

ԵՐԱԺՇՏԱԿԱՆ ԵՎ ԱՐԿԵՍՏԻ  
ԴՊՐՈՑՆԵՐԻ  
ԴԱՇՆԱՄՈՒՐԻ  
ՄԱՍՆԱԳԻՏԱԿԱՆ  
ԴԱՍԱՐԱՆԻ  
ԾՐԱԳԻՐ



ՀՀ ՄՇԱԿՈՒՅԹԻ ՆԱԽԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ

ԵՐԱԺՇՏԱԿԱՆ ԵՎ ԱՐՎԵՍՏԻ  
ԴՊՐՈՑՆԵՐԻ  
ԴԱՇՆԱՄՈՒՐԻ  
ՄԱՍՆԱԳԻՏԱԿԱՆ ԴԱՍԱՐԱՆԻ

**ԾՐԱԳԻՐ**

ԵՐԵՎԱՆ  
  
«ՎԱՆ ԱՐՅԱՆ»  
2013



ՀՏԴ 78  
ԳՄԴ 85.31  
Ծ 891

**Հրատարակված է պետական պատվերով**  
**«Մշակութային կրթության աջակցության»**  
**հիմնադրամ**

Ծ 891 Ծրագիր: Երաժշտական և արվեստի դպրոցների  
դաշնամուրի մասնագիտական դասարանների. -  
Եր.: Վան Արյան, 2013, - 104 էջ:  
Նախատեսված է երաժշտական և արվեստի դպրոցների  
համար

© Մշակույթի նախարարություն, 2009  
© «Նշանակ» հրատարակչություն, 2009  
© «Վան Արյան» հրատարակչություն, 2013  
Երկրորդ վերամշակված հրատարակություն

ISBN 978-9939-827-03-2

## ՆԵՐԱԾՈՒԹՅՈՒՆ

### ՄԱՍՆԱԳԻՏԱԿԱՆ ԴԱՍԱՐԱՆԻ ՈՒՍՈՒՄՆԱԴԱՍՏԻԱՐԱԿԶԱԿԱՆ ԽՆԴԻՐՆԵՐԸ

Երաժշտական կրթությունը մեծ տեղ է գրավում գեղագիտական դաստիարակության համակարգում: Ապահովել սովորողների ընդհանուր երաժշտական զարգացումը, երեխաների հաղորդակից դարձնել համաշխարհային երաժշտարվեստի գանձարանին, ձևավորել նրանց գեղագիտական ճաշակը հայ և արտասահմանյան դասական երաժշտության լավագույն էջերով՝ ահա մանկական երաժշտական և արվեստի դպրոցների աշխատանքի հիմնական ուղղությունները:

Դպրոցը պարտավոր է հայտնաբերելու և զարգացնելու երեխաների ստեղծագործական ձիրքերը, սովորեցնելու նրանց նվագել երաժշտական գործիքներ՝ պատվաստելով որոշակի գործնական հմտություններ և այլն: Դպրոցը միաժամանակ կոչված է պատրաստելու առավել շնորհալի սովորողներին՝ երաժշտական հետագա կրթությունը շարունակելու համար: Նշված խնդիրներն էլ կանխորոշում են ուսուցման բովանդակությունը, ձևերը և անհատական դաստիարակչական աշխատանքի մեթոդները:

Մասնագիտական դասարանի դասը ուսումնադաստիարակչական աշխատանքի հիմնական ձևն է: Մասնագիտական դասատուի ուսերին է դրվում աշակերտի երաժշտական զարգացման, նրա հոգևոր կերպարի ձևավորման պատասխանատու խնդիրը:

Մասնագիտական դասարանի անհատական պարապմունքի ձևը անհրաժեշտ պայմաններ է ստեղծում դասատուի համար հանկուղմանիորեն ուսումնասիրելու և դաստիարակելու յուրաքանչյուր երեխայի: Վերջինիս անհատական հնարավորությունների օբյեկտիվ գնահատականը (ընդհանուր և ֆիզիկական զարգացումը, ձեռքերի կառուցվածքն ու գործիքին հարմարվելը, երաժշտական հիշողությունը) պայմանավորում է աշխատանքի մանկավարժական կոնկրետ տարբերակված խնդիրներն ու մեթոդները:

Գաղտնիք չէ, որ ներկա պայմաններում, երաժշտական դպրոց-

մերում ընդգրկված սամերի մի փոքր մասն է ընտրում երաժշտի մասնագիտությունը: Այդուհանդերձ, ապագա երաժիշտ պատրաստելու խնդիրը շատ կարևոր է: Պետք է հաշվի առնել, որ դաշնամուրային բաժինների ոչ բոլոր շրջանավարտներն են օժտված լինում դաշնակահարի տվյալներով, սակայն երաժշտական ընդհանուր ընդունակությունների առկայության դեպքում կարող են շարունակել ուսումը երաժշտական քոլեջների տեսական, խմբավարական /երբեմն էլ՝ վոկալ/ բաժիններում:

Երաժշտական դպրոց ընդունվելու պարագան դեռևս բավարար չէ կանխորոշելու երեխաների երաժշտական ապագան: Երաժշտական ընդունակություններն ու առավել ևս, մասնագիտական որակներն ի հայտ են գալիս աստիճանաբար, ուսուցման ընթացքում:

Ընդհանուր երաժշտական ընդունակություններին զուգահեռ /երաժշտական լսողություն, ռիթմ և այլն/, որպես մասնագիտական որակների ցուցանիշ են համդիսամում երաժշտական լավ հիշողությունը և կատարողական տվյալները, ստեղծագործական, նախաձեռնողական վերաբերմունքը դեպի կատարվող ստեղծագործությունը: Երաժշտի մասնագիտությունն ընտրելու իր իրավունքը աշակերտը պարտավոր է ապացուցել իր նպատակասլաց ու համառ աշխատանքով, իր լուրջ վերաբերմունքով դեպի երաժշտությունը /համերգների հաճախում, ծայնագրությունների ունկնդրում, երաժշտության մասին գրքերի ընթերցում.../:

Մանկավարժից պահանջվում է մեծ վարպետություն, ստեղծագործական նախաձեռնություն, երեխայի երաժշտական տվյալների զարգացման վրա համբերատար ու մանրակրկիտորեն աշխատելու ունակություն: Այստեղ անհրաժեշտ է յուրաքանչյուր դասատուի մեծ ճկունությունը, պատասխանատվության գիտակցումը ճիշտ ձևով առաջ տանելու աշակերտի ուսման ընթացքը: Այն է՝ մի կողմից խուսափել ընդունակ երեխաներին ուժով առաջ մղելուց, մյուս կողմից՝ հակառակը, նրանց արհեստականորեն հետ պահելուց իրենց բնականոն զարգացումից: Առավել ընդունակ սամերի ուժերը պետք է ուղղվեն մեծ թվով ստեղծագործություններ անցնելուն, առավել ավարտուն կատարման և միայն երբեմն էլ՝ տվյալ դասարանի նվագաջանկից դուրս եկող առանձին, ավելի բարդ երկեր յուրացնելուն:



Կատարողական բարձր պահանջները կիրառելի են հենց այդ՝ առավել շնորհալի երեխաների հանդեպ: Նրանց նվազագանկում կարող են ընդգրկվել արդեն ավելի ծավալուն ստեղծագործություններ (սոնատներ, կոնցերտներ), ավելի բարդ պոլիֆոնիկ երկեր (Յ.Ս. Բախի եռաձայն ինվենցիաներ, թեթև բարդության պրեյլուդներ ու ֆուգաներ LS4-ից), տարբեր ոճի էտյուդներ (դաշնամուրային տեխնիկայի զանազան հմարքների ընդգրկումով) և այլն:

Ուսման լրացուցիչ՝ ութերորդ տարին, նախատեսված է երաժշտական կրթությունը շարունակել ցանկացող աշակերտների համար: Այդ տարին պետք է օգտագործվի աշակերտի, նախկինում ստացած, բոլոր հմտությունների ու գիտելիքների ամրապնդման համար: Դասատուն պետք է հետևի նաև իր աշակերտի վարքին դպրոցում, մշտական կապի մեջ լինի երաժշտատեսական առարկաների մանկավարժների հետ, աշակերտի ծնողների հետ:

Այսպիսով, դաշնամուրային դասարանի ուսումնադաստիարակչական աշխատանքը ներառում է հետևյալը՝

- ❖ աշակերտների հիմնական ծրագրի մանրակրկիտ ուսումնասիրություն նրա հրապարակայնորեն կատարման նպատակով,
- ❖ աշակերտների գեղագիտական ճաշակի դաստիարակում երաժշտության գիտակցված ընկալման հիմքի վրա,
- ❖ ծանոթություն մանկավարժի ղեկավարությամբ երաժշտական բազմազան ստեղծագործությունների հետ,
- ❖ հիմնական տեխնիկական հմտությունների զարգացում վարժությունների և էտյուդների հիման վրա,
- ❖ երաժշտական գրագիտության բարձրացում, տեսական ու պատմական գիտելիքների ընդլայնում և ամրապնդում,
- ❖ օգնություն աշակերտին ինքնուրույն նվագածության և դպրոցի հասարակական կյանքում մասնակցության մեջ:

## Տարրական կրթության հիմնական խնդիրները

Ղաշնակահար-մանկավարժի, ինչպես նաև ցանկացած այլ մասնագիտության դասատուի, հիմնական խնդիրն է՝ սովորեցնել երեխաներին զգալ, լսել, վերապրել երաժշտությունը, սեր արթնացնել նրանկատմամբ, հուզական արձագանք առաջացնել երաժշտական կերպարների հանդեպ: Երգեցողությունը, լսողությամբ նվագելը, փոխադրումը տարբեր տոնայնություններ նպաստում են երաժշտական պատկերացումների առաջացմանը և նախորդում են դաշնամուր նվագելուն: Նախնական հմտությունները հսկայական ազդեցություն են ունենում աշակերտի հետագա ամբողջ զարգացման համար: Ուստի մանկավարժը պարտավոր է յուրաքանչյուր աշակերտի մոտ մշակել ծայնարտաբերման բնական և նպատակահարմար հնարքներ՝ լսողական ակտիվ հսկողության հիման վրա,:

Ազատ նստելաձևը, ակտիվ մկանային տոնուսը, ամբողջ ձեռքի և մատների կոորդինացված շարժումները, ստեղնաշարի ճիշտ զգացողությունը՝ սրանք են աշակերտի հաջողությունների գրավականը դաշնամուրին տիրապետելու համար:

Ինչպես մանկավարժի, այնպես էլ աշակերտի մանրակրկիտ աշխատանքը այդ ուղղությամբ և ամենօրյա հսկողությունը կկանխեն մկանային ավելորդ լարվածությունը, ինչն արգելակում է աշակերտի զարգացումը և երբեմն առաջացնում ձեռքերի մասնագիտական հիվանդություն:

Մանկավարժական պրակտիկայում հաճախ են դեպքերը, երբ «վատ դրված ապարատի»՝ ամբողջ ձեռքի լարվածության ու կաշկանդվածության պատճառով երեխան ի վիճակի չի հաջողությամբ յուրացնել ուսումնասիրվող նյութը, հատկապես, վիրտուոզ բնույթի պիեսներ:

Մանկավարժից պահանջվում է հատուկ ճկունություն և տակտ այն ժամանակ, երբ շատ դեռահասների մոտ, այսպես կոչված, «անցումային տարիքում» առաջ են գալիս կոպտություն, ջղաճրճիչ վիճակ, անուշադրություն, ինչն արտահայտվում է ոչ միայն նստելաձևի, այլև դինամիկայի, տեմպերի արագացման, կտրուկ հնչողության մեջ: Այս ամենը պետք է մանկավարժի համար դառնա հետևողական և մանկրկիտ ուսումնասիրության առարկա:

Երաժշտական տարրական դաստիարակության և ուսուցման հիմքը ցանկացած գործիքի վրա եղել և մնում է պարզագույն մեղեդին (պետք է օգտագործել ժողովրդական և ժամանակակից, ինչպես նաև մանկական երգեր): Երեխաներին պետք է սովորեցնել լսել և

տանել մեղեդային գիծը, որը սկզբում կատարվում է ոչ կապակցված (non legato), այնուհետև կապակցված (legato), ունկնդրել դաշնամուրային հնչյունի տևողությունը, ձգտել արտահայտիչ ֆրագավորման, հաղորդել երգային կամ պարային մեղեդու բնույթը:

Առաջին իսկ դասերից պետք է սովորեցնել աշակերտին լսել սեփական կատարումը՝ հասնելով գործիքի արտահայտիչ հնչողության, ուշադիր և ճիշտ կարողալ հեղինակային տեքստը, աշխատել հաղթահարել տեխնիկական դժվարությունները: Մանկավարժը պետք է անշեղորեն մշակի աշակերտի մեջ գիտակից վերաբերմունք դեպի երաժշտական ստեղծագործության վրա աշխատանքը՝ չթողնելով մեխանիկական մվագ, որն անխուսափելիորեն տանում է դեպի ձևական կատարում և արգելակում աշակերտի երաժշտական զարգացումը:

Երաժշտական ստեղծագործությունների ուսուցման ժամանակ մանկավարժը պետք է ընտրի ապիկատուրան առավել հարմար հաջորդականությամբ: Բարձր դասարաններում այդ աշխատանքը կարող են կատարել իրենք՝ աշակերտները:

Անհրաժեշտ է աշակերտին ծանոթացնել երաժշտական եզրերի /տերմինների/ հետ՝ բացատրելով դրանց իմաստը կատարման ժամանակ:

Ուսուցման ողջ ընթացքում պետք է հետևողականորեն աշխատել և մեծ ուշադրություն դարձնել կատարման արտահայտչականության, լսողական հսկողության զարգացման, հնչողության որակի ու բազմազանության, ռիթմի և դինամիկայի վրա:

## **Տեխնիկական հմտությունների զարգացումը**

Ուսուցման ընթացքում դասատուն պետք է ձգտի գեղարվեստական ու տեխնիկական հմտությունների ներդաշնակ զարգացման:

Տեխնիկայի զարգացումը, բառի լայն իմաստով, իրականացվում է աշակերտի հետ անցած բոլոր ստեղծագործությունների վրա աշխատելու ընթացքում, նեղ իմաստով՝ տեխնիկական զարգացմանը (մատների վարժվածություն, հստակություն և այլն) նպաստում է մշտական աշխատանքը գամմաների, արպեջիոյի, էտյուդների և վարժությունների վրա:

Աշակերտի՝ վարժությունների վրա աշխատելու, արդյունավետության հիմնական պայմանը դրանց նշանակության ճիշտ գիտակցումն է, այն է՝ տեխնիկական այնպիսի դժվարությունների հաղթահարումը, ինչպիսիք են ակորդների հստակությունը, գամմայի սահունությունն ու հավասարությունը, առաջին մատի աննկատ տեղադրում

արպեջիոներում և այլն: Բարձր դասարաններում, տեմպն արագացնելու հետ միասին, մշտապես ավելանում են նաև պահանջները կատարման որակի նկատմամբ: Այսպես, օրինակ, գամմաներում աշակերտի առաջ դրվում են դինամիկայի, արտիկուլյացիայի, խմբավորման տարբեր խնդիրներ: Միաժամանակ ակորդների և գամմաների ուսումնասիրությունը նպաստում է աշակերտի տեսական գիտելիքների ամրապնդմանը և ապլիկատուրային տարրական հմտությունների մշակմանը:

Դաշնակահար-մանկավարժը լրիվ հնարավորություն ունի յուրաքանչյուր աշակերտի համար ընտրել՝ ոճով, երաժշտա-դաշնամուրային խնդիրներով տարբեր, հակիրճ, հեշտ հիշվող էտյուդներ: Աշակերտն առավել մեծ օգուտ կքաղի ամեն մի էտյուդից այն դեպքում, եթե դրա կատարումը շարժում տեմպի մեջ հասցնի ավարտվածության և փայլունության: Անհրաժեշտ է աշակերտի մեջ զարգացնել գիտակից վերաբերմունք դեպի տարբեր տեխնիկական հնարքների յուրացում, որոնք օգնում են իրագործել ստեղծագործության գեղարվեստական մտահղացումը:

## Անհատական ծրագրի կազմումը

Աշակերտի առաջադիմությունը մեծ մասամբ կախված է նպատակահարմար կերպով կազմված անհատական ծրագրից, որի մեջ պետք է նախատեսված լինի սովորողի հետևողական ու ներդաշնակ զարգացումը, հաշվի առնված լինեն նրա անհատական ընդունակությունները, ընդհանուր երաժշտական ու տեխնիկական զարգացման մակարդակն ու դրանց հետ կապված մանկավարժական կոնկրետ խնդիրները:

Երաժշտական դաստիարակության, աշակերտի մեջ գեղագիտական ճաշակի զարգացման կարևորագույն միջոցներից մեկը նվագացանկի ընտրությունն է, որի մեջ հիմնական տեղը հատկացվում է հայ, ռուս և արտասահմանյան դասական կոմպոզիտորների ստեղծագործությունների ուսումնասիրմանը:

Աշակերտի նվագացանկը պետք է լինի բազմազան՝ իր բովանդակությամբ, ձևով, ոճով ու կերտվածքով:

Բացառիկ արժեք են ներկայացնում երեխաների համար գրված պիեսները, որտեղ ժողովրդական մեղեդիները ներդաշնակ կերպով զուգորդվում են ժամանակակից արտահայտչամիջոցների հետ: Աշակերտի նվագացանկը հարկավոր է թարմացնել և ընդլայնել՝ ընդգրկելով ժամանակակից կոմպոզիտորների լավագույն պիեսները:

Ծրագրով առաջարկվող օրինակելի նվազացանկը նախատեսված է աշակերտների առաջադիմության տարբեր մակարդակների համար: Մանկավարժին իրավունք է վերապահվում լրացնել այն աշակերտի անհատական հնարավորություններին համապատասխան:

Տվյալների ճիշտ և անկողմնակալ գնահատման, աշխատանքի՝ խելացի ձևով կազմված պլանի և ուսուցման խիստ անհատական մեթոդի պարագայում աշակերտը կարող է հաջողությամբ ավարտել երաժշտական դպրոցը:

Երեխայի զարգացման ուղիները որոշվում են միայն պարապմունքների ընթացքում, այդ պատճառով էլ մանկավարժական պահանջները աշակերտների հանդեպ պետք է խստորեն տարբերակվեն: Անթույլատրելի է ընդգրկել անհատական ծրագրի մեջ այնպիսի ստեղծագործություններ, որոնք գերազանցում են աշակերտի երաժշտական արողական հնարավորությունները և չեն համապատասխանում նրա տարիքային առանձնահատկություններին: Պետք է հիշել, որ աշակերտի համար չափից ավելի դժվար գեղարվեստական խնդիրը, թերևս, ավելի վնասակար է, քան զուտ տեխնիկականը, քանի որ հանգեցնում է չափից դուրս մեծ հուզական և մտավոր ծանրաբեռնվածության:

Երաժշտական ստեղծագործությունների ուսումնասիրման ընթացքում դասատուն պետք է ցանկացած առիթ օգտագործի աշակերտին տեսական և պատմական զանազան տեղեկություններ հաղորդելու համար (պիեսի կառուցվածքի, լադային ու հարմոնիկ հենքի մասին և այլն):

Դասատուի և աշակերտի համատեղ աշխատանքը երաժշտական ստեղծագործության վրա, որպես կանոն, պետք է սկսվի տեքստի՝ աշակերտի կողմից պատրաստված, ինքնուրույն գրագետ վերլուծությունից: Դա մանկավարժին կազատի, անփույթ և անփորձ վերլուծության արդյունքում առաջացած, բազմաթիվ սխալների ուղղման վրա ժամանակ կորցնելուց:

Առաջին ունկնդրման ժամանակ խորհուրդ չի տրվում ընդհատել կատարումը դիտողություններով: Բացատրություններն ու դիտողությունները նպատակահարմար է կատարել կրկնակի կատարման ժամանակ: Դասարանական աշխատանքի լավագույն ձևը գործիքի վրա ցուցադրելու և բացատրություն տալու զուգորդումն է, որը խթանում է աշակերտի երևակայությունը, հետաքրքրությունը, ուշադրությանը և ակտիվությունը:

Չափազանց կարևոր է սովորեցնել աշակերտներին խելամտորեն օգտագործել տնային աշխատանքների համար հատկացված ժամանակը, ինչպես նաև պահպանել պարապմունքների դասացուցակն ու հաստատված ուսումնական ռեժիմը:

## Ստեղծագործական հմտություններ

Լսողությամբ նվագելու պրակտիկան (ժողովրդական և մանկական երգերի փոքր հատվածների վերարտադրումը), փոխադրումը շարունակվում է ուսուցման ողջ ընթացքում և նպաստում է աշակերտների ստեղծագործական հմտությունների զարգացմանը: Հաշվի առնելով այն փաստը, որ ավելի դժվար է լսողությամբ ընտրել նվագակցություն, քան մեղեդի, աշակերտներին հարկավոր է սովորեցնել մեղեդուն նվագակցող հարմոնիաների տարրական վերլուծություն:

Մանկավարժները պետք է քաջալերեն և զգուշորեն ուղղություն ցույց տան աշակերտի ստեղծագործական նախաձեռնության ցանկացած դրսևորումներին՝ ինպրովիզացիայի փորձեր, փոքրիկ պիեսների հորինում (պարբերության, միմասանի, երկմաս և եռմաս ձևով): Այդ պիեսները կարող են հորինվել ինչպես հանձնարարված, այնպես էլ ազատ թեմայով:

Նմանօրինակ փորձերը նպաստում են աշակերտի երաժշտական տվյալների զարգացմանը, օգնում են գործիքի արտահայտչական հնարավորությունների ավելի ազատ ու լայն օգտագործմանը:

## Առաջադիմության հաշվառում

Աշակերտի կատարողական հաջողությունները հաշվի են առնվում երեկոների և անցողիկ ստուգաթղթերի ու քննությունների ժամանակ: Բոլոր աշակերտները պարտավոր են ելույթ ունենալ տարեկան երեք անգամ՝ առաջին կիսամյակում, երկրորդ կիսամյակի սկզբին կամ կեսին, կամ էլ փոխադրման ստուգաթղթի կամ քննության ժամանակ: Ելույթների ծրագիրն ամբողջությամբ կազմվում է այնպես, որ հայտնաբերվեն աշակերտի ուժեղ կողմերը և արտացոլվի թերությունների հաղթահարման ուղղությամբ տարվող աշխատանքը: Տարվա ընթացքում աշակերտը պարտավոր է նվագել տարբեր ժանրերի և ձևերի ստեղծագործություններ (սկսած 3-րդ դասարանից՝ խոշոր ձևի, պոլիֆոնիա, պիես, էտյուդ): Պետք չէ, սակայն, ճշգրտորեն կանոնակարգել յուրաքանչյուր ելույթի ծրագիրը: Այդ հարցում մանկավարժին տրվում է ընտրության ազատություն: Աշակերտի ելույթից ստացված տպավորությունը ավելի պարզ կլինի այն դեպքում, երբ նա նվագում է գոնե երկու հակադիր ստեղծագոր-



ծություն: Ցածր դասարանների անցումային ծրագիրը պետք է ներառի ոչ պակաս, քան 3 ստեղծագործություն, բարձր դասարաններում (սկսած 5-րդ դասարանից)՝ ոչ պակաս, քան 4:

Աշակերտների բոլոր ելույթները քննարկվում են հանձնաժողովի կողմից՝ բաժնի վարիչի նախագահությամբ (կամ իր կողմից նշանակված մանկավարժի կողմից): Քննարկման հիմնական նպատակը մանկավարժին օգնություն ցուցաբերելն է, որն էլ իր հերթին պետք է հաշվի առնի քննադատությունը, կիրառի իր գործընկերների խորհուրդները իր հետագա աշխատանքում: Կոլեկտիվից և նրա ղեկավարից է կախված քննարկման արդյունավետությունը, վայելուչ և բարյացակամ ձևի պահպանումը: Քննարկման կոնկրետ հետևություններն ու մանկավարժին տրվող խորհուրդները գրանցվում են համառոտ արձանագրության մեջ:

Գնահատական նշանակելուց հարկավոր է ղեկավարվել հետևյալ նկատառումներով՝

ա) գնահատականի օգտագործումը որպես խթան՝ աշակերտի աշխատանքը բարելավելու համար (այդ իսկ պատճառով հարկ է լինում մի փոքր բարձրացնել աշխատասեր, բայց կատարողականությամբ ոչ փայլուն աշակերտի գնահատականը, և, հակառակը՝ իջեցնել տաղանդավոր, բայց ծուլացող աշակերտի գնահատականը):

բ) չպետք է շեղվել աշակերտի՝ անմիջականորեն ընկալվող նվագի մակարդակից և որակից, չի կարելի նշանակել բարձր գնահատական միայն «անսխալ» կատարման համար:

Այսպիսով, ելույթի և աշխատանքի համար գնահատականները լրացնում և շտկում են միմյանց:

Աշակերտի առաջադիմության հաշվառումը, իր աշխատանքի մյուս բոլոր տեսակների համար, անցկացվում է դասարանում ստուգողական դասի ընթացքում 2-3 մանկավարժներից կազմված հանձնաժողովի կողմից:

Աշակերտը պարտավոր է կատարել հետևյալ առաջադրանքները՝ նվագել գամմա, արպեջիո և այլն՝ համաձայն տվյալ դասարանի պահանջների (տե՛ս պահանջները տեխնիկայից, հանձնաժողովը հատուկ ուշադրություն է դարձնում կատարման որակին՝ հնչողություն, համաչափություն, լեզատո և այլն):

Ստուգարքների նախապատրաստման ընթացքում «հապճեպ» աշխատանքից խուսափելու համար խորհուրդ է տրվում, որպեսզի բաժնի վարիչները (կամ էլ նրանց կողմից լիազորված մանկավարժ-

ները) ժամանակ առ ժամանակ ստուգեն, թե արդյոք դասարաններում անցկացվում են բոլոր անհրաժեշտ ուսումնադաստիարակչական աշխատանքները:

Կարևոր նշանակություն ունի ավարտական քննության գնահատականը, որը պետք է հիմնավորապես մտածված լինի քննական հանձնաժողովի կողմից: Այդ գնահատականը նշանակվում է ոչ միայն ավարտական ծրագրի կատարման տպավորության հիման վրա, այլ նաև՝ հաշվի առնելով աշակերտի հաջողությունները, ուսուցման բոլոր տարիների աշխատանքի որակը:

Յուրաքանչյուր մանկավարժ պետք է օգտագործի բոլոր հնարավորությունները իր որակավորումը բարձրացնելու համար, մշտապես աշխատի գործիքով, մասնակցի դպրոցի հաշվետու համերգներին, ուսումնասիրի նոր հրատարակվող երաժշտական և մեթոդական գրականությունը, ինչպես նաև հարակից ուսմունքների /հոգեբանություն, մանկավարժություն, գեղագիտություն/ աշխատություններ:

Դպրոցների կոլեկտիվին անհրաժեշտ է արձագանքել երկրի երաժշտական կյանքի իրադարձություններին՝ փառատոններ, հոբելյանական տարեթվեր և այլն, կազմակերպելով համերգներ և դասախոսություններ, ծայնագրությունների ունկնդրումներ, ցուցահանդեսներ՝ այդ ամենի մեջ ներգրավելով աշակերտներին:

## **Գամմաների վերաբերյալ ընդհանուր պահանջները**

Մանկական երաժշտական դպրոցում սովորելու ընթացքում աշակերտը պետք է ուսումնասիրի՝

1. բոլոր մաժորային գամմաները՝ ուղիղ և հակադիր շարժումով, տերցիայով և դեցիմայով զուգահեռ շարժումով,
2. բոլոր մինորային գամմաները ուղիղ շարժումով,
3. քրոմատիկ գամմաները ուղիղ և հակադիր շարժումով,
4. տոնիկական ակորդներ շրջվածքներով բոլոր տոնայնություններում, արպեջիո՝ կարճ, կտրտված և երկար շրջվածքներով,
5. դոմինանտսեսպտակորդի և փոքրացրած սեսպտակորդի արպեջիոներ բոլոր տոնայնություններում:

## **Նյութի բաշխումը ըստ դասարանների**

### **Առաջին դասարան**

Ուսումնական տարվա ընթացքում աշակերտը պետք է անցնի՝ 2-3 մաժոր գամմա՝ 2 օկտավի սահմանում առանձին ձեռքերով, հակադիր շարժումով՝ երկու ձեռքով (մեկ հնչյունից), սիմետրիկ ապլիկատուրայի դեպքում խորհուրդ է տրվում սկսել «մ» հնչյունից:

### **Երկրորդ դասարան**

Ուսումնական տարվա ընթացքում աշակերտը պետք է անցնի՝

1. 5-6 մաժոր գամմա՝ ուղիղ և հակադիր շարժումով երկու ձեռքով երկու օկտավի սահմանում,

2. միմոր գամմաներ (բնական, հարմոնիկ, մելոդիկ) «լա» և «մի» առանձին ձեռքերով երկու օկտավի սահմանում,

3. քրոմատիկ գամմաներ առանձին ձեռքերով մի քանի հնչյուններից,

4. տոնիկական եռահնչյուններ շրջվածքներով՝ առանձին ձեռքերով՝ երեք հնչյունով անցած տոնայնություններում:

### **Երրորդ դասարան**

Ուսումնական տարվա ընթացքում աշակերտը պետք է անցնի՝

1. մաժոր գամմաներ Դո, Սոլ, Ռե, Լյա, Մի, Ֆա, Սի-բեմոլ, Մի-բեմոլ ուղիղ շարժումով (սիմետրիկ ապլիկատուրայով գամմաները նվազել հակադիր շարժումով) երկու օկտավի սահմանում;

2. միմոր գամմաներ (բնական, հարմոնիկ և մելոդիկ) լյա, մի, սոլ, ռե՝ ուղիղ շարժումով երկու ձեռքով երկու օկտավի սահմանում,

3. քրոմատիկ գամմաներ առանձին ձեռքերով բոլոր հնչյուններից,

4. տոնիկական եռահնչյուններ շրջվածքներով երեք հնչյունով առանձին ձեռքերով անցած տոնայնություններում, երկար և կարճ արպեջիոներ առանձին ձեռքերով երկու օկտավի սահմանում:

## Չորրորդ դասարան

Ուսումնական տարվա ընթացքում աշակերտը պետք է անցնի՝

1. բոլոր մաժոր գամմաները ուղիղ և հակադիր շարժումով (սիմետրիկ ապլիկատուրայով) չորս օկտավի սահմանում,

2. մինոր գամմաներ (բնական, հարմոնիկ և մելոդիկ) լյա, մի, սի, դո, սոլ, ռե՝ ուղիղ շարժումով, չորս օկտավի սահմանում,

3. քրոմատիկ գամմաներ բոլոր հնչյուններից երկու ձեռքով ուղիղ շարժումով,

4. տոնիկական եռահնչյուններ և շրջվածքներ ակորդներով անցած տոնայնություններում, կարճ արպեջիո՝ երկու ձեռքով և երկար արպեջիո՝ առանձին ձեռքերով չորս օկտավի սահմանում:

## Հինգերորդ դասարան

Ուսումնական տարվա ընթացքում աշակերտը պետք է անցնի՝

1. բոլոր մաժոր գամմաները ուղիղ և հակադիր շարժումով չորս օկտավի սահմանում, 2-3 մաժոր գամմա տեքցիայով և դեցիմայով ուղիղ շարժումով (սպիտակ ստեղներից),

2. մինորային գամմաներ (բնական, հարմոնիկ և մելոդիկ) ուղիղ շարժումով երկու ձեռքով,

3. քրոմատիկ գամմաներ բոլոր հնչյուններից երկու ձեռքով ուղիղ շարժումով երկու ձեռքով,

4. տոնիկական եռահնչյուններ և շրջվածքներ ակորդներով, կարճ արպեջիո՝ երկու ձեռքով չորս օկտավի սահմանում և երկար արպեջիո՝ առանձին ձեռքերով չորս օկտավի սահմանում:

5. դոմինանտսեպտակորդ և փոքրացրած սեպտակորդ՝ յուրաքանչյուր ձեռքով ուղիղ շարժումով չորս օկտավի սահմանում:

## Վեցերորդ դասարան

Ուսումնական տարվա ընթացքում աշակերտը պետք է անցնի՝

1. բոլոր մաժոր գամմաները ուղիղ և հակդիր շարժումով չորս օկտավի սահմանում, տերցիայով և դեցիմայով ուղիղ շարժումով,

2. բոլոր միմոր գամմաները (բնական, հարմոնիկ և մելոդիկ) ուղիղ շարժումով,

3. 2-3 գամմա տերցիայով և դեցիմայով սպիտակ ստեղներից;

4. քրոմատիկ գամմաներ ուղիղ շարժումով չորս օկտավի սահմանում,

5. տոնիկական եռահնչյուններ և շրջվածքներ ակորդներով, երկար և կարճ արպեջիոներ երկու ձեռքով ուղիղ շարժումով չորս օկտավի սահմանում,

6. դոմինանտսեպտակորդ և փոքրացրած սեպտակորդ երկու ձեռքով չորս օկտավի սահմանում:

## Յոթերորդ դասարան

Ուսումնարանի մասնագիտական դաշնամուրի բաժին ընդունվող աշակերտները պետք է անցնեն՝<sup>1</sup>

1. բոլոր մաժոր և միմոր գամմաները ուղիղ և հակառակ շարժումով, տերցիայով և դեցիմայով զուգահեռ ուղղությամբ,

2. սեքստայով բոլոր մաժոր և մի քանի միմոր գամմա սպիտակ ստեղներից,

3. քրոմատիկ գամմաներ ուղիղ և հակադիր շարժումով,

4. տոնիկական եռահնչյուններ ակորդներով և արպեջիոյի բոլոր տեսակներով, բոլոր տոնայնություններում,

5. դոմինանտսեպտակորդ կարճ և երկար արպեջիոյով շրջվածքներով:

6. փոքրացրած սեպտակորդ՝ կարճ և երկար արպեջիոներով առանց շրջվածքների:

<sup>1</sup> Յոթերորդ դասարանի աշակերտները, որոնք չեն ընդունվել ուսումնարանի մասնագիտական դաշնամուրի բաժին կրկնում են գամմաները վեցերորդ դասարանի ծրագրով, ուսումնարան ընդունվողների համար լրացուցիչ ստուգում է անցկացվում յոթերորդ (ութերորդ) դասարանում:

<sup>2</sup> Գամմաների ստուգարքը բոլոր աշակերտների համար անց է կացվում 3-6-րդ դասարաններում ամեն կիսամյակ:

# ՕԳՏԿԵԼ ՓԱԿԱԳԾԵՐՈՒՄ ՆՇՎԱԾ ՀԱՄԱՐՆԵՐԻՑ ԺՈՂՈՎԱԾՈՒՆԵՐ

1. Альбом советской детской музыки / Сост. А. Бакулов, К. Сорокин, Т. V, М., 1978
2. Альбом советской детской музыки / Сост. А. Бакулов, К. Сорокин, Т. VIII, М., 1982
3. Альбом сонатин. В. 3, Ч. 2, М., 1974
4. Детские альбомы советских композиторов, В. 6 / Сост. Э. Бабасян, М., 1984
5. Детские пьесы композиторов Армении. Старшие классы ДМШ. В. I. / Сост. Е. Абаджян, III. Апоян, М., 1977
6. Детские пьесы современных композиторов социалистических стран / Сост. А. Руббах, В. Малинников, М., 1970
7. Детские пьесы советских композиторов. В. VI, М., 1973
8. Детские пьесы современных французских композиторов / Сост. Л. Рощина, М., 1970
9. Звуки мира: Пьесы для фортепиано. В. 7 / Сост. А. Бакулов, М., 1980
10. Звуки мира: Пьесы для фортепиано. В. 8 / Сост. А. Бакулов, М., 1981
11. Избранные пьесы русских и советских композиторов. В. 6 / Сост. А. Курнавин, Л., 1971
12. Избранные этюды иностранных композиторов. В. I, 1-2 кл. ДМШ / Сост. А. Руббах, В. Натансон, М., 1973
13. Избранные этюды зарубежных композиторов. В. II. 3-4 кл. ДМШ / Сост. А. Руббах, В. Натансон, М., 1967
14. Избранные этюды иностранных композиторов. В. III, 5-6 кл. ДМШ / Сост. А. Руббах, М., 1968
15. Избранные этюды иностранных композиторов. В. IV, 6-7 кл. ДМШ / Сост. А. Руббах, В. Натансон, М., 1968
16. Избранные этюды зарубежных композиторов. В. V, 7 кл. ДМШ / Сост. В. Натансон, В. Дельнова, М., 1968
17. Избранные этюды для фортепиано. В. 2, Баку, 1963
18. Избранные этюды на двойные ноты. М., 1964
19. Избранные этюды на двойные ноты, аккорды, октавы. В. 2 / Сост. Э. Федорченко, Е. Эфруси, М., 1964
20. Избранные октавные этюды. В. I, Сост. М. Сивер, М., 1961
21. Избранные пьесы современных французских композиторов / Ред. И. Захаров, М., 1967
22. Калинка: Альбом начинающего пианиста / Сост. А. Бакулов, К. Сорокин, М., 1984

23. Музыка для детей. В. 1 / Сост. К. Сорокин, М., 1979
24. Музыка для детей. В. 2 / Сост. К. Сорокин, М., 1984
25. Музыка для детей. В. 3 / Сост. К. Сорокин, М., 1972
26. Музыка для детей. В. 4 / Сост. К. Сорокин, М., 1973
27. Народная музыка для маленьких пианистов. 4-5 кл. ДМШ. В. 5 / Сост. Ю. Комальков, М., 1980
28. Начинаящему пианисту: Пьесы современных композиторов. В. 1 / Сост. А. Хитрук, М., 1981
29. Начинаящему пианисту: Пьесы современных композиторов. В. 2 / Сост. В. Бунин, М., 1982
30. Начинаящему пианисту: Пьесы современных композиторов. В. 3 / Сост. В. Бунин, М., 1983
31. Начинаящему пианисту: Пьесы современных композиторов. В. 4 / Сост. Э. Бабасян, М., 1984
32. БЮП: 4 класс ДМШ / Сост. Ю. Питерин, М., 1968
33. БЮП: Новые этюды советских композиторов, М., 1969
34. БЮП: Новые этюды советских композиторов, IV класс ДМШ / Сост. Ю. Питерин, М., 1968
35. БЮП: Новые этюды советских композиторов, VI класс ДМШ / Сост. Ю. Питерин, М., 1969
36. Педагогический репертуар: Полифонические пьесы. Младшие классы ДМШ. В. 1 / Сост. Л. Ройзман, М., 1975
37. Педагогический репертуар: Полифонические пьесы. Средние классы ДМШ. В. 1 / Сост. Л. Ройзман, М., 1976
38. Педагогический репертуар: Полифонические пьесы. 5 класс ДМШ. В. 5 / Сост. В. Дельнова, М., 1975
39. Педагогический репертуар: Полифонические пьесы. Старшие классы ДМШ. В. 1 / Сост. А. Бакулов, М., 1972
40. Педагогический репертуар: Пьесы для фортепиано / Сост. Ф. Розенблум, Л., 1966
41. Педагогический репертуар: Сонатины и вариации. 4 класс ДМШ. В. III / Сост. В. Дельнова, М., 1972
42. Педагогический репертуар: Сонатины и вариации. 7 класс ДМШ. В. 2 / Сост. В. Дельнова, А. Руббах, М., 1970
43. Педагогический репертуар: Этюды. В. 4. IV класс ДМШ / Сост. В. Дельнова, М., 1974
44. Педагогический репертуар ДМШ. 5 класс / Сост. В. Дельнова, В. Натансон, М., 1966
45. Педагогический репертуар ДМШ. 6 класс. Этюды. В. 3 / Сост. В. Натансон, М., 1973
46. Педагогический репертуар ДМШ. 7 класс. Этюды. / Сост. В. Натансон, М., 1976



47. Педагогический репертуар ДМШ. 7 класс / Сост. А. Руббах ( Беннет В. Токката; Граун К. Жига ), М., 1967
48. Педагогический репертуар ДМШ: Старшие классы. Этюды. В. I / Сост. А. Бакулов, М., 1967
49. Педагогический репертуар ДМШ: Старшие классы. Этюды. В. II / Сост. А. Бакулов, М., 1968
50. Педагогический репертуар ДМШ. Разные авторы / Сост. А. Батагова, М., 1966
51. Педагогический репертуар музыкальных училищ. I курс. Этюды. В. 12 / Сост. В. Белов, М., 1968
52. Педагогический репертуар музыкальных училищ: Этюды. I курс. / Ред. К.Сорокин, М., 1959
53. Педагогический репертуар музыкальных училищ: Пьесы. В. I / Сост. В. Белов, М., 1965
54. Педагогический репертуар музыкальных училищ: Избранные октавные этюды / Сост. В. Малинников, М., 1968
55. Педагогический репертуар музыкальных училищ. II курс. В. 8 / Сост. В. Белов, М., 1967
56. Полифонические пьесы русских композиторов. В. I / Сост. Э. Бабасян, М., 1979
57. Полифонические пьесы. Старшие классы ДМШ. В. 2 / Сост. Л. Ройзман, М., 1976
58. Пьесы виртуозного характера. В. I / Сост. Е. Эфрусси, М., 1965
59. Пьесы виртуозного характера. В. II / Сост. Э. Федорченко, Е. Эфрусси, М., 1965
60. Пьесы в форме вариаций. Старшие классы ДМШ / Сост. А. Батагова, М., 1965
61. Пьесы в форме вариаций. В. 2. Старшие классы ДМШ / Сост. А. Батагова, М., 1967
62. Пьесы зарубежных композиторов. В. 2. Средние и старшие классы ДМШ / Сост. Е. Тимакин, М., 1969
63. Пьесы на народные темы для фортепиано. VI класс ДМШ / Сост. Б. Розентауз, М., 1965
64. Пьесы на народные темы для фортепиано. VII класс ДМШ / Сост. Б. Розентауз, М., 1965
65. Пьесы советских композиторов. VI- VII класс ДМШ / Сост. Е. Орлова, М., 1968
66. Пьесы советских композиторов. Старшие классы ДМШ / Сост. Л. Баренбойм, Л., 1967
67. Пьесы современных зарубежных композиторов / Сост. Н. Копчевский, М., 1968

68. Пьесы современных французских композиторов / Сост. М. Лалинов, М., 1965
69. Русская клавирная музыка / Ред. Н. Копчевский, М., 1981
70. Сборник этюдов и технических пьес / Сост. Л. Просыпалова, Н. Судзан, М., 1974
71. Сборник фортепианных пьес, этюдов и ансамблей. Ч. II. Т. II / Сост. С. Ляховицкая, Л., 1970
72. Советские композиторы — детям: Пьесы. В. 3. Младшие классы ДМШ, М., 1970
73. Советские композиторы — детям: Пьесы. В. 3. Средние классы ДМШ, М., 1970
74. Советские композиторы — детям: Пьесы для фортепиано. В. I. Старшие классы ДМШ, / Сост. В. Дельнова, В. Натансон, М., 1969
75. Советские композиторы — детям: Пьесы. В. 5, М., 1975
76. Советские композиторы — детям: Новые пьесы для фортепиано. В. 12 / Ред. И. Худолей, М., 1982
77. Советские композиторы — детям: Пьесы. В. IV. Старшие классы ДМШ, М., 1976
78. Советские композиторы — детям: Пьесы. В. 3. Старшие классы ДМШ / Сост. А. Бакулов, М., 1973
79. Советские композиторы — детям: Этюды. В. 2. Младшие классы ДМШ / Сост. В. Дельнова, М., 1969
80. Советские композиторы — детям: Этюды. В. I. Средние классы ДМШ / Сост. Ю. Питерин, М., 1969
81. Советские композиторы — детям: Этюды. В. II. Средние классы ДМШ, М., 1970
82. Современный пианист: Учебное пособие для начинающих / Сост. Н. Копчевский, В. Натансон, М. Соколов, М., 1979
83. Современная фортепианная миниатюра. В. 2 / Сост. А. Асламазов, Л., 1975
84. Современная фортепианная музыка для детей. I класс ДМШ / Сост. Н. Копчевский, М., 1969
85. Современная фортепианная музыка для детей. II класс ДМШ / Сост. Н. Копчевский, М., 1968
86. Современная фортепианная музыка для детей. III класс ДМШ / Сост. Н. Копчевский, М., 1972
87. Современная фортепианная музыка для детей. IV класс ДМШ / Сост. Н. Копчевский, М., 1970
88. Современная фортепианная музыка для детей. V класс ДМШ / Сост. Н. Копчевский, М., 1969
89. Современная фортепианная музыка для детей. VI класс ДМШ / Сост. Н. Копчевский, М., 1971

90. Современная фортепианная музыка для детей. III класс ДМШ / Сост. Н. Копчевский, М., 1968
91. Сонатины для фортепиано. В. I / Сост. В. Габриэлов. М., 1981
92. Сонатины для фортепиано. В. II / Сост. В. Габриэлов. М., 1982
93. Сонатины для фортепиано. Старшие классы ДМШ. В. 2 / Сост. Т. Илюхина, М., 1983
94. Сонатины и вариации для фортепиано. В. I / Сост. Е. Сафронова-Руббах, М., 1979
95. Сонатины и вариации для фортепиано. В. I / Сост. В. Дельнова, В. Натансон, М., 1967
96. Сонатины и вариации. Т. I. 4-7 классы ДМШ / Сост. А. Бакулов, М., 1969
97. Сонатины и вариации для фортепиано. В. 3, М., 1972
98. Сонатины и вариации для фортепиано. В. 4, М., 1973
99. Сонатины и вариации для фортепиано. В. 5 / Сост. А. Батагова, М., 1974
100. Сонаты, сонатины, рондо и вариации для фортепиано. Ч. I / Сост. С. Ляховицкая, Л., 1961
101. Сонатины советских композиторов / Сост. В. Белов, М., 1967
102. Учебный репертуар ДМШ. IV класс. Киев, 1984
103. Фортепиано: Учебное пособие. I класс ДМШ / Сост. Б. Милич, Киев, 1981
104. Фортепиано: Учебное пособие. 2 класс ДМШ / Сост. Б. Милич, Киев, 1982
105. Фортепиано: Учебное пособие. 3 класс ДМШ / Сост. Б. Милич, Киев, 1983
106. Фортепиано: Учебное пособие. 4 класс ДМШ / Сост. Б. Милич, Киев, 1982
107. Фортепиано: Учебное пособие. 5 класс ДМШ / Сост. Б. Милич, Киев, 1981
108. Фортепиано: Учебное пособие. 6 класс ДМШ / Сост. Б. Милич, Киев, 1982
109. Фортепиано: Учебное пособие. 7 класс ДМШ / Сост. Б. Милич, Киев, 1982
110. Фортепианные концерты для детей. В. 3. V-VII классы ДМШ / Сост. Е. Сафронова-Руббах, М., 1979
111. Фортепианные концерты для детей. В. 9. VII класс ДМШ, М., 1966
112. Фортепианная музыка для ДМШ / Сост. А. Самонов, М., 1974

113. Фортепианная музыка для ДМШ / Сост. Т. Илюхина, М., 1973
114. Фортепианная музыка для ДМШ: Пьесы. В. 2. Средние классы / Сост. В. Дельнова, М., 1973
115. Фортепианная музыка для ДМШ: Пьесы. В. 1. Старшие классы, М., 1972
116. Фортепианная музыка для ДМШ: Пьесы. В. 2. Старшие классы / Сост. А. Батагова, М., 1973
117. Фортепианная музыка для детей и юношества: Пьесы современных композиторов. В. 2, М., 1982
118. Фортепианная музыка для детей и юношества: Пьесы современных композиторов. В. 4 / Сост. В. Столов, М., 1984
119. Фортепианная музыка для старших классов ДМШ и училищ, Л., 1976
120. Фортепианная музыка для ДМШ: Полифонические пьесы. 1-2 классы / Сост. Е. Орлова, М., 1969
121. Фортепианные пьесы для детей, Минск, 1972
122. Фортепианная техника / Сост. В. Дельнова, В. Натансон, В. Малинников, М., 1983
123. Фортепианные этюды и упражнения зарубежных композиторов XX века. В. 1. Для ДМШ / Сост.-ред. Н. Терентьева, Л., 1982
124. Фортепианная музыка: Этюды. Младшие классы. В. 4 / Сост. А. Бакулов, М., 1979
125. Фортепианные транскрипции русских и советских композиторов. В. 1 / Сост. Л. Ройзман, М., 1963
126. Этюды и виртуозные пьесы русских композиторов. В. 1 / Сост. В. Белов, М., 1963
127. Этюды и виртуозные пьесы композиторов Российской Федерации, М., 1963
128. Этюды и пьесы для одной левой руки / Сост. В. Дельнова, М., 1966
129. Этюды и технические пьесы. В. 2 / Сост. Л. Просыпалова, Н. Судзан, М., 1974
130. Координация рук в одновременном движении: Этюды для фортепиано / Сост. А. Кантор, А. Трауб, Э. Федорченко, Е. Эфрусси. Ч. II, М., 1983
131. Юный пианист. В. 1. 1-3 классы ДМШ / Сост. В. Натансон, Л. Ройзман, М., 1981
132. Юный пианист. В. 2. 4-5 классы ДМШ, М., 1983
133. Юный пианист. В. II. 6-7 классы ДМШ, М., 1984

## Առաջարկվող երաժշտական գրականություն նախապատրաստական խմբի համար\*

Պիեսներ ըստ ընտրության հետևյալ ժողովածուներից՝

“Калинка”. Альбом начинающего пианиста: Учебное пособие для ДМШ / Сост. А. Бакулов, К. Сорокин, М., 1984 (Դ. 1, разделы 1, 2)

Милич Б. Маленькому пианисту, Киев, 1981

Педагогический репертуар: Хрестоматия для 1 класса / Сост. Н. Любомудрова, К. Сорокин, А. Туманян, М., 1981

Путь к музицированию: Школа игры на фортепиано. Вып. 1 / Под общ. Ред. Л. Баренбойма, Л., 1980

Сборник фортепианных пьес, этюдов и ансамблей / Сост. Л. Баренбойм, С. Ляховицкая, Л., 1984

Фортепианная игра / Сост. А. Николаев, В. Натансон, В. Малинников, М., 1984

Фортепианная музыка для ДМШ. Вып. 7 Младшие классы / Сост. Т. Маниульская, М., 1982 (первые номера)

Хереско Л. Музыкальные картинки, М., 1982

Юный пианист. Вып. 1 / Сост. В. Натансон, Л. Ройзман

I-VI դասարանների նվագաջանկային ցուցակները նախատեսված են այն աշակերտների համար, որոնք ստանում են ընդհանուր երաժշտական կրթություն: Ավելի ինտենսիվ զարգացող երեխաներին դասատուն իրավասու է առաջարկել 1-2 դասարան բարձր ստեղծագործություններ: VII-VIII դասարանների նվագաջանկը պարունակում է ավելի բարդ ստեղծագործություններ, ինչը կապված է սովորողների մասնագիտական կողմնորոշման հետ:

Երաժշտական ուսումնարանի խմբավարական բաժին ընդունվողներին թույլատրվում է VIII դասարանում օգտվել VII-ի նվագաջանկից: Ընդհանուր հոսքի VII դասարանի դպրոցականների համար, դասատուի հայեցողությամբ, թույլատրվում է 1-2 դասարան ցածր ստեղծագործությունների կիրառում:

---

\* Նախապատրաստական խմբում սովորողների համար, որոնք սկսում են պարպունքները գործիքով, առաջարկվում է 1-ին դասարանի ծրագրից ամենաթեթև նվագաջանկը:

# ՕՐԻՆԱԿԵԼԻ ՆՎԱԳԱՑԱՆԿ

## ԱՌԱՋԻՆ ԴԱՍԱՐԱՆ

### ՊՈԼԻՖՈՆԻԿ ստեղծագործություններ

Բալասանյան Ս.

Բախ Ի.Ս.

Բարտոկ Բ.

«Что за паренёк» (97) \*

Արիա ռե մինոր (118)

Միկրոկոսմոս՝ ք. 22

Իմիտացիա և կոմտրապունկտ, ք. 23

Իմիտացիա և շրջում, ք. 25

Իմիտացիա և շրջում, ք. 28

Կանոն օկտավով, ք. 30

Կանոն կվինտայով, ք. 31

Պար կանոնի տեսքով, ք. 35

Խորալ, ք. 36

Ազատ կանոն

Բերտոլուտո Ի.

Հայդն Յ.

Գարուտա Լ.

Գլինկա Մ.

Գուդենկոյեզեր Ա.

Երկխոսություն (97)

Մենուետ Սոլ մաժոր (33)

Պոլիֆոնիկ պիես (97)

Պոլիֆոնիկ պիես ռե մինոր (118)

Փոքրիկ կանոն (97):

Կանոն (46)

Գորլով Ն.

Լայնաշունչ երգ:

Գուդիաշվիլի Ն.

Բելառուսական մեղեդի (31)

Մանկական պոլիֆոնիկ պիեսներ՝

Վիճաբանողները (կանոն): Վիշտ

(կանոն): Մեղեդի (պահված բաս)

«Երկուսը երգում են», էստոնական

ժողովրդական երգ, մշ. Է. Առաջի

(150)

Ջիվ Մ.

Կանոն-գավոտ (46)

Լյուբարսկի Ն.

Պապիկի պատմվածքը:

Կարոլի Պ.

Ձուգանվազ (118)

Ռոմանտիկ խորալ:

Հնագույն ռոմ (38)

Կեպիտիս Յա.

Երգ (97)

Կետշաու Ի.

Կկուն և էշը (97)

Կիկտա Վ.

Կրիգեր Ի.

Մայկապար Ս.  
Մարկևիչովնա Վ.

Մոցարտ Լ.

Ուկրաինական

Պավլուչենկո Ս.

Պյորսել Ջ.

Պորտուգալական մեղեդի:

Ռաուտիո Մ.

Սեն-Լյուկ Յա.

Սիգմեյստեր Է.

Սորոկին Կ.

Տետցել Է.

Տյուրկ Դ. Գ.

Ֆրիկե Ռ.

Շչուրովսկի Յու.

Ղողանջներ: «Հոսում է Դանուբը»  
ուկրաինական ժողովրդական երգ  
(31)

Բուրբե (31): Մենուետ լյա մինոր  
(118)

Կանոն սոլ մինոր (46)

Վեճ (97)

«Մեղմ պտտվում են հնչյունները»,  
պորտուգալական ժողովրդական  
երգ: Մշ.՝ Վ. Մալիննիկովի (97)

12 պիես Վոլֆգանգ Մոցարտի  
նոտային տետրից՝ ք. 1

Մենուետ մի մինոր, ք. 2

Բուրբե մի մինոր, ք. 3

Սարաբանդ Ռե մաժոր

«Отчего, соловей»,  
ժողովրդական երգ (118)

Ֆուգետ լյա մինոր (46)

Մենուետ Սոլ մաժոր (33)

Մշ.՝ Վ Մալիննիկովի (31)

Կլարնետ և ֆագոտ (97)

Բուրբե Սոլ մաժոր (118)

Միսիսիպիով դեպի վար (կանոն) (31)

Դայակի երգը (135)

Երկու ծերուկ (31)

Արիոզո (31)

Ուրախ կկուն (31)

«Веселка»: Աշխարհի  
ժողովուրդների 100 երգ՝ մշակված  
դաշնամուրի համար՝ «Ой, не ходи,  
Грицю», «Անձրև», «Դարավոր  
լորենի», «Как ходил, гулял  
Ванюша», «Ах, по морю»,  
Դարբինները, «У меня в садочке»,  
«Снова яблоня в цвету», Կկվիկը

\* Փակագծով նշված թիվը համապատասխանում է ժողովածուի հերթական  
համարին երաշխավորվող գրականության ցուցակի մեջ:

Դաշնամուրային պիեսների, էտյուդների և անսամբլների ժողովածու, Մաս 1-ին / Կազմ.՝ Ս. Լյախովիցկայա, Լ. Բարենբոյմ, Լ., 1982

|                             |                    |
|-----------------------------|--------------------|
| Շվեյցարական ժողովրդական երգ | «Կկու»,            |
| Ռուսական ժողովրդական երգ    | «Лучина»,          |
|                             | «То не ветер ветку |
|                             | клонит»            |

Դաշնամուրային նվագ: Մեդ. 1-2 դասարաններ: Մաս 1-ին / Կազմ.՝ Ն. Նիկոլաև, Վ. Նաթանսոն, Վ. Մալիննիկով, Մ., 1984

|                             |                     |
|-----------------------------|---------------------|
| Գեդիկե Ա.                   | Ռուսական երգ        |
| Դոբրի Ի.                    | Կանոն               |
| Շվեյցարական ժողովրդական երգ | «Փայտահատ»          |
| Լևիդովա Դ.                  | Երգ                 |
| Լևիտին Յու.                 | Իրար հետևից (կանոն) |

«Երաժշտության փոքրիկ սիրահարին»՝ Դաշնամուրային պիեսների ալբոմ երեխաների համար / Կազմ.՝ Ս. Լյախովիցկայա, Լ., 1978

|                          |                         |
|--------------------------|-------------------------|
| Ռուսական ժողովրդական երգ | «Во поле береза стояла» |
|                          | «Вижу чудное приволье»  |
|                          | «Как пойду я на быструю |
|                          | речку»                  |
|                          | «То не ветер ветку      |
|                          | клонит»                 |

Մանկավարժական նվագացանկի քրեստոմատիա դաշնամուրի համար: 1-ին դասարան / Կազմ.՝ Ն. Լյուբոմուդրովա, Կ. Սորոկին, Ա. Թումանյան, Մ., 1981՝

|             |                   |
|-------------|-------------------|
| Աղաֆոնով Վ. | Մթնում է:         |
|             | Նվագ:             |
| Բալտին Ա.   | Փոքրիկ զուգանվագ  |
| Բախ Ի.Ս.    | Մենուետ սոլ միմոր |



Բարտոկ Բ.

Հենդել Գ.

Մոցարտ Վ.

Յուզևիչ Ե.

Պախմուտովա Ա.

Սպերոնտես

Ստեպովոյ Յա.

Տելեման Գ.

Տյուրկ Դ.

Շևչենկո Ս.

Մենուետ

Մենուետ ռե մինոր

Մենուետ սոլ մինոր:

Բուրրե ռե մինոր

Օրորոցային

Փոքրիկ զուգանվագ

Մենուետ

Մեղվիկը

Պիես Դո մաժոր

Պիես:

Տխուր տրամադրություն

Կանոն

## Խոշոր ձևի ստեղծագործություններ

Մանկավարժական նվագաջանկի քրեստոմատիա դաշնամուրի համար: Մե7 1-ին դասարան / Կազմ.՝ Ն. Լյուբոմուդրովա, Կ. Սորոկին, Ա. Թումանյան, Մ., 1981՝

Ռեյնեկե Կ.

Ստ. 12 Անդանտինո

սոնատինից,

Ստ. 127 Սոնատին

Սոնատին

Տյուրկ Դ.

Պատանի դաշնակահար՝ Երգեր, պիեսներ, էտյուդներ և անսամբլներ: Թողարկում 1-ին / Կազմ.՝ Լ. Ռոյզման, Վ. Նաթանսոն, Մ., 1963՝

Բերկովիչ Ի. Վարիացիաներ ռուսական ժողովրդական «Во саду ли, в огороде» երգի թեմայով: Սոնատին

Նազարովա-Մետներ Տ. Պիեսներ և էտյուդներ՝ Աջքակապուկ (փոքրիկ սոնատին)

Ստրաննոլյուբսկի Բ. Թեմա և վարիացիաներ «Я пойду, пойду в зеленый сад гулять»

## Պիեսներ

- Ագաֆոննիկով Վ.** Մանկական ալբոմ՝ Մթնում է:  
Նախանվագ:  
Վեց փոքրիկ պիես դաշնամուրի  
համար՝ Անձրև է կաթկթում:  
Երբ ես փոքր էի  
Բարի գիշեր (99)  
Մանուկներին: Տետր 1-ին՝ ք.ք. 1, 3,  
7, 11, 14, 15:  
Միկրոկոսմոս: Տետր 1-ին՝ ք.ք. 1, 3,  
8, 10, 13  
**Բերկովիչ Ի.** 25 թեթև պիես՝ Ուկրաինական  
մեղեդի:  
Աշունը անտառում:  
Վալս:  
Հեքիաթ  
**Բլոկ Վ.** Ստ. 11 Մանկական ալբոմ՝  
Օրորոցային:  
Պարկապզուկը նվագում է:  
Արջն անտառում  
**Վազներ Գ.** Մանկական ալբոմ՝ Փոքրիկ պիես:  
Քայլեր  
**Վոլկով Վ.** Տաս պիես դաշնամուրի համար՝  
Նապաստակների հետքերով:  
Անմոռուկ:  
Փոքրիկ պար:  
Կատակ  
**Գալիմին Գ.** Գազանանոցում  
(պիեսներ ըստ ընտրության)  
**Գեդիկե Ա.** Ստ. 36 «60 թեթև դաշնամուրային  
պիես»՝ Տետր 1-ին:  
Նապաստակը:  
Օրորոցային:  
Վարաբանդ:  
Պար:  
**Գրեչանինով Ա.** Ստ. 46 Ռիգոդոն  
Ստ. 98 Մանկական ալբոմ՝  
Փոքրիկ հեքիաթ:  
Չանձրալի պատմվածք:  
Բաժանում

|                                    |                                                                                                                                                                                                                       |
|------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Դրոզդով Ա.</b>                  | Յոթ մանկական պիես՝<br>Իտալական երգ:<br>Հնագույն պար                                                                                                                                                                   |
| <b>Ժուբինսկայա Վ.</b>              | Մանկական պիեսներ դաշնամուրի<br>համար՝ Ուրախ զբոսանք                                                                                                                                                                   |
| <b>Կաբալևսկի Դ.</b>                | Ստ. 27 Ընտիր պիեսներ երեխաների<br>համար՝ Գիշերը գետի վրա:<br>Վալսի նման:<br>Ստ. 39՝ ք. 2 Երգ, ք. 3 Քայլերգի<br>նման, ք. 4<br>Օրորոցային<br>Չմեռ<br>«Невелички»: Տեսոր 1-ին՝ ք. 2<br>Հեքիաթ, ք. 5<br>«Тихо все кругом» |
| <b>Լկով-Կոմպանենց Դ.</b>           | Մանկական ալբոմ՝ Ստորում:<br>Օրորոցային:<br>Բուլբա                                                                                                                                                                     |
| <b>Լյուբարսկի Ն.</b>               | Թեթև պիեսների ժողովածու<br>ուկրաինական ժողովրդական<br>երգերի թեմայով՝<br>“И шумит, и гудит”,<br>“Про шегленка”:<br>Հովիվը:<br>Պապիկի պատմությունը:<br>Հավիկը                                                          |
| <b>Մայկապար Ս.</b>                 | Մանկական պիես դո-դիեզ մինոր:<br>Ստ. 28 Բիրյուկյաններ՝ Հովիվը:<br>Այգում:<br>Հեքիաթ:<br>Ստ. 33 Մանրանվագներ՝ Ստորում                                                                                                   |
| <b>Մոցարտ Վ.<br/>Մյասկովսկի Ն.</b> | Ալլեգրո Սի-բեմոլ մաժոր<br>Տաս շատ թեթև պիես դաշնամուրի<br>համար՝ Ուրախ տրամադրություն:<br>Վալսի նման:<br>Անհոգ երգ                                                                                                    |
| <b>Նիկոլան Ա.</b>                  | Գնդիկ-բոքոնիկ:<br>Մեղմ երգ (99)                                                                                                                                                                                       |

**Սարաուեր Ա.  
Սվիրիդով Գ.**

**Սլոնով Յու.**

**Սորոկին Կ.**

**Ստոյանով Ա.  
Ֆրիդ Գ.**

**Խրեննիկով Տ.**

**Շուրովսկի Յու.**

**Առավոտ (99)**

Պիեսների ալբոմ երեխաների  
համար՝ Օրորոցային երգ

Պիեսներ երեխաների համար՝

Կատակերգ:

Պատմություն:

Հեքիաթ:

Կկու:

Օրորոցային

Մանկական անկյուն: Տետր 1-ին՝

Հովիվները սրինգ են նվագում:

Պահմտոցի:

Պարան

Փոքրիկ երգչախումբ

Մանկական պիեսներ դաշնամուրի  
համար՝ Գիշերն անտառում:

Արջուկը:

Թռչնակը:

Տխուր է

Պիեսների ալբոմ՝ երգում են

պարտիզանները:

Աշնանը:

Օրորոցային

«Веселка» (Աշխարհի

ժողովուրդների 100 երգ՝ մշակված  
դաշնամուրի համար)՝ Ուռին:

«Не щебечи, соловейко»,

«Ой, за гаем, гаем»

**Կալինկա՝ Սկսնակ դաշնակահարի ալբոմ, Մաս 1-ին բաժին 1,2,  
3 ըստ ընտրության (31)**

**Դաշնամուրային նվագ / Մեդ. 1-2 դասարաններ, /Կազմ.՝ Ն.  
Նիկոլաև, Կ. Նաթանսոն, պիեսներ՝ ըստ ընտրության**

**Մանկավարժական նվագաջանկի քրեստոմատիա դաշնամու-  
րի համար: Մեդ. 1-ին դասարան / Կազմ.՝ Ն. Լյուբոմուդրովա, Կ.  
Սորոկին, Ա. Թումանյան, Մ., 1981՝ (ըստ ընտրության):**

## Էտյուդներ և վիրտուոզ պիեսներ

Աարնե Է.  
Բալաժ Ա.  
Բելլան Վ.  
Բերենս Գ.

Բերկովիչ Ի.  
Բունին Ռ.  
Գեդիկե Ա.

Գնեսինա Շ.

Դագիրով Ն.  
Դենիսով Է.  
Ժիլինսկի Ա.

Կաբալևսկի Դ.

Կադոշա Պ.  
Կաժան Մ.

Լենմիկ Խ.

Էտյուդ Դո մաժոր (94)  
Խաղ զինվորիկներով (38)  
Պարողները (97)  
Ստ. 70 «50 փոքրիկ դաշնամուրային  
պիես առանց օկտավների»՝  
թթ. 8, 12, 15, 16, 24-29, 34, 37, 41  
Փոքրիկ էտյուդներ՝ թթ. 10-19, 23  
Համրոցի (97)  
Ստ. 32 «40 մեղեդային էտյուդ  
սկսնակների համար» թթ. 2, 3, 24:  
Ստ. 36 «60 թեթև դաշնամուրային  
պիես» թ.թ. 13, 14, 22: Ստ. 46 «50  
թեթև պիես դաշնամուրի համար»  
թթ. 11, 18, 20:  
Այբուբեն՝ համարներ ըստ  
ընտրության:  
Փոքրիկ էտյուդներ սկսնակների  
համար՝ թթ. 1-3, 7, 9-13, 15, 19:  
Նախապատրաստական  
վարժություններ դաշնամուրային  
տեխնիկայի տարբեր տեսակների  
համար (ըստ ընտրության)  
Երեք էտյուդ՝ թ. 2 (142)  
Նվագ եռահնչյուններով (97)  
Պիեսներ դաշնամուրի համար՝  
էտյուդներ թ.թ. 9-12, 15-17, 22-24  
Ստ. 39 «24 թեթև պիես»՝ թ. 12  
Կատակ  
Հինգ էտյուդ (142)  
Մանկական պլանո՝ էտյուդներ՝ թթ.  
1, 25 Երեք էտյուդ՝ թ. 1 (142)  
Երկու էտյուդ՝ Սոլ մաժոր և սոլ  
մինոր (94)

\* Նախապատրաստական խմբում սովորողների համար, որոնք սկսում են պա-  
րապմունքները գործիքով, առաջարկվում է 1-ին դասարանի ծրագրից ամենաթեթև  
նվագացանկը:

**Օկունն Գ.**

Ժողովածու «Ծիածան»՝ թ. 1  
Արտացոլում ջրի մեջ, թ. 2  
Փոքրիկ լիզաներ, թ. 3  
Լեզատու և ստակկատու, թ. 6  
Էտյուդ երկու տարբերակով, թ. 10  
Ուրախ մուրճիկ

**Փիրումով Ա.**

**Ռոուլի Ա.**

**Սարաուեր Ա.**

**Ստոյանով Ա.**

**Տադոշ Բ.**

**Չթյան Գ.**

**Շիտտե Լ.**

Էտյուդ (35)  
Ակրորբատներ (97)  
Չորս էտյուդ (142):  
Վարժություններ (97)  
Երեք էտյուդ՝ թթ. 1, 2 (142):  
Պիես ռե միոոր (97)  
Տերցիաներ (97)  
Էտյուդ (90)  
Ստ. 108 «25 փոքրիկ էտյուդ»՝  
թթ. 1-9, 13, 14, 17, 18, 20:  
Ստ. 160 «25 թեթև էտյուդ»՝  
թթ. 1-19, 21, 22  
Էտյուդ (97)

**Յարդանի Պ.**

Դաշնամուրային պիեսների, էտյուդների և անսամբլների  
ժողովածու, Մաս 1-ին / կազմ.՝ Լ. Բարենբոյմ, Ս. Լյախովիցկայա,  
Լ., 1982՝

Էտյուդներ ըստ ընտրության (այդ թվում նաև Կ.Չերնիի  
էտյուդների թեթևացված տարբերակները)

Դաշնամուրային նվագ / Ն.Նիկոլանի ընդհ. խմբ., Մ., 1984՝

Էտյուդներ ըստ ընտրության, այդ թվում երկրորդ բաժնի 1-ին  
մասից՝

**Բարտոկ Բ.**

**Գուրլիտ Կ.**

**Նիկոլան Ա.**

**Շիտտե Լ.**

Էտյուդ Ֆա մաժոր,  
Էտյուդ Սոլ մաժոր,  
Էտյուդ Դո մաժոր,  
Էտյուդ Ֆա մաժոր

Մանկավարժական նվագացանկի քրեստոմատիա դաշնամու-  
րի համար: ՄեԴ 1-ին դասարան / Կազմ.՝ Ն. Լյուբոմոլոդովա, Կ.  
Սորոկին, Ա. Թունանյան, Մ., 1981՝ Էտյուդներ ըստ ընտրության

## ԱՌԱՋԻՆ ԴԱՍԱՐԱՆ

### Հայ կոմպոզիտորների ստեղծագործություններ

- Սարաջյան Գ.** Դաշնամուրի ձեռնարկ երաժշտական դպրոցի համար (1-2րդ դաս.), խմբ. Գ. Բուդաղյան, Ե., 1973:
- Ումր-Շատ Վ. Աբրահամյան Է.** 12 պիես՝ Քայլերգ, Չարաճճի ծիուկը, Թզուկների Քայլերգ, Ե., 1971:
- Բարխուդարյան Ս.** Ութ մանկական պիես՝ Լողացրել են, Այսպես է երգել Տատիկը, Ձվարճալի, Մ., 1950:
- Ը նտիր պիեսներ դաշնամուրի համար՝ Նանիկի պար, Ե., 1967:
- 26 նվազ և միջին դժվարության պիես-մանրանվագներ դաշնամուրի համար՝ Օրորոցային, Ե., 1953:
- Գևորգյան Յու.** Մանկական պիեսների ալբոմ՝ Կկու, Նեղացրել են, Ե., 1956:
- Լուսինյան Ա.** Մանկական պիեսներ դաշնամուրի համար՝ Լորիկ, Մ., 1976, Սագիկ, Արջուկ, Նոկտյուրն, Փոքրիկ քայլերգ
- «Սովետական կոմպոզիտորները մանուկների համար» ժող., մաս 5, Մ., 1975:
- Չքչյան Գ.** Հոկտեմբերիկների քայլերգը, Շուրջ պար, Պրեյլուդ, Չիախաղ, Ե., 1969:
- Սարաջյան Գ.** Տխուր երգ, Պար, Հայկական ժողովրդական երգ:
- Միրզոյան Գ.** Մանրանվագներ դաշնամուրի համար՝ Պար, Թիթեռ, Ե., 1948:
- Նաղդյան Ս.** Հայկական պիսներ դաշնամուրի համար՝ Հոյնար, Խորոտիկ և այլն, Ե., 1970
- Չերոտարյան Գ.** Վեց պիես ժողովրդական բեմաների հիման վրա, «Դաշնամուրային երաժշտություն երեխաների համար» ժողովածու, Սովետական կոմպոզիտորների պիեսներ, մաս 3, Մ., 1983:

Խաչատրյան Ա.

Մանկական ալբոմ՝ Անդանտինո, Երեկոյան  
հեքիաթ, Ցատկախաղ, Մ., 1974:

Խաղազործյան Է.

Մանկական ալբոմ՝ Չիախաղ, Երկծայնանի  
մեղեդի, Տխուր Մեղոդիա, Մ., 1971:

### Անսամբլներ՝

Արարատյան Վ.

Երկու պիես «Խարույկի մոտ» սյուիտից՝  
Լիրիկական երգ:

Լուսինյան Ա.

Օրորոցային «Սովետական կոմպոզիտոր-  
ները՝ մանուկներին» ժող., մաս 1, Մ., 1980:

Խաչատրյան Ա.

«Բարեկամության վալս», «Ինչի մասին են  
երազում մանուկները», Մ., 1963:



# ԵՐԿՐՈՐԴ ԴԱՍԱՐԱՆ

## Պոլիֆոնիկ ստեղծագործություններ

- Ռուսական ժողովրդական երգ «Ах, ты степь широкая» (86)  
 Բարտոկ Բ. Սիկրոկոսմոս՝ ք. 51 Ալեքսանդր, ք. 58  
 Արևելքում, Պիես (150)
- Բախ Ի.Ս. 12 պիես Աննա-Մագդալինա Բախի նոտային  
 տետրից՝ ք. 2 Մենուետ ռե մինոր, ք. 3  
 Պոլոնեզ սոլ մինոր, ք. 4  
 Պարկապզուկ Ռե մաժոր
- Բյոմ Գ. Մենուետ (119)
- Բելյան Վ. Բուրբե (41)
- Բելյան Վ. Մենուետ (41)
- Բերկովիչ Ի. Խաղ նապաստակներով (135)
- Բլանջինի Ֆ. Արիետ (119)
- Չենոբել Գ. Ընտիր երկեր դաշնամուրի համար՝ ք. 1  
 Արիա, ք. 2 Մենուետ, ք. 7 Մենուետ
- Գլինկա Մ. Երկձայն ֆուգա Ֆա մաժոր (46)
- Գոլուբե Ե. Երեկոն գյուղում (97)
- Գրաուպներ Զ. Բուրբե (86)
- Հոմմել Ի. 4 թեթև պիես՝ ք.ք. 1, 2, 3, 4 (135)
- Կարամանով Ա. Կանոն (31)
- Լեդենյով Ռ. Կանոն (46)
- Լոկատելլի Դ. Մենուետ (33)
- Մատտեզոն Ի. Մենուետ (31)
- Մոցարտ Լ. 12 պիես Վոլֆգանգ Մոցարտի նոտային  
 տետրից՝ ք. 5 Բուրլեսկ, ք. 6 Արիա, ք. 7  
 Մենուետ, ք. 8 Որսորդական եղջերափողակ  
 Մենուետ Սոլ մաժոր (31)
- Մոցարտ Վ. Մենուետ Սոլ մաժոր (31)
- Ռուսական ժողովրդական երգ «Ой, да ты, калинушка» (86)
- Պյորսել Դ. Կլավիրային պիեսներ՝ Սարաբանդ Ռե  
 մաժոր, Պրելյուդ Սոլ մաժոր (ք. 1 Սյուիտից)  
 4 ինվենցիա՝ ք. 2 Սոլ մաժոր, ք. 3 մի մինոր,  
 ք. 4 դո մինոր (41), «Աիրելի միմ»  
 դրոգական երգ (մշ.) (31)
- Պոլինսկի Ե. Գետից այն կողմ երգում են (33)
- Ռակով Ե. Գետից այն կողմ երգում են (33)

Սլոնով Յու.  
Ֆրիդ Գ.  
Շուրովսկի Յու.

Պրեյուդ սոլ մինոր (135)  
Ուռին (46)  
Դաշտ (119), Веселка (Աշխարհի  
ժողովուրդների 100 երգ՝ դաշնամուրային  
մշակմամբ)՝ «За горою, за крутою»,  
«То не ветер ветку клонит»,  
«Я пойду ли, молоденька»,  
«У зори-то, у зореньки»,  
Քնարական երգ, Հայելի, Աննուշկա  
Ֆուգետ (97)

Էյսլեր Հ.

Երաժշտության փոքրիկ սիրահարին՝ Դաշնամուրային պիես-  
ների ալբոմ մանուկների համար / Կազմ.՝ Ս. Լյախովիցկայա, Լ.,  
1978

«Գեղեցկուհի Ֆաթման», ալժիրական ժողովրդական երգ  
«Մամա, չառ»

Դաշնամուրային նվագ, 1-2-րդ դասարաններ / Կազմ.՝ Ա. Նի-  
կոլան, Վ.Նաթանսոն, Վ. Մալիննիկով, Ս., 1984

## Մաս առաջին

Կորեկի Ա.  
Պյոթսել Հ.  
Ֆրեսկոբալդի Դ.

Սարաբանդ ռե մինոր  
Արիա ռե մինոր  
Կանցոն

## Մաս երկրորդ

Գոլուբն Ե.  
Մոցարտ Վ.  
Լյապունով Ս.  
Ռամո ժ.Ֆ.  
Ռեկաշյուս Ա.

Օրորոցային  
Մենուետ Ֆա մաժոր  
Պիես  
Ռիգոդոն  
Արջուկի երազանքը

Մանկավարժական նվագաջանկի քրեստոմատիա դաշնամու-  
րի համար, 2-րդ դասարան ՄԵԴ / Կազմ.՝ Ն.Լյուբոմուդրովա, Կ.Սո-  
րոկին, Ա. Թումանյան

Գեղիկե Ա.

Հենդել Գ.Ֆ.

Լվով-Կոմպանենց Դ.

Մոցարտ Վ.

Տյուրկ Դ. Պիես:

Ստորելիս:

Ռիգոդոն:

Պիես:

Արիա Մի-բենոլ մաժոր:

Ալլեգրո և այլն ըստ ընտրության

### Խոշոր ձևի ստեղծագործություններ

Բեթհովեն Լ.

Գեղիկե Ա.

Դիաբելլի Ա.

Ջիվ Մ.

Կաբալևսկի Դ.

Կլեմենտի Մ.

Լվով-Կոմպանենց Դ.

Սոնատին Սոլ մաժոր, 1-ին, 2-րդ մասեր

Ստ. 36 Սոնատին Դո մաժոր, Ստ. 46

Թեմա վարիացիաներով Դո մաժոր

Ստ. 168, ք. 1 Սոնատին Ֆա մաժոր

Ուրախ պոլիֆոնիկ վարիացիաներ (109)

Ստ. 51, ք. 1 Թեթև վարիացիաներ Ֆա մաժոր

ռուսական ժողովրդական երգի թեմայով

Ստ. 36, ք.1 Սոնատին Դո մաժոր

Մանկական երաժշտություն դաշնամուրի  
համար՝ Սոնատին Սոլ մաժոր

Նազարովա-Մետներ Տ. Պիեսներ և էտյուդներ՝ Պոլիֆոնիկ վա-  
րիացիաներ թաթարական երգի թեմայով: Վարիացիաներ ռու-  
սական ժողովրդական երգի թեմայով «Поюды ль я, выйду ль я»

Ռակով Ն.

Սալյուտրինսկայա Տ. Սոնատին Ռե մաժոր

Սորոկին Կ.

Չիմարոզա Դ.

Ստ. 5, ք. 2 Մանկական սոնատին մի միմոր

Սոնատին ռե միմոր

Դաշնամուրային պիեսների, էտյուդների և անսամբլների ժողո-  
վածու: Մաս 2-րդ / Կազմ.՝ Ս.Լյախովիցկայա - Լ., 1970

Լյուբարսկի Ն.

Վարիացիաներ ռուսական ժողովրդական  
երգի թեմայով սոլ միմոր

**Մոցարտ Վ.** Վարիացիաներ «Կախարդական սրինգ»  
օպերայի թեմայով  
**Նեկրասով Յու.** Փոքրիկ սոնատին մի միմոր

**Մանկավարժական նվագազանկի քրեստոմատիա՝ դաշնամու-  
րի համար: Մե7 2-րդ դաս. / Կազմ.՝ Ն. Լյուբոմուդրովա, Կ. Սորոկին,  
Ա. Թումանյան – Մ., 1982**

**Սիլվանսկի Ն.** Վարիացիաներ սոլ միմոր:  
**Հասլինգեր Տ.** Ռոնդո Դո մաժոր Սոնատից:  
**Զիչկով Յու.** Փոքրիկ սոնատին Դո մաժոր

**Դաշնամուրային նվագ: Մե7 1-2-րդ դաս. / Կազմ՝ Ա. Նիկոլան,  
Վ. Նաթանսոն, Վ. Մալիննիկով – Մ., 1984**

**Բարտոկ Բ.** Վարիացիաներ Սոլ մաժոր:  
**Դուշեկ Ֆ.** Սոնատին Սոլ մաժոր:  
**Ժիլինսկի Ա.** Սոնատին Սոլ մաժոր

## Պիեսներ

**Ագաֆոննիկով Վ.** Մանկական ալբոմ՝ Կոմարարը  
**Բարտոկ Բ.** Մանուկներին: Տետր 1-ին՝ թ.թ. 5, 13, 17:  
Միկրոկոսմոս: Տետր 1-ին՝ թ. 20  
**Բերկովիչ Ի.** Ստ. 20 «12 պիես դաշնամուրի համար  
ժողովրդական թեմաներով»  
Ռումինական երգ  
**Բեթհովեն Լ.** Երկու էկոսեզ՝ Մի-բեմոլ մաժոր: Սոլ մաժոր:  
Ստ. 52 Ամենտը  
**Գեդիկե Ա.** Ստ. 6 «20 փոքրիկ պիես սկսնակների  
համար»՝ թ.թ. 2, 3, 11 Ստ. 58 Պրեյլուդ  
**Գլինկա Մ.** Պոլկա  
**Գլիեր Ռ.** Մոնոլոգական երգ  
**Գմեսինա Ե.** Մանրանվագներ՝ Կկու: Պիեսներ-պատկերներ:  
Հեքիաթ երթ: Մագուրկա: Չիուն հեծած  
**Գրեչանինով Ա.** Ստ. 98 Մանկական ալբոմ՝ Անսովոր  
միջադեպ: Մագուրկա: Չիուկին հեծած  
**Գուբայդուլինա Ա.** Մատնաչափիկը (99)

|               |                                                                                                                       |
|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Կաբալևսկի Դ.  | Ստ. 27 Ընտիր պիեսներ՝ Հնագույն պար:                                                                                   |
| Լեդենյով Ռ.   | Տխուր պատմություն<br>«Невилички»: Տեսր 2-րդ՝ ք. 7 Լճի վրա,<br>ք. 13 Մեղմ երեկո                                        |
| Լյուբարսկի Ն. | Թեթև պիեսների ժողովածու ուկրաինական<br>երգերի թեմայով՝ Խաղ                                                            |
| Մայկապար Ս.   | Ստ. 15 Ցողիկներ: Ստ. 28 Բիրյուկյաներ՝<br>Փոքրիկ հրամանատարը: Թիթեմիկ:<br>Ակնթարթային տեսիլք: Մեմուետ: Վալս:<br>Աշմանը |
| Օբրետլոնով Ս. | Խաղ (100)                                                                                                             |
| Փիրումով Ա.   | Մանկական ալբոմ՝ Փոքրիկ պոետուդ:<br>Փոքրիկ քայլերգ                                                                     |
| Պոլտորացկի Վ. | Պար: Հնագույն պար                                                                                                     |
| Ռակով Ն.      | 24 պիես տարբեր տոնայնություններում՝<br>Առավոտյան դաս: Երգ: Պարերնք:<br>Օրորոցային լյա մինոր: «Կու-կու»                |
| Ռիբիցկի Ֆ.    | Կատուն ու մուկը (100)                                                                                                 |
| Սվիրիդով Գ.   | Պիեսների ալբոմ երեխաների համար՝<br>Քնքուշ խնդրանք                                                                     |
| Սլոնով Յու.   | Պիեսներ երեխաների համար՝ Սկերցինո:<br>Սվետլանայի պոլկան: Առավոտյան զբոսանք                                            |
| Սորոկին Կ.    | Մանկական անկյուն՝ Տխուր վալս:<br>Խոր անտառում: Ռուսական երգ լյա մինոր                                                 |
| Ստոյանով Ա.   | Տաս ժողովրդական երգ՝ ք.ք. 1, 2                                                                                        |
| Տամբերգ Է.    | Մանկական ալբոմ՝ Տիկնիկը պարում է                                                                                      |
| Տոմազի Ա.     | Փոքրիկ զինվորի զարթոնքը (100):<br>Թախտոտ տիկնիկը (99)                                                                 |
| Ֆրիդ Գ.       | Ստ. 41՝ Մաշան քնած է:<br>Ուրախ ջութակահարը: Ճուտիկներ                                                                 |
| Չայկովսկի Պ.  | Ստ. 39 Մանկական ալբոմ՝ Տիկնիկի հիվան-<br>դությունը: Հնագույն ֆրանսիական երգ                                           |
| Շոստակովիչ Դ. | Դաշնամուրային պիեսների ալբոմ՝ Վալս:<br>Տխուր հեքիաթ                                                                   |
| Շուման Ռ.     | Ալբոմ պատանեկության համար՝ Մեղեդի,<br>Քայլերգ                                                                         |
| Էշպայ Ա.      | Տխուր մեղեդի                                                                                                          |
| Կալինկա՝      | Սկսնակ դաշնակահարի ալբոմ (99)                                                                                         |

## Մաս առաջին

Երկրորդ բաժին՝  
Երրորդ բաժին՝

Կաժլան Մ. Պար  
Բալտին Ա. Փոքրիկ բարեկամ

Բոյկո Վ.  
Ժիլինսկի Ա.  
Խաղագործյան Է.  
Խաչատրյան Ա.  
Շոտակովիչ Դ.

«Թավուտում խաղող է աճում»  
Լատիշական պար  
Հայկական մեղեդի  
Չատկապարան  
Քայլերգ

## Մաս երկրորդ

### Պիեսներ

Հայդն Յ.  
Կուպերեն Ֆ.  
Սլոնիմսկի Մ.  
Էշպայ Ա.

Երկու գերմանական պար՝ Բ.Բ. 1, 2  
Համարձակ կկույն  
«Ամծրևի տակ մենք երգում ենք»  
Սարիյական կատակային և այլն ըստ  
ընտրության

Դաշնամուր:  
Կոլոմիեց Ա.  
Խուտորյանսկի Ի.  
Շոտգարենկո Ա.

Երկրորդ դասարան, Կիև, 1984՝  
Ուկրաինական պար:  
Տիկնիկային պար:  
Պարային

## Էտյուդներ և վիրտուոզ պիեսներ

Բալտին Ա.  
Բերենս Գ.

Երգեր առանց խոսքի՝ Բ. 20 Մոծակի մասին  
Ստ. 70 «50 փոքրիկ դաշնամուրային պիես  
առանց օկտավների»՝ Բ.Բ. 31-33, 43, 44, 50  
Փոքրիկ էտյուդներ՝ Բ.Բ. 20-22, 2-32, 37

Բերկովիչ Ի.  
Գեդիկե Ա.

Ստ. 6 «20 փոքրիկ պիես սկսնակների  
համար»՝ Բ.Բ. 4, 5, 6, 8: Ստ. 32 «40 մեղեդային էտյուդ սկսնակների  
համար»՝ Բ.Բ. 7, 11, 12, 13, 16-18: Ստ. 36 «60 թեթև դաշնամուրային  
պիես», հատ. 2՝ Բ.Բ. 26, 37, 42, 43, 57: Ստ. 46 «50 թեթև պիես  
դաշնամուրի համար», Բ.Բ. 9, 27: Ստ. 47 «30 թեթև էտյուդ»՝ Բ.Բ. 2, 7, 15:

|                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-----------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Գնեսինա Ե.</b>                                                     | Նախապատրաստական վարժություններ տեխնիկայի տարբեր տեսակների համար՝ ըստ ընտրության                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Գրեչանինով Ա.<br/>Դյուվերնուա Ժ.</b>                               | Ստ. 123 Ուլունքներ՝ Էտյուդ թ. 3 սուլ մաժոր<br>Ստ. 176 «25 թեթև և առաջատար էտյուդ»՝<br>թթ. 4, 5, 10, 11, 12, 20-22                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Ժիլինսկի Ա.</b>                                                    | Պիեսներ դաժնամուրի համար՝ Էտյուդներ<br>թթ. 28, 29                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Կաբալևսկի Դ.</b>                                                   | Փոքրիկ աճպարարը (97): Ստ. 89, թ. 24<br>Փոքրիկ տավղահարը                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Լեկուպպե Ֆ.</b>                                                    | Ստ. 17 Այբուբեն՝ թ.թ. 6, 7, 9, 11, 14, 15, 21, 24: Ստ. 24 Առաջընթաց՝ Էտյուդ թ. 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Լեմուան Ա.<br/>Լեշիորն Ա.</b>                                      | Ստ. 37 Էտյուդներ՝ թ.թ. 6, 7, 10, 17, 24, 27<br>Ստ. 37 Էտյուդներ սկսնակների համար՝<br>թթ. 3, 5, 6, 9, 21, 24, 27, 36, 37 (ըստ «Ընտիր էտյուդների» թ.թ. 3, 4, 6, 7, 13, 14, 22)                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Մայկապար Ս.<br/>Նիկոլան Ա.<br/>Օկունն Գ.</b>                       | 20 պեդալային պրելյուդ՝ թ. 1 Դո մաժոր<br>Վիճաբանողները (97)<br>ժողովածու «Ծիածան»՝ թ. 9 Չաստուշկա,<br>թ. 13 Դերձակուհին; թ. 20 Ուրախություն<br>Մանկական ալբոմ՝ Ստ. 6, թ. 2                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Պարցխալաձե Մ.</b>                                                  | Էտյուդ Սուլ մաժոր                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Ռաուխվերգեր Մ.<br/>Սորոկին Կ.<br/>Ստոյանով Ա.</b>                  | Էտյուդ-մեղեդի (97)<br>Էտյուդ լյա մինոր (119)<br>Պիեսներ բուլղարարական ժողովրդական<br>ռիթմերով (100)՝ Վարժություն 7/8 չափով:<br>Վարժություն 9/8 չափով:<br>Վարժություն 8/8 չափով:                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Տիգրանյան Վ.<br/>Տոմազի<br/>Ֆերե Վ.<br/>Խոֆֆեր Պ.<br/>Չերնի Կ.</b> | Մանկական պիեսներ՝ Էտյուդ թ. 2 (142)<br>Ա. Փոքրիկ ձիուկը (100)<br>Ստ. 18 Էտյուդներ թ.թ. 13, 19 (94)<br>Ճակատամարտ (97)<br>Ընտիր էտյուդներ Դ. Հերմերի խմբագրու<br>թյամբ: Մաս 1-ին՝ թ.թ. 1-11, 13-16, 18, 24:<br>Ստ. 139 Էտյուդներ թ.թ. 7, 11, 25, 29, 30, 32<br>Ստ. 261 Էտյուդներ՝ թ.թ. 25, 50, 52, 53, 58,<br>67, 81: Ստ. 599 Էտյուդներ՝ թ.թ. 33, 49, 50:<br>Ստ. 821 Էտյուդ թ. 7 |

**Շիտտե Լ.**

Ստ. 108 «25 փոքրիկ էտյուդ»՝ թ.թ. 10, 11, 16, 19, 21, 23-25: Ստ. 160 «25 քեթև էտյուդ»՝ թ.թ. 23-25

**Էկսանիշվիլի Է.**

Էտյուդ դո մինոր (97)

**Դաշնամուրային նվագ՝ Ուսումնական ձեռնարկ ՄեՊ 1-2 դասարանների համար / Կազմ.՝ Ա. Նիկողլան, Վ. Նաթանսոն, Վ. Մալին-նիկով: Մաս 2-րդ, բաժին «Էտյուդներ», Մ., 1984՝ ըստ ընտրության**

**Մանկավարժական նվագացանկի քրեստոմատիա դաշնամուրի համար: ՄեՊ 2-րդ դաս. / Կազմ.՝ Ն. Լյուբոմուդրովա, Կ. Սորոկին, Ա. Թումանյան – Մ., 1982 էտյուդներ ըստ ընտրության (150)**

**Պատանի դաշնակահար: Թող. 1-ին / Կազմ. Ն. Նաթանսոն, Լ. Ռոյզման՝ էտյուդներ ըստ ընտրության (150)**

**2-րդ դասարան**

**Սարաջյան Գ.**

Դաշնամուրի ձեռնարկ երաժշտական ՄեՊ-ի համար

**Ումր-Շատ Վ.**

(1-2-րդ դաս.), խմբ. Գ. Բուդաղյան, Ե., 1973:

**Աբրահամյան Է.**

12 դաշնամուրային պիես՝ էքսպրոմտ, երգ, հնվենցիա, Վալս, Տիկնիկների պար, Ե., 1971:

**Բարխուդարյան Ս.**

Ութ մանկական պիես՝ Քայլերգ, Հեքիաթ, Մոսկվա, 1950:

12 հայկական պար, Մ., 1974:

26 նվագ և միջին դժվարության

Պիես-մանրանվագներ, Ե., 1953:

**Բաբայան Վ.**

Մանկական ալբոմ N 1 (ըստ ընտրության), Ե., 2000:

**Գևորգյան Յու.**

Մանկական պիեսների ալբոմ՝ էքզիզ, Օրորոցային, Նեղացրել են, Ե., 1956:

**Կոկժայան Յու.**

Դաշնամուրային պատկերներ երեխաների համար՝ Կատակ, Փոքրիկ հեքիաթ և այլն, կազմ. Ե. Ամբակուլյան, Ե., 1976:

**Լուսինյան Ա.**

Պատկերներ դաշնամուրի համար՝ Փոքրիկ ձիավոր, Ծաղրածու, Օրորոցային, Ե., 1967: Պար, «Սովետական կոմպոզիտորների մանկական պիեսներ» ժող., մաս 3, Մ., 1972:



- Միրզոյան Գ.** Մանրանվագներ դաշնամուրի համար՝ Ստորումներ, Նազանի, Ե., 1948:
- Նաղդյան Ս.** Հայկական պիեսներ դաշնամուրի համար՝ Անձրևի ժամանակ, Գյուլում ջան, Ե., 1970:
- Խաչատրյան Ա.** Մանկական ալբոմ՝ Այսօր արգելված է զբոսնել, Մ., 1974:
- Խաչատրյան Կ.** Մանկական երաժշտություն դաշնամուրի համար՝ Երգ, Պար, Մանկական խաղ (песенки), Մ., 1978:
- Շաքարյան Ս.** Դաշնամուրային ստեղծագործություններ (ըստ ընտրության), Ե., 2006:
- Չթյան Գ.** Պիեսներ դաշնամուրի համար՝ Փոքրիկ պատմվածք, Աբլոր, Գնդակախաղ, Երգ, Ե., 1969:
- Չերոտարյան Գ.** «Դաշնամուրային երաժշտություն երեխաների և պատանեկության համար», Ժող., «Սովետական կոմպոզիտորների պիեսներ», մաս 3, Մ., 1983:

## Անսամբլներ

- Չթյան Գ.** Անտառային տոնահանդես «Սովետական կոմպոզիտորները՝ մանուկներին», Անսամբլներ դաշնամուրի համար, ՄԵԴ ցածր դասարանների համար, խմբ. Մ. Կալանովա, Մաս 1, Մ., 1980:

# ԵՐՐՈՐԴ ԴԱՍԱՐԱՆ

## Պոլիֆոնիկ ստեղծագործություններ

**Բարտոկ Բ.**

Միկրոկոսմոս՝ ք. 70 Մեղեդի կրկնակի  
նոտաների ուղեկցությամբ,  
ք. 76 Եռաձայնություն,

**Բախ Ի.Ս.**

ք. 78 Պենտատոնիկ հնչյունաշար  
12 փոքրիկ պիես Աննա Մագդալինա Բախի  
նոտային տետրից՝ ք. 3 Մենուետ դո մինոր,  
ք. 5 Պոլոնեզ սոլ մինոր, ք. 6 Մենուետ Սոլ  
մաժոր, ք. 7 Մենուետ սոլ մինոր,  
ք. 8 Քայլերգ Ռե մաժոր,  
ք. 10 Քայլերգ Սոլ մաժոր

**Փոքրիկ պրելյուդներ և ֆուգաներ, Տետր 1, 12 փոքրիկ պրելյուդ՝ ք. 2 Պրելյուդ Դո մաժոր, ք. 10 Մենուետ-տրիո սոլ մինոր**

**Բելյան Վ.**

Սլավոնական եղանակ (41)

**Գեդիկե Ա.**

Ինվենցիա (120)

**Հենդել Գ.**

Ընտիր ստեղծագործություններ դաշնամուրի  
համար՝ ք. 3 Սարաբանդ, ք. 4 Սարաբանդ,  
ք. 5 Մենուետ, ք. 6 Մենուետ, ք. 9 Կուրանտ,  
ք. 11 Պասսիե, ք. 12 Մենուետ, ք. 13 Ֆուգա,  
ք. 14 Չարաճհիություն

**Կորելլի Ա.**

Սարաբանդ մի մինոր (33)

**Կուպերեն Ֆ.**

Գեղջկական տոն (33)

**Լյադով Ա.**

Չորս ռուսական ժողովրդական երգ՝

«Подблюдная»

**Պախելբել Ի.**

Սարաբանդ ֆա-դիեզ մինոր (33)

**Պյոտսել Զ.**

Կլավիրային երաժշտություն՝ Թագուհու  
թախիճը, Քայլերգ Դո մաժոր, Մենուետ լյա  
մինոր, Ռիգոդոն Դո մաժոր

**Սկարլատտի Դ.**

Մենուետ ռե մինոր (33)

**Ստրավինսկի Ի.**

Lento (38)

**Տիգրանյան Վ.**

Ինվենցիա (33)

Ֆրիդ Գ.  
Չլսեի՞ծե Դ.

Երկու ընկերուհի (Կանոն) (120)  
Վեց պիես դաշնամուրի համար՝  
Քնարական պար, Ուրախ խաղ

Դաշնամուրային նվագ, 1-2-րդ դաս. / Կազմ.՝ Ա. Նիկոլան, Վ. Նաթանսոն, Վ. Մալիննիկով, Մ., 1984

## Մաս երկրորդ

Աբրահամյան Է.      Խորալ  
Լյուտոսլավսկի Վ.      Ժողովրդական մեղեդի

Մանկավարժական նվագաջանկի քրեստոմատիա դաշնամուրի համար, 3-րդ դաս. / Կազմ.՝ Ն. Լյուբոմուդրովա, Կ. Սորոկին, Ա. Թումանյան, Մ., 1983

Բախ Ֆ. Է.      Սենուետ ֆա մինոր,  
Մոցարտ Լ.      Բուրբե դո մինոր,  
Արման Ե.      Ֆուգետ Դո մաժոր

## Խոշոր ձևի ստեղծագործություններ

Անդրե Ա.      Ստ. 34, ք. 5 Սոնատին Ֆա մաժոր, մաս 1-ին  
Բենդա Ի.      Սոնատին Եա մինոր  
Բեթհովեն Լ.      Սոնատին Ֆա մաժոր, 1-ին, 2-րդ մասեր  
Վանհալ Ի.      Ռոնդո Լյա մաժոր  
Հայդն Յ.      Վեց սոնատին՝ Հովվերգական սոնատին ք. 2  
Գլիեր Ռ.      Ստ. 43 Ռոնդո  
Գնեսինա Ե.      Թեմա և վեց փոքրիկ վարիացիա Սոլ մաժոր  
Գուրլիտտ Կ.      Ստ. 188, ք. 4 Սոնատին Դո մաժոր  
Կաբալևսկի Դ.      Ստ. 27, ք. 18 Սոնատին Եա մինոր  
Կլեմենտի Մ.      Ստ. 36, ք. 2 Սոնատին Սոլ մաժոր, մաս 1  
Կուլաու Ֆ.      Ստ. 42 Վարիացիաներ Սոլ մաժոր, Ստ. 55  
                                         ք. 1 Սոնատին Դո մաժոր

Մելարտին Է.

Մոցարտ Վ.

Սիլվանսկի Ն.

Չիմարոզա Դ.

Էշայայ Ա.

Ստ. 80, ք. 2 Սոնատին սոլ մինոր

Թեթև վարիացիաներ Դո մաժոր,

Սոնատին Ֆա մաժոր, մ. 1, 3

Թեթև կոնցերտ Սոլ մաժոր

Սոնատ Սոլ մաժոր, Սոնատ լյա մինոր

Վարիացիաներ Լյա մաժոր մարիական

ժողովրդական թեմայով

Մանկավարժական նվագաջանկի քրեստոմատիա դաշնամու-  
րի համար, 3-րդ դաս. /Կազմ.՝ Ն. Լյուբոմուդրովա, Կ. Սորոկին, Ա.  
Թումանյան - Մ., 1983

Բեթհովեն Լ.

Սորոկին Կ.

Մոցարտ Վ.

Սոնատին մանդոլինայի համար

Ստ. 5, ք. 1 Սոնատին,

Թեմա վարիացիաներով լյա մինոր

Սոնատին Դո մաժոր, 1-ին, 2-րդ մասեր

## Պիեսներ

Ալեքսանդրով Ան.

Արակիշվիլի Դ.

Բալաժ Ա.

Բալտին Ա.

Բարտոկ Բ.

Ստ. 73, Բաշկիրական մեղեդիներ, ք. 2

Յոթ կովկասյան պար՝ Ուզունդարա

Արիետ (38)

Երեք պիես՝ Երկու ռումինական պար (34)

Հունգարական ժողովրդական երգ (101):

Երեխաներին, Տետր 2-րդ՝ քթ. 27, 29:

Միկրոկոսմոս, Տետր 2-րդ, քթ. 50, 54

Բերկովիչ Ի.

Ստ. 20, Տասներկու պիես ժողովրդական

մեղեդիներով՝ Ռուսական երգ,

Մոլդավական մեղեդի

Բեթհովեն Լ.

Ուրախ-տխուր: Հինգ շոտլանդական

ժողովրդական երգ (ըստ ընտրության)

Բոտյարով Ե.

Մանկական ալբոմ՝ Եղանակ, Երգ

Գավրիլին Վ.

Աղվեսիկը վնասել է թաթը (120)

Հայդն 3.

Տասներկու թեթև պիես՝ Մի-բեմով մաժոր,

Ուե մաժոր

|                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                          |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Գեղիկե Ա.                                                                                                         | Ստ. 6 «20 փոքրիկ պիես սկսմակների համար»՝ թթ. 14, 15, 17, 20                                                                                                                                                                              |
| Գլինկա Մ.<br>Գնեսինա Ե.                                                                                           | Զգացմունք, Բարեհոգություն<br>Մանրանվագներ՝ Գնդակախաղ:<br>Պիես-պատկերներ՝ Արևը դուրս եկավ,<br>Ցատկապարանով                                                                                                                                |
| Գոլուբև Ե.                                                                                                        | Ստ. 27 Մանկական ալբոմ՝ Նավակում,<br>Ցրտեր                                                                                                                                                                                                |
| Գրեչանինով Ա.                                                                                                     | Ստ. 118 Արևելյան մեղեդի: Ստ. 119 Երջանիկ<br>հանդիպում: Ստ. 123 Ուլունքներ, Տխուր երգ                                                                                                                                                     |
| Գրիգորյան Գ.                                                                                                      | Փոքրիկ յակուտ երաժիշտներից<br>(ըստ ընտրության)                                                                                                                                                                                           |
| Դվարիոնաս Բ.<br>Եսինո Ի.<br>Ժերբին Մ.<br>Ժիգանով Ն.<br>Ժիլինսկի Ա.<br>Ջիրինգ Վ.<br>Ջուլոտարյով Վ.<br>Կաբալևսկի Դ. | Փոքրիկ սյուիտ՝ Վալս սոլ մինոր: Ջրաղաց<br>Ծեր թավջութակահարը (101)<br>Քայլերգ (120)<br>Քայլերգ (88): Ռեզվուշկա (87)<br>Մկնիկները (120)<br>Ստ. 8 Հունդորեսկ<br>Երիտասարդ աքլորիկներ (41)<br>Ստ. 27 Պար: Ստ. 39 Ծաղրածուներ:<br>Դանդաղ վալս |
| Կազադեզյուս Ռ.                                                                                                    | Իդիլլիա (101)                                                                                                                                                                                                                            |
| Կանեդա Բին.                                                                                                       | Հանգիստ գիշեր աշմանը (101)                                                                                                                                                                                                               |
| Կարամանով Ա.                                                                                                      | Անտառային պատկեր (120)                                                                                                                                                                                                                   |
| Կորդանով Տ.                                                                                                       | Ուրախ զանգակներ (38)                                                                                                                                                                                                                     |
| Կորեշենկո Ա.<br>Լեդենյով Ռ.                                                                                       | Ստ. 22 Բողոք<br>Խայտաբղետ էջեր: Տետր 1-ին՝ հնագույն<br>երգ, Կարճիկները, Տետր 3-րդ՝ Անձրև է<br>գալիս: Անտառային արահետ<br>Հնագույն երգ (120)                                                                                              |
| Լյուտկևիչ Ս.<br>Լյադով Ա.                                                                                         | Զորս ռուսական ժողովրդական երգ՝<br>Ընտանեկան: Օրորոցային                                                                                                                                                                                  |
| Մայկապար Ս.                                                                                                       | Ստ. 8 Փոքրիկ նովելետներ՝ Դարբնոցում:<br>Ստ. 28 Բիրյուկյաններ՝ Տագնապալի լուպե:<br>Արծազանք սարերում: Գարնանը: Պոլկա:<br>Աշմանը                                                                                                           |

|                |                                                                                                              |
|----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Մոցարտ Վ.      | Անդանտինո Մի-բեմոլ մաժոր                                                                                     |
| Մյասկովսկի Ն.  | Ստ. 43 Դաշտային երգ                                                                                          |
| Փիրումով Ա.    | Մանկական ալբոմ՝ Նաիգրիշ, Օրորոցային                                                                          |
| Պոդվալա Վ.     | Պիեսներ դաշնամուրի համար՝                                                                                    |
|                | Սկոմորոխներ: Արևային նապաստակ                                                                                |
| Պոլտորացկի Վ.  | Հերոսի հիշատակին (38)                                                                                        |
| Պուկստ Գ.      | Տխուր ռոպե (136)                                                                                             |
| Պուլենկ Ֆ.     | Պուկա (101)                                                                                                  |
| Ռակով Ն.       | Վեց պիես ռուսական ժողովրդական երգի<br>թեմայով՝ Երգ: 24 պիես տարբեր<br>տոնայնություններում՝ Չարաճճին –Շալուն: |
|                | Փոքրիկ հեքիաթ                                                                                                |
| Ռեբիկով Վ.     | Ստ. 2 Արևելյան պար                                                                                           |
| Ռևուցկի Լ.     | Վեսնյանկա (120)                                                                                              |
| Ռեգեր Մ.       | Ստ. 17 Ալբոմ պատանեկության համար՝                                                                            |
|                | Չարաճճիություն                                                                                               |
| Ռիբիցկի Ֆ.     | Փոքրիկ պայացը: Իտալական սերենադ (101)                                                                        |
| Սայֆիդդինով Շ. | Երեք պիես՝ Երգ: Քայլերգ (12)                                                                                 |
| Սվիրիդով Գ.    | Պիեսների ալբոմ երեխաների համար՝                                                                              |
|                | Համառը                                                                                                       |
| Սելիվանով Վ.   | Ստ. 3 Կատակ                                                                                                  |
| Սիգմայստեր Է.  | Փողոցային խաղ (120)                                                                                          |
| Սիդելնիկով Ն.  | Սավվուշկայի ֆլեյտան (25 մանկական պիես)՝                                                                      |
|                | թ. 10 «Уж как я свою королеву люблю»                                                                         |
| Սմիրնովա Տ.    | Բողոք: Չարաճճին: Քմահաճույք                                                                                  |
| Ստոյանով Ա.    | Տաս ժողովրդական երգ՝ թ.թ. 3, 5, 6, 8:                                                                        |
|                | Փաթիլներ (120): Մանկական ալբոմ՝                                                                              |
|                | Գյուղի կարոտը                                                                                                |
| Սուխոն Է.      | «Խղճում եմ քեզ, չարաճճի» (120)                                                                               |
| Տամբերգ Է.     | Տասնյոթ պիես դաշնամուրի համար՝                                                                               |
|                | Անուրջներ: Փոքրիկ չարաճճիություն:                                                                            |
|                | Հավվում են սառցե լուլաները                                                                                   |
| Տիրմանդ Է.     | Աչքակապուկ (136)                                                                                             |
| Ֆայնբերգ Ս.    | Մանկական ալբոմ՝ Արիա Լյա մաժոր                                                                               |
| Ֆրիդ Գ.        | Յոթ պիես՝ Գարնամային երգ                                                                                     |

|                                                          |                                                                                                                                                                    |
|----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Խաչատրյան Ա.                                             | Մանկական ալբոմ: Տետր 1-ին՝ Այսօր արգելված է զբոսնել: Անդամտինո: Տետր 2-րդ՝ Իրիկնային հեքիաթ: Արևելյան պար                                                          |
| Հինդեմիթ Պ.<br>Չայկովսկի Պ.                              | Քայլերգ (38)<br>Ստ. 39 Մանկական ալբոմ՝ Փայտե զինվորիկների քայլերգը: Նոր տիկնիկ: Մագուրկա: Իտալական երգ: Գերմանական երգ                                             |
| Շվարց L.<br>Շոտականովիչ Դ.<br>Շտոգարենկո Ա.<br>Շուման Ռ. | Փոքրիկ հեքիաթ<br>Տիկնիկների պարեր՝ Երգեհոնիկ: Պար Թիթեռ (120)<br>Ստ. 68 Ալբոմ պատանեկության համար՝ Սիցիլիական երգ: Ուրախ գյուղացին: Առաջին կորուստը: Խիզախ հեծյալը |
| Շչուրովսկի Յու.                                          | Պիոներական սյուիտ՝ Առավոտ: Սյուիտ «Չմեռ»՝ Փաթիլ է ընկնում (120)                                                                                                    |
| Էյգես Կ.                                                 | Ստ. 43 Չորս մանկական պիես՝ Մթնշաղ: Փոքրիկ ռոմանս                                                                                                                   |
| Բաբաջանյան Ա.                                            | «Մեղեդի»                                                                                                                                                           |

## Էտյուդներ և վիրտուոզ պիեսներ

|                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Աղաբաբով Ս.                                         | Էտյուդ մի միմոր (142)                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Աղաֆոննիկով Վ.<br>Բարկաուսկաս Վ.<br>Բերենս Գ.       | Մանկական ալբոմ՝ Տարանտելլայի ռիթմով ժպիտ (120)<br>Ստ. 70 «50 փոքրիկ դաշնամուրային պիես առանց օկտավների»՝ Էտյուդ թ. 47                                                                                                                                                             |
| Բերկովիչ Ի.<br>Բերտինի Ա.<br>Վասիլև Պ.<br>Գեդիկե Ա. | Փոքրիկ էտյուդներ՝ թ.թ. 37, 38, 44, 45, 50<br>Ստ. 100 էտյուդներ՝ թ.թ. 2, 7, 12, 22<br>Էտյուդ լյա միմոր (94)<br>Ստ. 32 «40 մեղեդային էտյուդ սկսնակների համար»՝ թթ. 19, 23, 29, 31, 32, 40, 44:<br>Ստ. 47 «30 թեթև էտյուդ»՝ թթ. 10, 16, 18, 21:<br>Ստ. 58 «25 թեթև պիես»՝ թթ. 13, 18 |

|                       |                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Հելլեր Ս.</b>      | Ստ. 47 էտյուդներ՝ թ.թ. 3, 8, 11, (21)                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Դյուվերնուա Ժ.</b> | Ստ. 176 էտյուդներ՝ թ.թ. 9, 13, 14, 23, 24                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Ժիլինսկի Ա.</b>    | Շուրջապար՝ էտյուդ (31)                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Կաբալևսկի Դ.</b>   | Ստ. 39 «24 թեթև պիես»՝ թ. 19 Պրեյլուդ սոլ միմոր, թ. 24 Ուրախ ճամփորդություն                                                                                                                                                                                        |
| <b>Լակ Տ.</b>         | Ստ. 172 էտյուդներ՝ թ.թ. 1, 2-6, 8                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Լեկուպպե Ֆ.</b>    | Ստ. 24 Առաջընթաց՝ էտյուդներ թ.թ. 12, 14, 16, 17, 19 (21)                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Լեմուան Ա.</b>     | Ստ. 37 էտյուդներ՝ թ.թ. 4, 5, 8, 11, 12, 15, 16, 20-23, 32, 35, 37, 39                                                                                                                                                                                              |
| <b>Լեշիորն Ա.</b>     | Ստ. 65 էտյուդներ սկսմանների համար՝<br>թ.թ. 8, 15, 19, 26, 28, 29, 31, 32, 37, 39, 40, 42<br>(ըստ «Ընտիր էտյուդների»՝<br>թ.թ. 5, 9, 11, 12, 15, 17-19, 23-25, 27, 29)<br>20 պեդալային պրեյլուդ՝ թ. 6 լյա միմոր<br>Մանկական ալբոմ՝ էտյուդ Սոլ մաժոր:<br>Սկերցինո (6) |
| <b>Մայկապար Ս.</b>    | Ձեփյուռ (էտյուդ) (31)                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Ռայչև Ա.</b>       | էտյուդ Ռե մաժոր (31)                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Ռիբիցկի Ֆ.</b>     | Թտյուդ Դո մաժոր (119):                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Սորոկին Կ.</b>     | Ուրախ արկած (151)                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Ստոյանով Ա.</b>    | էտյուդ Ֆա մաժոր                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Տիգրանյան Վ.</b>   | փոքրիկ պրեյլուդ՝ թ. 1, 2, 4, 5 (6)                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Հաջիև Պ. 5</b>     | էտյուդ լյա միմոր (34)                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Խրեննիկով Տ.</b>   | Ընտիր էտյուդներ Դ. Հերմերի խմբագրու-<br>թյամբ, մաս 1-ին՝ թ.թ. 17, 21-23, 25, 26,<br>27-32, 34, 36, 38, 41, 44, 45, 47:                                                                                                                                             |
| <b>Հերնի Կ.</b>       | Ստ. 139 էտյուդներ՝ թ.թ. 53, 54:<br>Ստ. 261 էտյուդներ՝ թ.թ. 17, 106, 111, 113:<br>Ստ. 599 էտյուդներ՝ թ.թ. 70, 85, 89, 96:<br>Ստ. 821 էտյուդներ՝ թ.թ. 8, 28, 30, 38, 46, 84,<br>87, 96, 98, 99                                                                       |
| <b>Շիտտե Լ.</b>       | Ստ. 68 «25 էտյուդ»՝ թ.թ. 2, 6                                                                                                                                                                                                                                      |



Դաշնամուր՝ Ուսումնական նվագաջանկ ՄԵԴ համար, 3-րդ դասարան / Կազմ.՝ Բ. Միլիչ: Բաժին «Էտյուդներ»՝ Ըստ ընտրության (120)

Մանկավարժական նվագաջանկի քրեստոմատիա դաշնամուրի համար: ՄԵԴ 3-րդ դասարան / Կազմ.՝ Մ. Լյուբոմուդրովա, Կ. Սորոկին, Ա. Թումանյան - Մ., 1983

Էտյուդներ ըստ ընտրության

- Սարաջյան Գ. Դաշնամուրի ձեռնարկ ՄԵԴ համար (3-4 դաս.), խմբ. Գ. Ռոմր- Շատ Վ. Բուդաղյան , Ե., 1978:
- Աբրահամյան Է. 12 դաշնամուրային պիես, Նազանի, Հունդրեսկ, Խորալ, Էտյուդ, Ե., 1971:
- Բաբաջանյան Ա. Սեղեդի, Անդանտե, «Հայ կոմպոզիտորների դաշնամուրային պիեսներՄ, Ժող. կազմ. Ի. Օդենովա, Ն. Պողոսյան, Ե., 1977:
- Բաբայան Վ. Մանկական ալբոմ N 1 (ըստ ընտրության), Ե., 2000:
- Հարությունյան Ա. Սոնատին, Ե., 1971:
- Բարխուդարյան Ս. 12 հայկական պար, Մ., 1974:
- Գևորգյան Յու. Մանկական պիեսների ալբոմ՝ Պար, Փոքրիկ հեքիաթ, Ե., 1956:
- Ջրբաշյան Ս. Վեց պիես դաշնամուրի համար՝ Քայլերգ, Ձիարշավ, խմբերգ, Ե., 1970:
- Դոլուխանյան Ա. Մանկական սյուիտ՝ Քայլերգ, Ընկերուհիներ, Ե., 1955:
- Կոկժայան Յու. Դաշնամուրային պատկերներ երեխաների համար՝ Էտյուդ, Ուրախ զբոսանք, Քնելու ժամանակն է, կազմ.՝ Է. Ամբակումյան, Ե., 1976:
- Կորգանով Թ. Դաշնամուրային պիեսների ալբոմ՝ Վեճ, Ուրախ. գանգակներ, Ամառային օր, Մ., 1978:
- Լուսինյան Ա. Պատկերներ դաշնամուրի համար՝ Փոքրիկ վալս, Հեծանվորդ, Ե., 1967:

- Նաղդյան Ս.** Հայկական պիեսներ դաշնամուրի համար՝ Ֆորկա-ֆորկա, Ջրոսանք, Աղջիկների պար, Ե., 1970:
- Սամվելյան Ս.** Մանկական պիեսներ դաշնամուրի համար՝ Ծաղրածուի պար, Ե., 1957:
- Սարաջյան Գ.** Պիեսներ դաշնամուրի համար՝ Ժողովրդական երգ, Ե., 1957:
- Խաղագործյան Կ.** Մանկական ալբոմ՝ Քյամանչա, հորովել, Օրորոցային, Մ., 1971:
- Խաչատրյան Ա.** Մանկական ալբոմ՝ Լյադոն լուրջ հիվանդ է, Արևելյան Պար, Մ., 1974:
- Խաչատրյան Կ.** Մանկական երաժշտություն դաշնամուրի համար՝ Տխուր երգ, մեմուետ, Տխուր երգ, Մ., 1978:
- Չեբոտարյան Գ.** Պոլիֆոնիկ ալբոմ պատանեկության համար՝ Ինչու՞, Առաջին կասկածներ, Ե., 1975:
- Շաքարյան Ս.** Դաշնամուրային ստեղծագործություններ (ըստ ընտրության), Ե., 2006:
- Չքյան Գ.** Պիեսներ դաշնամուրի համար՝ Անծրև, Տխուր պատմվածք, Ե., 1969:

## Անսամբլներ

- Արարատյան Վ.** Երկու պար՝ «Սովետական կոմպոզիտորները՝ մանուկներին» ժող., անսամբլներ, մաս 1, Մ., 1979:

# ՉՈՐՐՈՐԴ ԴԱՍԱՐԱՆ

## Պոլիֆոնիկ ստեղծագործություններ

|                            |                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Բարտոկ Բ.                  | Միկրոկոսմոս՝ ք. 74 Հունգարական երգ,<br>ք. 79 Նվիրվում է Ի. Ս. Բախին,<br>ք. 91 Քրոմատիկ ինվենցիա: Կանոն (121)                                                                                                                                                           |
| Բախ Ի.Ս.                   | Փոքրիկ պրելյուդներ և ֆուգաներ:<br>Տեսր 1-ին Տասներկու փոքրիկ պրելյուդ՝<br>ք. 5 ռե մինոր, ք. 7 մի մինոր, ք. 8 Ֆա մաժոր,<br>ք. 12 լյա մինոր, Տեսր 2-րդ Վեց փոքրիկ<br>պրելյուդ սկսմակների համար՝<br>ք. 1 Դո մաժոր, ք. 2 դո մինոր, ք. 3 ռե մինոր<br>Եռաձայն պրելյուդ (121) |
| Գեդիկե Ա.<br>Հենդել Գ. Ն.  | Ընտիր պիեսներ դաշնամուրի համար՝<br>ք. 10 Գավոտ, ք. 16 Պրելյուդ, ք. 17 Մենուետ,<br>ք. 20 Արիա                                                                                                                                                                           |
| Գլինկա Մ.<br>Մայկապար Ս.   | Երկձայն ֆուգա Դո մաժոր (121)<br>Ստ. 28 Բիրյուկյաններ՝ Ծովայինների երգը<br>(կանոն): Պրելյուդ և ֆուգետ դո-դիեզ մինոր<br>Արիա (121)                                                                                                                                       |
| Մոցարտ Լ.<br>Մյասկովսկի Ն. | Ստ. 43 «4 թեթև պիես պոլիֆոնիկ ձևով»՝<br>ք. 1 Եղերերգական տրամադրություն (ֆուգա),<br>ք. 2 Որսորդական ձայնարկումներ (ֆուգա)<br>Մեղմ գրույց (47)                                                                                                                          |
| Սմիրնովա Տ.<br>Պյորսել Զ.  | Կլավիրային երաժշտություն՝<br>Մենուետ Սոլ մաժոր:<br>Գավոտ Ռե մաժոր:<br>Ալլեմանդ Դո մաժոր:<br>Արիա Սոլ մաժոր                                                                                                                                                             |
| Էմանուլ Ա.                 | Խորալ (38)                                                                                                                                                                                                                                                             |

Մանկավարժական նվագաջանկի քրեստոմատիա դաշնամուրի համար, 4-րդ դաս. / Կազմ.՝ Ն. Լյուբոմուդրովա, Կ. Սորոկին, Ա. Թումանյան, Մ., 1983

|            |                                       |
|------------|---------------------------------------|
| Հենդել Գ.  | Կուրանտ Ֆա մաժոր:                     |
| Գլինկա Մ.  | Երկձայն ֆուգա լյա մինոր:              |
| Ցիպուլի Դ. | Ֆուգետ մի մինոր և այլն ըստ ընտրության |

## Խոշոր ձևի ստեղծագործություններ

- Բարխուդարյան Ս.** Վարիացիաներ  
**Բախս Ի. Ք.** Ռոմդո Սոլ մաժոր կոնցերտից  
**Բախս Ֆ. Է.** Սոնատ Սոլ մաժոր  
**Բերկովիչ Ի.** Ստ. 44 Կոնցերտ ք. 2 Դո մաժոր  
**Բոյկո Ռ.** Պիեսներ դաշնամուրի համար՝  
 Վարիացիաներ (Արաբեսկ)  
**Չայկոն Յ.** Սոնատին Սոլ մաժոր, մաս 2, 3, 4  
**Չենդել Գ.** Կոնցերտ Սոլ մաժոր ք. 1 (Ֆինալ)  
**Չումմել Ի.** Վարիացիաներ տիրոլյան թեմայով  
**Դիաբելլի Ա.** Ստ. 151 Սոնատին Սոլ մաժոր  
**Դուսիկ Յա.** (Դուսսեկ Յա.) Ստ. 20,  
 ք. 5 Սոնատին Դո մաժոր, մաս 1  
**Ժիլինսկի Ա.** Սոնատին մի միմոր  
**Ջիլ Մ.** Պատանի դաշնակահարի ալբոմ՝ Թեմա  
 վարիացիաներով Դո մաժոր: Իլլին Ի.  
 Սոնատին Սոլ մաժոր ք. 1 (35):  
 Սոնատին ք. 2 (151)  
**Կլեմենտի Մ.** Ստ. 36՝ ք. 3 Սոնատին Դո մաժոր,  
 ք. 4 Սոնատին Ֆա մաժոր  
**Կոմպանենց Ջ.** Սոնատին Սոլ մաժոր (106)  
**Կորդանով Տ.** Դաշնամուրային պիեսների ալբոմ՝  
 Վարիացիաներ դո միմոր  
**Կուլաու Ֆ.** Ստ. 20, ք. 1 Սոնատին Դո մաժոր:  
 Ստ. 55, ք. 1 Սոնատին Դո մաժոր  
**Լուկոմսկի Լ.** Ստ. 8 Երկու սոնատին՝ Սոնատին Ռե մաժոր  
**Լվով-Կոմպանենց Դ.** Մանկական երաժշտություն դաշնամուրի  
 համար՝ Թեմա վարիացիաներով Է. Գրիգի  
 հիշատակին  
**Մայկապար Ս.** Ստ. 8 Վարիացիաներ ռուսական թեմայով:  
 Ստ. 36 Սոնատին, մաս 1  
**Մեդին Յա.** Սոնատին ք. 3 (110)  
**Մոցարտ Վ.** Վեց սոնատին՝ ք. 4 Սոնատին Սի-բեմոլ  
 մաժոր  
**Նիկոլաև Ա.** Սոնատին, մաս 2, 3 (151)  
**Օսոկին Մ.** Մանկական ալբոմ՝ Սոնատին Սի-բեմոլ  
 մաժոր

|                 |                                              |
|-----------------|----------------------------------------------|
| Ռաուխավերգեր Մ. | Վարիացիաներ դանիական թեմայով                 |
| Սամսոնով Ա.     | Սոնատին Սի մաժոր                             |
| Տամբերգ Է.      | Փոքրիկ սոնատին (51)                          |
| Ֆոգլեր Գ.       | Կոնցերտ Ղո մաժոր                             |
| Չեն Բառ         | Սոնատին ք. 7 (107)                           |
| Չիմարոզա Դ.     | Սոնատ սոլ մինոր: Սոնատ Սի-բեմոլ մաժոր        |
| Շուման Ռ.       | Ստ. 118, ք. 1 Մանկական սոնատ Սոլ մաժոր, ք. 1 |
| Շուտ Վ.         | Սոնատին (151)                                |
| Շուրովսկի Յու.  | Թեմա վարիացիաներով (121):                    |
|                 | Ուկրաինական սոնատին (110)                    |
| Էշպայ Ա.        | Սոնատին Սոլ մաժոր (109)                      |

## Պիեսներ

|                 |                                                                                                                                                   |
|-----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Ալեքսանդրով Ան. | Տասներկու թեթև պիես ըստ շոտլանդական ժողովրդական երգերի բեթհովենյան մշակումների՝ քթ. 11, 12:<br>Ստ. 73 Բաշկիրական մեղեփոյիներ՝ ք. 9 Աղջիկների պարը |
| Ամիրով Ֆ.       | Տասներկու մանրամվագ դաշնամուրի համար՝ նոկտյուրն                                                                                                   |
| Բարտոկ Բ.       | Երեկոն գյուղում (Երեկոն սեկեյների մոտ) (121): Մանուկներին: Տետր 2-րդ՝ ք.թ. 31, 33, 36, 37, 38                                                     |
| Բախ Վ. Բ.       | Գարուն (121)                                                                                                                                      |
| Բեթհովեն Լ.     | Ալլեմանդ: Էլեգիա ֆա մինոր (121)                                                                                                                   |
| Բլազոյ Դ.       | Պիեսների ալբոմ՝ Խաղաղ զրույց:<br>Պարծենկոտը                                                                                                       |
| Վեյներ Լ.       | Երկու հունգարական ժողովրդական երգ՝ ք. 1 (102)                                                                                                     |
| Հայդն Յ.        | Ընտիր պիեսներ դաշնամուրի համար՝ Վիվաչե Ռե մաժոր: Անդանտե: Փոքրիկ պիես Սի-բեմոլ մաժոր: Տասներկու փոքրիկ պիես՝ ք. 2 Ֆա մաժոր                        |
| Գեդիկե Ա.       | Ստ. 8 Տաս մանրամվագ էտյուդների ձևով՝ ք. 2 ռե մինոր, ք. 10 սի մինոր                                                                                |

Գլադկովսկի Ա.  
Գլիեր Ռ.

Գոլուբև Ե.

Գրեյնցեր Պ.  
Գրիգ Է.

Դվարիոնաս Բ.  
Զիրինգ Վ.

Կաբալևսկի Դ.

Կարան Կ.  
Կոսենկո Վ.

Լադուխին Ա.  
Լեդենյով Ռ.

Լուկոմսկի Լ.  
Մայկապար Ս.

Մակ-Դոուել Է.

Մամիսաշվիլի Ն.  
Մարկևիչովա Վ.  
Մելարտին Է.  
Մուշել Գ.

Նագարովա-Մետներ

Օրիկ Ժ.  
Օսոկին Մ.

Մանկական սյուիտ՝ Փոքրիկ պարուհին  
Ստ. 31՝ ք. 3 Օրորոցային: Ստ. 34՝  
ք. 7 Դաշտերում: Ստ. 43՝ ք. 3 Մագուրկա,  
ք. 4 Առավոտ, ք. 7 Արիետ  
Ստ. 27 Մանկական ավրոմ՝ Գնդակախաղ:  
Վարդեր

Ավստրալիական երգ (102)  
Ստ. 12 Քնարական պիեսներ՝ Վալս:  
Պահակի երգը: Էլֆերի պարը:  
Հայրենիքի երգը

Փոքրիկ սյուիտ՝ Վալս լյա մինոր  
Ստ. 8 Ամտառում: Ռուսական երգ:  
Ստ. 33 Փոքրիկ հեքիաթ

Ստ. 27 Ընտիր պիեսներ՝ Սկերցո:  
Հեծելագորային

Մանկական ավրոմ՝ Պատմվածք  
Ստ. 15 Քսենոֆոնի մանկական պիես՝  
Պետրուշկա: Մեղեդի: Հեքիաթ:  
Բալետային պատկեր

Ստ. 10՝ ք. 5 Պիես  
Ստ. 9 Խայտաբղետ եղեր: Տեսող 1-ին՝  
ք. 9 Իրիկնային երգ

Միջին բարդության տաս պիես՝ Ջանգալներ  
Ստ. 8 Փոքրիկ նովելետներ՝ Մեղեդի:  
Ստ. 33 Էլեգիա

Ստ. 51 Ամերիկյան անտառային իդիլիաներ՝  
Վայրի վարդին

Պրեյուդ «Ձաջուններին նյուր» (4)

Փոքրիկ հովիվը (102)

Ստ. 23 «Հովվերգություն»

Ինը ոչ բարդ պիես՝ ք. 1 երգ

Ներմակաձյունիկի օրորոցայինը:  
Դրագնիկա (5) Պիեսներ դաշնամուրի  
համար՝ Պիես հայկական թեմաներով:  
Վալս-հեքիաթ

Ջարթուցիչ

Մանկական ավրոմ՝ Գետի վրա:  
Մանկական երգ

|                        |                                                                                                                           |
|------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Պարցխալածե Ն.</b>   | Տասնութ մանկական պիես՝ թ.թ. 2, 11, 15                                                                                     |
| <b>Փիրումով Ա.</b>     | Մանկական ալբոմ դաշնամուրի համար՝<br>Վալս: Արծազանք: Հուշ: Թախծոտ<br>պատմվածք: Սուք անտառում                               |
| <b>Պոլտորացկի Վ.</b>   | Պարային (38)                                                                                                              |
| <b>Պրոկոֆև Ա.</b>      | Ստ. 65 Մանկական երաժշտություն՝<br>Հեքիաթ: Զբոսանք: Քայլերգ                                                                |
| <b>Ռակով Ն.</b>        | Ութ պիես ռուսական ժողովրդական երգի<br>թեմայով՝ Վալս մի միմոր: Պոլկա:<br>Հեքիաթ լյա միմոր                                  |
| <b>Ռեբիկով Վ.</b>      | Ստ. 8 թ. 1 Տխուր երգ                                                                                                      |
| <b>Ռեզեր Մ.</b>        | Ստ. 17 Ալբոմ պատանեկության համար՝<br>Արդյոք շատ առույգ չե՞                                                                |
| <b>Սվիրիդով Գ.</b>     | Պիեսների ալբոմ մանուկների համար՝<br>Կախարդը                                                                               |
| <b>Սիգմեստեր Է.</b>    | Դաշնամուրային պիեսներ մանուկների<br>համար՝ Ոգմի: Ուրախ ծաղրածու: Նոր<br>Լոնդոն: Շոտլանդական ժողովրդական պար               |
| <b>Սիդելնիկով Ն.</b>   | Սավվուշկայի սրինգը (25 մանկական պիես)՝<br>թ. 1 Սավվուշկայի սրինգը                                                         |
| <b>Սիլվեստրով Վ.</b>   | Առավոտյան թռչուն (139)                                                                                                    |
| <b>Ստոյանով Ա.</b>     | Տաս ժողովրդական երգ՝ թ.թ. 4, 9, 10                                                                                        |
| <b>Տակտակիշվիլի Օ.</b> | Վեց մանկական պիես՝ Քայլերգ (132)                                                                                          |
| <b>Ֆրիդ Գ.</b>         | Մանկական պիեսներ՝ Փոքրիկ հարմոն:<br>Երգ Ֆա մաժոր                                                                          |
| <b>Չայկովսկի Պ.</b>    | Ստ. 39 Մանկական ալբոմ՝<br>Երգեհոնիկահարը երգում է: Կամարինյան:<br>Արտուստիկի երգը: Պոլկա: Վալս<br>Օրորոցային (102)        |
| <b>Չալան Շ.</b>        | Աբխազական նվագ (138)                                                                                                      |
| <b>Չեպելյանսկի Ա.</b>  | Սկերցո                                                                                                                    |
| <b>Շամո Ի.</b>         | Տիկնիկների պարերը՝ Քնարական վալս:<br>Մանկական տետր: Լարովի տիկնիկ                                                         |
| <b>Շոստակովիչ Դ.</b>   | Ստ. 68 Ալբոմ պատանեկության համար՝<br>Գեղջկական երգ: Ժողովրդական երգ:<br>Հնձվորների երգը: Փոքրիկ ռոմանս:<br>Որսորդական երգ |
| <b>Շուման Ռ.</b>       | Պար (138)                                                                                                                 |
| <b>Շչուրովսկի Յու.</b> |                                                                                                                           |

Էյգես Կ.  
Էշպայ Ա.

Վեց թեթև պիես՝ Ռուսական երգ: Անտառում  
Երեք պիես՝ թ. 1 Վեր կաց, աքլոր  
(Հունգարական մեղեդի), թ. 2 Լայնահուն է  
Դանուբը (Հունգարական մեղեդի),  
թ. 3 Պրեյլուդ ռե մինոր (34): Լորիկ  
Հուլ (102)

Յանաչեկ Լ.

Մանկավարժական նվագազանկի քրեստոմատիա դաշնամու-  
րի համար, 4-րդ դաս. / Կազմ.՝ Ն. Լյուբոմիրովա, Կ. Սորոկին, Ա.  
Թումանյան, Մ., 1983: Բաժին 2-րդ:

Պիեսներ՝

Սիգմենստեր Է.

Պիես և այլն ըստ ընտրության

### Էտյուդներ և վիրտուոզ պիեսներ

Բալկաշին Յու.

Բարտոկ Բ.

Բերենս Գ.

Բերտինի Ա.

Բիլ Ա.

Բիրյուկով Յու.

Բրուկ Գ.

Գարուտա Լ.

Գալլոն Ժ.

Գեդիկե Ա.

Հելլեր Ս.

Գնեսինա Ե.

Հումմել Ի.

Մորկահողմ (ետյուդ)

Էտյուդ Ղո մաժոր (140)

«32 ընտիր էտյուդ» (ստ. 61-ից և 88-ից)՝  
թթ. 21, 23, 24, 28, 30

«28 ընտիր էտյուդ» (ստ. 29-ից և 32-ից)՝

թթ. 1, 4, 5: Ստ. 29 թ. 12: Ստ. 100 էտյուդներ  
թթ. 8, 9, 10, 11, 13, 17, 19-21

Ստ. 66 էտյուդ թ. 5 (140)

Էտյուդ Ղո մաժոր (140)

Տաշոլը (42)

Էտյուդ դո-դիեզ մինոր (129)

Երկու էտյուդ դիվերտիսմենտի ձևով՝

թ. 2 Ջանասերը (141)

Ստ. 8 «10 մանրամասն էտյուդների ձևով»՝

թթ. 1, 3, 4, 7: Ստ. 32 «40 մեղեդիական

ետյուդ սկսնակների համար»՝ թթ. 22, 30, 37:

Ստ. 47 «30 թեթև էտյուդ»՝ թթ. 8, 20, 26

Ընտիր էտյուդներ ստ. 45, 46, 47 (լեհական  
իրատարակչություն)՝ թթ. 2-5, 7-9, 15, 16, 18

Պիեսներ-պատկերներ՝ Հոլ

Սկերցո Լյա մաժոր



|                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|--------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Կաբալեսկի Դ.       | «Ո՞վ կհաղթի վեճը» (102); Ստ. 60, ք. 4 Ռոմդո-տոկկատ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Կիրկոր Գ.          | Ստ. 15 «12 պիես-էտյուդ»՝ ք.թ. 2, 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Կոմստան Ֆ.         | Իշուկ: Ստակկատո (15)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Լալկ Տ. Ստ. 41     | «Փոքրիկ ռոմանտիկ էտյուդներ»՝ ք.թ. 2, 6, 10, 11 Ստ. 172 էտյուդներ՝ ք.թ. 23, 24                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Լեմուան Ա.         | Ստ. 37 էտյուդներ՝ ք.թ. 28, 29, 33, 36, 41, 42, 44, 48, 50                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Լեշիորն Ա.         | Ստ. 66 էտյուդներ՝ ք. 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Լյապունով Ս.       | 6 փոքրիկ պիես՝ ք. 4 սի մինոր                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Մայկապար Ս.        | Ստ. 28 Բիրյուկյաներ՝ Սահաղաշտում (Տոկկատին): Ստ. 33 Մանրամվագներ՝ Ծովի մոտ գիշերը                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Նազարովա-Մետներ Տ. | Պիեսներ դաշմանուրի համար՝ Խաղ սալոչկաներով (էտյուդ)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Պարցխալաձե Ա.      | Մանկական ալբոմ՝ էտյուդ լյա մինոր                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Պարցխալաձե Մ.      | Մանկական ալբոմ՝ Ստ. 3՝ ք. 1 Պար (էտյուդ); ք. 2 էտյուդ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Ռայչև Ա.           | Սկերցո մի մինոր (13)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Ռոդիոնովա Տ.       | Համերգային էտյուդ (34)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Սամոնով Ա.         | Ճոճամակ (142)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Սմիրնովա Տ.        | Ստ. 13 էտյուդ-պիեսներ ռուսական թեմաներով, տեսր 2-րդ, ք. 8                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Սոգե Ա.            | Մոտոցիկլներ: Հրշեջները (15)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Տամբերգ Է.         | Ստ. 13, ք. 9 էտյուդ (140)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Չերնի Կ.           | Ընտիր էտյուդներ Հ. Հերմերի խմբագրությամբ՝ Տեսր 1-ին՝ ք.թ. 42, 43, 46, 48, 50: Տեսր 2-րդ՝ ք.թ. 1, 4, 5, 6, 7: էտյուդ Սի մաժոր (53): Ստ. 139 էտյուդներ՝ ք.թ. 68, 86 (53): Ստ. 261 էտյուդներ՝ ք.թ. 83, 86, 88, 93, 102, 111, 118: Ստ. 599 էտյուդներ՝ ք.թ. 84, 88, 91-93, 100: Ստ. 748, ք. 19 (140): Ստ. 821 էտյուդներ՝ ք.թ. 59, 113, 116, 152: Ստ. 849 էտյուդներ՝ ք.թ. 9, 16 (143) |
| Շիտտե Լ.           | Ստ. 68 էտյուդներ՝ ք.թ. 3, 9, 13                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Շմիտ Գ.            | Ստ. 3 էտյուդ ք. 3 (21)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Շչեդրին Ռ.         | էտյուդ դո մինոր (140)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

**Սարաջյան Գ.** Դաշնամուրի ձեռնարկ ՄԵԴ համար  
(3-4 դաս.), խմբ. Գ.  
**Ումր- Շատ Վ.** Բուդադյան , Ե., 1978:

**Հայ կոմպոզիտորների**  
**դաշ-յին ստեղծ-երի ժողովածու,** կազմ. Ե. Երկանյան, Ե., 2008

**Հարությունյան Ա.** Հովվերգական «Հայ կոմպոզիտորների դաշ-  
նամուրային պիեսներ», կազմ.՝ Ի. Օդենովա,  
Ն. Պողոսյան, Ե., 1977: Սոնատին, Ե., 1971:

**Հախինյան Գ.** Մանրանվագներ դաշնամուրի համար՝  
Խարույկի մոտ, Փոքրիկ հովիվների պար,  
Ֆուգա, Անտանտինո, Տոկատին, Ե., 1976:

**Բաբաջանյան Ա.** Մեղեդի (Անդամտե) «Հայ կոմպոզիտորների  
դաշնամուրային պիեսներ», կազմ.՝

**Բաբայան Վ.** Ի. Օդենովա, Ն. Պողոսյան, Ե., 1977:  
Մանկական ալբոմ N 1 (ըստ ընտրության),  
Ե., 2000:

**Բաղդասարյան Է.** Վեց պրեյլուդ N N 3,4,5, Ե., 1958:

**Ջրբաշյան Ս.** Վեց պիես դաշնամուրի համար՝ Պրեյլուդ,  
Տոկատ, Արագ շարժում, Ե., 1970:

**Գևորգյան Յու.** Մանկական պիեսների ալբոմ՝ Սկերցո,  
Ե., 1956:

**Լուսինյան Ա.** Ուրախ գնացք, Չարաճճի կապիկներ, Հոլ,  
«Հայ կոմպոզիտորների դաշնամուրային  
պիեսներ», կազմ.՝ Ի. Օդենովա,  
Ն. Պողոսյան, Ե., 1977:

Պատկերներ դաշնամուրի համար՝ Թիթեռ,  
Կարապ, Հովվերական, Գարնամային  
ամծրկից հետո և այլն, Ե., 1967:

**Միրզոյան Է.** «Ալբոմ թոռնիկիս» (ըստ ընտրության),  
Ե., 2004:

**Նաղդյան Ս.** Պրեյլուդ, Տղաների պար, Քայլերգ, Ե., 1957:

**Սարաջյան Գ.** Պիեսների ժողովածու կազմ. և խմբ.  
Ե. Ոսկանյան , Ն. Ստեփանյան՝ հայկական  
պար, Հոյ Նազան, Երկինքը ամպել է,  
Չեն ու չեն, Ե., 1976:

- Շաքարյան Ս.** Դաշնամուրային ստեղծագործություններ (ըստ ընտրության), Ե., 2006:
- Սարգսյան Ռ.** Մանկական ալբոմ (ըստ ընտրության), Ե., 1986:
- Տարիվերդիև Մ.** «Տրամադրություն» (ըստ ընտրության), Մ., 1980:
- Խաչատրյան Կ.** Մանկական երաժշտություն դաշնամուրի համար՝ Քայլերգ, Մ., 1978:
- Խաչատրյան Ա.** Մանկական ալբոմ՝ Ծննդյան օր, Էտյուդ, Ինվենցիա, Ընդօրինակումը ժողովրդականի, Մ., 1974:
- Չերտարյան Զ.** Երեք պիես դաշնամուրի համար՝ Պար, Նոկտյուրն, Գամգատ, Ե., 1955:
- Չթյան Գ.** Պիեսներ դաշնամուրի համար՝ Քայլերգ, Ջրոսանք, Ժողովրդական, Ե., 1969:

## Անսամբլներ

- Խաչատրյան Ա.** Սուսերով պար «Գայանե» բալետից (փոխադրություն ութ ձեռքի երկու դաշնամուրի համար), Մ., 1953:

# ՀԻՆԳԵՐՈՐԴ ԴԱՍԱՐԱՆ

## ՊՈԼԻՖՈՆԻԿ ստեղծագործություններ

- Աղաֆոննիկով Վ.** Մանկական ալբոմ դաշնամուրի համար՝  
թ. 37 Պրեյլուդ և ֆուգետ  
**Բարտոկ Բ.** Միկրոկոսմոս՝ թ. 92 Խրոմատիկ ինվենցիա,  
թ. 93 Քառաձայնություն,  
թ. 106 Մանկական երգ  
**Բախ Ի.Ս.** Փոքրիկ պրեյլուդներ և ֆուգաներ:  
Տեսոր 1-ին Տասներկու փոքրիկ պրեյլուդ՝  
թ. 6 ռե մինոր, թ. 9 Ֆա մաժոր, Տեսոր 2-րդ  
Վեց փոքրիկ պրեյլուդ՝ թ. 4 Ռե մաժոր,  
թ. 3 Փոքրիկ երկձայն ֆուգա դո մինոր:  
Ընտիր ստեղծագործություններ: Թողարկում  
1 / Կազմ.՝ Լ. Ռոյզման՝ Ալլեմանդ սոլ մինոր:  
Արիա սոլ մինոր: Գավոտ ռոմբոյի ձևով սոլ  
մինոր: Երկձայն ինվենցիաներ՝  
թ. 1 Դո մաժոր, թ. 4 ռե մինոր,  
թ. 13 լյա մինոր: Ֆրանսիական սյուիտներ՝  
թ. 2 դո մինոր (Արիա, Մենուետ),  
թ. 6 Մի մաժոր (Գավոտ, Պոլոնեզ, Մենուետ):  
Բուրբե Մի-բեմոլ մաժոր Սյուիտից (48)  
**Հենդել Գ.** Ալլեմանդ Սոլ մաժոր Սյուիտից (48): Սյուիտ  
թ. 2 ռե մինոր՝ Ալլեմանդ: Կուրանտ:  
Սարաբանդ: Ժիգ  
**Մյասկովսկի Ն.** Մ:ռ. 43 «4 թեթև պիես պոլիֆոնիկ ռոմբոյով»  
թ. 4 Հնագույն ռոմով (Ֆուգա): Ստ. 78, թ. 1  
Երկձայն ֆուգա սոլ մինոր  
**Պախելբել Ի.** Կուրանտ մի մինոր (48)  
**Պյոթսել Զ.** Կլավիրային երաժշտություն՝ Պրեյլուդ լյա  
մինոր: Արիա ռե մինոր: Պրեյլուդ Սոլ մաժոր  
թ. 3 Սյուիտից: Գրաունդ ռե մինոր  
**Փիրումով Ա.** Պրեյլուդ և տոկատ (151)  
**Սկարլատտի Դ.** Ֆուգետ Դո մաժոր  
**Չեքոտարյան Գ.** Պոլիֆոնիկ ալբոմ՝ թ. 99 «Չես բռնի» (կանոն  
մեծացումով)

Մանկավարժական նվագաջանկի քրեստոմատիա դաշնամու-  
րի համար: 5-րդ դասարան: Պոլիֆոնիկ պիեսներ / Կազմ.՝ Ն. Կոպ-  
չևսկի, Մ., 1981

Թողարկում 1՝ Բարտոկ Բ. Կանոն: Կրեբս Ի. Տոկկատ Սոլ մաժոր:  
Լյադով Ա. Կանոն: Մալեր Վ. Երկու փոքրիկ ինվենցիա: Օկունև Գ.  
Պրեյլուդ և ֆուգետ: Պախելբել Ի. Չակոնա: Պյորսելլ Յ. Պրեյլուդ:  
Ռամոն ժ.Ֆ. Սարաբանդ: Ֆրիդ Գ. Ինվենցիա:

Թողարկում 2՝ Բերդ Վ. Թագուհու ալլեմանդը: Լյադով Ա. Սարա-  
բանդ: Մայկապար Ս. Պրեյլուդ և ֆուգետ մի միմոր: Մարտենս Ի.  
Պիես: Մատտեսոն Ի. Սյուիտ-ֆանտազիա՝ Արիա: Մենուետ: Պախուլ-  
սկի Գ. Երկձայն ֆուգա Ռե մաժոր: Սիդելնիկով Ն. Լսում եմ երգը  
հարազատ վայրում (Պասսակալիա): Ֆրանկ Ս. Կանոն Մի մաժոր:  
Շչեդրին Ռ. Կոնտրապունկտ: Էյսլեր Գ. Չակոնա:

### Խոշոր ձևի ստեղծագործություններ

- |              |                                                                                                                                                                  |
|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Բեթովեն Լ.   | Վեց թեթև վարիացիա շվեյցարական<br>թեմայով: Ստ. 49 Սոնատ ք. 20 Սոլ մաժոր,<br>մաս 2-րդ: Վեց թեթև սոնատ՝ Սոնատ Դո<br>մաժոր, մաս 1, 2                                 |
| Հայդն Յ.     | Սոնատ-պարտիտ Դո մաժոր                                                                                                                                            |
| Չեմոբել Գ.   | 12 թեթև պիես՝ Սոնատ Դո մաժոր:<br>Կոնցերտ Ֆա մաժոր, մաս 1-ին                                                                                                      |
| Ղվարիդնաս Բ. | Վարիացիաներ Ֆա մաժոր (114)                                                                                                                                       |
| Դուսիկ Յա.   | (Դյուսսեկ Ի.) Ստ. 21 Սոնատին Մի-բեմոլ<br>մաժոր                                                                                                                   |
| Կաբալևսկի Դ. | Ստ. 51՝ ք. 3 Թեթև վարիացիաներ<br>սլովակյան երգի թեմայով,<br>ք. 4 Թեթև վարիացիաներ ուկրաինական<br>ժողովրդական երգի թեմայով՝ Սոլ մաժոր<br>Թեմա և յոթ վարիացիա (51) |
| Կիկտա Վ.     | Ստ. 36 Սոնատին Ռե մաժոր: Ստ. 38                                                                                                                                  |
| Կլեմենտի Մ.  | Սոնատին Սոլ մաժոր, մաս 1-ին:                                                                                                                                     |
| Կլովա Վ.     | Կոնցերտինո Դո մաժոր դաշնամուրի և<br>նվագախմբի համար                                                                                                              |

**Կուլաու Ֆ.**

Ստ. 20, ք. 2 Սոնատին Սոլ մաժոր: Ստ. 55,  
ք. 3 Սոնատին Դո մաժոր.

**Մարտինի Դ.**

Սոնատ Մի մաժոր՝ Ալլեգրետտո

**Մոցարտ Վ.**

Սոնատին ք. 2 Լյա մաժոր, մաս 1-ին, 4-րդ:  
Սոնատին ք. 6 Դո մաժոր

**Նազարովա-Մետներ Տ.** Կոնսերտ երկու դաշնամուրի և  
հարվածայինների համար

**Ռոժավսկայա Յու.** Սոնատին ֆա-դիեզ մինոր (116)

**Ռոուլի Ա.** Մանրամվագային կոնցերտ Սոլ մաժոր

**Սանդոնի Դ.** Սոնատ Ռե մաժոր (114)

**Սեյսա Ի.** Ստ. 8 Սոնատին Ռե մաժոր

**Խանդոշկին Ի.** Ռուսական ժողովրդական երգ վարիացիներով  
«Выйду ты я на реченьку» (84)

**Շուման Ռ.** Ստ. 118 Մանկական սոնատ, մաս 3-րդ, 4-րդ

Մանկավարժական նվագաջանկի քրեստոմատիա դաշնամուրի  
համար: Խոշոր ձևի ստեղծագործություններ: Թողարկում 1:  
ՄեԴ 5-րդ դասարան / Կազմ.՝ Ն. Կոպչևսկի, Մ., 1977՝

Բորտոնյանսկի Դ. Սոնատ Դո մաժոր: Հեսալեր Ի. Ռոնդո Դո մաժոր:  
Սկուլտե Ա. Սոնատին Դո մաժոր: Չիմարոզա Դ. Սոնատ Սոլ մաժոր:

Մանկավարժական նվագաջանկի քրեստոմատիա դաշնամուրի  
համար: Խոշոր ձևի ստեղծագործություններ: Թողարկում 2:  
ՄեԴ 5-րդ դասարան / Կազմ.՝ Ն. Կոպչևսկի, Մ., 1982՝

Վեբեր Կ. Սոնատին Դո մաժոր: Հայդն Յ. Սոնատին Սոլ մաժոր:  
Գրացիոլի Դ. Սոնատ Սոլ մաժոր: Պեչետտի Դ. Սոնատին Դո մաժոր:  
Սոնատ լյա մինոր:

## Պիեսներ

**Ալեքսանդրով Ան.** Միջին բարդության վեց պիես՝ Միջիլիանա:  
Ստ. 76 Ռուսական ժողովրդական

**Բաբաջանյան Ա.** մեղեդիներ: Տետր 2-րդ (ըստ ընտրության)  
ժողովրդական (17)

**Բարտոկ Բ.** Ռումինական ժողովրդական պար (103)

|                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|--------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Բեթհովեն Լ.                                                        | Յոթ ժողովրդական պար: Ստ. 119<br>Բագատելներ՝ թ. 2 Ղո մաժոր,                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Գեդիկե Ա.                                                          | թ. 9 լյա մինոր, թ. 11 Սի-բեմոլ մաժոր<br>Ստ. 8 Տաս մանրանվագ էտյուդների ձևով՝<br>թ. 6 մի մինոր թ. 8 սոլ մինոր                                                                                                                                                                                                       |
| Գլադկովսկի Ա.<br>Գլինկա Մ.                                         | Ստ. 31, թ. 5 Պրեյլոդ-արիա<br>Հրաժտի վալս Սոլ մաժոր: Մազուրկա դո<br>մինոր                                                                                                                                                                                                                                           |
| Գլիեր Ռ.                                                           | Ղաշմամուրային պիեսների ալբոմ՝ Ստ. 31,<br>թ. 7 Ռոմանս, թ. 11 Թերթիկ ալբոմից: Ստ. 34,<br>թ. 8 Առլեկին, թ. 12 Եսթիզ լյա մինոր: Ստ. 43<br>թ. 1 Պրեյլոդ Ռե-բեմոլ մաժոր                                                                                                                                                  |
| Գուլուբե Ե.<br>Գրիբոյեդև Ա.<br>Գրիգ Է.                             | Ստ. 27 Մանկական ալբոմ, Նոկտյուրն<br>Վալսեր՝ մի մինոր, Լյա-բեմոլ մաժոր<br>Ստ. 12 Քնարական պիեսներ՝ Արիետտա:<br>Ժողովրդական եղանակ: Թերթիկ ալբոմից:<br>Ստ. 17 Նորվեգական պարեր և պարեր՝<br>Հալլինգ Լյա մաժոր, Հալլինգ Ռե մաժոր:<br>Փեսացուի երգը: Ստ. 38 Քնարական<br>պիեսներ՝ Հալլինգ սոլ մինոր: Վալս:<br>Օտարականը: |
| Գուբայդուլինա Ս.<br>Դեբյուսի Կ.<br>Զիրինգ Վ.<br>Կաբալևսկի Դ.       | Երգ (151)<br>Փոքրիկ սևամորթը (103)<br>Ստ. 19 Պոլկա: Ստ. 21 Ասք: Պարային<br>Ստ. 27 Ընտիր պիեսներ՝ Նովել:<br>Դրամատիկ իրավիճակ:<br>Տխուր երգ սոլ մինոր<br>Տխուր երգ                                                                                                                                                  |
| Կալիննիկով Վ.<br>Կոմյուս Է.<br>Լեյֆս Ի.<br>Լիստ Ֆ.<br>Լուսինյան Ա. | Իսլանդական ժողովրդական պար (103)<br>Փոքրիկ պիես ֆա-դիեզ մինոր (36)<br>Վեց պիես դաշմամուրի համար «Կրկես»<br>շարքից՝ Հեծյալներ: Օրորոցային<br>Մոծակի պարը<br>Ստ. 8 Փոքրիկ նովելետներ՝ Ռոմանս:<br>Իտալական սերենադ<br>Ստ. 51, թ. 2 Առկայծող կրակ                                                                      |
| Լյադով Ա.<br>Մայկապար Ս.<br>Մակ-Ղոուելլ Է.                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

|                           |                                                                                                                                                                       |
|---------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Մենդելսոն Ֆ.</b>       | Ստ. 72 Վեց մանկական պիես՝ Մի-բեմոլ մաժոր, Ռե մաժոր                                                                                                                    |
| <b>Մոցարտ Վ.</b>          | Վեց վալս (ըստ ընտրության)                                                                                                                                             |
| <b>Նազարովա-Մետներ Տ.</b> | Վաղ առավոտ (5): Պիեսներ դաշնամուրի համար՝ Ուրախ անձրև                                                                                                                 |
| <b>Նիլսեն Կ.</b>          | Երգող ժամացույց (103)                                                                                                                                                 |
| <b>Պախուլսկի Գ.</b>       | Ստ. 8 Պրելյուդ դո մինոր                                                                                                                                               |
| <b>Պրոկոֆև Ս.</b>         | Ստ. 65 Մանկական երաժշտություն՝ Առավոտ: Երեկո: Անձրև և ծիածան: Մորեխների երթը                                                                                          |
| <b>Ռակով Ն.</b>           | Պատմվածք լյա մինոր: 24 պիես տարբեր տոնայնություններում՝ Սպիտակ շուշան: Լուսատտիկներ: Նովելետներ (10 փոքրիկ պիես), Վալս ֆա-դիեզ մինոր: Ակվարելներ (Իմը պիես)՝ Սկեռցիմո |
| <b>Ռեգեր Մ.</b>           | Ստ. 44 ք. 2 Բուրլետ                                                                                                                                                   |
| <b>Սվիրիդով Գ.</b>        | Պիեսների ալբոմ մանուկների համար՝ Չմեռ: Փոքրիկ տոկկատ                                                                                                                  |
| <b>Սկորիկ Մ.</b>          | Ժողովրդական պար (139)                                                                                                                                                 |
| <b>Սլոնով Յու.</b>        | Թերթ ալբոմի մեջ (91)                                                                                                                                                  |
| <b>Ստոյանով Ա.</b>        | Կարոտ: Գարնամային անձրև (68)                                                                                                                                          |
| <b>Տակտակիշվիլի Օ.</b>    | Աղջիկների պարը (4)                                                                                                                                                    |
| <b>Տուրինա Խ.</b>         | Պարուհու մաշիկները (139)                                                                                                                                              |
| <b>Ֆրանկ Ս.</b>           | Պիես դո մինոր (34): Պիես դո-դիեզ մինոր (36):                                                                                                                          |
| <b>Ցիմմեր Յա.</b>         | Պետրուշկա (68)                                                                                                                                                        |
| <b>Չայկովսկի Պ.</b>       | Ստ. 39 Մանկական ալբոմ՝ Առավոտյան մտորում: Դայակի հեքիաթը: Քաղցր անուրջ Կրակովյակ (36)                                                                                 |
| <b>Շիմանովսկի Կ.</b>      | Տիկնիկների պարերը՝ Պոլկա: Վալս-կատակ: Ռոմանս                                                                                                                          |
| <b>Շոստակովիչ Դ.</b>      |                                                                                                                                                                       |
| <b>Շուման Ռ.</b>          | Ստ. 68 Ալբոմ պատանեկության համար՝ Հյուսիսային երգ: Նավաստիների երգը: ք. 21 Պիես դո մաժոր: ք. 26 Պիես ֆա մաժոր: Չմեռ պապ                                               |
| <b>Յախին Ռ. Երգ:</b>      | Չվարճալի պար (32)                                                                                                                                                     |



Մանկավարժական նվագազանկի քրեստոմատիա դաշնամու-  
րի համար: Պիեսներ: Թողարկում 1: Մե՛ր 5-րդ դասարան / Կազմ.՝  
Ն. Կոպչևսկի՝

Բարտոկ Բ. Երեք մանկական պիես: Բախ Ֆ. Է. Սոլֆեջիո: Հայդն Յ.  
Մենուետ Ուե մաժոր: Գարուտա Լ. «Ты кукуй, моя кукушечка» և  
այլն ըստ ընտրության

## Էտյուդներ և վիրտուոզ պիեսներ

|                 |                                                                                                                                            |
|-----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Ալեքսանդրով ԱՆ. | Միջին բարդության 6 պիես՝ էտյուդ Ֆա<br>մաժոր                                                                                                |
| Արրո Է.         | Էտյուդ «ճարպիկ մատներ» (1)                                                                                                                 |
| Բարտոկ Բ.       | Միկրոկոսմոս՝ Փոփոխվող չափ                                                                                                                  |
| Բախ Ֆ. Է.       | Պրեստո դո մինոր (67)                                                                                                                       |
| Բացևիչ Գ.       | ժրեյուդ լյա մինոր (13)                                                                                                                     |
| Բերենս Գ.       | «32 ընտիր էտյուդ» ստ. 61-ից, 88-ից<br>թթ. 1-10, 25-27, 31, 32: Ստ. 88 էտյուդ<br>թ. 10: Ստ. 89 «էտյուդ ծախ ձեռքի համար»<br>թթ. 18, 23 (147) |
| Բերտինի Ա.      | «28 ընտիր էտյուդ» ստ. 29-ից, 32-ից<br>թթ. 6, 9-14, 16, 17, 20                                                                              |
| Բլազոյ Դ.       | Պիեսների ալբոմ, տեսոր 1-ին<br>«Իշամեղուն բռավ-եկավ»                                                                                        |
| Վոլլենգաուպտ Ա. | Սկերցինո ռե մինոր (70)                                                                                                                     |
| Գեդիկե Ա.       | Ստ. 101 «12 մեղեդային էտյուդ»<br>թ. 4 Սկերցո                                                                                               |
| Հելլեր Ս.       | «Ընտիր էտյուդներ» ստ. 45; 46; 47-ից՝<br>թթ. 6, 12, 17, 20, 24, 25, 27, 30, 33, 34                                                          |
| Դյուվերնուա Ժ.  | Ստ. 120 էտյուդներ՝ թ.թ. 4, 9, 10                                                                                                           |
| Կաբալևսկի Դ.    | Ստ. 24 էտյուդներ՝ թ. 3 լյա մինոր,<br>թ. 26 Լյա մաժոր                                                                                       |
| Կարան Կ.        | Մանկական ալբոմ՝ Հոլ (էտյուդ):<br>Խաղ (էտյուդ)                                                                                              |
| Կիրկոր Գ.       | Ստ. 15 «12 պիես-էտյուդ»՝ թ.թ. 5, 10                                                                                                        |
| Կնորր Է.Լ.      | էտյուդ ծախ ձեռքի համար (141)                                                                                                               |

|                |                                                                                                           |
|----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Կորգանով Տ.    | Դաշնամուրային պիեսների ալբոմ,<br>տետր 2-րդ՝ թ. 4 Բուրլեսկ                                                 |
| Կոսենկո Վ.     | Ստ. 15 Էտյուդ սի-բեմոլ միմոր (81)                                                                         |
| Լակ Տ.         | «20 ընտիր էտյուդ» ստ. 75-ից և 95-ից՝<br>թթ. 1, 3, 4, 10, 12, 13, 15, 16                                   |
| Լեշիորն Ա.     | Ստ. 38 էտյուդներ՝ թթ. 2, 5, 10:<br>Ստ. 66 էտյուդներ՝ թթ. 2, 4, 5, 7, 9, 12, 28:                           |
| Լուկոմսկի Լ.   | Ստ. 136 «Վարժանքի դպրոց»՝ թ. 6<br>Երեք էտյուդ ծախ ձեռքի համար՝<br>թ. 2 Վալս (147)                         |
| Լուսինյան Ա.   | Հեծանվորդը (8)                                                                                            |
| Լյապունով Ս.   | «6 փոքրիկ պիես»՝ թ. 5 Ու մածոր                                                                            |
| Մայկապար Ս.    | Ստ. 8 Տոկատին: Ստ. 30 Փոքրիկ սյուիտ՝<br>թ. 2 Սանրանվագ լյա միմոր,<br>թ. 7 Ժիգայի նման: Ստ. 33 Վարար հեղեղ |
| Մաչավարիանի Ա. | Մանկական ալբոմ՝ Գնդակ                                                                                     |
| Մելարտին Է.    | Ստ. 23, թ. 8 Տարանտելլա (83)                                                                              |
| Նասիձե Ս.      | Հոլ (4)                                                                                                   |
| Օկունև Գ.      | Ժողովածու «Ծիածան»՝ թ. 25 Կարուսել                                                                        |
| Պարցխալաձե Մ.  | Մանկական ալբոմ՝ Ստ. 29,<br>թ. 2 էտյուդ-սկերցո                                                             |
| Պեշետտի Դ.     | Պրեստո դո միմոր                                                                                           |
| Ռավինա Գ.      | Ստ. 60 էտյուդներ թ.թ. 5, 22, 23 (22)                                                                      |
| Ռայչև Ա.       | Փոքրիկ տոկատ (6)                                                                                          |
| Ռակով Ն.       | Էտյուդ «Կրկնակի նոտաներ» (53)                                                                             |
| Ռեգեր Մ.       | Պիեսներ պատանեկության համար՝ ստ. 17,<br>թ. 5 «Գլուխ ջարդելով»                                             |
| Ռևուցկի Լ.     | Երկու էտյուդ (144)                                                                                        |
| Սամոնով Ա.     | Էտյուդ-պատկերներ «Մորիկ» և<br>«Կապույտ երեկո» (14)                                                        |
| Սիդելնիկով Ն.  | Սավվուշկայի սրինգը (25 մանկական պիես)՝<br>Կրկեսում: Հեծյալը                                               |
| Սորոկին Կ.     | Մանկական ալբոմ՝ Փոքրիկ տոկատ (էտյուդ)                                                                     |
| Ստոյանով Վ.    | Մանկական ալբոմ՝ էտյուդ ռե միմոր                                                                           |
| Յրիդ Գ.        | Դաշնամուրային պիեսների ալբոմ՝ Ստ. 41,<br>թ. 17 Անտառային ցողիկների պարը (էտյուդ)                          |

|                  |                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Խեֆֆեր Պ.</b> | Երկու էտյուդ՝ թ. 1 Ամբողջտոհային գամմա:<br>թ. 2 Ձեռքերի հաջորդում (141)                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Չերնի Կ.</b>  | Ընտիր էտյուդներ 3. Հերմերի խմբագրու-<br>թյամբ՝ տետր 2-րդ, թթ. 3, 8, 9-11, 15-18, 21, 28: Ստ. 299 Վարժանքի<br>դպրոց՝ թթ. 1-4, Ստ. 636 էտյուդներ թ.թ. 3, 5, 9: Ստ. 718 էտյուդներ<br>ձախ ձեռքի համար՝ թթ. 5, 6, 7, 10, 15, 16, 20, 22: Ստ. 849 էտյուդներ<br>թթ. 14, 16, 21 |
| <b>Շիտտե L.</b>  | Ստ. 68 էտյուդներ՝ թթ. 5, 7, 11, 12, 14-16,<br>18-20                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Շմիտ Գ.</b>   | Ստ. 3 էտյուդներ՝ թթ. 1, 2, 5, 7, 12                                                                                                                                                                                                                                     |

**Մանկավարժական նվագաջանկի քրեստոմատիա: էտյուդներ:**  
ՄեՂ 5-րդ դասարան, Թողարկումներ 1-ին, 2-րդ՝ Մ., 1981 ընտրու-  
թյունը ըստ 5-րդ դասարանի ծրագրի

**Հայ կոմպոզիտորների դաշ-յին ստեղծ-երի ժողովածու , կազմ.**  
Ե. Երկանյան, Ե., 2008

**Հարությունյան Ա.** Հայկական պար:

**Հախինյան Գ.** Մինիատյուրներ դաշնամուրի համար՝  
էտյուդ, Ե., 1976:

**Հովունց Գ.** 10 պիես-մոնոդրամ, Ե., 1998:

**Բաբաջանյան Ա.** Հումորեսկ «Հայ կոմպոզիտորների դաշնա-  
մուրային պիեսներ», կազմ.՝ Ի. Օդենովա,  
Ն. Պողոսյան, Ե., 1977:

Վեց պատկեր ժողովրդական, Ե., 1965:  
Պրեյլուդ:

**Բաբայան Վ.** Մանկական ալբոմ N 1 (ըստ ընտրության),  
Ե., 2000:

**Շաքարյան Ս.** Պրեյլուդ «Դաշնամուրային պիեսներ»,  
կազմ. խմբ.՝ Ե.Աբաջյան, Շ. Ափոյան,  
Ե., 1970:

Դաշնամուրային ստեղծագործություններ  
(ըստ ընտրության), Ե., 2006:

**Սարգսյան Ռ.** Մանկական ալբոմ (ըստ ընտրության),  
Ե., 1986:

**Միրզոյան Է.** «Ալբոմ թոռնիկիս» (ըստ ընտրության),  
Ե., 2004:

- Տարիվերդին Մ.** «Տրամադրություն» (ըստ ընտրության), Մ., 1980:
- Բարխուդարյան Ս.** Ընտիր մանրանվագներ՝ Հեքիաթ, Էսքիզ սի-մինոր, Էսքիզ ռե-մինոր, Ե., 1967:
- Եղիազարյան Գ.** Երեք պար՝ N 1, 2, Մ., 1935:
- Քյոսայան Ս.** Սոնատ, Ե., 1974:
- Կոտոյան Վ.** Պրեյլուդներ դաշնամուրի համար՝ Քայլերգ, Ե., 1956:
- Մանսուրյան Տ.** Սոնատին, Ե., 1964:
- Մանուկյան Ի.** «Վաղը սկսվում է այսօր» Մանկական ալբոմ դաշնամուրի համար, խմբ.՝ Ս. Պոտանինա, Մ., 1982:
- Միհրանյան Է.** Սոնատին, Ե., 1976:
- Նաղդյան Մ.** Պիեսներ դաշնամուրի համար՝ Աշուղ, Էքսպրոմտ, Ե., 1960:
- Սարաջյան Գ.** Պիեսներ դաշնամուրի համար՝ Օրորոցային, Պար N 1, Ե., 1957:
- Լուսինյան Ա.** Պատկերներ դաշնամուրի համար՝ Դանդաղ պար, Ե., 1967:
- Տիգրանյան Ն.** Հայ ժողովրդական պարեր՝ Ողբի, Քյանդրբազ, Վարդկոչիկս, Դուզ պար, Ե., 1952:
- Խաչատրյան Ա.** Մանկական ալբոմ՝ Երաժշտական պատկեր, Ռիթմիկ մարմնամարզություն, Երկու ծիծաղելի տիկիմներ վիճեցին, Ե., 1974:
- Չեքոտարյան Գ.** Սոնատին:
- Պոլիֆոնիկ ալբոմ պատանեկության համար՝ Զվարճալի խաղ, Հետապնդող միտք, Ընկերուհիներ, Աշուղի երգ. Ե., 1975:

## Անսամբլներ

- Խաչատրյան Ա.** Սուսերով պար, Գայանեն բալետից (փոխադրություն ութ ձեռքի երկու դաշնամուրի համար), Մ., 1953:

# ՎԵՑԵՐՈՐԴ ԴԱՍԱՐԱՆ

## ՊՈԼԻՖՈՆԻԿ ստեղծագործություններ

- Ալեքսանդրով Ան.** Դաշնամուրային պիեսներ երեխաների և պատանեկության համար՝ Չորս պիես մորդովական ժողովրդական մեղեդիներով՝  
թթ. 2, 3
- Բարկաուսկաս Վ.** Մանկական ալբոմ՝ Ամանորյա պրելյուդ և ֆուգետ
- Բարտոկ Բ.** Միկրոկոսմոս՝ թ. 117 Բուրբե,  
թ. 121 Երկծայն էտյուդ,  
թ. 145 Խրոմատիկ իմպլենցիա
- Բախ Ի.Ս.** Փոքրիկ պրելյուդներ և ֆուգաներ՝ 1 Տաս-  
ներկու փոքրիկ պրելյուդ՝ թ. 4 Ու մաժոր:  
Տետր 2 Վեց փոքրիկ պրելյուդ՝  
թ. 5 Մի մաժոր, թ. 6 մի միմոր,  
թ. 4 Եռածայն ֆուգա Դո մաժոր,  
թ. 5 Եռածայն ֆուգա Դո մաժոր,  
թ. 6 Պրելյուդ ֆուգետով ռե միմոր:  
Ընտիր ստեղծագործություններ Թողարկում  
1 / Կազմ. Լ.Ռոյզման: Ֆուգա Սոլ մաժոր  
Երկծայն իմպլենցիաներ՝ թ. 2 դո միմոր,  
թ. 3 Ու մաժոր, թ. 9 ֆա միմոր,  
թ. 10 Սոլ մաժոր, թ. 11 սոլ միմոր,  
թ. 14 Սի-բեմոլ մաժոր, թ. 15 սի միմոր:  
Եռածայն իմպլենցիաներ՝ թ. 2 դո միմոր,  
թ. 6 Մի մաժոր, թ. 11 սոլ միմոր:  
Ֆրանսիական սյուիտներ՝ թ. 2 դո միմոր՝  
Ալլեմանդ: Սարաբանդ: Մենուետ,  
թ. 5 Սոլ մաժոր՝ Գավոտ  
Ֆուգա Ու մաժոր (48)
- Բախ Վ.Ֆ.** Սյուիտներ: Տետր 2 սոլ միմոր՝ Ալլեմանդ:  
**Չենդել Գ.** Սարաբանդ: Մենուետ, թ. 5 Սոլ մաժոր՝  
Գավոտ
- Դվարիոնաս Բ.** Ստեղծագործություններ դաշնամուրի  
համար՝ Երեք միկրոպրելյուդ

**Կաբալևսկի Դ.** Ֆուգա-երգ (152)  
**Ռիմսկի-Կորսակով Ն.** Պրեյլուդ Սոլ մաժոր (49)  
**Սորոկին Կ.** Պոլիֆոնիկ տեսոր պատանեկության համար:  
 Ստ. 78 «24 պրեյլուդ և ֆուգա»՝  
 թ. 3 Սոլ մաժոր, թ. 5 Ռե մաժոր  
**Ֆորե Գ.** Ֆուգա լյա մինոր (49)  
**Ֆրոբերգեր Ի.** Կուրանտ և վարիացիաներ (67)  
**Չեքոտարյան Գ.** Պոլիֆոնիկ ալբոմ՝ թ. 5 Ձվարճալի խաղ  
 (Կանոն շրջվածքով)

Մանկավարժական նվագազանի քրեստոմատիա դաշնամու-  
 րի համար: Պոլիֆոնիկ պիեսներ: ՄեՂ 6-րդ դաս. / Կազմ.՝ Ն.  
 Կոպչևսկի Թողարկում 1, Մ., 1981՝

**Պախուլսկի Գ.** Կանոն սեքստայով Լյա-բեմոլ մաժոր: Ֆրանկ Ս.  
 Կանոն Սի մաժոր, Շուման Ռ. Պիես ֆուգայի ձևով լյա մինոր, թո-  
 դարկում 2, Մ., 1982՝

**Բախ Ի. Ս.-Գեդիկե Ա.** Խորալային պրեյլուդ սի մինոր: Բախ Ի. Ս.  
 Ֆուգա մի մինոր: Խորալային պրեյլուդ ռե մինոր: Խորալային պրեյլուդ  
 Սոլ մաժոր: **Բուկստեխուդե Դ.** Խորալային պրեյլուդ ռե մինոր:  
**Պյորսելլ Յ.** Գրաունդ: Ռիմսկի-Կորսակով Ն. Եռաձայն ֆուգետ սոլ  
 մինոր: Տելեման Գ.-Ֆ. Եռաձայն ֆուգետ սոլ մինոր: **Տելեման Գ.Ֆ.**  
 Ֆանտազիա սի մինոր: **Ֆրեսկոբալդի Ջ.** Երեք ֆուգա՝ Սի մաժոր, Դո  
 մաժոր, լյա մինոր: Խաչատրյան Ա. Ֆուգա Դո մաժոր: **Չեքոտարյան Գ.**  
 Լավ տրամադրություն (Ֆուգատո): **Չյուրլոնիս Մ.** Կանոն-խորալ

## Խոշոր ձևի ստեղծագործություններ

**Բախ Ի. Ս.** Կոնցերտ ֆա մինոր, մաս 1  
**Բախ Ի. Զ.** Կոնցերտ Ռե մաժոր, մաս 1  
**Բեթհովեն Լ.** Թեթև սոնատ թ. 2, ֆա մինոր, մաս 1-ին,  
 Սոնատին Սի-բեմոլ մաժոր, մաս 1-ին:  
 Ստ. 49 Սոնատ թ. 19 սոլ մինոր, մաս 1-ին,  
 Ստ. 49 Սոնատ թ. 20 Սոլ մաժոր, մաս 1-ին:  
 Վեց վարիացիա Սոլ մաժոր Դ. Պալիգիելլոյի  
 «Ջրաղացպանուհին» օպերայի թեմայով (6/8)  
**Վեբեր Կ.** Ստ. 3 Անդանտե վարիացիաներով

**Հայրն Յ.**

Սոնատներ՝ թ. 2 մի միմուր, մաս 2, 3,  
թ. 5 Դո մաժոր, թ. 7 Ռե մաժոր, մաս 2, 3,  
թ. 12 Սոլ մաժոր, թ. 18 Մի մաժոր, մաս 2, 3,  
թ. 21 Ֆա մաժոր; թ. 28 Լյա մաժոր, մաս 2, 3,  
թ. 30 Սի-բեմոլ մաժոր, մաս 1:  
Կոնցերտ Ռե մաժոր, մաս 3:

**Հենդել Գ.**

Կոնցերտ Սոլ մաժոր, մաս 3  
Կոնցերտ Ֆա մաժոր թ. 4, մաս 1:  
Գավոտ վարիացիաներով Սոլ մաժոր:  
Սոնատին լյա միմուր (3).

**Կաբալևսկի Դ.**

Արիա վարիացիաներով Սի-բեմոլ մաժոր  
Ստ. 40՝ թ. 1 Վարիացիաներ Ռե մաժոր,  
թ. 2 Թեթև վարիացիաներ լյա միմուր

**Կլեմենտի Մ.**

Ստ. 26 Սոնատ Ռե մաժոր: Ստ. 37 Սոնատին  
Մի-բեմոլ մաժոր: Սոնատ Դո մաժոր

**Լուկոմսկի Լ.**

Կոնցերտ դասական ոճով, մաս 2, 3

**Մեխյուլ Է.**

Ստ. 1, թ. 3 Սոնատ Լյա մաժոր, մաս 1

**Մոցարտ Վ.**

Սոնատներ՝ թ. 2 K. 280 Ֆա մաժոր, թ. 2, 3,  
թ. 4 K. 282 Սի-բեմոլ մաժոր, մաս 1, 2, 3,  
թ. 11 K. 331 Լյա մաժոր, մաս 2  
Մենուետ և Տրիո, մաս 3 Ալլեգրետտո,  
թ. 16 K. 545 Դո մաժոր, թ. 1, 2, 3

(համարակալումը՝ ըստ հետևյալ հրատա-  
րակության՝ Մոցարտ Վ. Սոնատներ:  
2 հատորով / Խմբ.՝ Կ Մարտինսեն,  
Վ.Վայսման, II., Музыка, 1984\*)

Անդամտե վարիացիաներով Ֆա մաժոր:

Ռոնդո Ռե մաժոր: Կոնցերտ Ֆա մաժոր թ. 1:

Կոնցերտ Սոլ մաժոր թ. 4, մաս 2:

Կոնցերտ Սոլ մաժոր թ. 17, մաս 2, 4:

Կոնցերտ Ռե մաժոր թ. 26, մաս 2 Լարգետտո

**Նազարովա-Մետներ Տ.** Վարիացիաներ հմագույն լադերում  
ռուսական ժողովրդական

«Մուք անտառում» երգի թեմայով (5)

\* Ա.Բ.Գուլբենկելյանի խմբագրությամբ Մոցարտի սոնատների համարակալումը  
հետևյալն է՝ թթ. 2, 4, 11, 15

Պախելբել Ի.  
Ռամոն Ժ.  
Ռակով Ն.  
Ռաուխվերգեր Մ.  
Ռեգեր Մ.  
Սիբելիուս Յ.  
Սկարլատտի Դ.  
Սուլեր Ա.

Չիմարոզա Դ.

Արիա վարիացիաներով  
Գավոտ վարիացիաներով լյա մինոր  
Սոնատին Բ. 3 Պատանեկան (110)  
Վարիացիաներ չեխական քեմայով (73)  
Ստ. 89, Բ. 2 Սոնատին Ռե մաժոր  
Ստ. 67 Սոնատին Բ. 1, մաս 1  
Սոնատ դո մինոր: Սոնատ Սոլ մաժոր (52)  
Ընտիր սոնատներ՝ Սոնատ ռե մինոր:  
Սոնատ Ֆա-դիեզ մաժոր  
Սոնատ Սի-բեմոլ մաժոր: Սոնատ դո մինոր

Մանկավարժական նվագաջանկի քրեստոմատիա դաշնամու-  
րի համար: Խոշոր ձևի ստեղծագործություններ: ՄեԴ 6-րդ դաս.  
Թողարկում 1 / Կազմ.՝ Ն. Կոպչևսկի, Մ., 1984

Վանհալ Յ. Սոնատ Լյա մաժոր: Հայդն Յ. Երգ վարիացիաներով  
(«Լա Ռոքսելան»): Գրեչանինով Ա. Ստ. 110, Բ. 2 Սոնատին Ֆա մաժոր,  
մաս 2: Կիկտա Վ. Ստ. 1 Սոնատին: Ռիետի Վ. Թեմա վարիացիաներով  
Սի-բեմոլ մաժոր

## Պիեսներ

Ալեքսանդրով Ան.

«Ноченька» (Ռուսական ժողովրդական  
երգ) (75): Ստ. 66 Չորս պատկեր-մանրա-  
նվագ՝ Հանդիպում: Ստ. 76 Ռուսական  
ժողովրդական մեղեդիներ: Տեսոր 2-րդ:  
Փոքրիկ տղեկը

Արարատյան Վ.  
Բարտոկ Բ.

Երեք պիես՝ Էքսպրոմտ: Հուլ (131)  
Բալլադ: Հունգարական ժողովրդական երգ  
(104)

Բեթհովեն Լ.

Ալլեգրետտո դո մինոր:  
Ստ. 33 Բազատելներ՝ Բ. 3 Ֆա մաժոր,  
Բ. 6 Ռե մաժոր: Ստ. 119 Բազատելներ՝  
Բ. 1 սոլ մինոր; Բ. 3 Ռե մաժոր, Բ. 5 դո մինոր  
Վալս ռե մինոր (18)

Բրիտտեն Բ.  
Գլազունով Ա.

Պատանեկան պիեսներ՝ Մազուրկա Սոլ  
մաժոր



**Գլինկա Մ.**

**Գլիեր Ռ.**

**Գրեչանինով Ա.**

**Գրիգ Է.**

**Դվարիոնաս Բ.**

**Կաբալևսկի Դ.**

**Կալիննիկով Վ.**

**Կուպերեն Ֆ.**

**Լյադով Ա.**

**Մաք-Դոուելլ Է.**

**Մենդելսոն Ֆ.**

**Մուսորգսկի Մ.**

**Մյասկովսկի Մ.**

**Պախուսկի Գ.**

**Պոլուեին Յու.**

**Պուլենկ Ֆ.**

**Պրոկոֆև Ս.**

**Ռակով Ն.**

**Տարանտելլա**

Ստ. 1 ք.1 Մագուրկա: Ստ. 31 ք. 4 Անուրջներ,  
ք. 5 ժողովրդական երգ, ք. 6 Վալս:

Ստ. 34 ք. 13 Մեղեդի

Ստ. 37 Պրեյուդ սի-բեմոլ մինոր

Ստ. 3 Բանաստեղծական պատկերներ՝

ք. 1 մի մինոր: Ստ. 17 Նորվեգական պարեր  
ու երգեր՝ ք. 5 Պար Յուլստերից,

ք. 6 Զարսնացուի երգը, ք. 16 Ես գիտեմ մի  
փոքրիկ աղջկա: Ստ. 38 Զնարական

պիեսներ՝ էլեգիա: Մեղեդի:

Ստ. 43 Զնարական պիեսներ՝ Թռչնակը

Անտառը ձյան մեջ (69)

Ստ. 60, ք. 1 Ռոմդո-քայլերգ

Ռուսական իմտերմեցցո

Մեղեդի սի մինոր (50)

Ստ. 26 Փոքրիկ վալս: Ստ. 40 Պրեյուդ ռե

մինոր: Ստ. 53, ք. 1 Զագատել Սի մաժոր

Ամերիկյան անտառային իդիլիաներ՝

Ստ. 51՝ ք. 6 Զրաշուշան: ք. 9 Առվի մոտ

Ստ. 72 Վեց մանկական պիես դաշնամուրի

համար՝ ք. 5 սոլ մինոր: Երգեր առանց

խոսքի՝ ք. 4 Լյա մաժոր, ք. 6 սոլ մինոր,

ք. 9 Սի մաժոր

Արցունք

Ստ. 74, ք. 3 Նիրիի մեջ

Ստ. 12 Ֆանտաստիկ հեքիաք ք. 5 Սի մաժոր

Պիեսների ալբոմ՝ Հիշողություն: Նոր խաղ

Վալս (18)

Ստ. 65 Մանկական երաժշտություն՝

Տարանտելլա: Բրկտիկ: Զղջում: Վալս

Նովելլետտներ (10 փոքրիկ պիես դաշնա-

մուրի համար)՝ ք. 2 Լեգենդ Դո մաժոր,

ք. 3 Արաբեսկ, ք. 9 Մագուրկա: Ակվարելներ

(9 պիես դաշնամուրի համար)՝ ք. 1 Ակվարել,

ք. 2 Մագուրկա: 24 պիես բոլոր

տոնայնություններում՝ Ծիծեռնակ

|                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Ռեբիկով Վ.      | Պիեսներ դաշնամուրի համար:<br>Տետր 1՝ Երգ առանց խոսքի Ռե մաժոր                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Սվիրիդով Գ.     | Պիեսների ալբոմ երեխաների համար՝<br>Երաժշտական երգ: Տխուր երգ<br>Սսն. 40, ք. 5 Օրորոցային (83)                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Սիբելիուս Յ.    | Աշիետ լյա մինոր (129)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Սկուլտե Ա.      | Ալբոմ երեխաների ու պատանեկության<br>համար՝ Մատնաչափիկը                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Սլոնիմսկի Ս.    | Ստ. 3 Օրորոցային<br>Վեց մանկական պիես՝ ք. 6 (132):<br>Աղջիկների պարը: Սարերուն (4)                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Սպենդիարյան Ա.  | Պանդալ պար (36)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Տակտակիշվիլի Օ. | Մանկական ալբոմ՝ Երաժշտական պատկեր:<br>Նմանակում ժողովրդականին: Տետր 2-րդ՝<br>Եղբու ծիծաղելի մորաքույրներ վիճեցին<br>Ստ. 37 Տարվա եղանակներ՝ Արտուսիկի<br>երգը: Չնծաղիկ: Ստ. 39 Մանկական ալբոմ՝<br>Բաբա-Յագա: Ստ. 40 ք. 2 Տխուր երգ,<br>ք. 6 Երգ առանց խոսքի: Ստ. 54,<br>ք. 10 Օրորոցային երգ «Փոթորկին»<br>Կանտաբիլե Սի-բեմոլ մաժոր:<br>Պոլոնեզ սոլ մինոր (հետմահու ստ.) (36) |
| Շոպեն Ֆ.        | Սկերցո Սի-բեմոլ մաժոր:<br>Ալլեգրետտո դո մինոր                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Շուբերտ Ֆ.      | Ստ. 68 Ալբոմ պատանեկության համար՝<br>Անծանոթը: Թատրոնի արձագանքներ:<br>Յոթ պիես «Կուզիկ-քուռիկ» բալետից՝<br>Ոլոռ-արքան (Иаръ королъ):<br>Աղջիկ-թագավորը:                                                                                                                                                                                                                      |
| Շուման Ռ.       | Հինգ թեթև պիես՝ Սփռվածք: Մտորում<br>Մանկական ալբոմ՝ Երկու պրեյլուդ                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Շչեդրին Ռ.      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Էյզեն Կ.        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Էշայյ Ա.        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

## Ետյուղներ և վիրտուոզ պիեսներ

|                |                                                                                     |
|----------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| Բարսոկ Բ.      | Միկրոկոսմոս՝ Տերցիաներ: Սինկոպաներ                                                  |
| Բերենս Գ.      | «32 ընտիր էտյուդ» ստ. 61, 88-ից<br>քք. 10, 11, 12, 16, 26, 27                       |
| Բերտինի Ա.     | «28 ընտիր էտյուդ» ստ. 29, 32-ից<br>քք. 15, 18, 19, 22, 26                           |
| Վոլֆ Բ.        | Էտյուդ ք. 3 Դո մաժոր (27)                                                           |
| Գեդիկե Ա.      | Ստ. 59 Էտյուդ ք. 12 (59):<br>Ստ. 101 «12 մեղեդային էտյուդ»՝ ք. 9                    |
| Չելլեր Ս.      | «Ընտիր էտյուդներ» ստ. 45, 46, 47-ից՝<br>քք. 10, 14, 21, 26, 36, 37                  |
| Գերց Գ.        | Ստ. 179 Էտյուդներ՝ ք.ք. 3, 4, 5 (22)                                                |
| Գոգենպուդ Մ.   | Տոկատ դո մինոր: Ստ. 67 Էտյուդներ<br>դաշնամուրի համար, տեսոր 2-րդ, Էտյուդ ք. 1       |
| Դանդրիե Ֆ.     | Մորիկներ (36)                                                                       |
| Դվարիոնաս Բ.   | Սահմաններով բլրակի վրայից                                                           |
| Ջրբաշյան Ս.    | Արագ շարժում (էտյուդ) (8)                                                           |
| Ջիրինգ Վ.      | Տոկկատին Դո մաժոր (45)                                                              |
| Իլլինսկի Ա.    | Ստ. 19, ք. 3 Յոլ                                                                    |
| Կաբալևսկի Դ.   | Ստ. 27 Էտյուդ ք. 14 Ֆա մաժոր                                                        |
| Կիմբերգեր Ի.   | Ալլեգրո սի մինոր (36)                                                               |
| Կորգանով Տ.    | Դաշնամուրային պիեսների ալբոմ,<br>տեսոր 2-րդ՝ ք. 8 ճանապարհին                        |
| Լադուխին Լ.    | 10 պիես դաշնամուրի համար՝ Մեղուները                                                 |
| Լակ Տ.         | Ընտիր էտյուդներ, ստ. 75 և 95՝ ք.ք.                                                  |
| Լեշիորն Ա.     | Ստ. 38 Էտյուդներ՝ ք. 6: Ստ. 66 Էտյուդներ՝<br>քք. 14, 15, 17-21, 23, 24, 30: Ստ. 136 |
| Լուկոմսկի Լ.   | Վարժանքի դպրոց՝ քք. 2-5, 7-10, 12                                                   |
| Լուսինյան Ա.   | Լուսատիկներ (էտյուդ): Երեք էտյուդ միայն                                             |
| Մայկապար Ս.    | ձախ ձեռքի համար՝ Էտյուդ ք. 3 Մի մաժոր<br>(147)                                      |
| Մակ-Դոուելլ Է. | Յոլ (132)                                                                           |
| Մելարտին Է.    | Ստ. 31 Ստակկատո-պրեյլուդներ՝<br>ք. 4 Դո մաժոր                                       |
| Մակ-Դոուելլ Է. | Ստ. 39 «12 էտյուդ»՝ ք. 4 Արաբեսկ                                                    |
| Մելարտին Է.    | Ստ. 35, ք. 8 ճախարակի երգը (83)                                                     |

|                |                                                                                                                                                                                                       |
|----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Մոշկովսկի Մ.   | Ստ. 91 էտյուդներ թ.թ. 2, 3 (85)                                                                                                                                                                       |
| Նեյպերտ Է.     | Ընտիր էտյուդներ ստ. 17, 18, 19, 20՝ թ. 1                                                                                                                                                              |
| Պարցխալաձե Ա.  | Մանկական ալբոմ՝ Գնդակախաղ (էտյուդ)                                                                                                                                                                    |
| Պոլուճին Յու.  | Ճախարակ (71)                                                                                                                                                                                          |
| Ռավինս Գ.      | Ստ. 50 էտյուդներ թ.թ. 5, 22: Ստ. 60 էտյուդ 5                                                                                                                                                          |
| Ռեգեր Մ.       | «Ժիգայի բնութիւն» (123)                                                                                                                                                                               |
| Սորոկին Կ.     | Համերգային էտյուդ լյա մինոր (45)                                                                                                                                                                      |
| Ստոյանով Վ.    | Չարաճճիութիւն (6)                                                                                                                                                                                     |
| Ֆրիդ Գ.        | Դաշնամուրային պիեսների ալբոմ՝ Ստ. 41, թ. 14 Տոկկատ                                                                                                                                                    |
| Խաղագործյան Է. | Սկերցո (45)                                                                                                                                                                                           |
| Խաչատրյան Ա.   | էտյուդ Դո մաժոր                                                                                                                                                                                       |
| Յիլխեր Պ.      | Ստ. 49 Երկու էտյուդ Դո մաժոր՝ թ.թ. 2, 4 (27)                                                                                                                                                          |
| Չերնի Կ.       | Ընտիր էտյուդներ Հ: Գերմերի խմբագրու-<br>թյամբ՝ տետր 2-րդ, թթ. 12-14, 19, 20, 24-27,<br>29-32 Ստ. 299 Վարժվածութեան դպրոց՝<br>թթ. 5, 6, 7, 10, 11 Ստ. 636 էտյուդներ<br>թթ. 1, 2, 10-15, 18, 19, 22, 24 |
| Չերնի Կ.       | Ստ. 718 «Ընտիր էտյուդներ»՝ թթ. 3, 13, 21:<br>Ստ. 748 էտյուդ թ. 23: Ստ. 849 էտյուդներ<br>թթ. 9, 15, 21, 23                                                                                             |
| Չիչկով Յու.    | Քրոմատիկ էտյուդ                                                                                                                                                                                       |
| Շիտտե Լ.       | Ստ. 68 էտյուդներ՝ թթ. 10, 17, 21, 23:<br>Ստ. 75, թ. 5 (22)                                                                                                                                            |
| Շմիտ Գ.        | Ստ. 3 էտյուդներ՝ թթ. 10, 16-19                                                                                                                                                                        |
| Շուտ Վ.        | Տոկկատ (152)                                                                                                                                                                                          |
| Շչեդրին Ռ.     | էտյուդ լյա մինոր (58)                                                                                                                                                                                 |

Մանկավարժական նվագաջանկի քրեստոմատիա: էտյուդներ:  
ՄեԴ 6-րդ դասարան, Մ., 1982, թողարկումներ 1-ին, 2-րդ՝

Ռիբիցկի Ֆ. Ստ. 54 էտյուդ թ. 16 և այլն ըստ ընտրութեան

Պատանի դաշնակահար: Թող. 3, ՄեԴ 6-7 / Կազմ.

Վ. Նաթանսոն, Լ. Ռոյզման՝  
էտյուդներ ըստ ընտրութեան (152)

|               |                                                                          |
|---------------|--------------------------------------------------------------------------|
| Աբրահամյան Է. | 24 պրեյուդ (ըստ ընտրության), Մ., 1976:                                   |
| Ադամյան Է.    | Դաշնամուրային պիեսներ՝ Մինիատյուր, Պրեյուդ, Համերգային էտյուդ, Ե., 1972: |
| Արագյան Ի.    | Դաշնամուրային պատկերներ, Ե., 1972:                                       |

Հայ կոմպոզիտորների դաշ-յին ստեղծ-երի ժողովածու , կազմ.  
Ե. Երկանյան, Ե., 2008

|                   |                                                                                                                                                                                                                                      |
|-------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Հարությունյան Ա.  | Կոնցերտինո:                                                                                                                                                                                                                          |
| Հովունց Գ.        | 10 պիես-մոնոգրամ, Ե., 1998:                                                                                                                                                                                                          |
| Բաբաջանյան Ա.     | Վեց պատկեր՝ խորալ:<br>Էքսպրոմտ:                                                                                                                                                                                                      |
| Բաբայան Վ.,       | Մանկական ալբոմ N 1 (ըստ ընտրության),<br>Ե., 2000:                                                                                                                                                                                    |
| Բաղդասարյան Է.    | Հունորեսկ, Մ., 1968:                                                                                                                                                                                                                 |
| Պրեյուդ մի-միներ՝ | «Դաշնամուրային պիեսներ», կազմ. խմբ.<br>Ե.Աբաջյան, Շ. Ափոյան, Ե., 1970:<br>Պրեյուդ ռե-միներ, Ե., 1951:                                                                                                                                |
| Բարխուդարյան Ս.   | Անդանտե, Ե., 1959:<br>Արևելյան պարեր՝ N N 1, 3, Ե., 1932:                                                                                                                                                                            |
| Եղիազարյան Գ.     | Պրեյուդ դաշնամուրի համար՝ Կեսօրին,<br>Ե., 1968:<br>Երեք պար՝ Պար N 3, Մ., 1935:                                                                                                                                                      |
| Իսրայելյան Մ.     | Սոնատին, Ե., 1967:                                                                                                                                                                                                                   |
| Ջյուսայան Ս.      | Կոնցերտինո, Ե., 1968:                                                                                                                                                                                                                |
| Կոմիտաս.          | Շողեր ջան, փոխադրություն դաշնամուրի<br>համար՝ Յու. Կոկժայանի, «Կոնցերտային<br>պիեսներ դաշնամուրի համար» խող., կազմ.<br>խմբ.՝ Ա. Ամբակունյան, Ե., 1981:<br>«Էս առուն» դաշնամուրի համար<br>փոխադրություն Մ. Նավասարդյանի,<br>Ե., 1965: |
| Կոտոյան Վ.        | Պրեյուդներ դաշնամուրի համար՝ Գարուն,<br>Ե., 1956:                                                                                                                                                                                    |
| Միրզոյան Է.       | «Ալբոմ թռչնիկի» (ըստ ընտրության),<br>Ե., 2004:                                                                                                                                                                                       |

- Շաքարյան Ս.** Ղաշնամուրային ստեղծագործություններ (ըստ ընտրության), Ե., 2006:
- Ճգնավորյան Լ.** Հայկական պար N 3, «Հայրենաբաղձ հյուներ», կազմ. Ց. Բրուսյան, Ե., 1964:
- Սամվելյան Ս.** Երկու պրելյուդ, Ե., 1956:
- Սարաջյան Զ.** Պիեսներ ղաշնամուրի համար՝ Տոկատին, Երեք երգեր պռանց խոսքի, Պար N 2, Ե., 1957:
- Պիեսների ժողովածու (ըստ ընտրության), կազմ. խմբ.՝ Է. Ոսկանյան, Ն. Ստեփանյան, Ե., 1976:
- Տարիվերդիև Մ.** «Տրամադրություն (ըստ ընտրության), Մ., 1980:
- Տիգրանյան Ն.** Հայկական ժողովրդական պարեր՝ Ետ ու առաջ, Թարս պար, Վեր-վեր, Ե., 1957:
- Խաչատրյան Ա.** Մանկական ալբոմ՝ Տոկատ, Ֆուգա, Ե., 1974:
- Չեքոտարյան Գ.** Պոլիֆոնիկ ալբոմ պատանեկության համար՝ Արիա, Լավ տրամադրություն, Հնադարյան հուշարձանի առջև, ժողովրդական, Ե., 1975:
- Պրելյուդ սի-բեմոլ միմոր, կոմպերտային էստրադ N 3, «Հայ կոմպոզիտորների ղաշնամուրային ստեղծագործություններ», կազմ.՝ Ա. Սամվելյան, Ե., 1982:
- Նվիրում, Մ., 1972:
- Չքյան Գ.** Հոգևորեսկ «Պիեսներ ղաշնամուրի համար», Ե., 1969:

## ՅՈԹԵՐՈՐԴ ԴԱՍԱՐԱՆ

### Պոլիֆոնիկ ստեղծագործություններ

**Բախ Ի.Ս.** Ընտիր ստեղծագործություններ: Թողարկում 1 / Կազմ.՝ Լ. Ռոյզման՝ Ֆուգա ռե մինոր: Ֆանտազիա սոլ մինոր: Փոքրիկ պրեյլուդներ և ֆուգաներ՝ թ. 7 Պրեյլուդ ֆուգետայով մի մինոր; թ. 8 Պրեյլուդ ֆուգայով լյա մինոր: Եռածայն ինվենցիաներ՝ թ. 1 Դո մաժոր, թ. 3 Ռե մաժոր, թ. 4 ռե մինոր, թ. 7 մի մինոր, թ. 8 Ֆա մաժոր, թ. 10 Սոլ մաժոր, թ. 12 Լյա մաժոր, թ. 13 լյա մինոր, թ. 15 սի մինոր: Ֆրանսիական սյուիտներ՝ թ. 2 դո մինոր՝ Ալլեմանդ, թ. 3 սի մինոր՝ Կուրանտ: Ժիգա, թ. 5 Սոլ մաժոր՝ Ալլեմանդ: Կուրանտ: Սարաբանդ, թ. 6 Մի մաժոր՝ Ալլեմանդ: Կուրանտ: Բուրբե:

Լավ տեմպերացված կլավիր՝ 1-ին հատ.

դո մինոր, ռե մինոր:

Ութ փոքրիկ երգեհոնային պրեյլուդ և ֆուգա

Դ. Կաբալևսկու մշակմամբ՝ թ. 1 Դո մաժոր,

թ. 2 ռե մինոր, թ. 4 Ֆա մաժոր, թ. 6 սոլ մինոր

Սյուիտ ռե մինոր՝ Ալլեմանդ: Կուրանտ:

Սարաբանդ: Ժիգա

**Ջենդել Գ.**

**Կաբալևսկի Դ.**

Պրեյլուդ դաշնամուրի համար՝ թ. 2 մի մինոր

«Երեկոյան երգ գետից անդին»,

թ. 5 դո մինոր «Պատմվածք հերոսի մասին»,

թ. 6 Ֆա մաժոր «Աշխատանքի տուն»

**Պախուսկի Գ.**

Կանոնիկ պիես (49)

**Չյուրլյոնիս Մ.**

Ֆուգետ սի մինոր (49)

Մանկավարժական նվագաջանի քրեստոմատիա դաշնամուրի համար: Պոլիֆոնիկ պիեսներ: ՄեԴ 7-րդ դաս. / Կազմ.՝ Ն. Կոպչևսկի, Մ., 1979, թողարկում 1՝

**Բախ Ի.Ս.**



Ֆանտազիա և ֆուգա ռե մինոր: Փոքրիկ պրեյլուդ և ֆուգա երգեհոնի համար սոլ մինոր

**Ջենդել Գ.**

Չակոնա սոլ մաժոր: Ֆուգետ Ռե մաժոր

**Գալուպպի Բ.**

Ժիգա Ռե մաժոր

**Խաչատրյան Ա.**

Ինվենցիա ֆա մինոր

## Թողարկում 2՝

|              |                    |
|--------------|--------------------|
| Բախ Ի.Ս.     | Ֆուգա լյա մինոր:   |
| Վոլիենուտ Գ. | Ինվենցիա           |
| Կուպերեն Ժ.  | Փոքրիկ հողմաղացներ |
| Լյադով Ա.    | Երկու կանոն        |
| Սկարլատտի Դ. | Ֆուգետ             |

## Խոշոր ձևի ստեղծագործություններ

|                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Ալյաբև Ա.             | Սոնատ Լյա-բեմոլ մաժոր (113)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Բալանչիվաձե Ա.        | Կոնցերտ թ. 1, մաս 1-ին                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Բախ Ի. Ս.             | Կոնցերտ սոլ մինոր դաշնամուրի և լարային նվագախմբի համար                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Բախ Ի. Ս.- Վիվալդի Ա. | Կոնցերտ թ. 3 սոլ մինոր, մաս 1-ին                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Բախ Յ. Է.             | Սոնատ ֆա մինոր: Սոնատ լյա մինոր:<br>Սոնատ դո մինոր                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Բեթհովեն Լ.           | Ստ. 2, թ. 1 Սոնատ թ. 1 ֆա մինոր, մաս 1-ին:<br>Ստ. 10, թ. 1 Սոնատ թ. 5 դո մինոր, մաս 1-ին: Ստ. 14, թ. 1 Սոնատ թ. 9 Մի մաժոր, մաս 1-ին: Ստ. 79 Սոնատ թ. 25 Սոլ մաժոր, մաս 1-ին: Ստ. 51 Ռոնդո Դո մաժոր: Վեց թեթև վարիացիա Սոլ մաժոր (2/4): Ինը վարիացիա Լյա մաժոր Դ.Պաիզիելլոյի «Ջրաղացպանուհին» օպերայի թեմայով: Ստ. 15 Կոնցերտ թ. 1 Դո մաժոր, մաս 1-ին |
| Բերկովիչ Ի.           | Վարիացիաներ Պազանիսիի թեմայով                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Բորտնյանսկի Դ.        | Սոնատ Ֆա մաժոր, մաս 1-ին                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Հայդն Յ.              | Սոնատներ՝ թ. 2 մի մինոր, մաս 1-ին, թ. 3 Մի-բեմոլ մաժոր, մաս 1-ին, թ. 4 սոլ մինոր, մաս 1-ին, թ. 7 Ռե մաժոր, մաս 1-ին, թ. 9 Ռե մաժոր, մաս 1-ին, թ. 17 Սոլ մաժոր, մաս 1-ին, 3-րդ, թ. 20 Ռե մաժոր, թ. 41 Լյա մաժոր, մաս 1-ին<br>Ալլեգրո Լյա մաժոր: Կոնցերտ Ռե մաժոր, մաս 1-ին: Կոնցերտ Սոլ մաժոր, մաս 1-ին:                                               |
| Հենդել Գ.             | Արիա վարիացիաներով Մի մաժոր (52):<br>Սոնատ-ֆանտազիա Դո մաժոր, մաս 1, 3                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Գլինկա Մ.             | Վարիացիաներ «Среди долины ровная»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |



**Գրեչանինով Ա.  
Յուսմեն Ի.  
Կաբալևսկի Դ.**

Ստ. 110, ք. 2 Սոնատին Ֆա մաժոր, ք. 2, 3  
Ստ. 11 Ռոնդո Մի-բեմոլ մաժոր  
Ստ. 13՝ ք. 1 Սոնատին Դո մաժոր,  
ք. 2 Սոնատին սոլ մինոր: Կոնցերտ  
ք. 3 Ռե մաժոր, մ.մ. 1, 2, 3: Կոնցերտ  
«Պրահայի»

**Կլեմենտի Մ.**

Ստ. 26 Սոնատ ֆա-դիեզ մինոր:  
Ստ. 28 Սոնատ Ռե մաժոր

**Լուկոմսկի Լ.**

Կոնցերտ դասական ոճով, մաս 1-ին

**Մոցարտ Վ.**

Սոնատներ՝ ք. 5 K. 283 Սոլ մաժոր, մաս 1-ին,  
ք. 7 K. 309 դո մաժոր, մաս 1-ին, ք. 12 K. 332 Ֆա մաժոր, մաս 1-ին,  
3-րդ, ք. 13 K. 333 սի-բեմոլ մաժոր, մաս 1-ին; ք. 17 K. 547-a Ֆա  
մաժոր, մաս 1-ին (համարակալումը ըստ հետևյալ հրատարակության՝  
Մոցարտ Վ. Սոնատներ: 2 հատորով / խմբ.՝ Կ. Մարտինյան, Վ. Վայս-  
ման, Լ., Музыка, 1984)\*

K. 397 Ֆանտազիա ռե մինոր, K. 265 Վարիացիաներ Դո մաժոր:  
K. 573 Ինը վարիացիա Ռե մաժոր: K. 485 Ռոնդո Ռե մաժոր: Կոնցերտ  
ք. 4 Սոլ մաժոր, մաս 1-ին, 3-րդ: Կոնցերտ ք. 17 Սոլ մաժոր, մաս 1-ին:  
Կոնցերտ ք. 21 Դո մաժոր, Ֆինալ: Կոնցերտ ք. 23 Լյա մաժոր, մաս 1-ին

**Մյասկովսկի Ն.**

Ստ. 83 Բարկարոլա-սոնատին

**Փիրումով Ա.**

Վարիացիաներ Բ.Բարտոկի թեմայով

**Պոլունին Յու.**

Սոնատին Սոլ մաժոր: Կոնցերտինո լյա  
մինոր

**Ռակով Ն.**

Քնարական սոնատին ք. 4 լյա մինոր:  
Վարիացիաներ բելառուսական  
ժողովրդական երգի թեմայով լյա մինոր

**Սալյուտինսկայա Տ.**

Կոնցերտ Ռե մաժոր

**Սիբելիուս Յ.**

Ստ. 67՝ ք. 1 Սոնատին, մ.մ. 2-րդ, 3-րդ,  
ք. 2 Սոնատին

**Սկարլատտի Դ.**

60 սոնատ՝ ք. 32 Դո մաժոր, ք. 33 Ռե մաժոր

**Խաչատրյան Ա.**

Սոնատին Դո մաժոր

\* Վ.Մոցարտի սոնատների համարակալումը Ա. Բ. Գոլդենվեյզերի խմբագրու-  
թյամբ հետևյալն է՝ քք. 5, 7, 12, 13, 19:

Մանկավարժական նվագաջանկի քրեստոմատիա դաշնամու-  
րի համար: Խոշոր ձևի ստեղծագործություններ: ՄեՂ 7-րդ դաս.:  
Թողարկում 1 / Կազմ.՝ Ն. Կոպչևսկի, Մ., 1983՝

Հայդն Յ. Հունգարական ռոնդո Սոլ մաժոր  
Դաշնամուրային տրիոյից  
Գենիշտա Ի. Սո. 9 Սոնատին ֆա միմոր, մաս 1-ին  
Բարտոկ Բ. Ազատ վարիացիաներ (Միկրոկոսմոս, ք. 140)  
Ռադրյոնով Ս. Սոնատին ֆա մաժոր, մաս 1-ին

Մանկավարժական նվագաջանկի քրեստոմատիա դաշնամու-  
րի համար: Խոշոր ձևի ստեղծագործություններ: ՄեՂ 7-րդ դաս.:  
Թողարկում 2 / Կազմ.՝ Ն. Կոպչևսկի, Մ., 1980՝

Բարտոկ Բ. Սոնատին Ռե մաժոր  
Մոցարտ Վ. Վեց վարիացիա ֆա մաժոր Ալեգրետտոյի  
թեմայով  
Օկունև Գ. Վարիացիաներ  
Սերրանո Բ. Սոնատ Սի-բեմոլ մաժոր

## Պիեսներ

Ալեքսանդրով Ան. Սո. 33 Փոքրի սյուիտ՝ մեղեդի: Կատակ:  
Սո. 60 Թատրոնի արձագանքը՝ Արիա  
Արենսկի Ա. Սո. 25, ք. 1 Էքսպրոմտ Սի մաժոր: Սո. 53,  
ք. 3 Ռոմանս ֆա մաժոր: Սո. 67,  
ք. 4 Արաբեսկ Սոլ մաժոր  
Հարությունյան Ա. Հայկական պար (8)  
Բաբաջանյան Ա. Էքսպրոմտ (93)  
Բալանչիվաձե Ա. Պրեյլուդ Դո մաժոր (4)  
Բարտոկ Բ. Գեղջկական կատակ (105): Միկրոկոսմոս՝  
քք. 140, 141, 144  
Բեթհովեն Լ. Սո. 33 Բազատելներ՝ Մի-բեմոլ մաժոր,  
Լյա մաժոր: Սո. 126 Բազատելներ՝  
ք. 2 սոլ միմոր  
Բորոդին Ա. Փոքրիկ սյուիտ՝ Նոկտյուրն: Վանքում:  
Ամուրքներ

|               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|---------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Վիտոլ 3.      | Օրորոցային (76)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Գավրիլին Վ.   | «Ехал Тут по дорогам»: Պրեյուդ: Վալս                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Գարուտա L.    | Չորս պրեյուդ (ըստ ընտրության)                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Գեդիկե Ա.     | Ստ. 1, ք. 2 Փոքրիկ վալս: Ստ. 9 Պրեյուդ<br>ք. 1 Ստ. 51 Երկու պրեյուդ                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Գլազունով Ա.  | Ստ. 25 Պրեյուդ ք. 1: Ստ. 42 Հովվերգություն<br>ք. 1                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Գլինկա Մ.     | Նոկտյուրն «Բաժանում»: Մեղեդիական վալս<br>Մի-բեմոլ մաժոր: Անդալուզյան պար                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Գլիեր Ռ.      | Ստ. 19 Մեղեդի ք. 1: Ստ. 31, ք. 1 Պրեյուդ<br>Մի-բեմոլ մաժոր                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Գրեչանինով Ա. | Ստ. 37, ք. 1 Էքսպրոմտ Ֆա մաժոր                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Գրիգ Է.       | Ստ. 3 Բանաստեղծական պատկերներ (ըստ<br>ընտրության): Ստ. 6 Հումորեսկ դո մինոր, սոլ<br>մինոր: Ստ. 28, ք. 3 Թերթիկ ալբոմից: Ստ. 41,<br>ք. 1 Օրորոցային: Ստ. 52 Սոր վիշտը:<br>Առաջին հանդիպում: Ստ. 54 Նոկտյուրն Դո<br>մաժոր: Սկերցո: Ստ. 57 Գաղե: Հայրենիքի<br>կարոտը: Մեմուետ «Անցած օրեր»: Ստ. 65<br>Պատանեկան օրերից: Ստ. 71 Կոբուլդ<br>Կկու |
| Դակեն Կ.      | Արաբեսկներ ք.ք. 1, 2: Մանկական անկյուն`                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Դեբյուսսի Կ.  | Փոքրիկ հովիվը, Ջիբոյի օրորոցայինը                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Դվորժակ Ա.    | Ստ. 101 Հումորեսկ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Եվլախով Օ.    | Ստ. 27 Մեղեդի                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Իբեր Ժ.       | «Պատմություններ... դաշնամուրի համար»<br>(32)` Փոքրիկ սպիտակ իշուկը:<br>Լքված պալատը: Ծեր չքավորը (32)                                                                                                                                                                                                                                       |
| Կաբալևսկի Դ.  | Ստ. 38 Պրեյուդներ` ք. 1 Դո մաժոր, ք. 2 Լյա<br>մինոր, ք. 8 սի մինոր, ք. 15 Ռե-բեմոլ մաժոր,<br>ք. 23 Ֆա մաժոր                                                                                                                                                                                                                                 |
| Կարաև Կ.      | Քսանչորս պրեյուդ` ք. 2 դո մինոր,<br>ք. 7 Լյա մաժոր                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Կոպլենդ Ա.    | Կատուն ու ծուկը (Հումորիստական սկերցո)                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Կյուլի 8.     | Ստ. 20, ք. 5 Կանտաբիլե                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Լասկովսկի Ի.  | Ստ. 28 Ակնթարթային միտք                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Լիստ Ֆ.       | Սփոփանքներ` ք. 2 Մի մաժոր                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Լյադով Ա.      | Ստ. 10, ք. 1 Պրեյլուդ Ռե-բեմոլ մաժոր:                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Մաչավարիանի Ա. | Ստ. 17, ք. 2 Հոլվերգություն                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Մենդելսոն Ֆ.   | Բալլադ «Բեզալետյան լիճ»<br>Երգեր առանց խոսքի՝ ք. 1 Սի մաժոր,<br>ք. 2 լյա մինոր, ք. 16 Լյա մաժոր,<br>ք. 20 Սի-բեմոլ մաժոր, ք. 22 Ֆա մաժոր,<br>ք. 35 սի մինոր, Ստ. 72 Վեց մանկական պիես<br>դաշնամուրի համար՝ ք. Ֆա մաժոր<br>Մանրանվագ (4)                                                                                                        |
| Միլորավա Շ.    | Ստ. 25 Քմահաճություններ՝ ք. 1: Ստ. 29                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Մյասկովսկի Ն.  | Հուշեր՝ Մեղեդի: Ստ. 31 Դեղնած էջեր՝ քք. 1, 3<br>Օրորոցային Լյա մաժոր: Ստ. 22, ք. 10 Վալս:<br>Ստ. 28 ք.5 Կարապլ (83)                                                                                                                                                                                                                            |
| Պրոկոֆև Ա.     | Ստ. 22 Ակնթարթներ (ըստ ընտրության):<br>Ստ. 32, ք. 3 Գավոտ ֆա-դիեզ մինոր,<br>ք. 2 Մենուետ: Ստ. 75 Սյուիտ «Ռոմեո և<br>Ջուլիետ»՝ Տեսարան: Հայր Լորենցո:<br>Շուշաններով աղջիկների պարը<br>Ակվարելներ՝ ք. 4 Լեգենդ ռե մինոր:<br>Նովելետներ՝ ք. 10 Տարանտելլա:<br>Ռուսական երգ (մշ.՝ Գ. Գինգբուրգի)<br>Ստ. 3, ք. 3 Մեղեդի: Ստ. 10 Ռոմանս ֆա<br>մինոր |
| Ռախմանինով Ա.  | Ստ. 44 ք. 1 Ռոմանս: Ստ. 69 ք. 2 Նոկտյուրն<br>Երգ առանց խոսքի (8)                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Ռուբինշտեյն Ա. | Ստ. 99 ք. 7 Վալսի ակնթարթը (30)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Սարաջյան Գ.    | Ստ. 2՝ ք. 2 Պրեյլուդ Սի մաժոր, ք. 3<br>Էքսպրոմտ մազուրկայի տեսքով                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Սիբելիուս Յ.   | Պրեյլուդ դո-դիեզ մինոր                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Սկոլտե Ա.      | Ալբոմ մանուկների և պատանեկության<br>համար՝ Բարձալեյի քայլերգը: Մուլտֆիլմ<br>արկածներով                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Սլոնիմսկի Ս.   | Ստ. 8 Բանաստեղծական պոլկաներ<br>քք. 1, 2: Բարեհամբույր երկիր<br>Նոկտյուրններ՝ ք. 2 Սի-բեմոլ մաժոր,<br>ք. 3 ռե մինոր                                                                                                                                                                                                                            |
| Սմետանա Բ.     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Ֆիլդ Ջ.        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

- Խաղազործյան Է.** Մանկական ալբոմ: Տետր 1՝ Կախարդական թռչուն
- Չայկովսկի Պ.** Օրորոցային լյա մինոր («Քնիր, մանկիկ») հեղինակի փոխադրմամբ: Ստ. 5 Ռոմանս ֆա մինոր: Ստ. 7 Վալս-սկերցո Լյա մաժոր: Ստ. 10 ք. 1 Նոկտյուրն Ֆա մաժոր: Ստ. 37 Տարվա եղանակներ՝ Սպիտակ գիշերներ: Բարկարոլա: Վալս: Ստ. 40 ք. 9 Վալս ֆա-դիեզ մինոր
- Չերոտարյան Գ.** Վեց պրելյուդ՝ սոլ մինոր, սի-բեմոլ մինոր
- Շոպեն Ֆ.** Թերթիկներ ալբոմից՝ Իմքնագիր: Լարգո: Կոնտրոլանս: Էկոսեզներ: Նոկտյուրն դո-դիեզ մինոր (ետմահու): Պատանեկան վալս Լյա-բեմոլ մաժոր
- Շոպեն Ֆ.** Լիստ Ֆ. Լեհական երգեր՝ Մատանի: Փոքրիկ խնջույք
- Շոստակովիչ Դ.** Ստ. 1 Երեք ֆանտաստիկ պար: Ստ. 34 Պրելյուդներ՝ ք.թ. 10, 14, 17, 24
- Շուբերտ Ֆ.** Ստ. 142 Էքսպրոմոտ Լյա-բեմոլ մաժոր
- Շուբերտ Ֆ.** Դելլեր Ս. Ջրաղացպանն ու առվակը
- Շուման Ռ.** Ստ. 99 Խայտաբղետ էջեր՝ Պիեսներ ք. 1 Լյա մաժոր, ք. 3 Սի մաժոր: Ստ. 99 Թերթիկներ ալբոմից՝ ք. 4 ֆա-դիեզ մինոր, ք. 5 սի մինոր: Ստ. 124 Թերթիկներ ալբոմից՝ Ֆանտաստիկ պար մի մինոր, Էլֆ ֆամինոր, Ռոմանս Սի-բեմոլ մաժոր
- Շչեդրին Ռ.** Դումորեսկ: Յոթ պիես «Կուզիկ-քուռկիկը» բալետից՝ Ավագ եղբայրներն ու Իվանը: Աղջիկների շուրջպար

Մանկավարժական նվագազանկի քրեստոմատիա դաշնամուրի համար: Պիեսներ Թողարկում 3: ՄեԴ 7-րդ դաս.: / Կազմ.՝ Ն. Կոպչևսկի, Մ., 1982՝

**Դելլո-Ջոյո Ն.**  
**Կորելլի Ա.**

Պրելյուդ երիտասարդ երաժիշտներին  
Դովվերգություն և այլն ըստ ընտրության

## Էտյուդներ և վիրտուոզ պիեսներ

|                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|----------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Ալեքսանդրով Ան.                                                      | Ստ. 33 Փոքրիկ սյուիտ` էտյուդ մի միմոր (140)                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Արենսկի Ա.                                                           | Ստ. 19 թ. 1 սի միմոր (56):<br>Ստ. 63, թ. 1 Պրեյլուդ լյա միմոր:<br>Ստ. 74 էտյուդներ թթ. 1, 2<br>Պրեյլուդ մի միմոր (8)                                                                                                                                                                                |
| Բաղդասարյան Է.<br>Բարկաուսկաս Վ.<br>Բարտոկ Բ.                        | Ֆանտաստիկ տոկկատ (148)<br>Ստ. 6 «14 բազատել»` թթ. 2, 5:<br>Միկրոկոսմոս` Անընդհատ շարժում:<br>Սինկոպաներ (140)                                                                                                                                                                                       |
| Բերենս Գ.<br>Բերտինի Ա.                                              | «32 ընտիր էտյուդ» ստ. 61, 88` թթ. 13, 14, 15<br>«28 ընտիր էտյուդ» ստ. 29, 32,<br>թթ. 23, 24, 25, 28                                                                                                                                                                                                 |
| Բիզե Ժ.<br>Վոլլենգաուստ Ա.                                           | Ստ. 22 Մանկական խաղեր` Դոլ (60)<br>Ստ. 22 Բնորոշ պիեսներ էտյուդների ձևով`<br>թթ. 1, 2                                                                                                                                                                                                               |
| Վոլֆ Բ.<br>Գեդիկե Ա. Ստ.<br>Յելլեր Ս.<br>Յերց Գ. Ստ.<br>Գոդար Բ. Ստ. | Էտյուդ թ. 7 սոլ միմոր (27)<br>101 «12 մեղեդային էտյուդ»` թ.թ. 3, 10<br>Ստ. 15, թ. 13 Տոկկատին (էտյուդ) (23)<br>179, թ. 11 էտյուդ Դո մաժոր (23)<br>107 Չամերգային էտյուդ «Ծաղկաշղթաներ»<br>(23)                                                                                                      |
| Գոգենպուդ Մ.<br>Գրիգ Է.<br>Գրիգորյան Գ.                              | Կապրիչիո Մի մաժոր (82)<br>Ստ. 43 Թիթեռնիկ: Ստ. 62, թ. 4 Առվակ<br>Պրեյլուդ «Մտորումներ Լենայի ափին»<br>շարքից (2)                                                                                                                                                                                    |
| Հոլմմել Ի.<br>Դյուվերնուա Ժ.<br>Ջիրինգ Վ.                            | Ստ. 125 էտյուդներ` թ.թ. 1, 8, 11<br>Ստ. 168 էտյուդներ թ.թ. 4, 6, 11<br>Ստ. 14 Երկու օկտավային էտյուդ (27):<br>Ստ. 31, թ. 3 Խրոմատիկ էտյուդ (140)<br>Ստ. 38 Պրեյլուդներ` թ. 3 Սոլ մաժոր<br>Ստ. 24 էտյուդներ` թ. 4 (140)<br>Տոկկատ լյա միմոր (6/8) (140)<br>Դաշնամուրային պիեսների ալբոմ`<br>Տոկկատին |
| Կաբալևսկի Դ.<br>Կադոշա Պ.<br>Կալկբրեններ Ֆ.<br>Կորգանով Տ.           | Ստ. 24 էտյուդներ` թ. 4 (140)<br>Տոկկատ լյա միմոր (6/8) (140)<br>Դաշնամուրային պիեսների ալբոմ`<br>Տոկկատին                                                                                                                                                                                           |
| Կրամեր Ի.                                                            | 60 ընտիր էտյուդ` թթ. 1-8, 10, 13, 16, 18-21,<br>23, 24, 28, 44                                                                                                                                                                                                                                      |
| Լակ Տ.                                                               | Ստ. 122 էտյուդ թ. 20 (149)                                                                                                                                                                                                                                                                          |

|                    |                                                                                                                                                                            |
|--------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Լևինա Ձ.           | Տոկկատո Դո մաժոր (2)                                                                                                                                                       |
| Լև Ի.              | Ստ. 281 Օկտավային էտյուդներ՝ թթ. 1, 2, 3, 4                                                                                                                                |
| Լեշիորն Ա.         | Ստ. 38 էտյուդներ թ.թ. 13, 29, (22): Ստ. 66<br>էտյուդներ թթ. 25, 27, 29, 32: Ստ. 136<br>Վարժանքի դպրոց՝ թ.թ. 11, 13, 15-19, 20-22<br>Ստ. 1 Պատանեկան էտյուդներ՝ թթ. 1, 4, 5 |
| Լիստ Ֆ.            | Տոկկատո                                                                                                                                                                    |
| Լուկոմսկի Լ.       | Պիես 4 մատների համար (140)                                                                                                                                                 |
| Լյուտոսլավսկի Լ.   | Ստ. 37 էտյուդ. Ֆա մաժոր (140)                                                                                                                                              |
| Լյադով Ա.          | Ստ. 46՝ թ. 2 Անընդհատ շարժում,                                                                                                                                             |
| Մակ-Դոուելլ Է.     | թ. 11 էքսպրոմտ սի մինոր                                                                                                                                                    |
| Մաչավարիանի Ա.     | Մանկական ալբոմ՝ էքսպրոմտ                                                                                                                                                   |
| Մոշելես Մ.         | Ստ. 70 Ընտիր էտյուդներ՝ թ.թ. 1-3, 7, 8                                                                                                                                     |
| Մոշկովսկի Մ.       | Ստ. 18 էտյուդներ՝ թ.թ. 3, 8, 10:<br>Ստ. 91 էտյուդներ՝ թթ. 1, 7, 10                                                                                                         |
| Նազարովա-Մետներ Տ. | Պիեսներ դաշնամուրի համար՝<br>Անտառային առու (էտյուդ)                                                                                                                       |
| Նեգրյա Մ.          | Ստ. 6 Պրելյուդ (85)                                                                                                                                                        |
| Նեյպերտ Է.         | Ընտիր էտյուդներ ստ. 17, 19, 20՝ թթ. 2, 4, 5,<br>6, 10, 12, 13                                                                                                              |
| Պարադիզի Պ.        | Տոկկատո Լյա մաժոր (Սոնատից)                                                                                                                                                |
| Պարցխալաձե Մ.      | Մանկական ալբոմ՝ Լեյո (էտյուդ):<br>Պանդուրուլի: էտյուդ-պատկեր:<br>էտյուդ Ռե մաժոր                                                                                           |
| Պախուլսկի Գ.       | Ստ. 28, թ. 2 էտյուդ. Ֆա մաժոր (55)                                                                                                                                         |
| Պոլունին Յու.      | Սկերցո: 7 էտյուդ (133)                                                                                                                                                     |
| Պրոկոֆև Ա.         | Ստ. 65, թ. 9 Քարկտիկ (140)                                                                                                                                                 |
| Ռաուխվերգեր Մ.     | էտյուդ Լյա մաժոր (59)                                                                                                                                                      |
| Ռախմանինով Ա.      | Պատանեկան պիեսներ՝ Պիես-ֆանտազիա<br>(140)                                                                                                                                  |
| Ռեգեր Մ.           | Սկերցո ծախ ձեռքի համար (147)                                                                                                                                               |
| Ռիբիցկի Ֆ.         | Ստ. 54, թ. 19 Սերենադ ծախ ձեռքի համար<br>(79)                                                                                                                              |
| Սվիրիդով Գ.        | Պիեսների ալբոմ մանուկների համար՝<br>Անձրև                                                                                                                                  |
| Սիբելիուս Յ.       | Ստ. 76, թ. 9 Արաբեսկ:<br>Ստ. 94, թ. 2 Նովելետ (30)                                                                                                                         |
| Խաչատրյան Ա.       | Մանկական ալբոմ, տետր 2-րդ՝ թ. 8 Ռիթմիկ<br>մարմնամարզություն՝ թ. 9 Տոկկատո                                                                                                  |

- Չերմի Կ.** Ստ. 299 Վարժանքի դպրոց՝ թթ. 8, 9, 10, 12-15, 17-19, 21-24, 27-30, 32, 33:  
Ստ. 399 Էտյուդներ թթ. 4, 6:  
Ստ. 553 Օկտավային էտյուդներ՝ թթ. 1, 2:  
Ստ. 718 Էտյուդ թ. 17
- Չերմի Կ.** Ընտիր էտյուդներ: Թողարկում 2 / L.  
Պրոսիպալովա, Ն. Սուդզան՝ Ստ. 822 Էտյուդ թ. 3: Ստ. 849 Էտյուդ թ. 14:  
Էտյուդ Ֆա մաժոր (149)  
Ստ. 68 Էտյուդ թ. 25
- Շիտտե L.** Ստ. 3, թթ. 22, 23
- Շմիտ Գ.** Ստ. 78 Էտյուդներ՝ թթ. 9, 10, 18
- Շտեյբելտ Դ.** Էտյուդներ դաշնամուրի համար՝ թթ. 8, 10
- Շուսեր Ա.** Մանկական ալբոմ՝ Էտյուդ լյա մինոր
- Էշայայ Ա.** Մանկավարժական նվագազանկի քրեստոմատիա դաշնամուրի համար: ՄեԴ 7-րդ դաս.: Թողարկումներ 1-ին, 2-րդ՝ ընտրել ըստ 7-րդ դասարանի ծրագրի
- Աբրահամյան Է.** 24 պրեյլուդ (ըստ ընտրության),  
Էքսպրոմտ՝ N 2, N 3:
- Հայ կոմպոզիտորների**  
**դաշ-յին ստեղծ-երի ժողովածու , կազմ. Ե. Երկանյան, Ե., 2008**
- Հարությունյան Ա.** Երեք երաժշտական պատկեր:  
Թեմա վարիացիաներով՝ «Հայ կոմպոզիտորների դաշնամուրային պիեսներ», կազմ. Ի. Օդենովա, Ն. Պողոսյան, Ե., 1977:
- Հովունց Գ.** 10 պիես-մոնոդրամ, Ե., 1998:
- Ասատրյան Ջ.** Նոկտյուրն՝ «Դաշնամուրային պիեսներ», կազմ., խմբ.՝ Ե.Աբաջյան, Շ. Ափոյան, Ե., 1970:
- Հախինյան Գ.** Մտորում՝ «Հայ կոմպոզիտորների դաշնամուրային պիեսներ», կազմ. Ի. Օդենովա, Ն. Պողոսյան, Ե., 1977:
- Բաբաջանյան Ա.** Էլեգիա, Մ., 1979:  
Վեց պատկեր՝ Իմպրովիզացիա,  
ժողովրդական, Խորալ:
- Բաբայան Վ.** Մանկական ալբոմ N 1 (ըստ ընտրության), Ե., 2000:
- Բաղդասարյան Է.** Երկու պրեյլուդ, Ե., 1951:  
Պրեյլուդ, Ե., 1954:  
Երկու պրեյլուդ, Ե., 1956:



- Գրիգորյան Գ.** Պրեյուդներ դաշնամուրի համար  
«Մտորումներ Լենայի ավերին», Մ., 1966:
- Եղիազարյան Գ.** Պրեյուդներ՝ Լեգենդ, Վաղ գարնան,  
Ե., 1968:
- Քյոսայան Ս.** Երկու պրեյուդ:  
**Կոմիտաս** Պարեր (ըստ ընտրության):  
**Կոմիտաս-Ամդրեասյան** Գարուն ա, Կաքավիկ,  
Ռ. Ամդրեասյան «Դաշնամուրային  
ստեղծագործություններ», Ժող., կազմ., խմբ.  
Վ.Ահարոնյան, Ե., 1974:
- Սիրգոյան Է.** «Ալբոմ թոռնիկիս» (ըստ ընտրության),  
Ե., 2004:
- Փաշինյան Է.** Երեք պատկեր՝ Կաղարդական անտառի  
պար, Տոկատին, Սովերների պար,  
«Հայ կոմպոզիտորների դաշնամուրային  
պիեսներ», կազմ. Ի. Օդեմովա,  
Ն. Պողոսյան, Ե., 1977:
- Սարաջյան Գ.** Պիեսներ դաշնամուրի համար՝ Կապրիչիո,  
Էքսպրոմտ, Ե., 1957:
- Սարյան Ղ.** Պար, Ե., 1955:
- Տեր-Ղևոնդյան Ա.** Երկու պար «Ամահիտ» բալետից, մշակ.  
Գ. Սարաջյանը, Ե., 1948:
- Չեքոտարյան Գ.** Վեց պրեյուդ, Ե., 1949:
- Չքյան Գ.** Հայկական խորաքանդակներ՝ խաչքարեր,  
Ե., 1972:
- Չաուշյան Լ.** Էքսպրոմտ, Ե., 1964:
- Շաքարյան Ս.** Դաշնամուրային ստեղծագործություններ  
(ըստ ընտրության), Ե., 2006:

## Անսամբլներ

- Ստեղծագործություններ երկու դաշնամուրի համար Ժող.,**  
**կազմողներ՝ Է. Ադամյան, Է. Գասպարյան, Ե., 1981:**
- Ադամյան Է.** Պար, մշակ. Է. Գասպարյան:
- Հարությունյան Ա.** Պար, մշակ. Է. Ադամյան:
- Սպենդիարյան Ա.** Ղայթարմա, մշակ. Է. Գասպարյան:
- Խաչատրյան Ա.** Փերիների պար «Սպարտակ» բալետից,  
«Սովետական կոմպոզիտորների պիեսներ»,  
Ժող., մշակ. Ա. Գոտլիբի, Ե., 1977:

# ՈՒԹԵՐՈՐԴ ԴԱՍԱՐԱՆ

## ՊՈԼԻՖՈՆԻԿ ստեղծագործություններ

**Բախ Ի.Ս.**

Եռաձայն ինվենցիաներ՝ ք. 9 ֆա մինոր,  
ք. 14 Սի-բեմոլ մաժոր: Ֆուգա Ռե մաժոր  
Սոնատից (49):

Ընտիր ստեղծագործություններ: Թողարկում  
1 / Կազմ.՝ Լ. Ռոյզման՝ Ֆանտազիա և

Ֆուգետ Սի-բեմոլ մաժոր

Անգլիական սյուիտներ՝ ք. 2 լյա մինոր՝

Ալլեմանդ: Սարաբանդ, ք. 3 սոլ մինոր՝

Ալլեմանդ: Գավոտ I: Գավոտ II, ք. 5 մի մինոր՝  
Սարաբանդ

Երգեհոնային խորալային պրեյլուդներ

Ֆ. Բուզոնի մշակմամբ՝ ֆա մինոր, սոլ մինոր

Լավ տեմպերացված կլավիր՝ Հատ. I՝ Ֆա

մաժոր, Ֆա-դիեզ, Սոլ մաժոր, սոլ մինոր,

Սի-բեմոլ մաժոր: Հատ. II՝ դո մինոր,

ռե մինոր, ֆա մինոր, Սոլ մաժոր

**Բախ Ի.Ս.-Կաբալևսկի Դ.** Երգեհոնային պրեյլուդ դո մինոր (143)

**Բուկստեհուդե Դ.**

Երգեհոնային պրեյլուդ և ֆուգա ռե մինոր

Ս. Պրոկոֆևի մշակմամբ

**Լյադով Ա.**

Ստ. 41, ք. 2 Ֆուգա ռե մինոր

**Մյասկովսկի Ն.**

Ստ. 78, ք. 4 Ֆուգա սի մինոր

(Պարզ եռաձայն ֆուգա)

**Խաչատրյան Ա.**

Մանկական ալբոմ, տեսոր II՝ ք. 10 Ֆուգա

**Շոստակովիչ Դ.**

Պրեյլուդ և ֆուգա դաշնամուրի համար՝

ք. 1 Դո մաժոր

Մանկավարժական նվագաջանկի քրեստոմատիա դաշնամու-  
րի համար: Պոլիֆոնիկ պիեսներ: ՄեԴ 7-րդ դաս. / Կազմ.՝ Ն. Կոպ-  
չևսկի, Մ., 1979

Թողարկում I՝ Գլինկա Մ. Ֆուգա լյա մինոր: Հինդեմիթ Պ.  
Ինտերպրուդիա և ֆուգա: Շչեդրին Ռ. Տոկկատին-կոլլաժ

Թողարկում II՝ Շչեդրին Ռ. Երկձայն ինվենցիա ֆա մինոր

## Խոշոր ձևի ստեղծագործություններ

**Բալասանյան Ս.** Սոնատին **թ. 2 (108)**

**Բախ Ի. Ս.** Իտալական կոնցերտ մաս 1-ին

**Բախ Ի. Ս.- Մարչելլո Բ.** Կոնցերտ ռե մինոր

**Բեթհովեն Լ.** Ստ. 10, **թ. 2** Սոնատ **թ. 6** Ֆա մաժոր, մաս 1-

ին: Ստ. 13 Սոնատ **թ. 8** դո մինոր, մաս 1-ին: Ստ. 14, **թ. 1** Սոնատ **թ. 9**

Սի մաժոր, մ.մ. 2-րդ, 3-րդ; **թ. 2** Սոնատ **թ. 10** Սոլ մաժոր: Ստ. 15

Կոնցերտ **թ. 1** Դո մաժոր, մ.մ. 2-րդ, 3-րդ: Ստ. 22 Սոնատ **թ. 11** Սի-բեմոլ

մաժոր, մաս 1-ին: Ստ. 76 Վեց վարիացիա Ռե մաժոր: Ստ. 79 Սոնատ

**թ. 10** Սոլ մաժոր, մաս 2-րդ, 3-րդ:

**Ջայդն Յ.**

Սոնատներ՝ **թ. 6** դո-դիեզ մինոր, մաս 1-ին,

**թ. 13** Սի-բեմոլ մաժոր, մաս 1-ին, **թ. 24** դո

մինոր, մաս 1-ին, **թ. 38** սի մինոր, մաս 1-ին

Սոնատ մի մինոր, մաս 1-ին

**Գրիգ Է.**

**Կաբալևսկի Դ.**

Ստ. 46՝ Սոնատ **թ. 3** Ֆա մաժոր, մաս 1-ին

**Մենդելսոն Ֆ.**

Կոնցերտ **թ. 1** սոլ մինոր, Կոնցերտ

**թ. 2** ռե մինոր, մաս 1-ին

**Մոցարտ Վ.**

Սոնատներ՝ **թ. 6** K. 284 Ռե մաժոր, մաս 1-ին;

**թ. 8** K. 310 լյա մինոր, մաս 1-ին; **թ. 9** K. 311 Ռե մաժոր, մաս 1-ին; **թ. 10**

K. 330 Դո մաժոր, մ.մ. 1-ին, 2-րդ, 3-րդ; **թ. 14-Ե** K. 457 դո մինոր, մաս

1-ին; **թ. 18** K. 570 Սի-բեմոլ մաժոր, մաս 1-ին, **թ. 19** K. 576 Ռե մաժոր,

մաս 1-ին (իամարակալումը ըստ հետևյալ հրատարակության՝ Մո-

ցարտ Վ. Սոնատներ: 2 հատորով / խմբ.՝ Կ. Մարտինսեն, Վ. Վայսման,

Լ., Музыка, 1984)\*

Կոնցերտ **թ. 15** Սի-բեմոլ մաժոր, մաս 1-ին, Կոնցերտ **թ. 20** ռե

մինոր, մաս 1-ին, Կոնցերտ **թ. 21** Դո մաժոր, մաս 1-ին, Կոնցերտ-ռոնդո

**թ. 28** Ռե մաժոր

**Մյասկովսկի Ն.**

Ստ. 57 Սոնատին, մաս 2-րդ (72)

**Պեյկո Ն.**

Սոնատին-հեքիաթ (116): Սոնատին դո մինոր

**Պոլունին Յու.**

Վարիացիաներ դաշնամուրի համար

նվագախմբի հետ մի մինոր (126)

**Պրոկոֆև Ս.**

Ստ. 59, **թ. 3** Հոլվերգական սոնատին

**Շնիտկե Ա.**

Վարիացիաներ մեկ ակորդով (105)

**Կոպեն Ֆ.**

Վարիացիաներ գերմանական թեմայով

Սի մաժոր

**Շուբերտ Ֆ.**

Ստ. 42 Սոնատին **թ. 1** լյա մինոր, մաս 1-ին

## Պիեսներ

- Արենսկի Ա.** Ստ. 36՝ Ամնորուկ: Դաշտում: Սփոփանք:  
Ստ. 46 Շատրվանի մոտ
- Բաբաջանյան Ա.** Պիեսներ դաշնամուրի համար՝  
Վաղարշապատի պար
- Բաղդասարյան Է.** Պրեյլուդ ռե մինոր
- Բալանչիվաձե Ա.** Պար (4): Նոկտյուրն ֆա-դիեզ մինոր (89)
- Բարբեր Ս.** Ստ. 20 Էքսկուրսներ՝ թ.թ. 2, 3
- Բարտոկ Բ.** Ստ. 8 Բուրլեսկ թ. 2: Ստ. 12 Բագատել թ. 6:  
Երկու պիես՝ Էսքիզ: Ստակկատո (98):  
Միկրոկոսմոս: Տեսոր 6՝ թ.թ. 148-153
- Բեթովեն Լ.** Ստ. 33 Բագատելներ՝ թ. 2 Դո մաժոր,  
թ. 5 Դո մաժոր, թ. 7 Լյա-բեմոլ մաժոր:  
Ստ. 126 Բագատելներ՝ թ. 3 Միժբեմոլ  
մաժոր, թ. 4 սի մինոր
- Գալինին Գ.** Դաշնամուրային սյուիտ՝ Արիա: Պար
- Գերշվին Ջ.** Պրեյլուդներ՝ թթ. 1, 2, 3
- Գլինկա Մ.-Բալակիրև Մ.** Արտուտիկ
- Գլիեր Ռ.** Ստ. 16 թ. 1 Պրեյլուդ
- Գրիգ Է.** Ստ. 40 Հոլբերգի ժամանակներից՝ Արիա:  
Ռիգոդոն: Ստ. 41 Սիրում եմ քեզ:  
Արքայադուստր: Ստ. 52 Բանաստեղծի  
սիրտը: Ստ. 65 Հարսանեկան օր  
Տրուլիհաուզենում
- Դեբյուսսի Կ.** Բերգամասյան սյուիտ՝ Լուսնի լույսը:  
Պրեյլուդներ: Տեսոր 1՝ Դեկիյան պարուհի-  
ները: Անակապրիի բլուրները: Վուշե գոյմի  
մագերով աղջիկը
- Դենիսով Է.** Բագատելներ՝ թ. 2 լյա մինոր
- Իբեր Ժ.** «Պատմություններ... դաշնամուրի համար»  
(32)՝ Գազավորված ջրի վաճառողուհին:  
Բյուրեղապակյա վանդակ (80)
- Կաբալևսկի Դ.** Ստ. 38 Պրեյլուդներ՝ թ. 5 Ռե մաժոր,  
թ. 20 դո մինոր
- Կարան Կ.** Քսանչորս պրեյլուդ (ըստ ընտրության)
- Կորդանով Տ.** Տագմապ (133)
- Լադիձե Ռ.** Պրեյլուդ (4)

|                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Լիստ Ֆ.         | Սփոփանքներ՝ ք. 3 Ռե-բեմոլ մաժոր                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Լյադով Ա.       | Ստ. 9, ք. 1 Վալս ֆա-դիեզ միմոր: Ստ. 11, ք. 1 Պրեյլուդ: Ստ. 30 Բազատել Ռե-բեմոլ մաժոր: Ստ. 40 Պրեյլուդ Ռե-բեմոլ մաժոր: Ստ. 53 Պրեյլուդ-հովվերգություն                                                                                                                                                  |
| Մակ-Դոուելլ Է.  | Ստ. 55 Ծովային պիեսներ՝ ք. 1 Դեպի ծով, ք. 4 Աստղային լույս                                                                                                                                                                                                                                            |
| Մենդելսոն Ֆ.    | Երգեր առանց խոսքի (ըստ ընտրության)                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Մեսսիան Օ.      | Հանգիստ բողոք (98)                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Մետներ Ն.       | Ստ. 26 Հեքիաթ ֆա միմոր                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Միյո Դ.         | Ռոմանս (80)                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Մյասկովսկի Ն.   | Ստ. 25 Քմահաճություններ՝ ք.ք. 2, 3, 6:<br>Ստ. 31 Դեղնած էջեր՝ ք.ք. 2, 4, 5                                                                                                                                                                                                                            |
| Պրոկոֆև Ա.      | Ստ. 22 Ակնթարթներ (ըստ ընտրության):<br>Ստ. 75 Սյուիտ «Ռոմեո և Ջուլիետ»՝<br>Մերկուցիո: Մոնտեկկիներ և Կապուլետտի-ներ: Ջուլիետ-աղջնակը: Ստ. 97 10 պիես «Մոխրոտիկը» բալետից՝ Գարնան փերին: Ամռան փերին: Աշման փերին: Ձմռան փերին: Բրանլ (105): Երկու նոկտյուրն՝ Տեսիլային պարահանդես: Երկու էքսպրոմտ (29) |
| Պուլենկ Ֆ.      | Ստ. 3, ք. 1 Էլեգիա, ք. 2 Պրեյլուդ դո-դիեզ միմոր: Ստ. 16 Երաժշտական ակնթարթներ՝ սի միմոր                                                                                                                                                                                                               |
| Ռախմանինով Ս.   | Ստ. 3 Մեղեդի ք. 2                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Ռուբինշտեյն Ա.  | Ստ. 5 Նոկտյուրն: Ստ. 11 Պրեյլուդներ՝ ք.ք. 2, 4, 5, 6, 9, 10, 16, 23                                                                                                                                                                                                                                   |
| Սկրյաբին Ա.     | Չորս պիես՝ ք. 1 - Դո                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Սկուլտե Ա.      | Ստ. 12 «Հիշողություն Չեխիայի մասին»՝ Պոլկա                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Սմետանա Բ.      | Պոեմ                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Տակտակիշվիլի Օ. | Պարի գովերգում՝ ք.ք. 2, 3 (29)                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Ֆրանսե ժ.       | Տոկատ                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Խաչատրյան Ա.    | Ստ. 10 ք. Հումորեսկ: Ստ. 19 Նոկտյուրն դո-դիեզ միմոր: Ստ. 37 Տարվա եղանակներ՝ Հունձք: Հնձվորի երգը: Աշմամային երգ: Եռաձի կառքով                                                                                                                                                                        |
| Չայկովսկի Պ.    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

|               |                                           |
|---------------|-------------------------------------------|
| Շոպեն Ֆ.      | Նոկտյուրններ՝ Ստ. 9, ք. 2 Մի-բեմոլ մաժոր: |
| Շոպեն Ֆ.      | Ստ. 32 Սի մաժոր: Ստ. 37 սոլ միմոր         |
| Շոստակովիչ Դ. | Լիստ Ֆ. Լեհական երգեր՝ Ցանկություն        |
| Շուբերտ Ֆ.    | Ստ. 34 Պրելյուդներ (ըստ ընտրության)       |
|               | Ստ. 90 էքսպրոմտներ՝ ք. 1 Լյա-բեմոլ մաժոր, |
|               | ք. 2 Մի-բեմոլ մաժոր                       |
| Շուման Ռ.     | Ստ. 99 Խայտաբղետ էջեր՝ քք. 1, 4, 5, 6     |

## Էտյուդներ և վիրտուոզ պիեսներ

|                 |                                           |
|-----------------|-------------------------------------------|
| Ալեքսանդրով Ան. | Ստ. 75 Էտյուդ ք. 4 (148)                  |
| Արենսկի Ա.      | Ստ. 41 ք. 1 Էտյուդ Մի-բեմոլ մաժոր:        |
|                 | Ստ. 43, Կապրիսներ՝ ք. 1 լյա միմոր,        |
|                 | ք. 4 Սոլ մաժոր: Ստ. 63 Պրելյուդ           |
|                 | ք. 12 Ռե-բեմոլ մաժոր: Ստ. 74 Էտյուդներ՝   |
|                 | ք. 6 ռե միմոր, ք. 7 Մի-բեմոլ մաժոր,       |
|                 | ք. 9 Սոլ մաժոր                            |
| Բարտոկ Բ.       | Բազատել (սլովենական ժողովրդական           |
|                 | թեմայով) (140)                            |
| Բեննետ Վ.       | Ստ. 38 Տոկատ (57)                         |
| Բրիտտեն Բ.      | Սյուիտ «Արծակուրդային օրագիր»՝            |
|                 | ք. 1 Լոգանք առավոտ կանուխ                 |
| Վեբեր Կ.Մ.      | Ստ. 24 Ռոնդո (Անընդհատ շարժում)           |
|                 | Դո մաժոր Սոնատից                          |
| Գլիեր Ռ.        | Ստ. 30 Պրելյուդ ֆա միմոր                  |
| Գրիգ Է.         | Ստ. 73 Էտյուդ ֆա միմոր                    |
|                 | («Շոպենի հիշատակին»)                      |
| Դումենի Ի.      | Ստ. 125 Էտյուդներ՝ ք.ք. 5, 8, 11, 15, 16  |
| Ջիրինգ Վ.       | Ստ. 10 Օկտավային էտյուդ ք. 3 Ռե-բեմոլ     |
|                 | մաժոր (27): Ստ. 26, ք. 1 Օկտավային էտյուդ |
|                 | Լյա մաժոր: Ստ. 27, ք. 1 Էտյուդ            |
|                 | տերցիաներով (62)                          |
| Կաբալևսկի Դ.    | Ստ. 38 Պրելյուդներ՝ ք. 6 սի միմոր,        |
|                 | ք. 16 սի-բեմոլ միմոր                      |
| Կալկբրեններ Ֆ.  | Տոկատ լյա միմոր (4/4) (70)                |
| Կելեր Լ.        | Էտյուդ Դո մաժոր (140)                     |

|                               |                                                                                                                                                                                            |
|-------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Կլեմենտի Մ.-Տաուզիզ Կ.</b> | Էտյուդներ «Աստիճան դեպի վարպետություն»՝ թ.թ. 1, 2, 7, 9, 11, 12, 13, 21                                                                                                                    |
| <b>Կոբիլյանսկի Ա.</b>         | Օկտավային էտյուդներ՝ ֆա մինոր, Ռե մաժոր, Դո մաժոր» Լյա-բեմոլ մաժոր (28): Ստ. 13 էտյուդ թ. 2 Սոլ մաժոր (64)                                                                                 |
| <b>Կրամեր Ի.</b>              | 60 ընտիր էտյուդ՝ թթ. 12, 17, 22, 26, 27, 29-31, 33-35, 37-41                                                                                                                               |
| <b>Կուլլակ Տ.</b>             | Ստ. 48 Օկտավային էտյուդներ՝ թ.թ. 1, 7                                                                                                                                                      |
| <b>Լեշիորն Ա.</b>             | Ստ. 67, տեսոր 3-րդ՝ էտյուդներ թ.թ. 13, 14: Ստ. 136 էտյուդներ թ. 26                                                                                                                         |
| <b>Լիստ Ֆ.</b>                | Ստ. 1 Պատանեկան էտյուդներ՝ թթ. 2, 8, 10, 12                                                                                                                                                |
| <b>Լյադով Ա.</b>              | Ստ. 13 Պրեյլուդ թ. 4 ֆդիեզ մինոր (64)                                                                                                                                                      |
| <b>Մայկապար Ս.</b>            | Ստ. 13 Օկտավային ինտերմեցցո թ. 1 (27)                                                                                                                                                      |
| <b>Մակ-Դոուելլ Է.</b>         | Պիեսներ դաշնամուրի համար, տեսոր 1-ին՝ Ստ. 17՝ թ. 2 Վիուկների պարը: Ստ. 46 թ. 3 Վայրի որս                                                                                                   |
| <b>Մենդելսոն Ֆ.</b>           | Ստ. 104 Պրեյլուդ սի մինոր                                                                                                                                                                  |
| <b>Մետներ Ն.</b>              | Միջին բարդության էտյուդ (148)                                                                                                                                                              |
| <b>Մոչելես Մ.</b>             | Ստ. 70 Ընտիր էտյուդներ՝ թթ. 4, 5, 10, 12, 13                                                                                                                                               |
| <b>Մոչկովսկի Մ.</b>           | Ստ. 36՝ թ. 4 Աշնանը, թ. 6 Կայծեր: Ստ. 57 թ. 1 Անհամբերություն: Ստ. 66 թ. 1 Ակնթարթային միտք: Ստ. 72 «15 վիրտուոզ էտյուդ»՝ թթ. 1, 2, 4, 5, 6, 7, 9, 11: Ստ. 75 թ. 11 էտյուդ «Վարժանք» (149) |
| <b>Մյասկովսկի Ն.</b>          | Ստ. 29 Դուլչեր՝ Չմեռային բուք (59)                                                                                                                                                         |
| <b>Պախուլսկի Գ.</b>           | Ստ. 28, էտյուդ թ. 3: Օկտավային էտյուդ Սոլ-բեմոլ մաժոր (145)                                                                                                                                |
| <b>Պրոկոֆև Ա.</b>             | Ստ. 12, թ. 7 Պրեյլուդ (58)                                                                                                                                                                 |
| <b>Ռակով Ն.</b>               | էտյուդ լյա մինոր (58)                                                                                                                                                                      |
| <b>Ռևուցկի Լ.</b>             | Ստ. 7 Պրեյլուդ սի-բեմոլ մինոր (58)                                                                                                                                                         |
| <b>Ստրավինսկի Ի.</b>          | Ստ. 7 էտյուդ թ. 13 մի մինոր (65)                                                                                                                                                           |
| <b>Չայկովսկի Պ.</b>           | Ստ. 40, թ. 1 (148)                                                                                                                                                                         |
| <b>Չեքոտարյան Գ.</b>          | Երկու համերգային էտյուդ՝ թ. 2                                                                                                                                                              |

**Չերնի Կ.**

Ստ. 299 Վարժանքի դպրոց՝ թթ. 16, 20, 25, 28, 31, 34-40: Ստ. 335 էտյուդներ թթ. 12, 21, 46: Ստ. 553 Օկտավային էտյուդներ՝ թթ. 4, 5:

**Չերնի Կ.**

Ստ. 740 Մատների վարժանքի արվեստ՝ թթ. 1-6, 10-14, 16-18, 21, 23-25, 41  
Ընտիր էտյուդներ: Թողարկում 2 / L.  
Պրոսիպալովա, Ն. Սուդզան՝ Ստ. 365 էտյուդ. թ. 19: Ստ. 409 էտյուդներ՝ թթ. 15, 18, 22:  
Ստ. 822 էտյուդներ թթ. 5, 11: Ստ. 834 էտյուդներ՝ թթ. 5, 15, 23, 29: Ստ. 838 էտյուդներ թթ. 3, 16  
Տոկկատ (Սոնատինից)

**Էշպայ Ա.**

**Մանկավարժական նվագաջանկի քրեստոմատիա դաշնամուրի համար: ՄեԴ 7-րդ դաս.: Թողարկում 2-րդ, Մ., 1983՝ էտյուդներ ըստ 8-րդ դասարանի ծրագրի**

**Աբրահամյան Է.**

24 պրեյլուդ, Մ., 1976:

Նոխ, Ե., 1961:

Մարշ-ֆանտազիա, «Դաշնամուրային ստեղծագործություններ», Ե., 1974:

**Անդրեասյան Ռ.**

Դաշնամուրային ստեղծագործություններ՝ Հաբրբան, Ծիրանի ծառ, Քյամանչա, «Յիս մի դարիք բլբուլի պես», կազմ. խմբ. Վ. Ահարոնյան, Ե., 1974:

**Հարությունյան Ա.**

Պրեյլուդ-պոեմ «Համերգային պիեսներ», կազմ. Ա. Ամբակունյան, Ե., 1971:

Պոլիֆոնիկ սոնատ, Ե., 1962:

**Բաբաջանյան Ա.**

Վեց պատկեր (ըստ ընտրության), Վաղարշապատի պար, Պոեմ Ստորում, «Հայ կոմպոզիտորների դաշնամուրային պիեսներ», կազմ. Ի. Օրենբուլա, Ն. Պողոսյան, Ե., 1977:



- Բաղդասարյան Է.** Էտյուդ-պատկեր «Հայաստանի կոմպոզիտորների պիեսներ» ժող., կազմ.: Ե. Ամբակումյան, Մ., 1977:
- Բարխուդարյան Ս.** Պոեմ՝ Աշմանային, Ե., 1959:
- Գրիգորյան Գ.** Պրեյլուդներ դաշնամուրի համար, «Մտորումներ Լենայի ափերին», Մ., 1966:
- Եղիազարյան Գ.** Պրեյլուդներ՝ Տրուբադուր, Ե., 1968:
- Եկմալյան Մ.** Նոկտյուրն, «Համերգային պիեսներ դաշնամուրի համար», ժող., կազմ. խմբ. Ա. Ամբակումյան, Ե., 1971:
- Կոմիտաս** Պարեր (ըստ ընտրության):
- Մանսուրյան Տ.** Փոքրիկ Սյուիտ, Ե., 1968:
- Սարաջյան Գ.** Պիեսներ դաշնամուրի համար՝ Տոկատ, Ե., 1957:
- Խաչատրյան Ա.** Վալս-Կապրիզ, Պոեմ, Տոկատ, Պար, Ասերգներ և ֆուգաներ, N N 1, 2, 5
- Չաուշյան Լ.** Էքսպրոմտ, Ե., 1964:
- Չթյան Գ.** Հայկական խորաքանդակներ, Ե., 1972:

## Անսամբլներ

- Բաբաջանյան Ա.** Հայկական ռապսոդիա երկու դաշնամուրի համար
- Հարությունյան Ա.** Երեք պիես երկու դաշնամուրի համար՝
- Խաչատրյան Ա.** Օստինդատո, Ռոմանս, Ֆանտաստիկական վալս:
- Երկու պար «Սպարտակ» բալետից, կոմցերտային մշակում երկու դաշնամուրի համար Ա. Գոտլիբի, Մ., 1959:
- Պարեր «Գայանե» բալետից՝ Նույնի վարիացիաները, Սուսերով պար, Ողջույնի պար:
- Սարաջյան Գ.** Սյուիտ երկու դաշնամուրի համար (ըստ ընտրության):

## Առաջարկվող անսամբլային գրականություն

1. Ансамбли для фортепиано в 4 руки на народные темы. V класс ДМШ / Сост. Б. Розенгауз, М., 1966
2. Ансамбли для фортепиано. Средние и старшие классы ДМШ. Вып. I / Сост. Ю. Питерин, М., 1979
3. Ансамбли. И. С. Бах, Г. Гендель. Пьесы в транскрипциях для двух фортепиано, М., 1968
4. Ансамбли. Пьесы для двух фортепиано, Старшие классы ДМШ. Вып. I / Сост. А. Бакулов, М., 1973
5. Ансамбли. Пьесы для фортепиано в 4 руки. Вып. 3. Средние классы ДМШ / Сост. А. Бакулов, Ю. Питерин, М., 1969
6. Ансамбли. Пьесы для фортепиано в 4 руки. Старшие классы ДМШ. Вып. I / Сост. А. Бакулов, Ю. Питерин, М., 1969
7. Ансамбли. Пьесы для фортепиано в 4 руки. Старшие классы ДМШ. Вып. 2 / Сост. А. Бакулов, Ю. Питерин, М., 1968
8. Ансамбли. Пьесы для фортепиано в 4 руки. Старшие классы ДМШ. Вып. 3 / Сост. А. Бакулов, Ю. Питерин, М., 1969
9. Ансамбли. Пьесы на народные темы для двух фортепиано. VI- VII класс ДМШ / Сост. Б. Розенгауз, М., 1966
10. Аренский А. Соч. 15. Сюита для двух фортепиано, М., 1965
11. Библиотека юного пианиста. Средние и старшие классы ДМШ: Е. Ларионова. Муха-Цокотуха, М., 1983
12. Бизе Ж. Детские игры. Для фортепиано в 4 руки, М., 1959
13. Брамс И. Полное собрание сочинений для фортепиано. Т. 4, М., 1964
14. Брат и сестра. Старшие классы ДМШ. Вып. I. Ансамбли для фортепиано в 4 руки / Сост. Н. Ширинская, М., 1964
15. Брат и сестра. VI класс ДМШ. Вып. I. Ансамбли для фортепиано в 4 руки / Сост. Б. Милич, М., 1963
16. Вольфензон С. Две пьесы для двух фортепиано, Л., 1960
17. В часы отдыха. Библиотека любителя музыки. Популярные отрывки из советских опер и балетов. Для фортепиано в 4 руки. Вып. 6, М., 1962
18. Гаврилин В. Пьесы для фортепиано, Л., 1970
19. Гаврилин В. Пьесы для фортепиано, Л., 1976
20. Дворжак А. Соч. 46. Славянские танцы. Для фортепиано в 4 руки, М., 1962
21. Дебюсси К. Собрание сочинений для фортепиано. Т. 5: Произведения для фортепиано в 4 руки, М., 1965
22. Педагогический репертуар для класса фортепианного ансамбля ДМШ. V- VI классы, М., 1960

23. Педагогический репертуар для класса фортепианного ансамбля из произведений русских и советских композиторов. ДМШ. IV- V классы: М. Ипполитов-Иванов. Пионерский марш, М., 1956
24. Педагогический репертуар для класса фортепианного ансамбля из произведений русских и советских композиторов. ДМШ. 5- 6 классы: П. Чайковский. Миниатюрный марш; А. Аренский. Полонез, М., 1953
25. Педагогический репертуар для класса фортепианного ансамбля из произведений русских и советских композиторов. ДМШ. 6- 7 классы: Н. Римский-Корсаков. Три чуда, М., 1955
26. Педагогический репертуар для класса фортепианного ансамбля из произведений русских и советских композиторов. ДМШ. 6- 7 классы: С. Прокофьев. "Поезд" из сюиты "Зимний костер", М., 1954
27. Педагогический репертуар ДМШ. 1- 3 классы. Избранные ансамбли. Вып. I. Для фортепиано в 4 руки / Сост. А. Туманян, Т. Взорова, М., 1963
28. Педагогический репертуар ДМШ. 4- 6 классы. Избранные ансамбли. Вып. 2. Для фортепиано в 4 руки / Сост. А. Туманян, Т. Взорова, М., 1963
29. Педагогический репертуар музыкального училища. Фортепианный ансамбль. Сборник отрывков из опер и балетов советских композиторов: С. Прокофьев. Дуэнья. Каменный цветок; Р. Шедрин. Конек-Горбунок, М., 1962
30. Педагогический репертуар для фортепианного ансамбля. Музыкальное училище: А. Бородин. Тарантелла. Обработка для двух фортепиано, М., 1957
31. Педагогический репертуар для фортепианного ансамбля. Музыкальное училище: А. Хачатурян. Сцена на улице. Игра пастушков из балета "Спартак", М., 1958
32. Педагогический репертуар для фортепианного ансамбля. Музыкальное училище: А. Хачатурян. Танцы из балета "Таянэ", Тетр. 2, М., 1958
33. Педагогический репертуар для фортепианного ансамбля. Музыкальное училище: Е. Макаров. Три фрагмента из балета "Сказка о рыбаке и рыбке", М., 1959
34. Педагогический репертуар для фортепианного ансамбля. Музыкальное училище: М. Глинка, "Славься!"; Н. Римский-Корсаков. Шествие, М., 1959
35. Педагогический репертуар для фортепианного ансамбля. Музыкальное училище: Р. Шуман. Соч. 66 Восточные картины, М., 1958

36. Педагогический репертуар ДМШ. III-V классы: Л. Бирнов. Четыре пьесы для двух фортепиано, М., 1961

37. Педагогический репертуар ДМШ. IV-V классы: Аренский А. Соч. 65 Детская музыка (каноны). Для двух фортепиано в 4 руки, М., 1961

38. Педагогический репертуар ДМШ. 4-7 классы. Пьесы для двух фортепиано в 8 рук: Е. Макаров. Торжественная прелюдия; П. Чайковский. Танец феи Драже; И. С. Бах. Ларго, М., 1966

39. Педагогический репертуар ДМШ. 5-6 классы. Фортепианный ансамбль: С. Прокофьев. Соч. 67 Три отрывка из симфонической сказки "Петя и волк", М., 1960

40. Педагогический репертуар ДМШ. 6-7 классы. Фортепианный ансамбль: А. Глазунов. Фантастический вальс из балета "Раймонда", М., 1960

41. Педагогический репертуар ДМШ. 6-7 классы. Фортепианный ансамбль: С. Рахманинов. Русская песня. Романс. Итальянская полька, М., 1960

42. Педагогический репертуар музыкального училища для фортепианного ансамбля: Ф. Лист. Торжественный полонез, М., 1963

43. Педагогический репертуар музыкального училища. Фортепианный ансамбль: Г. Гендель. Концерто гротто соль минор, I, IV части, М., 1960

44. Педагогический репертуар музыкального училища. Фортепианный ансамбль: П. Чайковский. 20 отрывков из балета "Лебединое озеро". Обработка для фортепиано в 4 руки, М., 1962

45. Педагогический репертуар музыкальных училищ. Пьесы советских композиторов для 2-х фортепиано и одного фортепиано в 4 руки / Сост. Ю. Питерин. Вып. 5, М., 1980

46. Педагогический репертуар: Н. Агафонников. Пестрые картинки. Для фортепиано в 4 руки, Л., 1973

47. Педагогический репертуар фортепианного ансамбля музыкального училища: Ф. Лист. Обручение, М., 1963

48. Педагогический репертуар фортепианного ансамбля музыкального училища: Ф. Э. Бах. Адажио; Г. Гендель. Соната, М., 1963

49. Пуленк Ф. Соната для фортепиано в 4 руки, М., 1967

50. Пьесы для фортепиано в 4 руки, Вып. 8 / Сост. Ю. Питерин, М., 1978

51. Пьесы современных зарубежных композиторов. Для двух фортепиано / Сост. Г. и Ю. Тюркины. М., 1967

52. Репертуар фортепианного ансамбля. Пьесы для фортепиано в 4 руки. Средние классы ДМШ. Вып. 4 / Сост. А. Бакулов, Ю. Питерин, М., 1971

53. Репертуар фортепианного ансамбля. Пьесы для фортепиано в 4 руки. Средние классы ДМШ. Вып. 5 / Сост. А. Бакулов, Ю. Питерин, М., 1972
54. Репертуар фортепианного ансамбля. Пьесы для фортепиано в 4 руки. Средние классы ДМШ. Вып. 6 / Сост. А. Бакулов, Ю. Питерин, М., 1973
55. Репертуар фортепианного ансамбля. Пьесы для фортепиано в 4 руки. Средние классы ДМШ. Вып. 7 / Сост. Ю. Питерин, М., 1974
56. Репертуар фортепианного ансамбля. Пьесы для фортепиано в 4 руки. Старшие классы ДМШ. Вып. 4 / Сост. А. Бакулов, Ю. Питерин, М., 1971
57. Репертуар фортепианного ансамбля. Пьесы для фортепиано в 4 руки. Старшие классы ДМШ. Вып. 5 / Сост. А. Бакулов, Ю. Питерин, М., 1972
58. Репертуар фортепианного ансамбля. Пьесы для фортепиано в 4 руки. Старшие классы ДМШ. Вып. 6 / Сост. А. Бакулов, Ю. Питерин, М., 1973
59. Репертуар фортепианного ансамбля. Пьесы для фортепиано в 4 руки. Старшие классы ДМШ. Вып. 7 / Сост. Ю. Питерин, М., 1974
60. Фортепианная музыка для ДМШ. Младшие классы. Ансамбли. Вып. 1 / Сост. А. Руббах, М., 1972
61. Фортепианная музыка для ДМШ. Младшие классы. Ансамбли. Вып. 2 / Сост. А. Руббах, М., 1975
62. Фортепианная музыка для ДМШ. Младшие классы. Ансамбли. Вып. 7 / Сост. В. Павлов, М., 1983
63. Фортепианная музыка для ДМШ. Младшие классы. Ансамбли. Вып. 8 / Сост. В. Пороцкий, М., 1985
64. Фортепианная музыка для ДМШ. Средние классы. Ансамбли. Вып. 1 / Сост. А. Руббах, М., 1972
65. Фортепианная музыка для ДМШ. Средние классы. Ансамбли. Вып. 2 / Сост. А. Руббах, М., 1973
66. Фортепианная музыка для ДМШ. Средние классы. Ансамбли. Вып. 3 / Сост. А. Руббах, М., 1974
67. Фортепианная музыка для ДМШ. Средние классы. Ансамбли. Вып. 4 / Сост. А. Руббах, М., 1975
68. Фортепианная музыка для ДМШ. Средние классы. Ансамбли. Вып. 5 / Сост. В. Пороцкий
69. Фортепианная музыка для ДМШ. Средние классы. Ансамбли. Вып. 6 / Сост. Ю. Питерин, М., 1978

70. Фортепианная музыка для ДМШ. Средние классы. Ансамбли. Вып. 7 / Сост. В. Пороцкий М., 1981
71. Фортепианная музыка для ДМШ. Средние классы. Ансамбли. Вып. 8 / Сост. В. Пороцкий М., 1982
72. Фортепианная музыка для ДМШ. Средние классы. Ансамбли. Вып. 9 / Сост. В. Пороцкий М., 1983
73. Фортепианная музыка для ДМШ. Средние классы. Ансамбли. Вып. 10 / Сост. В. Пороцкий М., 1985
74. Фортепианная музыка для ДМШ. Старшие классы. Ансамбли. Вып. 1 / Сост. А. Руббах, М., 1972
75. Фортепианная музыка для ДМШ. Старшие классы. Ансамбли. Вып. 2 / Сост. Ю. Питерин, М., 1973
76. Фортепианная музыка для ДМШ. Старшие классы. Ансамбли. Вып. 3 / Сост. А. Руббах, М., 1974
77. Фортепианная музыка для ДМШ. Старшие классы. Ансамбли. Вып. 4 / Сост. А. Руббах, М., 1975
78. Фортепианная музыка для ДМШ. Старшие классы. Ансамбли. Вып. 5 / Сост. Е. Сафрогова, А. Руббах, М., 1977
79. Фортепианная музыка для ДМШ. Старшие классы. Ансамбли. Вып. 6 / Сост. М. Вайсборд, М., 1978
80. Фортепианная музыка для ДМШ. Старшие классы. Ансамбли. Вып. 7 / Сост. В. Пороцкий, М., 1981
81. Фортепианная музыка для ДМШ. Старшие классы. Ансамбли. Вып. 8 / Сост. В. Пороцкий, М., 1982
82. Фортепианная музыка для ДМШ. Старшие классы. Ансамбли. Вып. 9 / Сост. В. Пороцкий, М., 1983
83. Фортепианная музыка для ДМШ. IV класс. Ансамбли в 4 руки / Сост. А. Бакулов, М., 1970
84. Фортепианная музыка для ДМШ. V класс. Ансамбли в 4 руки / Сост. А. Самонов, М., 1970
85. Фортепианная музыка для ДМШ. VI класс. Ансамбли в 4 руки / Сост. А. Самонов, М., 1970
86. Фортепианная музыка для ДМШ. VII класс. Ансамбли для двух фортепиано в 4 руки / Сост. Ю. Питерин, М., 1970
87. Фортепианные дуэты для учащихся ДМШ. Старшие классы. Пьесы советских композиторов / А. Батагова, Н. Лукьянова, М., 1971
88. Шостакович Д. Концертино для двух фортепиано, М., 196
89. Юный пианист. Вып. 3: Пьесы и ансамбли для старших классов ДМШ / Сост. Л. Ройзман, В. Натансон, М., 1966
90. Юный пианист. Вып. 3. Пьесы, этюды и ансамбли для старших классов ДМШ / Сост. Л. Ройзман, В. Натансон, М., 1977

ՀՀ ՄՇԱԿՈՒՅԹԻ ՆԱԽԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ  
«Մշակութային կրթության աջակցության»  
հիմնադրամ

**ԵՐԱԺՇՏԱԿԱՆ ԵՎ ԱՐՎԵՍՏԻ ԴՊՐՈՑՆԵՐԻ  
ԴԱՇՆԱՍՈՒՐԻ  
ՄԱՍՆԱԳԻՏԱԿԱՆ ԴԱՍԱՐԱՆԻ  
ԾՐԱԳԻՐ**

ԵՐԵՎԱՆ  
**W**  
«ՎԱՆ ԱՐՅԱՆ»  
2013

Կազմողներ՝  
ԼԻԼԻԹ ԳՐԻԳՈՐՅԱՆ  
ԻՆԵՍԱ ՀԱՆՆԱԶԱՐՅԱՆ  
ՆԵԼԻ ՍԱՐԳՍՅԱՆ

Խմբագիրներ՝  
ՆՈՆԱ ՈՍԿԱՆՅԱՆ  
ԳՈՀԱՐ ԶԱԽՆՅԱՆ

Համակարգչային ձևավորող  
ԵՎԳԻՆԵ ԲԱՐՍԵՂՅԱՆ

Չափը՝ 60X84, 1/16: Ծավալը՝ 6.5 տպ. մամուլ  
Թուղթը և տպագրությունը՝ օֆսեթ: Տպաքանակը՝ 300 օրինակ

---

Տպագրվել է «Վան Արյան» հրատարակչատան տպարանում  
Երևան, Բաղրամյան 3