հա-տակ ու o - րո-րոց քո o - րո -
րի դի-մաց վիհ աց - հա-տակ ու o - րո-րոց քո ցեր-կա - յի, o-րո-
րի դի-մաց վիհ աց - հա - տակ ու o - րո-րոց քո ցեր-կա - յի, o-րո-
րի՛ր ցեր-կաց ու ճամ - փաց քո տաք, մեզ հետ որ եր - կա - րեն: Կը-պա-
րի՛ր ցեր-կաց ու ճամ - փաց, որ եր - - կա - րեն: Կը-պա-
րի՛ր ցեր-կաց ու ճամ - փաց քո տաք, մեզ եր - կա - րեն: Կը-պա-
րի՛ր, ճամ - փաց, որ եր - կա - րեն: Կը-պա-


8
հեղք քեզ Հա-յաս - տան, օծ - ված խրճ-կով, զք-մուռ - սով, օ - տար եր-կրի հա-յե-
հեղք Հա-յաս - տան, օծ - ված զք - մուռ - սով, օ - տար եր-կրի հա-յե-
հեղք Հա-յաս - տան, օծ - ված խրճ-կով, զք-մուռ - սով, օ - տար եր-կրի հա-յե-
հեղք քեզ Հա-յաս - տան, օծ - ված խրճ-կով, զք-մուռ - սով, օ - տար հա - յե -
րին կաճ-չող ոս-տան քո փա-րոս լույ - սով: Քո փա - րո - սով ապ-րիր հույ-
րին կաճ-չող ոս-տան քո փա-րոս լույ - սով: Քո փա - րո - սով ապ-րիր հույ-
րին ոս - տան, փա-րոս լույ - սով: Քո փա - րո - սով ապ-րիր հույ-
րին կաճ - չող ոս - տան, փա-րոս լույ - սով: Քո փա - րո - սով ապ-րիր հույ-
սով, թե կը-խրճմբ - վեն զա-վակ - նե - րըդ, թե ըՍ-փյուռ - քում հար կը-հրճ-
սով, թե կը-խրճմբ - վեն զա-վակ - նե - րըդ, թե ըՍ-փյուռ - քում հար կը-հրճ-
սով, թե կը-խրճմբ - վեն զա-վակ - նե - րըդ, թե ըՍ-փյուռ - քում հար կը-հրճ-
սով, թե կը-խրճմբ - վեն զա-վակ - նե - րըդ, թե ըՍ-փյուռ - քում հար կը-հրճ-



I

Լույսի տաք ճառագայթ,
Օծիր քեզնով տունը մեր,
Եվ տունն հենց որ ողողվի Սուրբ հավատով,
Չի դառնա ավեր:
Ու կապրի նա անսահման՝
Հնի վրա հենվելով,
Սանկան նման անցյալից դաս կքաղի՝
Նորից ծնվելով:
Չարի դիմաց վիհ անհատակ
Ու օրորոց քո ներկայի,
Օրորի'ր ներկան ու ճամփան քո տաք՝
Մեզ հետ որ երկարեն:
Կպահենք քեզ Հայաստան,
Օծված խնկով, զմուռսով,
Օտար երկրի հայերին կանչող ոստան՝
Քո փարոս լույսով:
Դե ապրի'ր դու քո երազի արդար լույսով,
Աշտարքում հույսով:
Կանաչ դաշտերի մեջ լույսի մի ճառագայթ,
Վառվում է, որ ծավալվի երքը քո կայուն.
Չքվե'ք, չքվե'ք դուք չարի քակարդ ու որոգայթ,
Որ ներկայի սերմ ու ծիլ ածեն ապագայում:
Դու և ազատ դու և անկախ մեզ հսկում ես վերեվից՝
Մեր Մեծ պապերի երազներն առած քո թևերին:
Ծաղկի'ր մայր Հայաստան,
Հարուստ իմ մրգաստան,
Մեր պապերի ոստան՝
Աղոթքով օծված:

II

Հին ու նոր Հայաստան,
Օծիր քեզնով տունը մեր,
Եվ տունն հենց որ ողողվի
Սուրբ հավատով,
Չի դառնա ավեր:
Ու կապրի նա անսահման՝
Հնի վրա հենվելով,
Սանկան նման
Անցյալից դաս կքաղի՝
Նորից ծնվելով:
Չարի դիմաց վիհ անհատակ
Ու օրորոց քո ներկայի,
Օրորի'ր ներկան
Ու ճամփան քո տաք՝
Մեզ հետ որ երկարեն:
Կպահենք քեզ Հայաստան,
Օծված խնկով, զմուռսով,
Օտար երկրի հայերին
Կանչող ոստան՝
Քո փարոս լույսով:
Քո փարոսով
Ապրիր հույսով,
Թե կխմբվեն զավակներդ,
Թե Սիխոտքում
Հար կհնչի
Քո խոսքը թանկ՝
Փառապսակ,
Քեզ փառք:

Ա.. Սարտիրոսյան

ԲՈՎԱՆԴԱԿՈՒԹՅՈՒՆ

ԱՐԱՐԱՏ 1
ՀԱՅ ԱՐԻ ՋԻՆՎՈՐ 13
ՊՈԵՄ՝ «ՀՈՂԻՆ» 30
TO BIYO 51
MASOM, MASOM 56
MAN BONU 61
NINAY & BINA 69
LEYLAME 79
GOLOMI & SHIABU SHIYE 86
ZOBEYDE 100

Հայկական ժողովրդական երգ

«ԷՍՕՐ ՈՒՐԲԱԹ ՊԻՏԵՐ» 109

Հայկական ժողովրդական հարսանեկան երկու երգ

1. «ԹԱԳՎՈՐ» 111
2. ՋՐՆԳԼՈ 114

Խմբերգային եռապատում
Տարոնի ժողովրդական երգեր

1. ՇՈՒՇՈ 117
2. «ԳԻՇԵՐՎԱ ՋԱՆԳԵՐ» 123
3. «ՊԱՊԻԿ, ՄԱՄԻԿ, ԿԱՐԳԵՔ ՋԻՍ» 126

Խմբերգային եռապատում
Նոր Նախիջևանի երգեր

1. ՍԻՐՈ ԵՐԳ 135
2. «ՕՐՈՐ» 139
3. ԿԱՏԱԿԵՐԳ՝ «ԳՈՎՔ՝ ՀԱՐՄՆԱՑՈՒԻ» 144

ՕՐՈՐ (դարբերակ) 148
ՕՐՈՐ (գործիքավորված դարբերակ) 152
SERENADA DE CANARIO 167
ՁՈՆԵՐԳ. 180
Նվիրում՝ ազգային բարերար Քրք Քրքորեանին
ՁՈՆԵՐԳ. (երգչախումբ) 202
Նվիրում՝ ազգային բարերար Քրք Քրքորեանին

39768

ԵՐՊԵՏԿՈՆՍԵՐՎԱՏՈՐԻԱՅԻ ԳՐԱԴԱՐԱՆ
БИБЛИОТЕКА ЕРГОСКОНСЕРВАТОРИИ

It is every musician's, especially composer's and theorist's sacred duty to thoroughly study Armenian traditional music and seek to re-educate themselves through self-development since we all have been raised from childhood mainly on European musical traditions. It will be our so-called musical mother tongue, which will help us to develop national musical thinking and enable us to appropriately enrich our musical art with the best directions that exist in contemporary music.

S. H. Aghajanyan

Յուրաքանչյուր երաժշտի և հատկապես կոմպոզիտորի, տեսաբանի սրբազան պարտականությունն է խորապես ուսումնասիրել հայ ազգային երաժշտությունը, ինքնազարգացմամբ ձգտել վերադաստիարակվել, քանի որ մենք բոլորս էլ փոքր տարիքից սկսած հիմնականում սանում ենք եվրոպական երաժշտական դաստիարակություն. դա կլինի այսպես ասած մեր երաժշտական մայրենի լեզուն, որը կօգնի մեզ ձեռք բերել ազգային երաժշտական մտածողություն, և որի շնորհիվ կարող ենք ավելի հիշս ու հարազատ կերպով հարստացնել մեր երաժշտական արվեստը ժամանակակից երաժշտության մեջ գոյություն ունեցող լավագույն ուղղություններով:

Ս. Հ. Աղաջանյան