ՆԱՐԻՆԵ ԶԱՐԻՖՅԱՆ
НАРИНЕ ЗАРИФЯН
NARINE ZARIFYAN

ՎՈԿԱԼ ՇԱՐՔ
ВОКАЛЬНЫЙ ЦИКЛ
VOCAL SERIES

Ձայնի և դաշնամուրի համար
Для голоса и фортепиано
For vocal and piano

ԵՐԵՎԱՆ-ԱՐՏԱԳԵՐՍ
ЕРЕВАН-АРТАГЕРС
YEREVAN-ARTAGERS
2018

ՀՏԴ 785
ԳՄԴ 85.315
Զ 377

Զարիֆյան Նարինե
Զ 377 **«Վոկալ շարք»** ռոմանսների ժողովածու, ձայնի և դաշնամուրի համար. - Երևան: Արտագերս հրատարակչություն, 2018.– 48 էջ:

Зарифян Наринэ
«Вокальный цикл» зборник романсов, для голоса и фортепиано. Ереван Издательство Артагерс, 2018, – 48 страниц.

Zarifyan Narine
«Vocal series» collection of romances, for vocal and piano. Yerevan. Artagers Publishing House, 2018, – 48 pages.

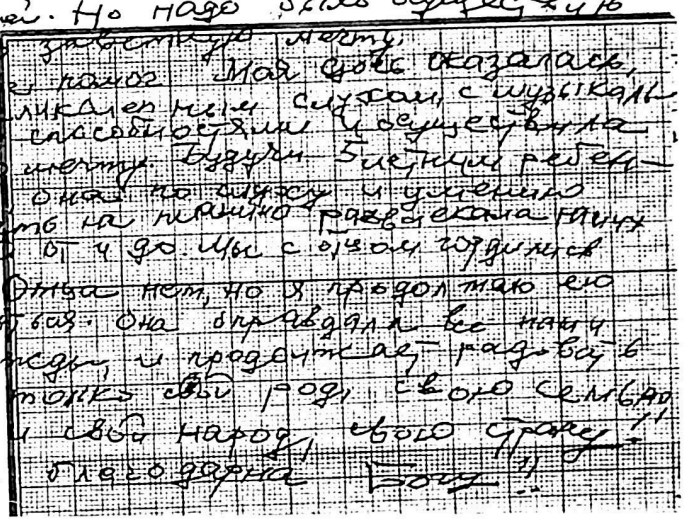
Սույն ժողովածուն նախատեսված է՝ երաժիշտ կատարողների, կոնսերվատորիայի ուսանողների և ասպիրանտ ստաժորների համար:

Сборниик предназначен для музыкантов – исполнителей, студентов консерватории и аспирантов – стажёров.

The collection is anticipated for musicians, students of Conservatory, and for aspirant – practicants.

ISMN 978-9939-874-24-1

© ԶԱՐԻՖՅԱՆ Ն. Կ., 2018



Да, я пела. Да, бог дал мне слух. Я умела радовать своих родных. Но надо было осуществить мою заветную мечту. И бог помог. Моя дочь оказалась, с великолепным слухом, с музыкальными способностями и осуществила мою мечту.
Мы с отцом гордимся ею. Отца нет, но я продолжаю ею гордиться. Она оправдала все наши надежды, и продолжает радовать не только свой род, свою семью, но и свой народ, свою страну.
Я благодарна Богу !

Тамара Зарифян
Заслуженный педагог

Առաջին իմ երաժշտական տպավորությունները ստացել եմ լսելով մայրիկիս հիասքանչ ռոմանսների կատարումները: Մայրս իմ մեջ սերմանեց հետաքրքրություն և մեծ սեր դեպի երաժշտական հնչյունների կախարդական աշխարհը: Իր երաժիշտ դառնալու չիրականացած երազանքը իրականացրեց իմ միջոցով, որի համար շնորհակալ եմ նրա անսահման նվիրվածության, համբերատարության և իմ ուժերին հավատալու, ոգեշնչելու մեջ: Շնորհակալ եմ աստծուն, որ ունեցել եմ այդպիսի շնորհալի, խելացի, վաստակաշատ մանկավարժ, արվեստը սիրող և գնահատող, սիրող կին ու նվիրյալ մայր և վերջապես հիասքանչ ընկեր՝ Թամարա Զարիֆյան:
Երախտապարտեմ մայրիկիս:
«Ռոմանսների շարք» - ը գիրքը նվիրում եմ մայրիկիս՝ Թամարա Զարիֆյանի անմար հիշատակին:

ԲՈՎԱՆԴԱԿՈՒԹՅՈՒՆ
СОДЕРЖАНИЕ
CONTENT

«Ռոմանս» 5
«Романс»
«Romance»

«Վոկալ շարք» Ավ. Իսահակյանի խոսքերով 11
«Вокальный цикл» на слова А. Исаакяна
«Vocal series» by words of A. Isahakyan

«Վոկալ շարք» Ե. Չարենցի խոսքերով 28
«Вокальный цикл» на слова Е. Чаренца
«Vocal series» by words of E. Charenc

«Վոկալ շարք» Վ. Տերյանի խոսքերով 38
«Вокальный цикл» на слова В. Теряна
«Vocal series» by words of V. Teryan

ՌՈՄԱՆՍ

Ձայնի և դաշնամուրի համար

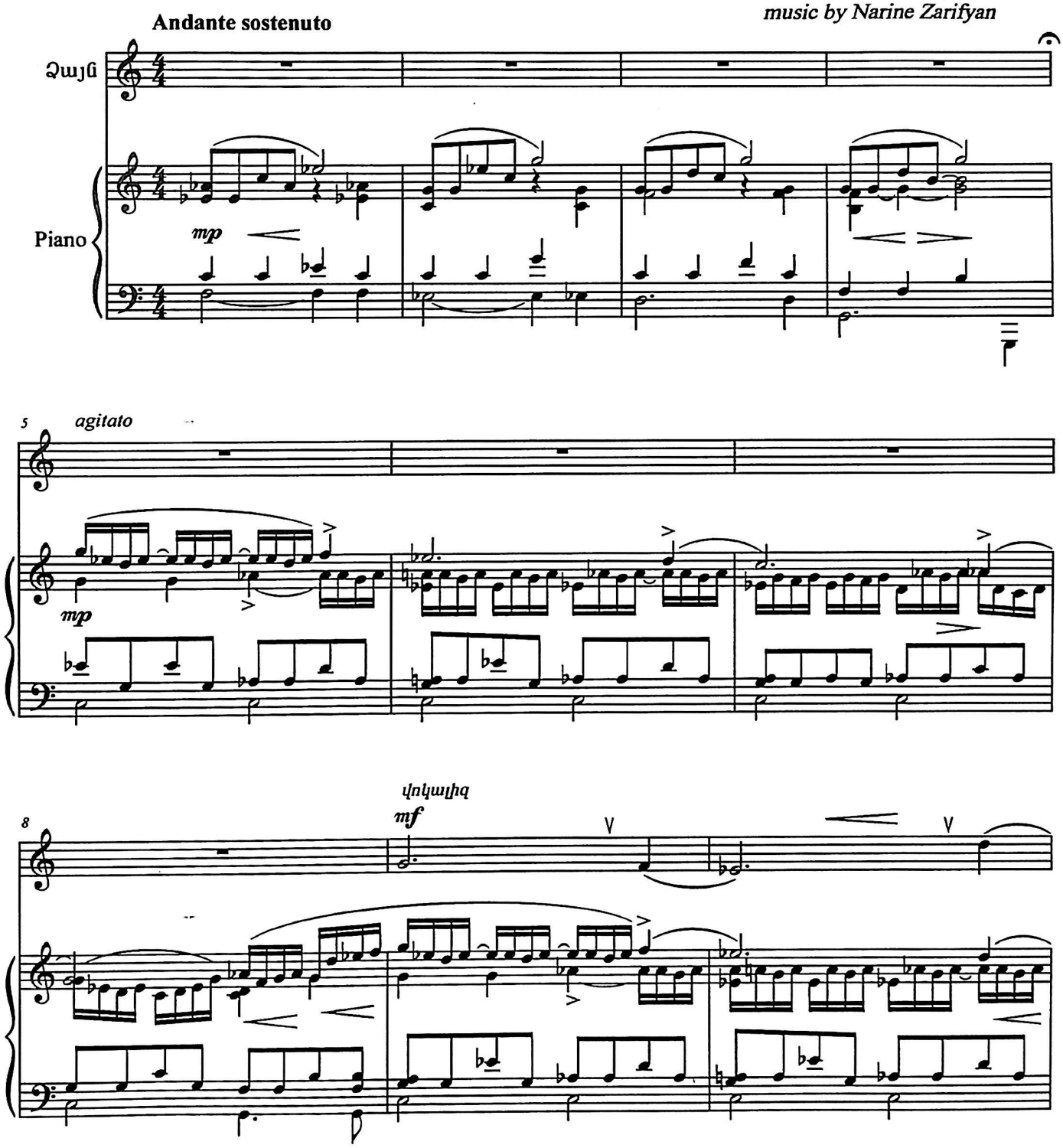
РОМАНС

Для голоса и фортепиано

ROMANCE

For vocal and piano

Խոսք Վահան Տերյան
երաժշտ. Նարինե Զարիֆյան
Слова Вагана Теяна
музыка Наринэ Зарифян
Word by Vahan Teryan
music by Narine Zarifyan



Մինչև երգի մուտքը և ավարտը կարելի է կատարել ըստ ցանկության (նաև ոնգային):

11

14

mp

mf

Շըր-ջում եմ դար - ձյալ

պու-տա-կում այն

18

mp

ցին

թախ-ծա - լի եր - գով

ա - շխ - ա

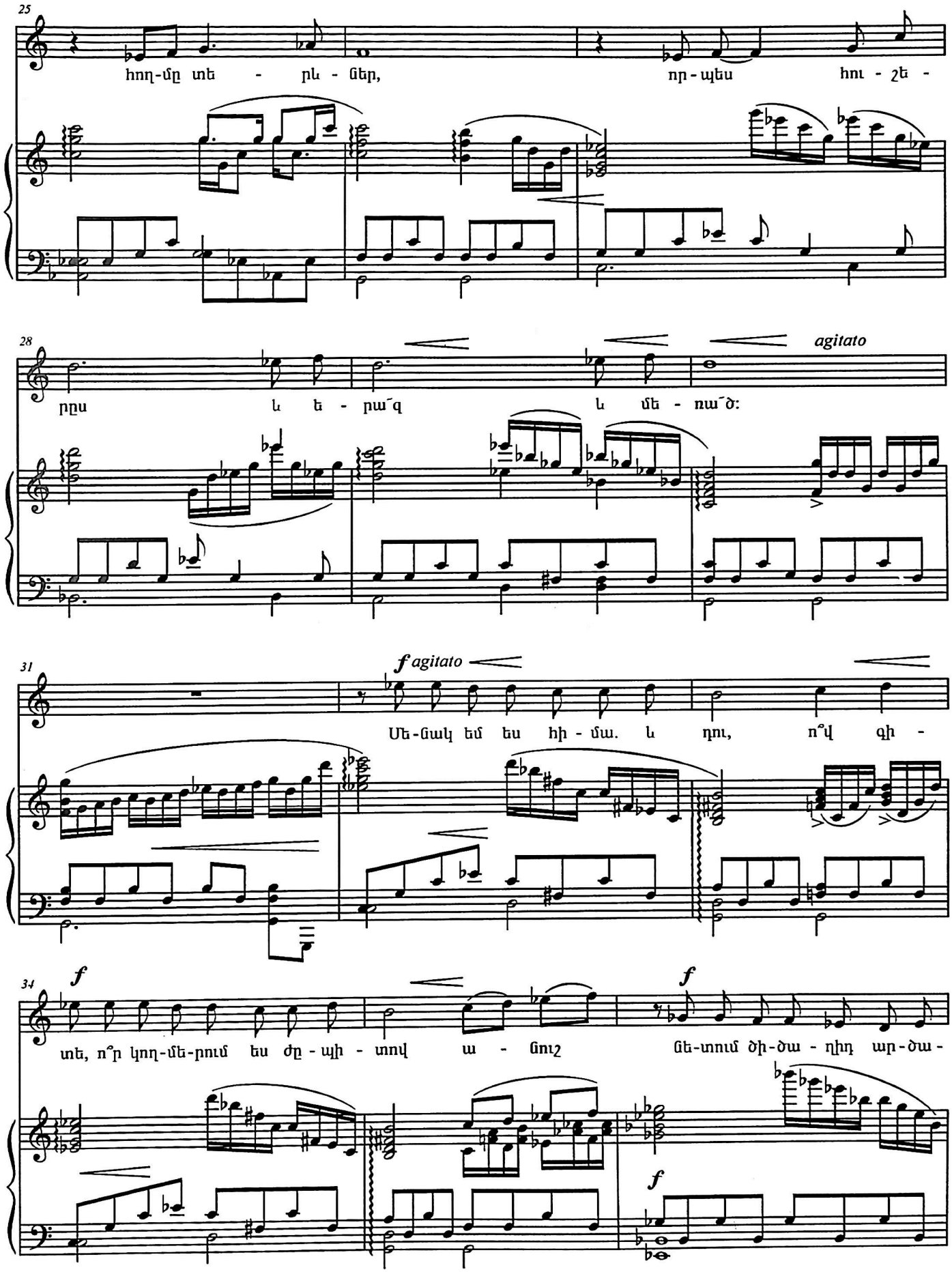
21

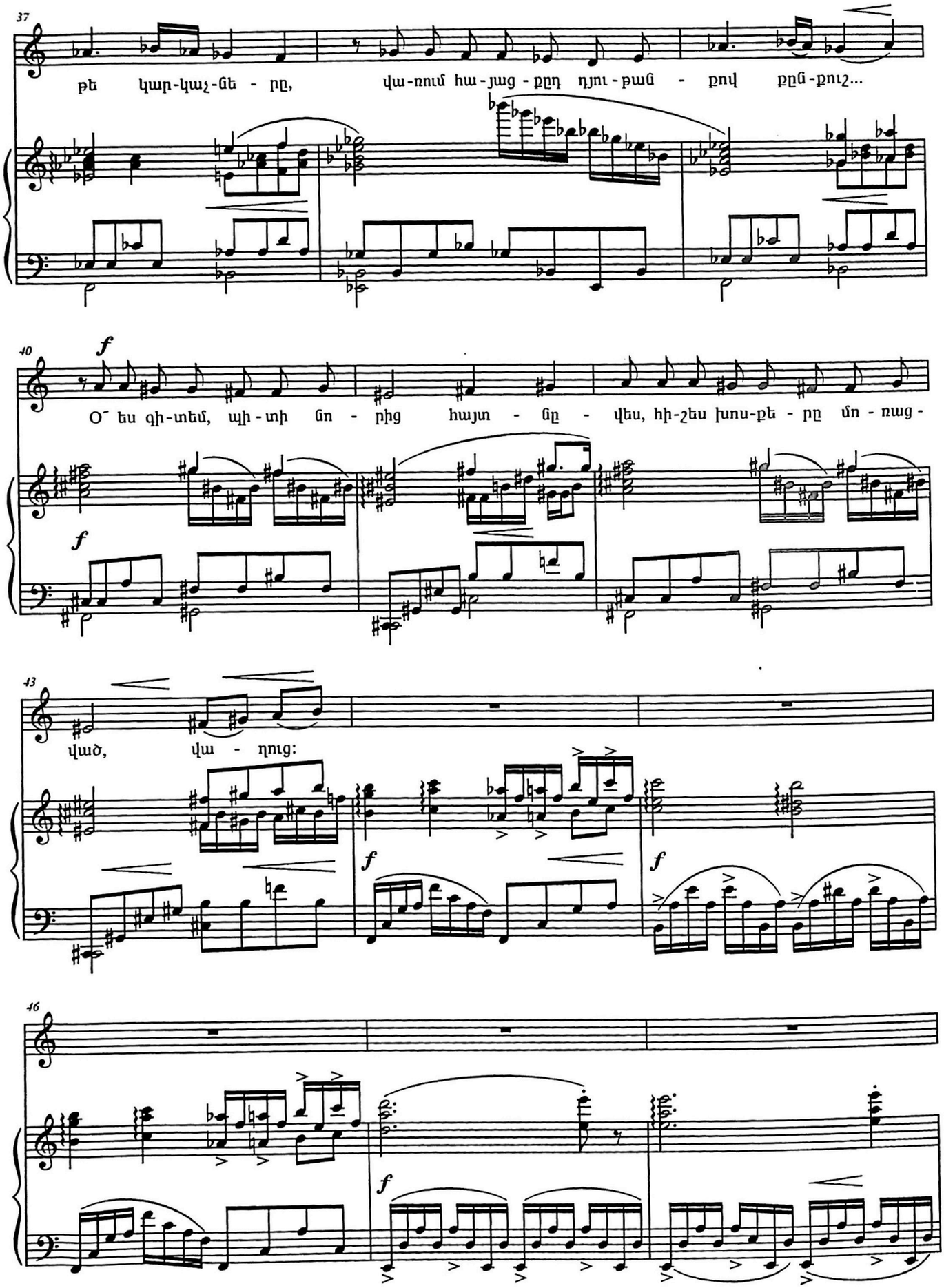
ցոյ

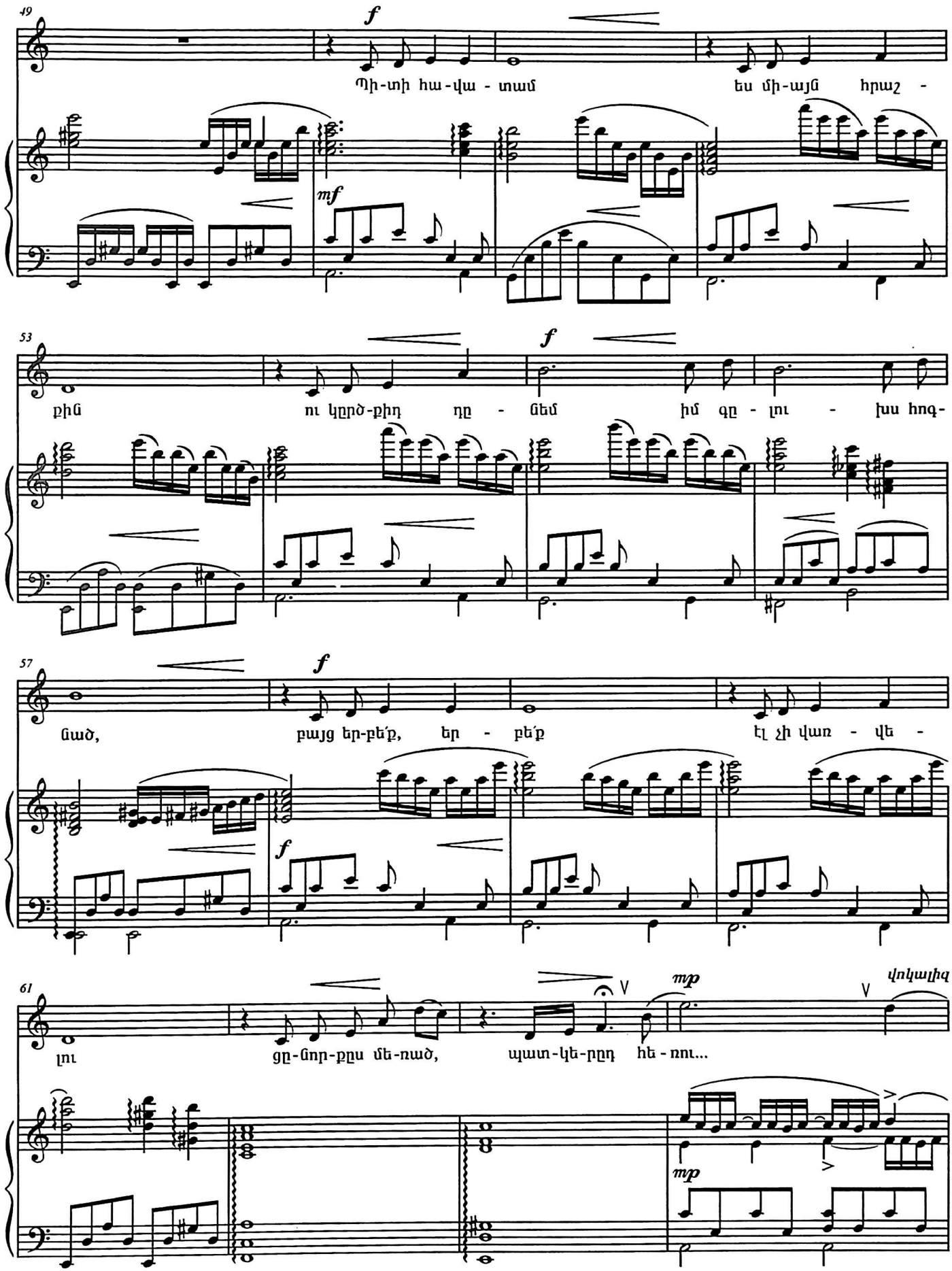
օ-ղոր - ված,

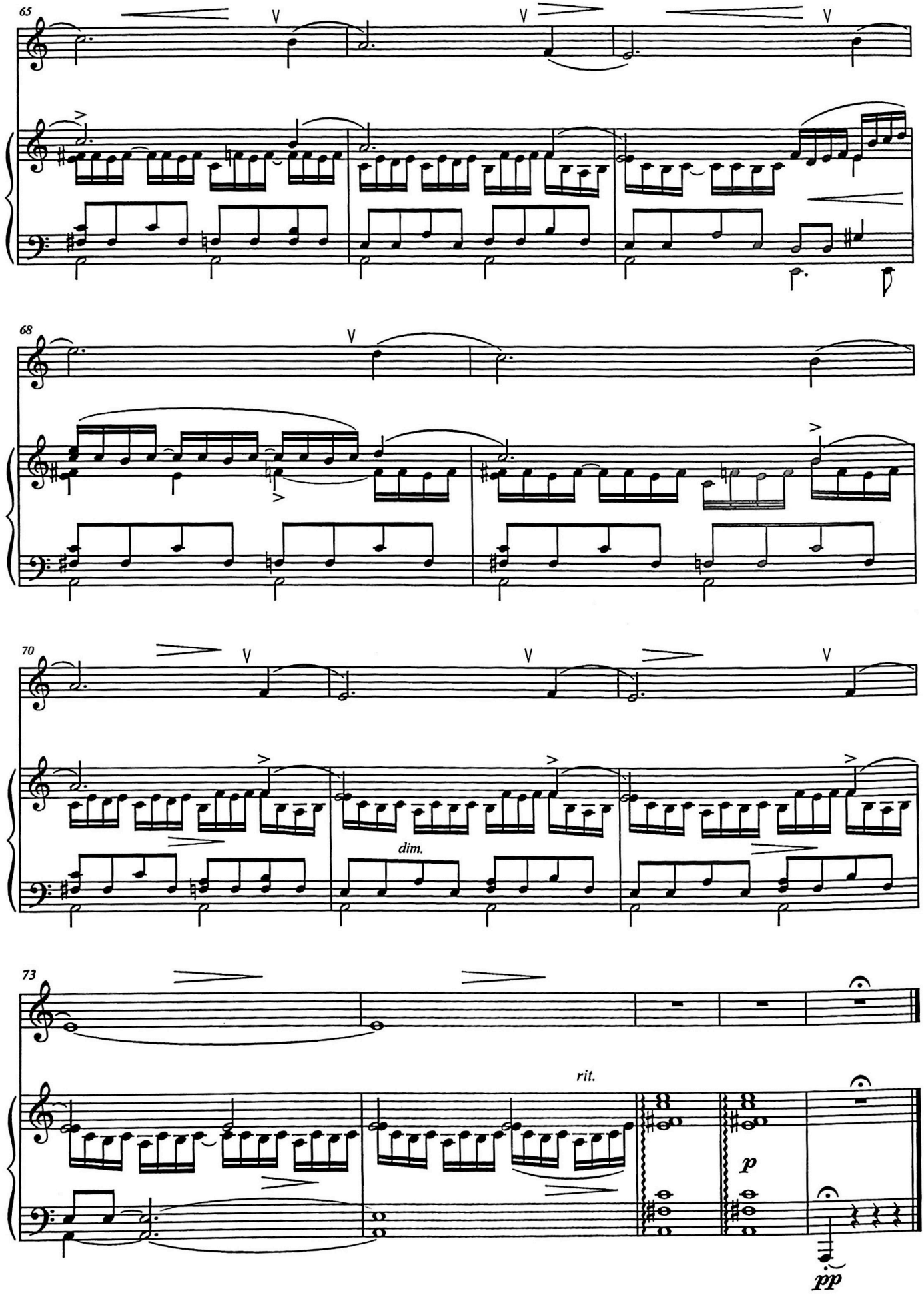
փը-ռում է դե - ղին

mf


25
հող-մը տե - ր և - ներ, որ - պես հու - շե -
28
agitato
ղոս և ե - ր ա՜ զ և մե - ռա՜ ծ:
31
f agitato
Մե-նակ եմ ես հի - մա. և դու, ո՞վ գի -
34
f
տե, ո՞ր կող-մե-ր ում ես ժը - պի - տով ա - նուշ
f
նե-տում ծի-ծա - ղիդ ար-ծա -
f


37
թե կար-կաչ-ցե - ը,
վա-ռում հա-յաց - քը դյու - թաց - քով քըն-քուշ...
40
f
Օ՜ ես գի-տեմ, պի-տի ցո - րից հայտ - նը - վես, հի-շես խոս-քե - ը մո - ռաց -
f
43
ված, վա - ղուց:
f
f
46
f

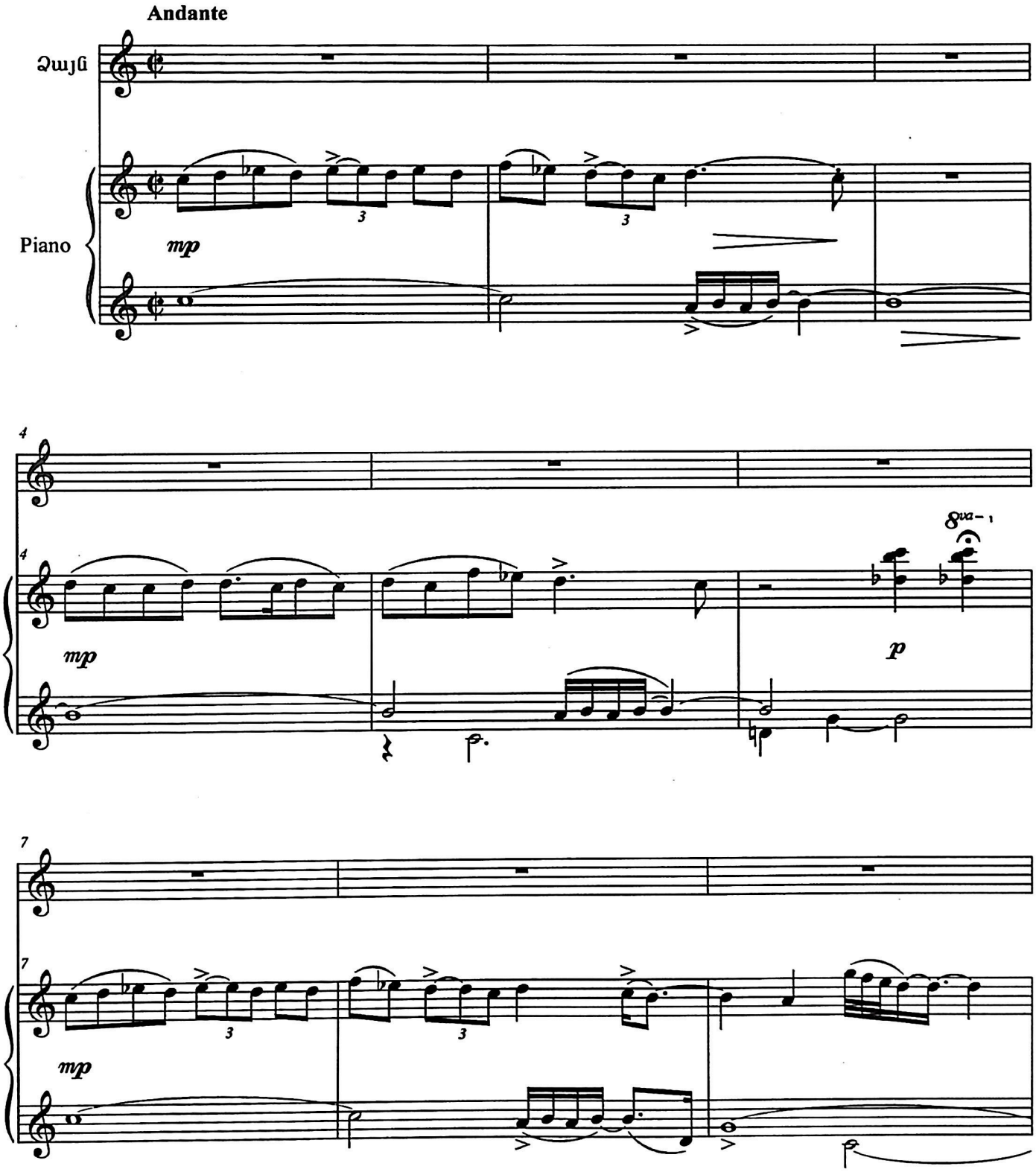

49
f
Պի-տի հա-վա - տամ
ես մի-այն հրաշ -
mf
53
f
քին
ու կըրծ-քիդ դը - ցեմ
իմ զը - լու - խս հոգ-
57
f
ցած,
բայց եր-բե՛ք, եր - բե՛ք
էլ չի վառ - վե -
f
61
mp
վոկալիզ
լու
ցը-ցոր-քըս մե-ռած,
պատ-կե-ըդ հե - ռու...
mp

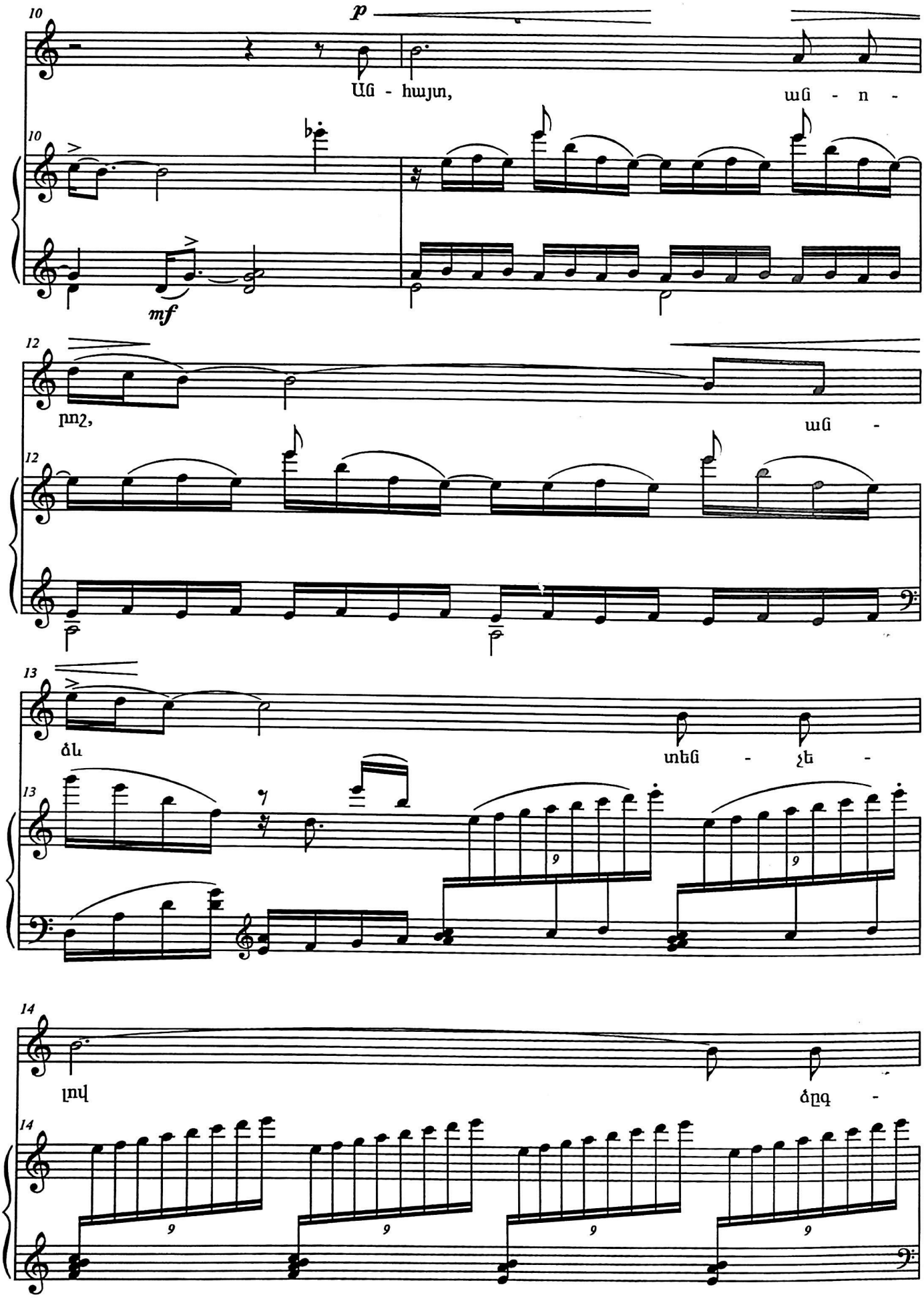

65
68
70
dim.
73
rit.
p
pp

«ՎՈԿԱԼ ՇԱՐՔ» *Ավետիք Իսահակյանի խոսքերով*
«ВОКАЛЬНЫЙ ЦИКЛ» на слова Аветика Исаакяна
«VOCAL SERIES» *by words of Avetiq Isahakyan*

I

Նարինե Զարիֆյան
Наринэ Зарифян
Narine Zarifyan




10
p
Ամ - հայտ,
ամ - ո -
mf
12
շում,
ամ -
13
ձև
տեմ - չե -
14
լում
ծոգ -

15 *mf* *pp*

տուն է հո - գիս հե - - - - - - - ոու

15 *mf*

17

17 3 *p*

20 *mp*

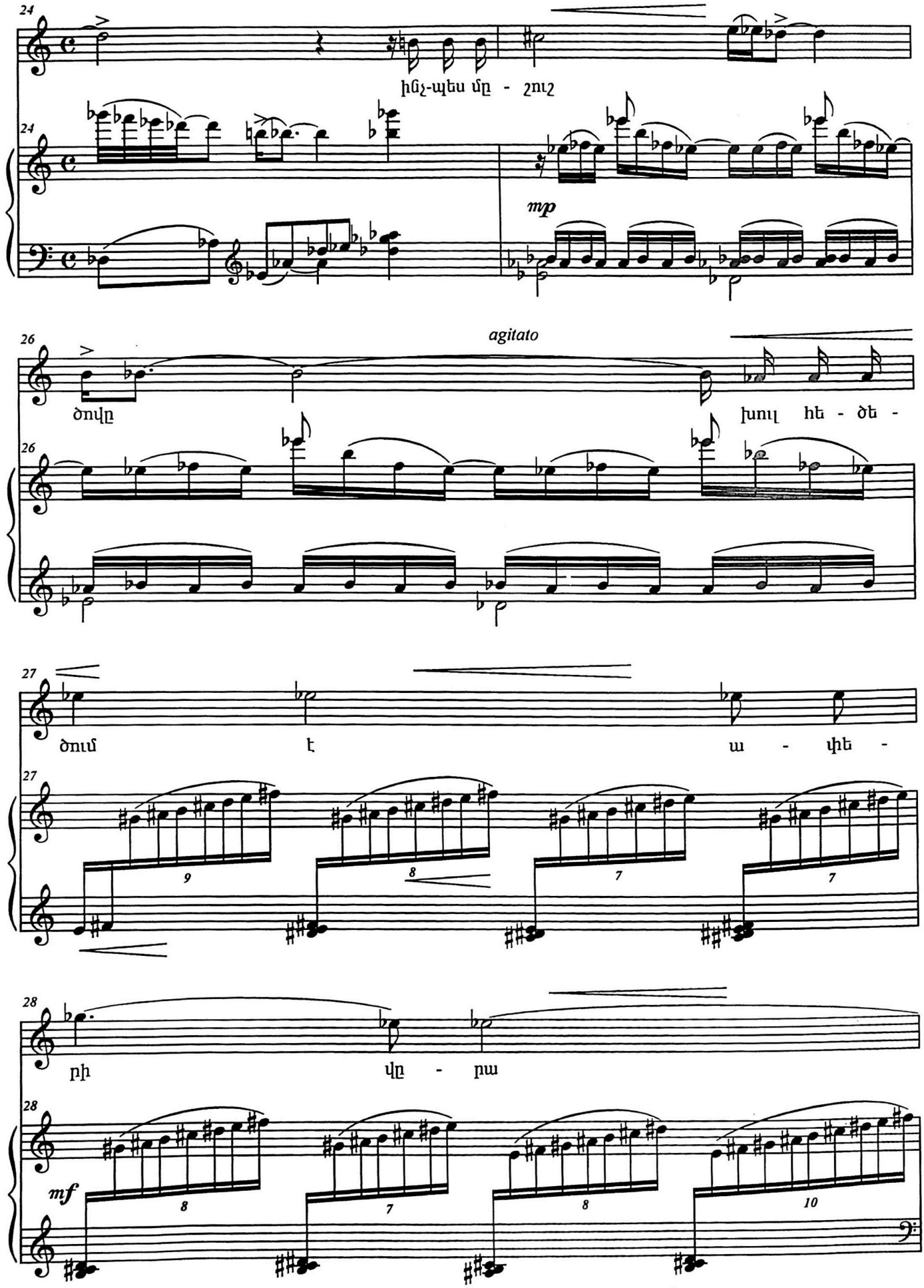
- նու

20 3 *mp*

22

խուր ու մը - ՝լրա

22 *p*


24
շուշ - մը ոգեւ-շունչ
mp
26
agitato
ծովը
խուլ հե - ծե -
27
ծում է ա - փեն -
9
8
7
7
28
մա - ղա
մի
mf
8
7
8
10

29

mf

Եվ ինչ -

29

f

mf

31

պես ե - թամ - ե

եվ կա

եվ չը -

31

8va

33

mp

կա

33

mp

8va

8va

35

35

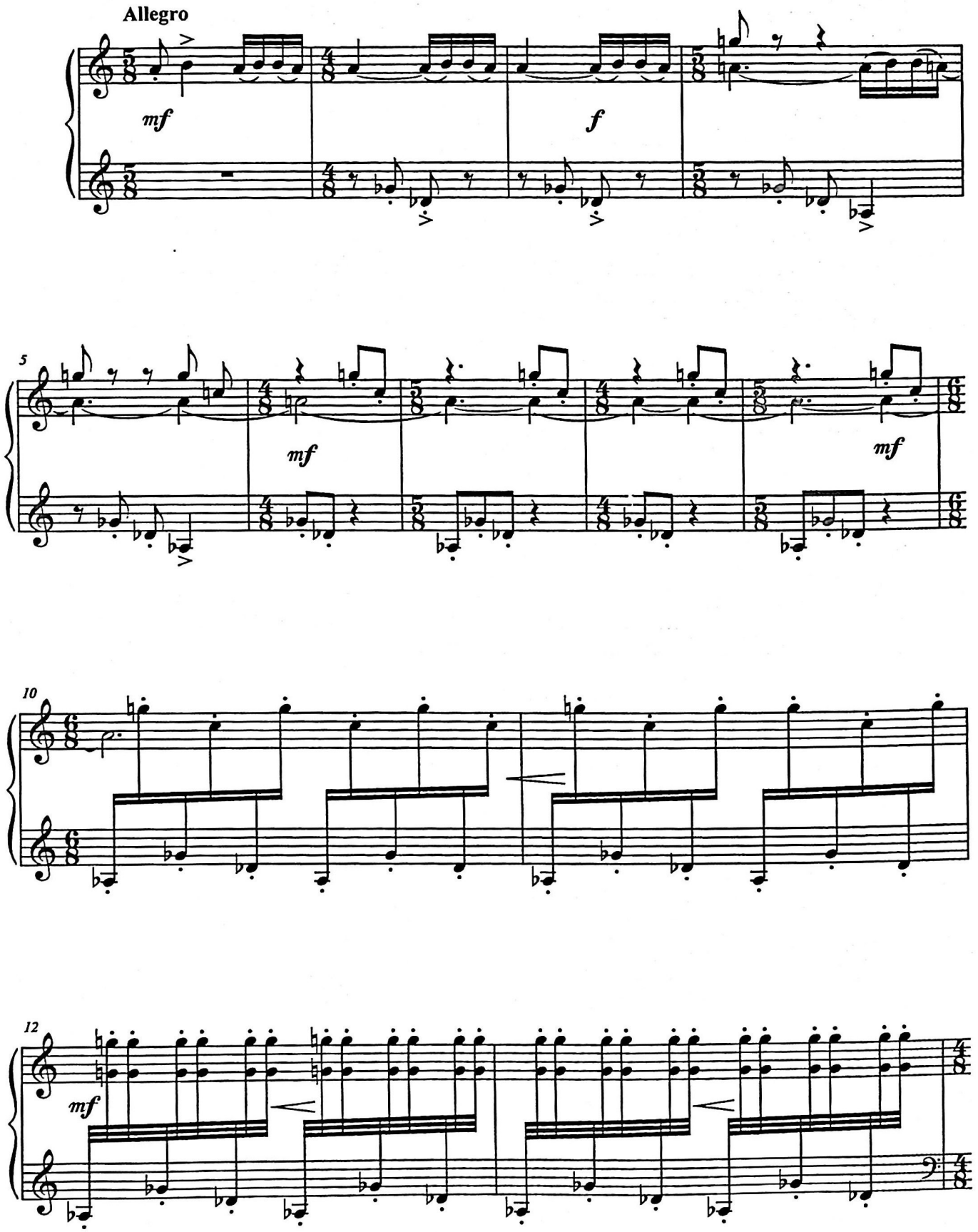
p

8va

morendo

pp

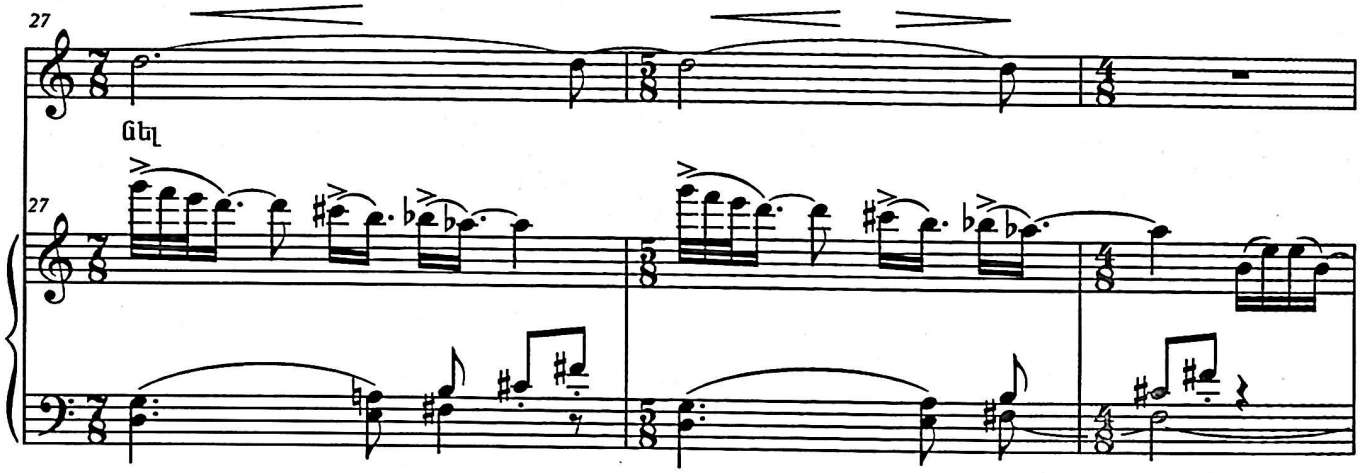
II

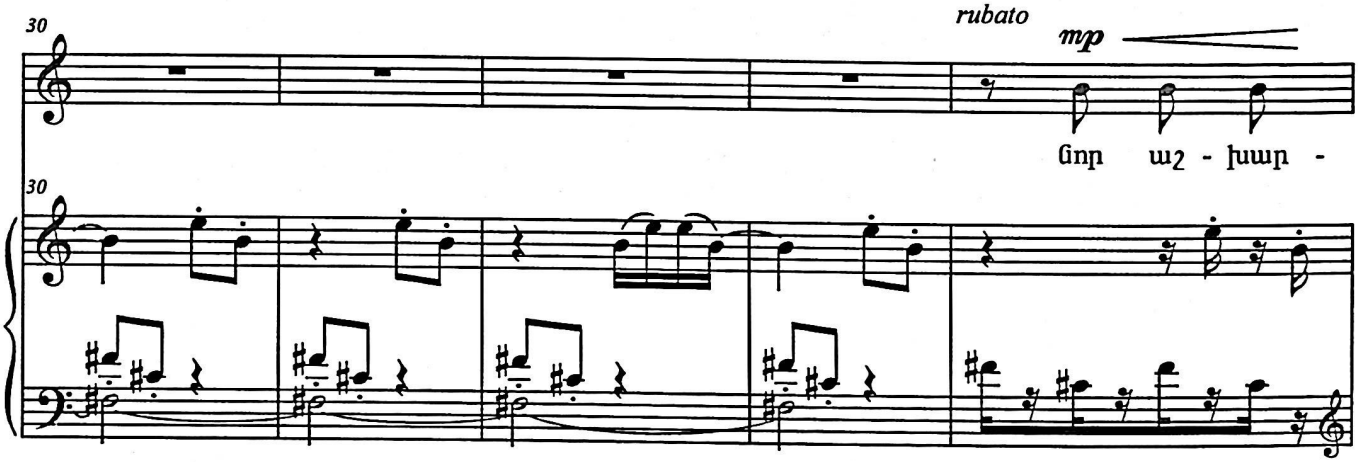


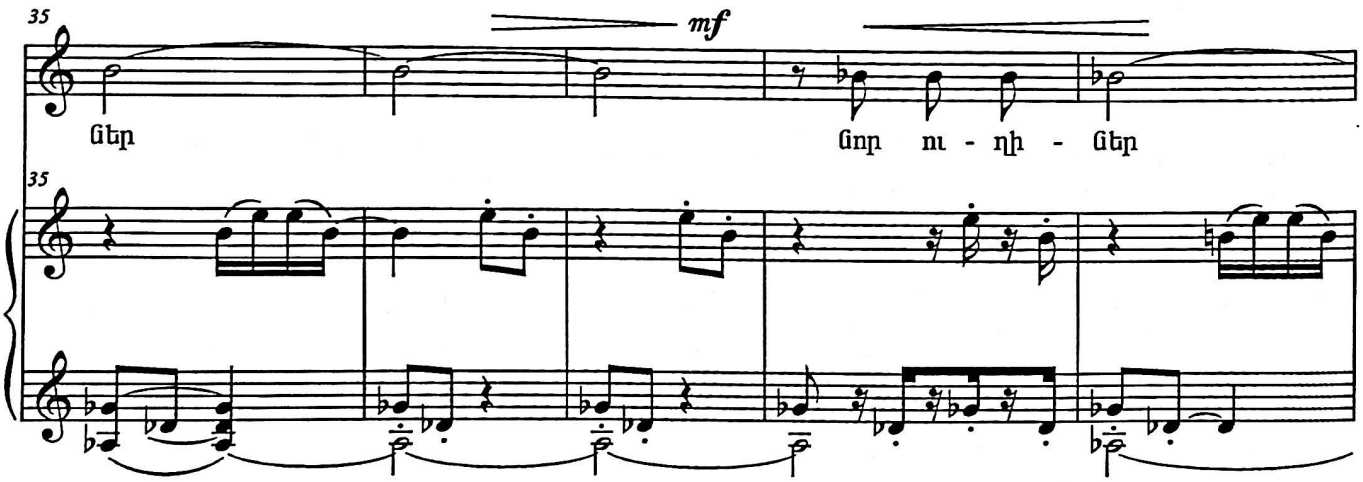
14
mf
Ոո-ղից ե - կան
ցայ-տաղ
o -
14
sf

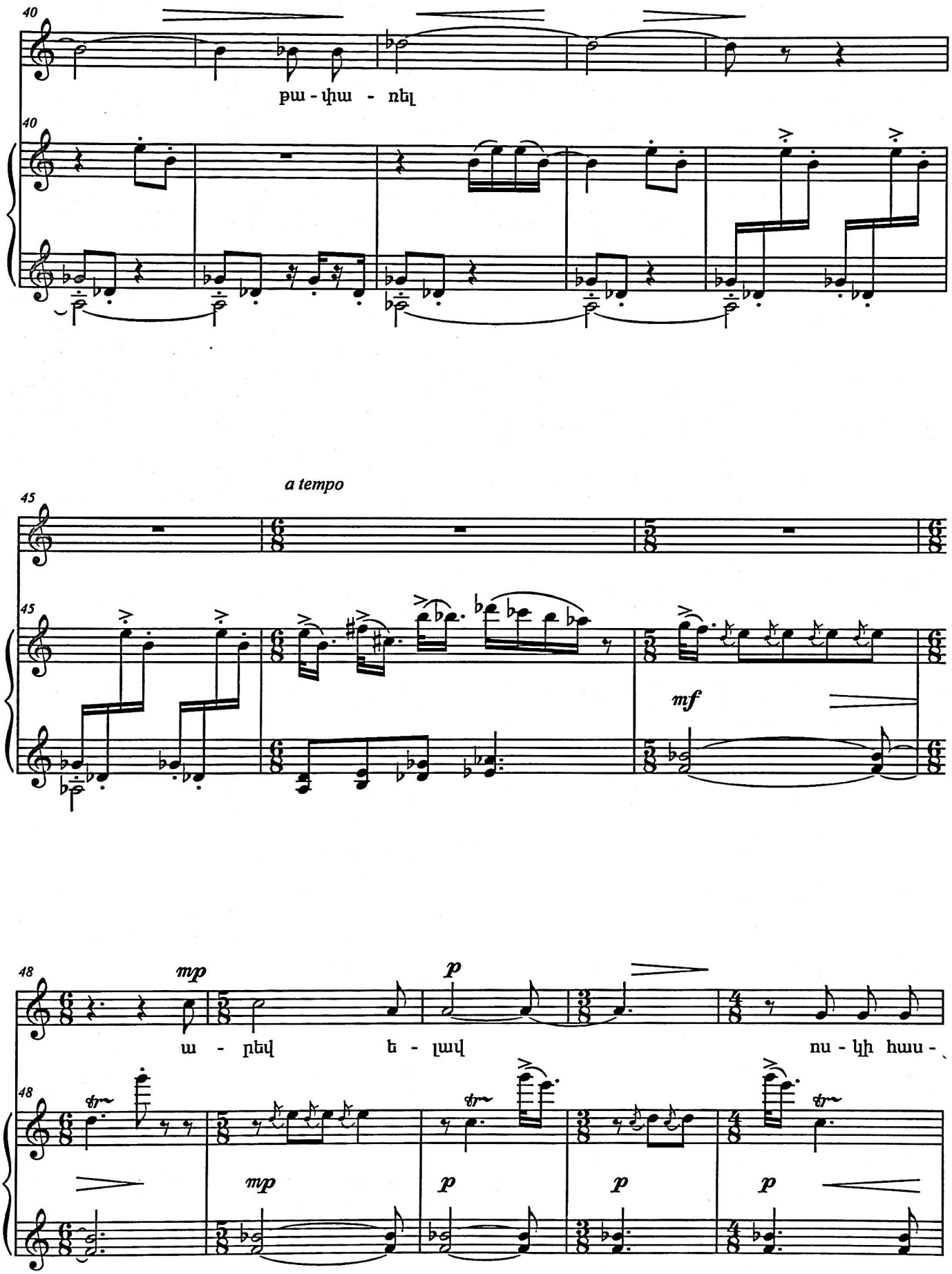
19
mf
դեղ
սին -
19
3

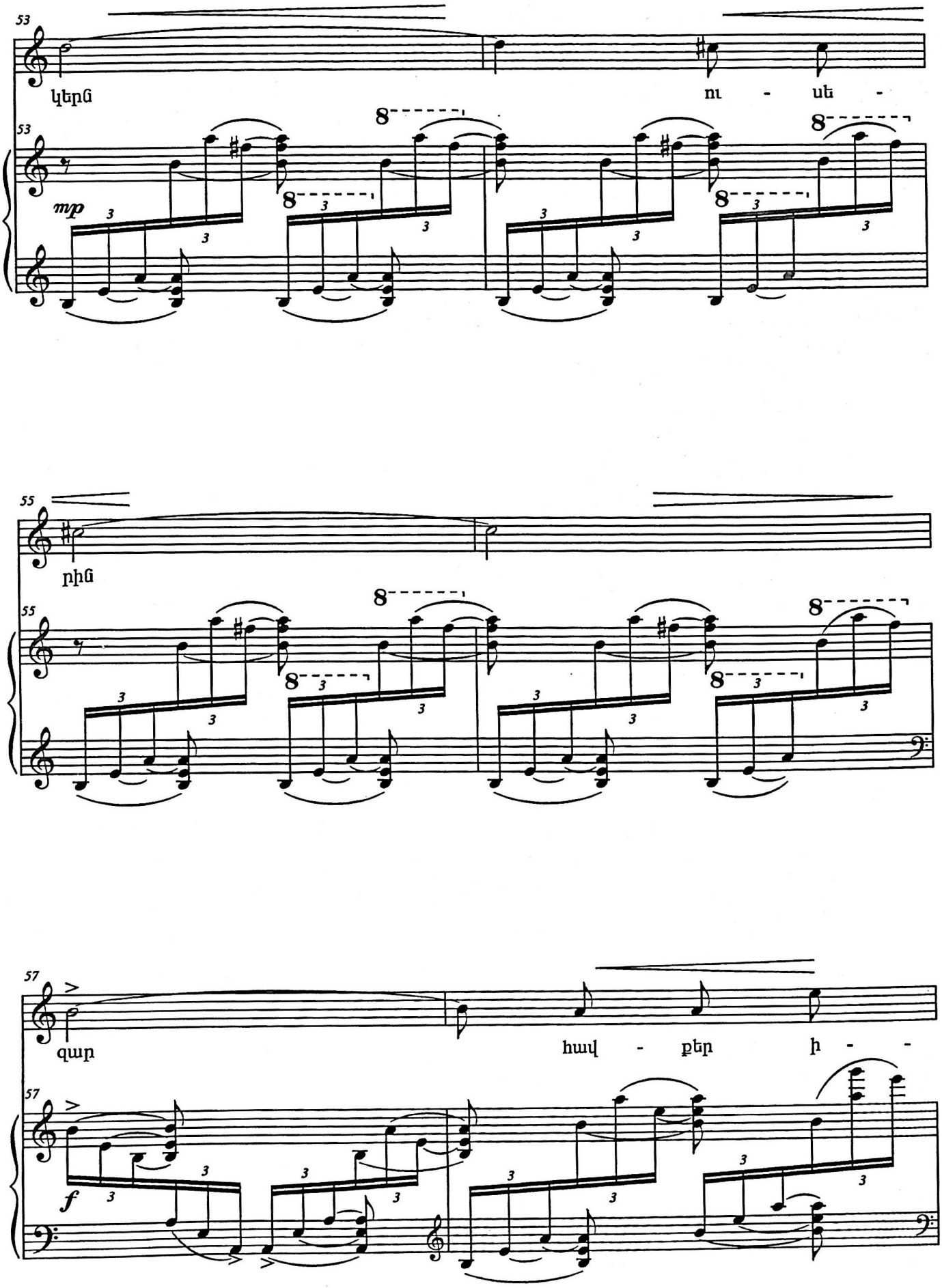
23
տղս կու - զե
հե - ղու - ցե - - - ղը
սա - վառ -
23

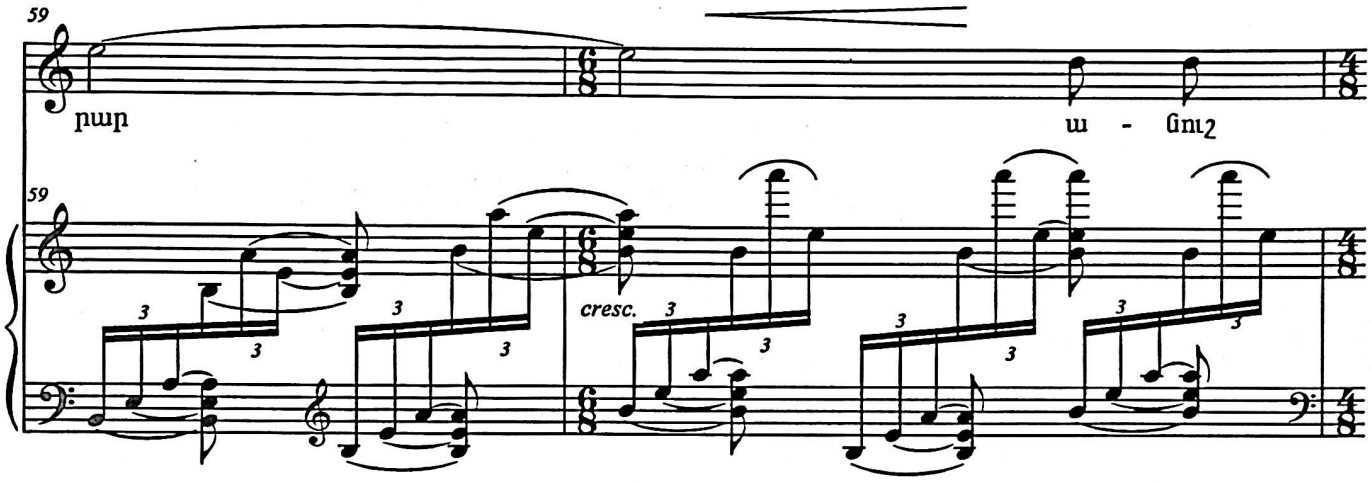

27
Գել

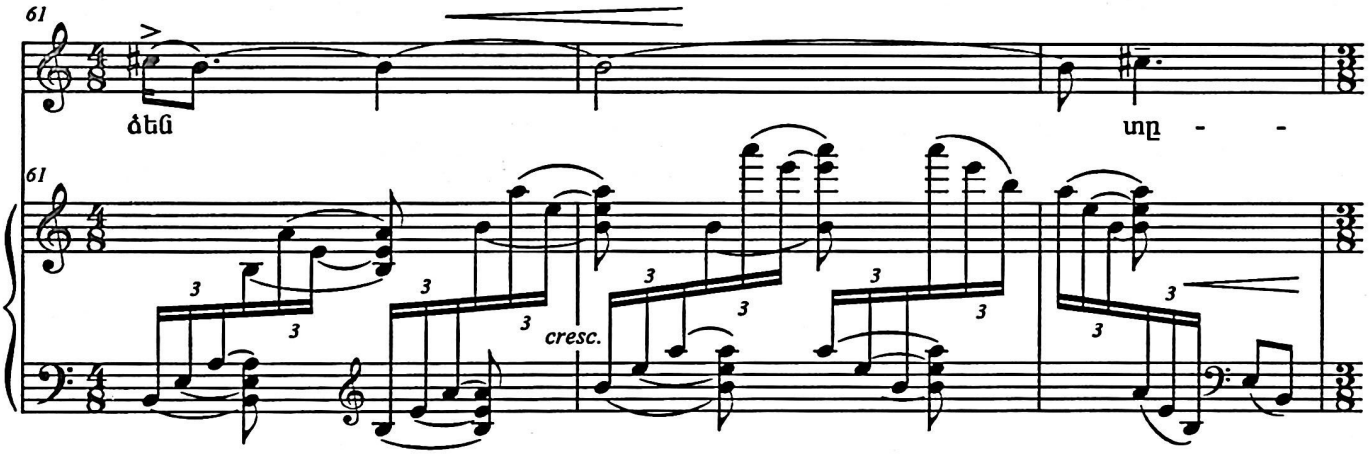

30
rubato
mp
Սոր աշ - խար -

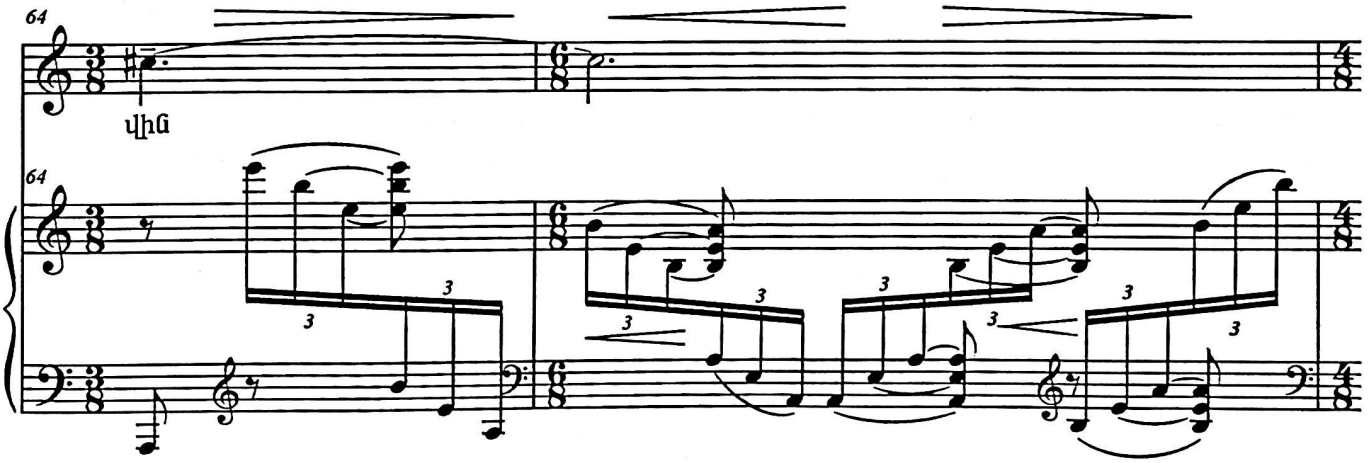

35
mf
Գեր
Սոր ա - հի - Գեր

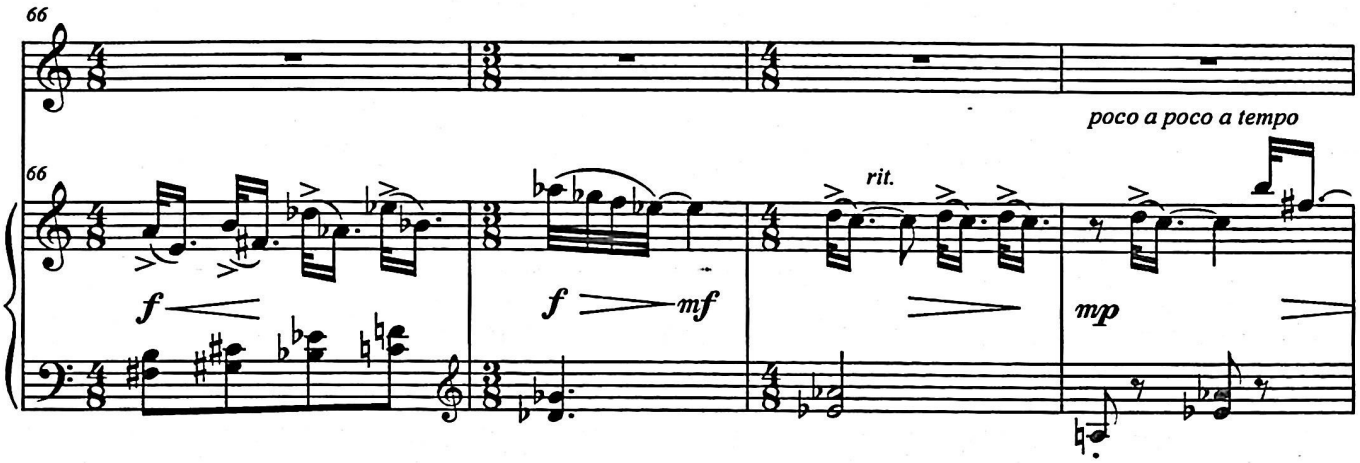

40
մի - ռեղ
40
45
a tempo
45
mf
48
mp
p
ա - ռեվ
իլ - ի
ու - կի հաս -
48
mp
p
p
p

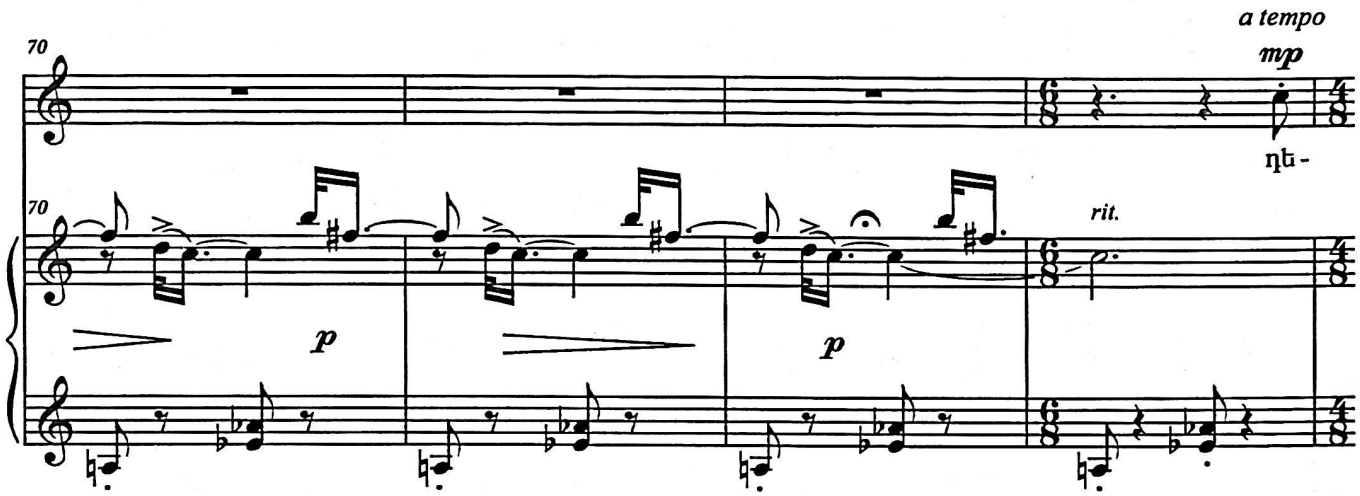

53
կերն
ու - սե -
53
mp
55
ցին
55
57
զարդ
հայ - քեր հ - -
57
f

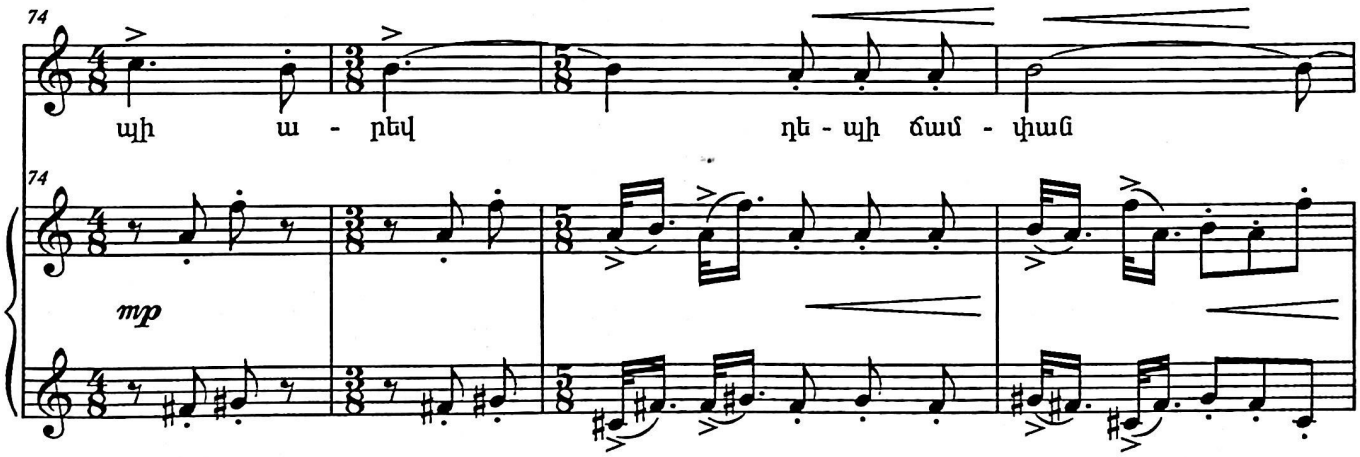

59
դու
մ - նոյշ
59
cresc.


61
ցեղ
եմ
- -
61
cresc.


64
վին
64


66
poco a poco a tempo
rit.
f
f
mf
mp


70
a tempo
mp
դե -
rit.
p
p


74
մի մ - ռեվ դե - մի ճամ - փան
mp

78

դե - պի մ - ռեվ դե-պի ցամ - փան

78

mf

83

83

mp

87

87

morendo

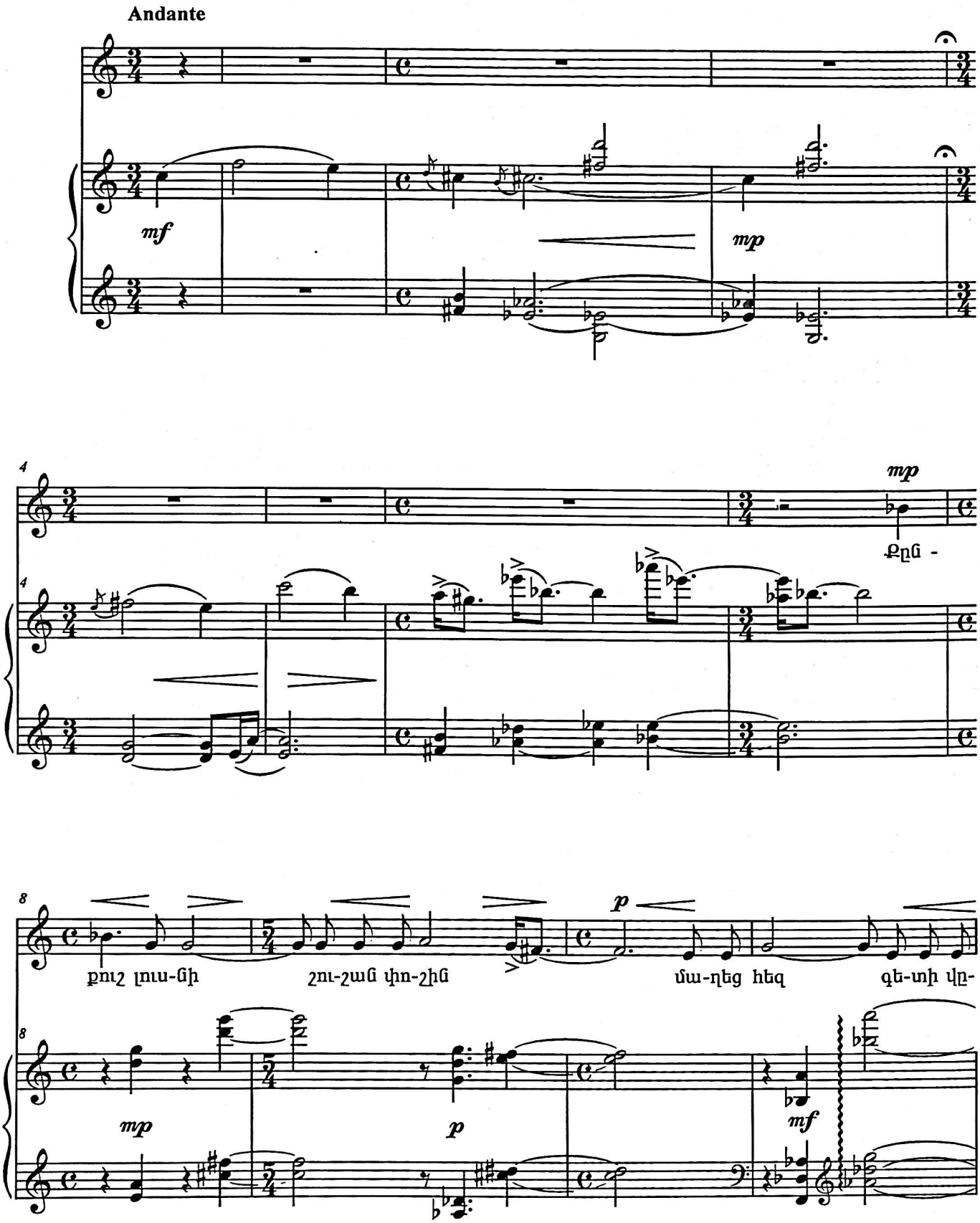
mp

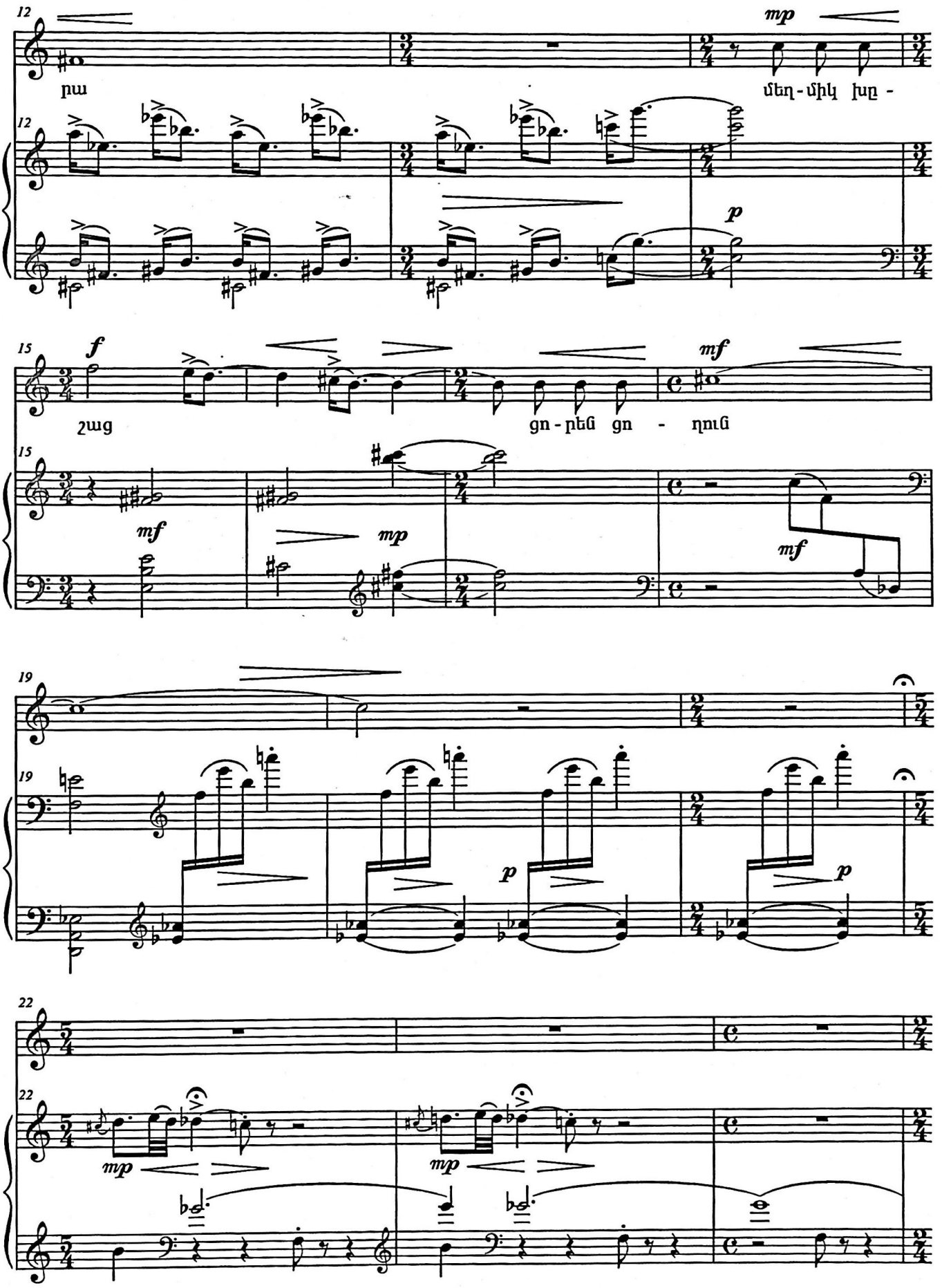
p

pp

rit.

III


Andante
mf
mp
mp
- ցնդ
mp
p
մա-ղեց հեզ
ցիշ-ատ ցամշ-ուշ
ցի-ուտ շուտ
-ղի սու-ցե
mp
p
mf


12
mp
մեղ-միկ խը-
մա
12
p
15
f
mf
շաց
ցո-ղեն ցո - ղուն
15
mf
mp
mf
19
19
p
p
22
22
mp
mp

25
mp
սին - տես ան - դուր
կը - ծը -
28
փա
mp
mf
30
agitato
mf
ցան - ցակ - ուն մա - ցիկ - ներ - ին
agitato
34
f
ղեց ՁՎա - հեզ զե - տի վը - ում
mf
agitato

38
f
42
mp
ծա-նոր խո - շաց լա - նոն նաբ - մ
նին - ա
p
mf
46
mp
սիր-տոս տը-խուր մի - դի-նի
p
mp
51
mp
morendo
p

«ՎՈԿԱԼ ՇԱՐՔ» Եղիշե Չարենցի խոսքերով
«ВОКАЛЬНЫЙ ЦИКЛ» на слова Егише Чаренца
«VOCAL SERIES» by words of Yeghishe Charenc

I

Նարինե Զարիֆյան
Наринэ Зарифян
Narine Zarifyan

Andante

Ձայն

Piano

p

f

4

mf

cresc.

8

mf

Գու-ցե աշ - խար - հում դուր - սը մե - կը կա,

mf

12

mp

որ ապ - րում է իմ աղ - ու - խախչյան - քով:

mf

15

con spirito

mp

cresc.

18

mp

Գու - ցե իմ սրտ -

21

agitato

mf

տում եր-գե - լում իմ խոս - քե - լում Աստ-

24

ված իմ հո - գու մա -

26

ff

սին

marcato
mp

Հե - ռա -

28

վոր մե - կի ա - նը - ջանք է սուտ նեռ - ված:

32

mp

Աշ-խարհ - ի ան - սուտ

p

morendo

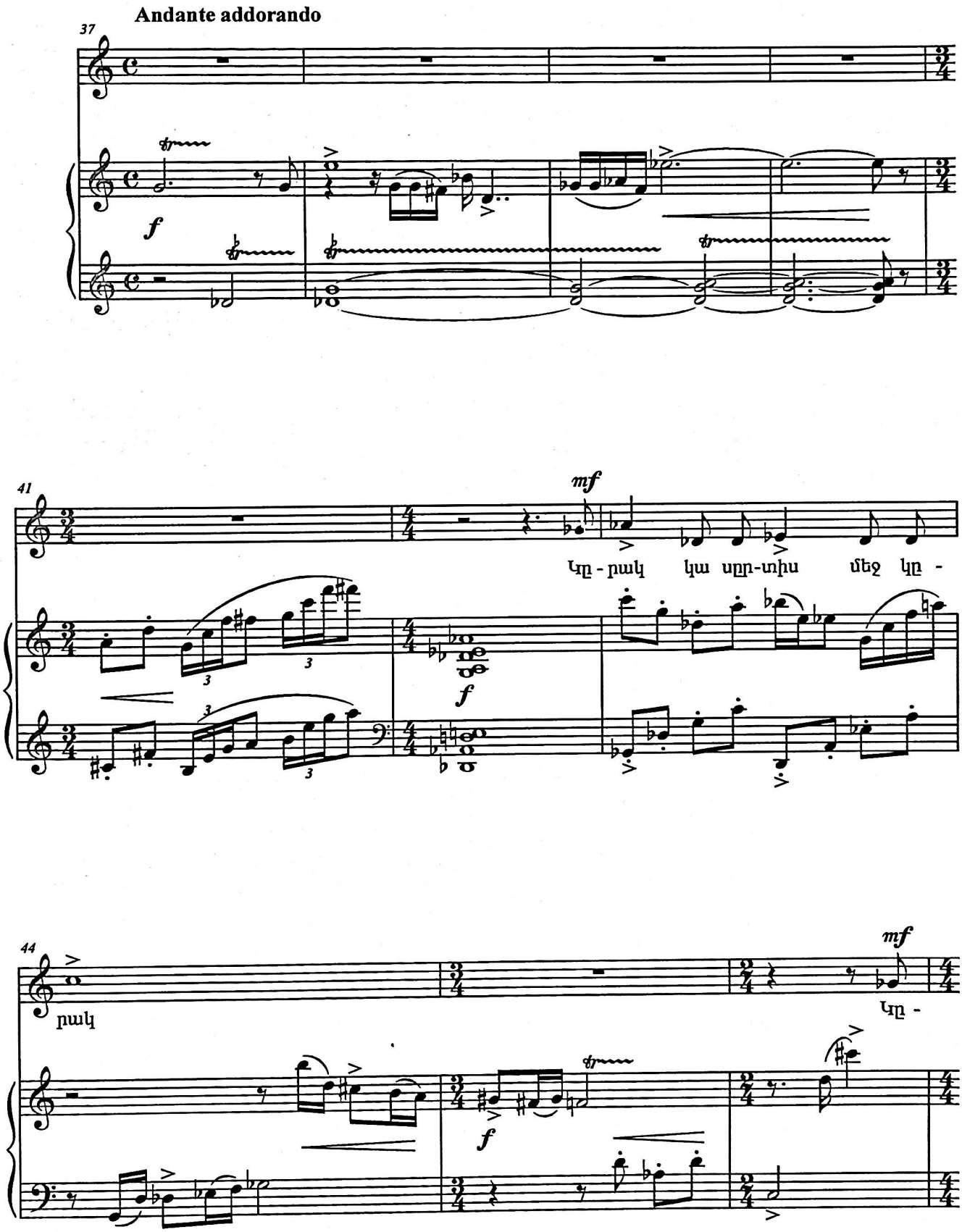
pp

եռ - ռա - զին:

p

pp

II


Andante addorando
37
f
41
mf
Կը - տակ կա սրտ-տիս մեջ կը -
f
44
կտ
mf
կը -
f

47

կամ կա

f *mp* *f*

50

Հոր - դեհ է վառ-վում հոր - կեզ

f *f*

54

Գա-

mp *mp* *cresc.* *cresc.*

57

լի - նեմ կու - զեմ, նամ - ա սա մ - յու -

mf

61

դարձ է կա - մա - - տը եր - գիս

64

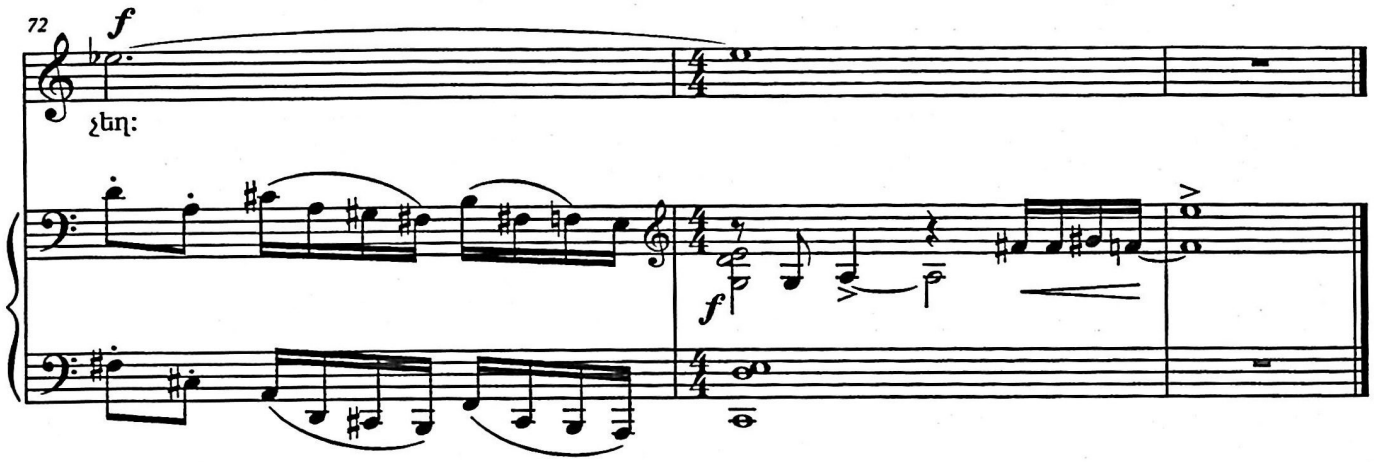
Կու - զեմ, որ ու -

67

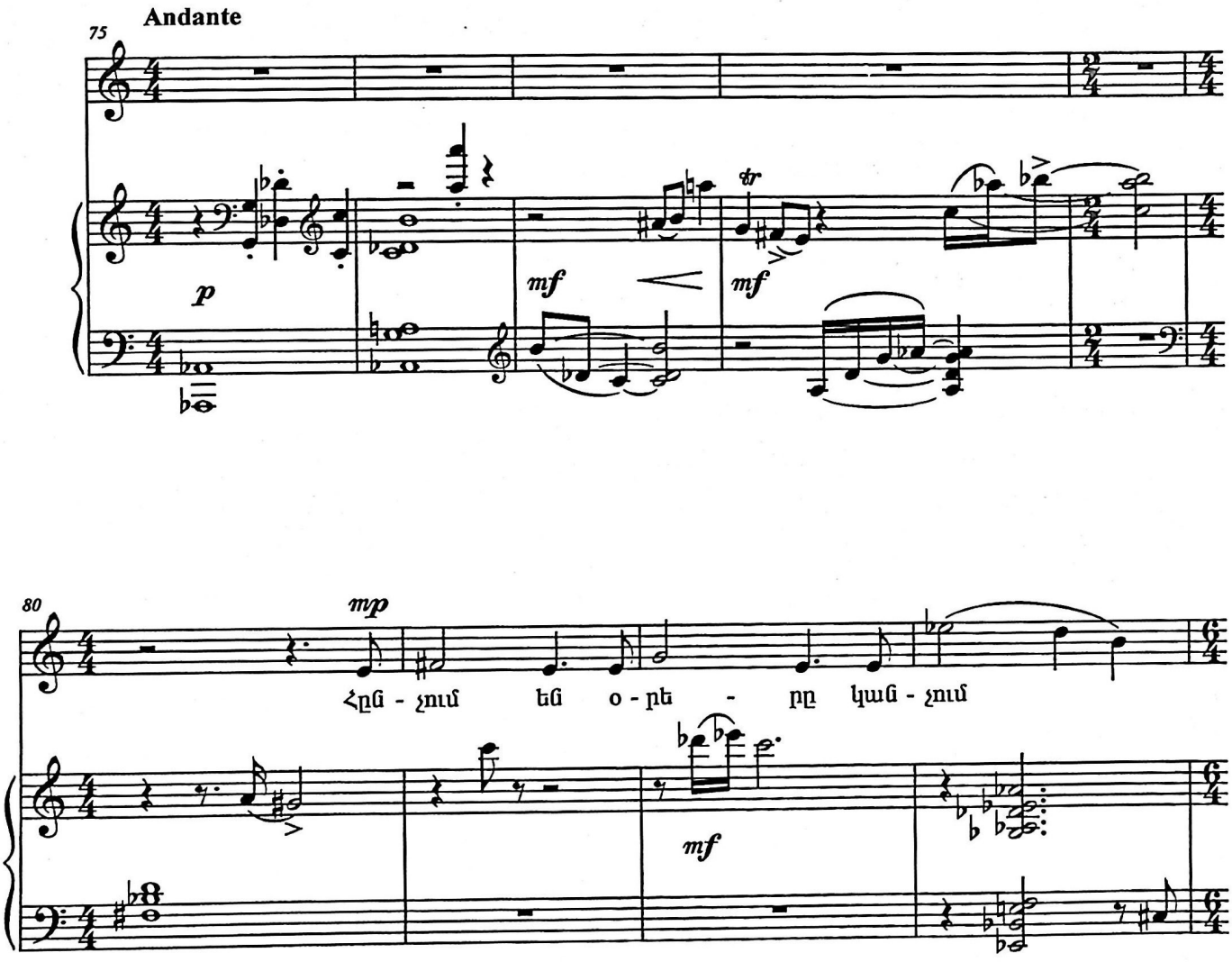
տե գա - լի - - - մեռ այս եր -

69

գե - - - դեմ ոսա վառ ու հրդ -



III



84

եղ

con anima

mp

86

Օ - ղե - - - - - ղը կար -

88

մին ու մը - սոր

90

mp

օ - ղե - - - - - ղը ան -

mf

92

դանջ ու հոգ - չյուն են

ff

95

Զըն - գում են հո - րե ու հո - զոր

mp

98

mp

Ու սիր - տըս զըն - գում է զըն-

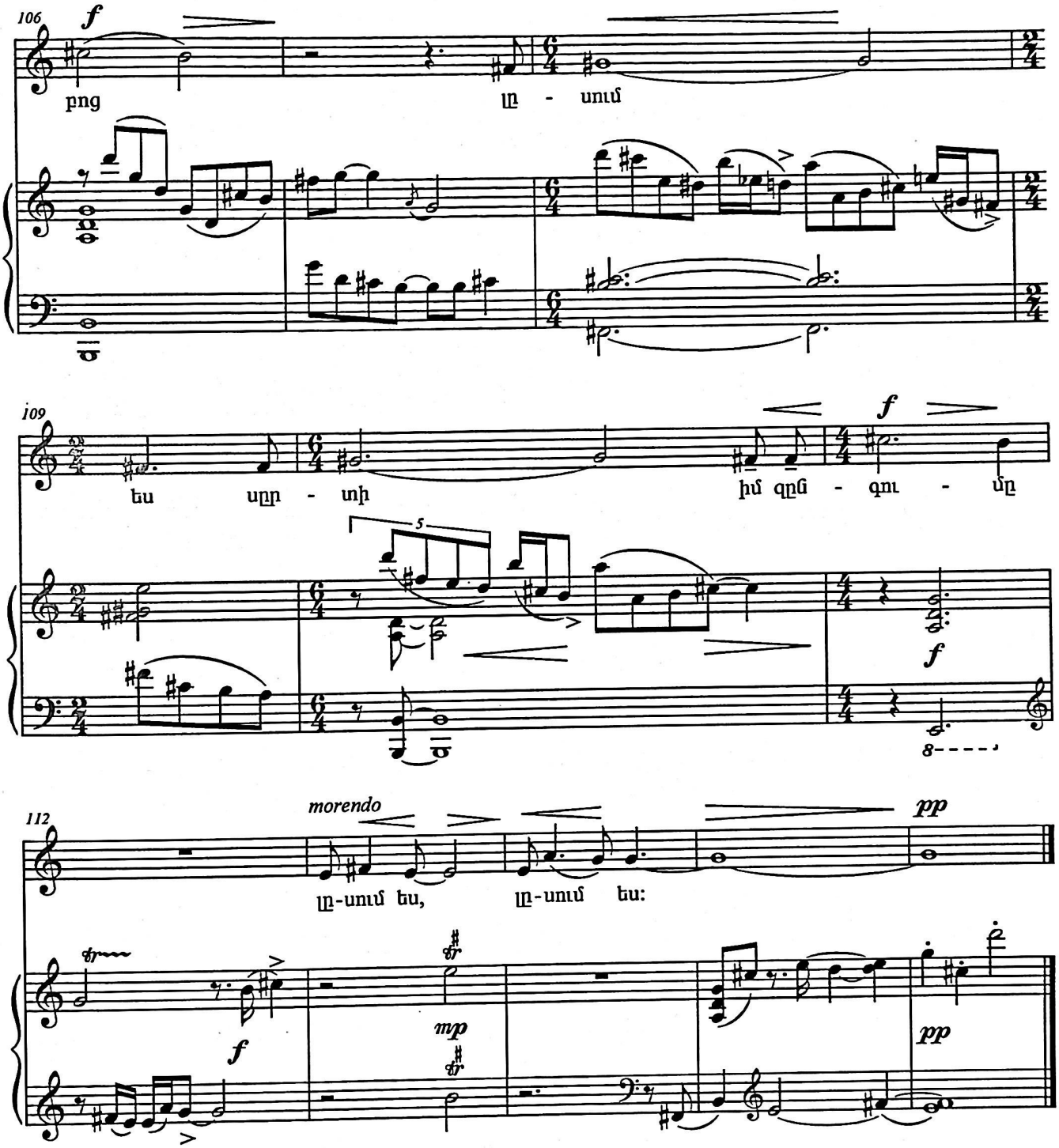
poco a poco cresc.

102

mf

գում թըռ - չում է կը - տակ ու

cresc.


106
f
բոց
Ա - սում
109
ես սրտ - տի
իմ զգն - գու - մը
f
f
112
morendo
pp
Ա-սում ես, Ա-սում ես:
f
mp
pp

«ՎՈԿԱԼ ՇԱՐՔ» *Վահան Տերյանի խոսքերով*

«ВОКАЛЬНЫЙ ЦИКЛ» на слова Вагана Теряна

«VOCAL SERIES» *by words of Vahan Teryan*

I

Նարինե Զարիֆյան
Наринэ Зарифян
Narine Zarifyan

Moderato

Զայն

Piano

p

p

4

mp

Հը-կա

ո - չինչ,

cresc.

mf

7

p

emosione

mp

որ այն - քան քո - վիչ լի -

p

5

10

molto molle *mp*

ցի, որ - պես քո

p *cresc.*

13

p

տխ - ուժ - ության - - - ը կու - սա -

5

3

15

mf *վոկալիզ* *cresc.*

կաց,

mf *cresc.*

17

quieto

կու-սա-կաց,

dim. *mp*

20 cresc.

p mf cresc.

23 f piu mosso

Խնդն է կյան - քը

f marcato

25 dim. p quieto

այս ե - դե - կն դ ամբ-ողջ ու տը-

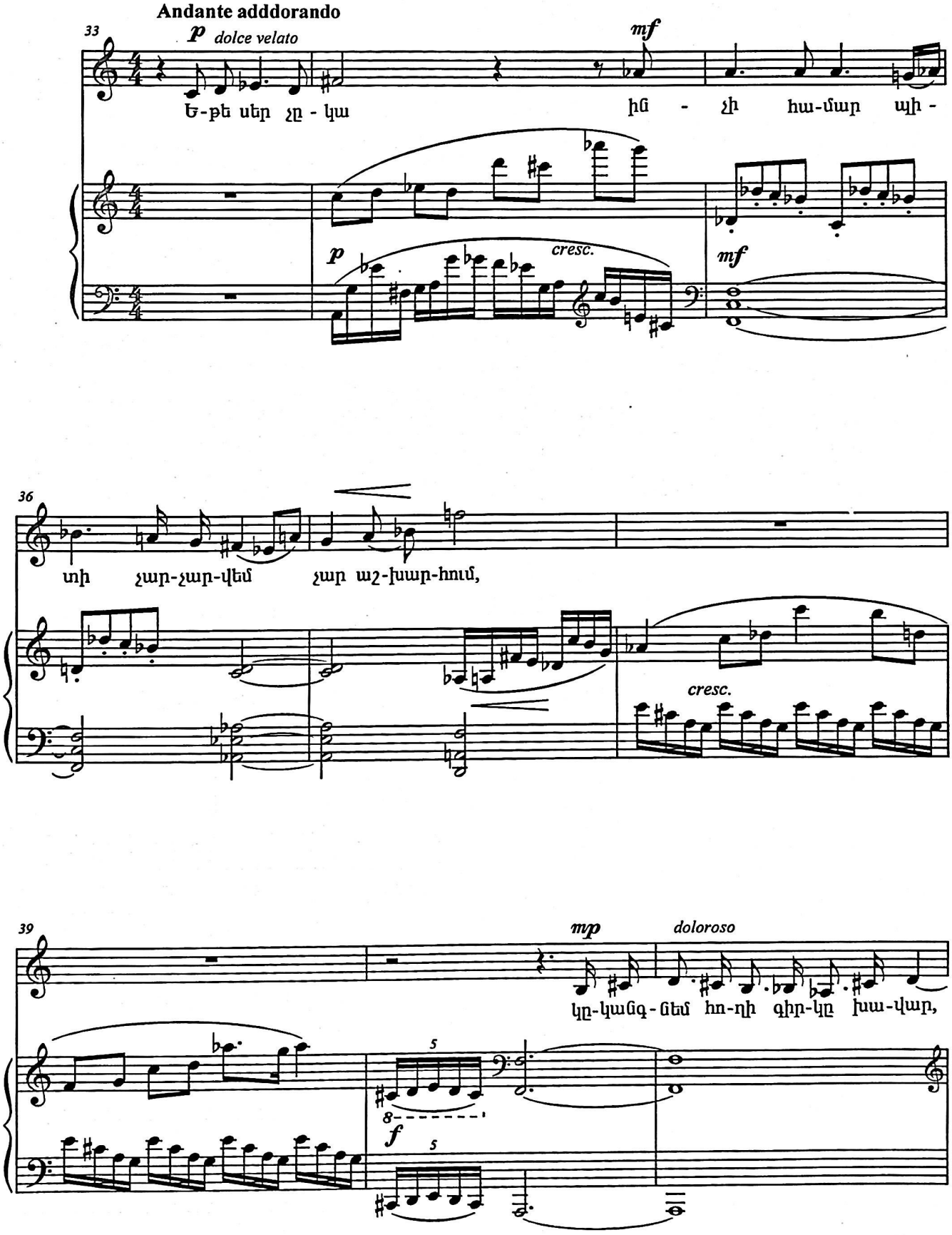
f p mf

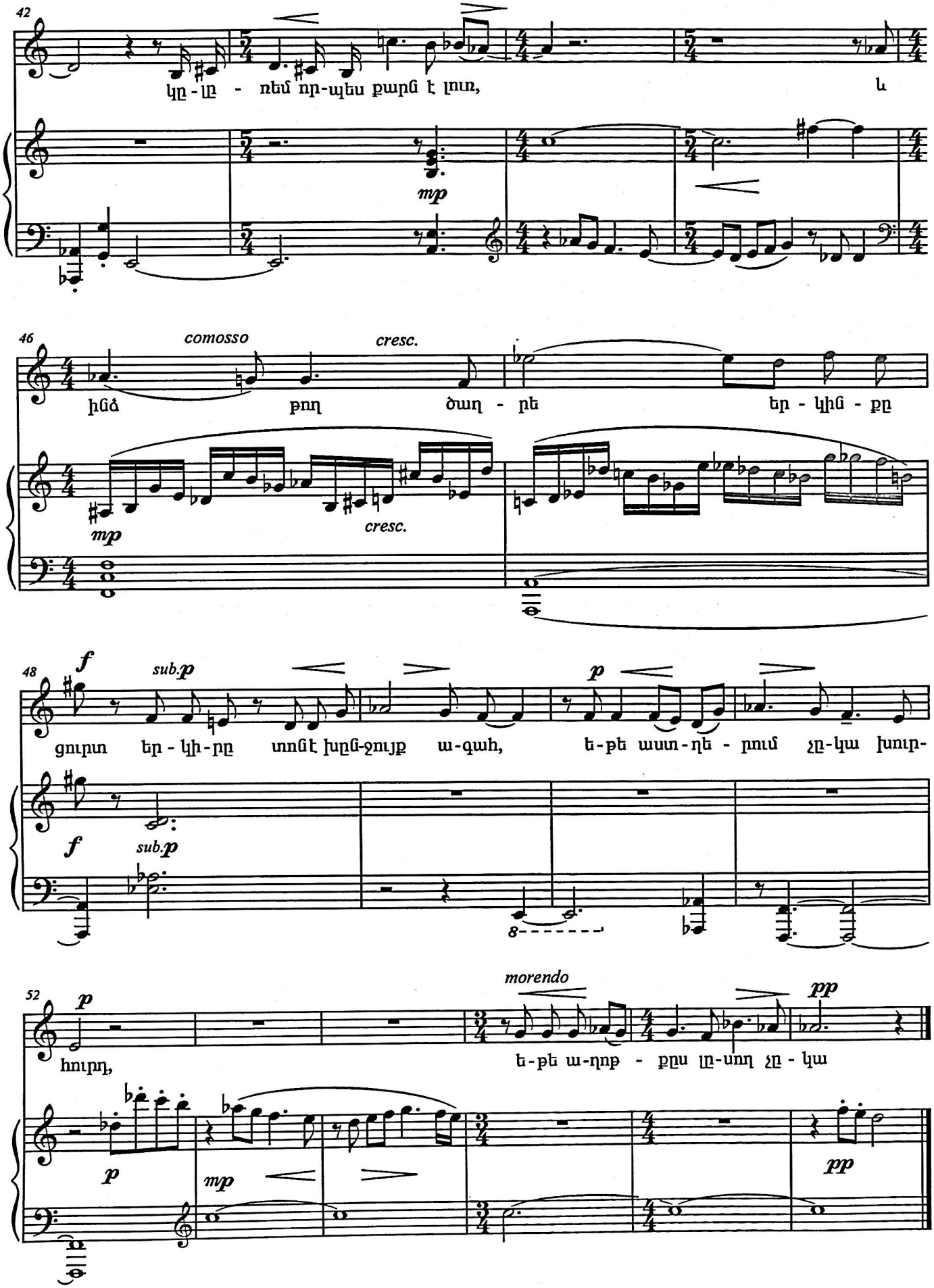
29 cresc. p estatico dim. p

խնդ դպես սե - ղը

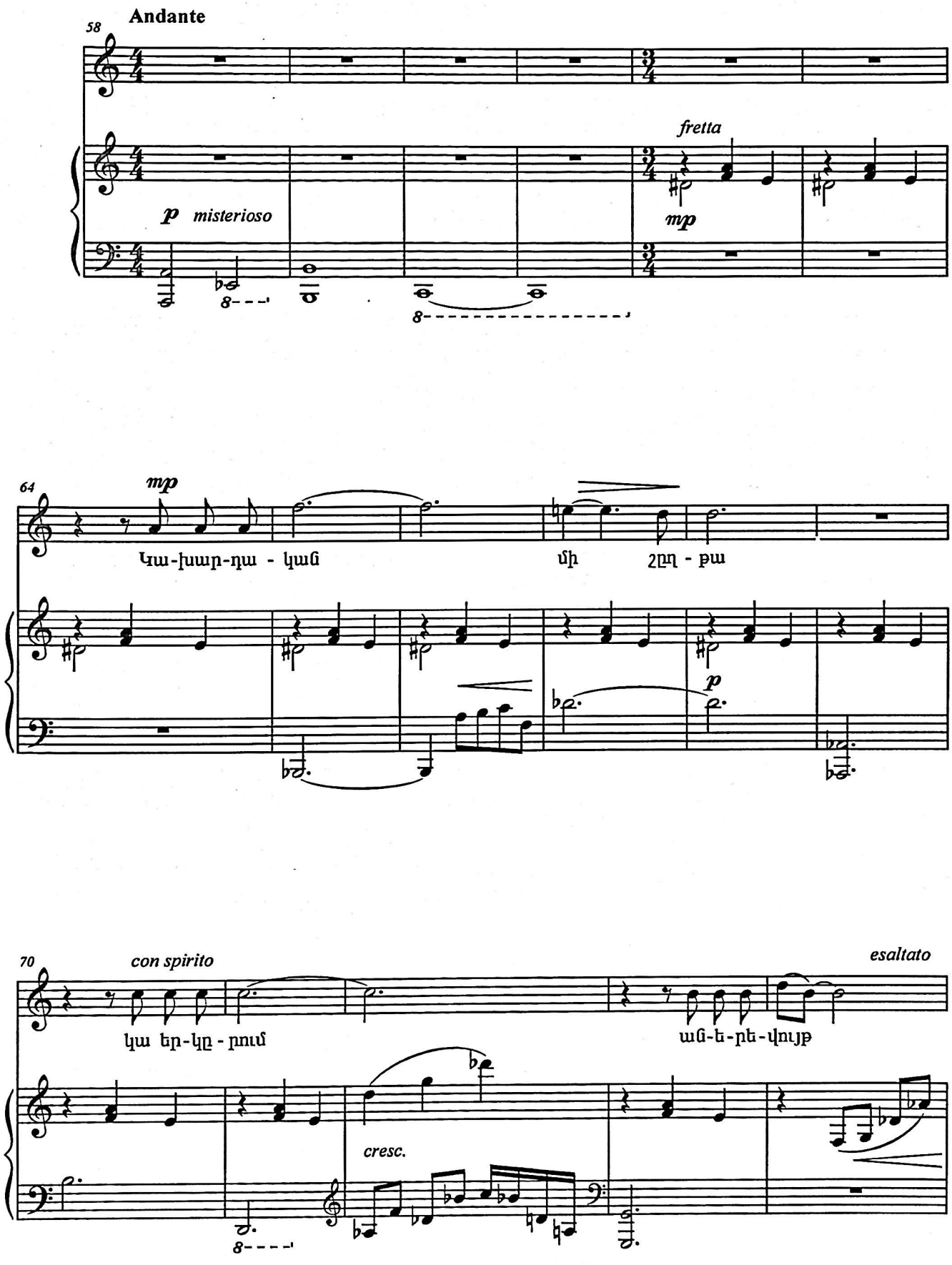
mp p

II


Andante adddorando
33
p dolce velato
mf
Ե-թե սեր չը - կա
ին - չի հա-մար պի -
p
cresc.
mf
36
տի չար-չար-վեմ չար աշ-խար-հում,
cresc.
39
mp
doloroso
կը-կանգ-նեմ հո-ղի գիր-կը խա-վար,
5
8
f
5


42
կը - ը - ռեմ որ-պես քարն է լուռ,
և
mp
46
comosso
cresc.
ինձ թող ծաղ - ոե եր - կին - քը
mp
cresc.
48
f
sub.p
p
ցուրտ եր - կի - ը տոնե խոնջ-ջույք ա-զահ, եթե ասա - ղե - ռում չը-կա խուր-
f
sub.p
52
p
հուրդ,
morendo
pp
ակ - ը նոր-ը ոնմ - ձուն-ա ոեթ - ա
p
mp
pp

III


58
Andante
p misterioso
fretta
mp
64
mp
Կա-խար-դա - կան
մե - նուշ
մի
p
70
con spirito
կա եր-կի-դում
esaltato
ամուր-ե-ցում
cresc.

75

cresc.

որ - պես ցա - - - վը խոր հո - գու

cresc.

79

f

82

mp

tranquillo

իջ - նում է ցա հու - շիկ որ -

85

emozione

f

cresc.

պես ի - րի - կուն օ - դա - կե - լով լույս աստ-

p

88

f

դե - ղը մեն մե - նակ

cresc.

f

agitato

91

morbido camaninando

tranquillo

p dolce

f

94

p dolce

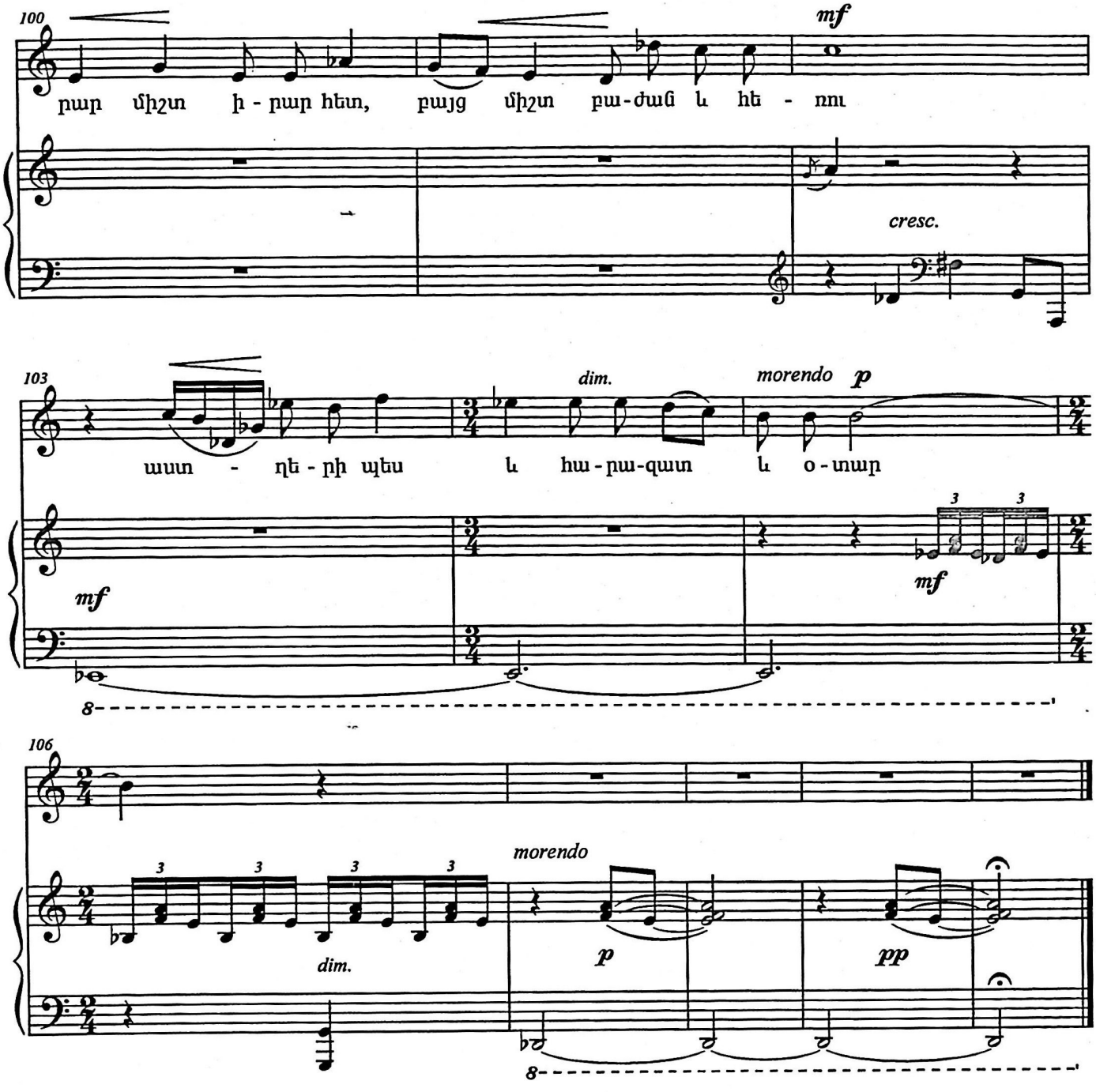
Ես ու դու էլ շող-եղ - ած ենք ի - դա -

cresc.

97

դու կա - ղ - տա - վառ ե - դա - զում ենք միշտ ի -

mp


100
mf
բար միշտ ի - բար հետ, բայց միշտ բա - ժան և հե - ռու
cresc.
103
dim.
morendo p
աստ - ղե - րի պես և հա - բա - զատ և օ - տար
mf
mf
106
morendo
dim.
p
pp

ՆԱՐԻՆԵ ԶԱՐԻՖՅԱՆ НАРИНЕ ЗАРИФЯН NARINE ZARIFYAN

ՎՈԿԱԼ ՇԱՐՔ

Ձայնի և դաշնամուրի համար

ВОКАЛЬНЫЙ ЦИКЛ

Для голоса и фортепиано

VOCAL SERIES

For vocal and piano

Համակարգչային շարվածքը՝ Նունե Դանիելյան
Երաժշտական խմբագիր՝ Նունե Դանիելյան
Կազմող՝ Նարինե Զարիֆյան
Գլխավոր խմբագիր՝ Նարինե Զարիֆյան

Компьютерный набор Нунэ Даниелян
Музыкальный редактор Нунэ Даниелян
Составитель Наринэ Зарифян
Главный редактор Наринэ Зарифян

Computer collection Nune Danielyan
Musical publisher Nune Danielyan
Compiler Narine Zarifyan
Chief editor Narine Zarifyan

Տպաքանակ՝ 50 օր. Тираж: 50 шт. Print run 50 pcs.

ՆԱՐԻՆԷ ԶԱՐԻՖՅԱՆ
НАРИНЕ ЗАРИФЯН
NARINE ZARIFYAN

ՎՈԿԱԼ ՇԱՐՔ
ВОКАЛЬНЫЙ ЦИКЛ
VOCAL SERIES

Հայտի - դաշնամուրի համար
Для голоса и фортепиано
For vocal and piano

Նարինե Կաալի Զարիֆյան - Նարինե Կաալի Զարիֆյանն ավարտել է Երևանի կոնսերվատորիան (1984, պրոֆ. Գ. Ե. Եղիազարյանի դասարանը) և ասպիրանտուրան (1993, պրոֆ. Ղ. Մ. Սարյանի դասարանը): ԽՍՀՄ կոմպոզիտորների (1986 թ.) և ՀՀ կոմպոզիտորների և երաժշտագետների միությունների (1992 թ.), «Կանայք երաժշտության մեջ» միջազգային ասոցիացիայի (2004 թ.) անդամ: Դասավանդում է Երևանի կոնսերվատորիայի էստրադային-ջազային բաժնում (դոցենտ՝ 2009 թ., պրոֆեսոր 2013 թ.):
Հեղինակ է սիմֆոնիկ, կամերային և վոկալ ստեղծագործությունների, որոնք կատարվել են Եվրոպայի, Ասիայի և ԱՄՆ-ի երկրներում և արժանացել տարբեր կարգի նաև միջազգային մրցանակների: Տանգո "Expressia" ստեղծագործությունը հնչել է երեք միջազգային փառատոներում՝ Չինաստանում (2007 թ.), Արգենտինայում և Հունաստանում (2009 թ.), «Ֆանտազիա Սայաթ-Նովայի թեմաներով» հնչել է Յարոսլավլի սիմֆոնիկ նվագախմբերի փառատոնում (2012 թ.):
Ն. Զարիֆյանի ստեղծագործությունը առանձնանում է հարմատչելի սիմֆոնիկ ժանրի երկերով, որոնցում դասական երաժշտության օրինաչափությունները համադրվում են ջազային և էստրադային երաժշտության արտահայտչամիջոցների հետ, իսկ սիմֆոնիկ նվագախմբի հնչողությունը հարստացած է ժողովրդական և էլեկտրոնային գործիքների տեմբրային հնչողությամբ:
Հրատարակված ստեղծագործություններ
• 1998 թ. - ժողովրդական երգերի մշակումներ ձայնի և կամերային նվագախմբի համար. ներգրավված է Ռ. Հախվերդյանի CD-ում՝ թողարկվել է ԱՄՆ Բարսեղյան Records ընկերության կողմից: Արժանացել է Armenian Music a Wards մրցանակի:
• 2002 թ. ժողովրդական երգերի մշակումներ՝ երկու մենակատարի և կամերային նվագախմբի համար. ներգրավված է Ռ. Հախվերդյանի «0-ից 100 տարեկան երեխաներին» գիրք - CD-ում՝ թողարկվել է Կանադայում: Արժանացել է Վ. Թեքեյան մշակութային միության մրցանակի:
• 2005 թ. - «Քո ձեռքերը»՝ Գ. Էմինի խոսքերով, ձայնի և կամերային նվագախմբի համար. ներգրավված է Գ. Էմինի երգարանում՝ թողարկվել է Գերմանիայում Sony DADC ընկերության կողմից:
• 2006-2007 թթ. - Մանկական երգեր. «Հեռախոս» խոսք՝ Ս. Շարիմանյանի, «Իմ երազանքը» խոսք՝ Ս. Շարիմանյանի. գրված են «Արևիկ» մանկապատանեկան անսամբլի համար, ներգրավված են «Արևիկ» 7-րդ մրցույթ-փառատոնին նվիրված CD DVD կուզմում՝ թողարկվել է "Arevic production" ընկերության կողմից:
• 2006թ. - Մշակել և գործիքավորել է Լ. Դանիելյանի «Նահապետ Քուչակի Հայրենները» CD, թողարկվել է և հրատարակվել Նարեկացի Արվեստի Միության կողմից:
• 2008 թ. - Տանգո "Expressia", գրված Կադանս անսամբլի համար: Ներգրավված է "Tangosand Fantasies" CD - ում՝ թողարկվել է Անգլիայում SICNUM Records TD URG 7BR UK ընկերության կողմից:
• 2008թ. - ժողովրդական երգերի մշակումներ ձայնի, մենակատարների և կամերային նվագախմբի համար: Ներգրավված է Ռ. Հախվերդյանի «Զատիկ» գիրք - վիդեո ալբոմում: Թողարկվել է ԱՄՆ - ում Նարեկացի Արվեստի Միության կողմից:
• «Փողոցի արևային կողմում» ֆլեյտային և դաշնամուրի համար, նոտային ժողովածու, Եր., ԵՊԿ հրատարակչություն, 2009 թ.:
• «Վոկալիզ» ձայնի և կամերային նվագախմբի համար, նոտային ժողովածու, Եր., Հեղինակային հրատարկություն, 2010 թ.:
• Հայ կոմպոզիտորների մանկական խմբերգների ժողովածու, Եր., Տիգրան Մեծ 2010 թ., ներգրավված է «Ծափիկ-ծափիկ» ժողովրդական երգի մշակումը.
• 2011 թ. մշակել և գործիքավորել է Լիլիթ Բլեյանի երգերը «Ուրիշ քաղաքում» CD, որը թողարկվել է:
• 2011 թ., տեսահոլովակ «Վոկալիզ» կատարում է Սոնա Շահգելդյանը, հնչել է Մինսկում, Մոսկվայում:
• 2011 թ., տեսահոլովակ «Im in Flig»:
• 2012 թ., տեսահոլովակ «Release»:
• 12. ժողովրդական երգրեի մշակումներ կատարում է «Փոքրիկ երգիչներ» երգչախումբը. դիրիժոր Տ.Հեքեքյան:

Наринэ Карловна Зарифян - Наринэ Карловна Зарифян является представителем среднего поколения армянских композиторов, член СК Армении (с 1986г.) и международной музыкальной ассоциации «Женщины в музыке», доцент (2009), профессор (2013 г.) ЕГК им.Комитаса.
С 1986 г. ее музыка звучит не только на родине, но и за ее пределами: в Кисловодске (международный фестиваль молодых композиторов СССР и США), Сочи и т.д.
С 1992 по 1995 г. Н. Зарифян работает в Сирии в Алеппо, где преподает композицию в школе им. Б.Капачяна, знакомит детей армянской диаспоры с национальной музыкой. Участие в культурной жизни диаспоры неоднократно отмечалось получением грамот.
С 1998г. она преподает в ЕГК им. Комитаса на эстрадно-джазовом факультете композицию и инструментоведение.
В творчестве композитора Н. Зарифян привалирующее место занимает симфо-популярная музыка. За прошедшие годы ею были написаны многочисленные произведения, в которых дается синтез классической музыки с эстрадной и джазовой с использованием, наравне с классическим оркестром, народных и электроинструментов.
В 2008 г. был написан «Вокализ» для голоса и камерного оркестра. В 2010 г. это произведение исполнялось в Минске под управлением дирижера, композитора, профессора Минской консерватории Вальтера Мнацаканова. Сегодня в хит-парадах «Вокализ» прочно занимает первые строчки.
Особо следует отметить приверженность композитора к такому инструменту, как гитара. На сегодняшний день Н. Зарифян является одним из немногих профессиональных композиторов Армении, пишущих для этого инструмента. Интерпретатором сочинений Н. Зарифян для гитары является талантливый гитарист Акоп Джагацанян. На юбилейном концерте, посвящённом 80-летию Квартета им. Комитаса, участники ансамбля совместно с А.Джагацаняном исполнили Scerzo la Retro.
Интересен творческий тандем Н.Зарифян с известным армянским бардом Рубеном Ахвердяном. В 2002г. в Канаде была издана книга-CD, где Н. Зарифян были талантливо выполнены аранжировки и инструментовки песн Р. Ахвердяна, а также обработки армянских народных песен. Этот диск был удостоен премии Текеяновского центра.
Творческие узы связывают Н. Зарифян с ансамблем «Каданс», блестящим исполнителем одного из ярчайших произведений композитора - танго «Экспрессия». Это сочинение блестяще было исполнено в Нагорном Карабахе, на Кипре, в Бейруте, в Китае, Греции, в странах западной Европы, в России и др. «Экспрессия» является участницей трех международных фестивалей.
На данный момент готовятся к изданию сборник произведений для акустической гитары и вокальный сборник женщин-композиторов под редакцией Н. Зарифян.
Ниже прилагается список произведений и исполнителей.
1. Scerzo la Retro для гитары и симф. оркестра
2. Regtaim для гитары и симф. оркестра
3. Элегия для гитары и симф. оркестра
4. Violin dans для 2-х скрипок, зурны и симф. оркестра
5. Вокализ для сопрано и симф. оркестра
6. Обработки армянских народных песен (исп. Р. Ахвердян, С. Шахгелдян)
7. Фантазии на темы Саят-Новы для симф. оркестра
8. Танго «Экспрессия» исп. «Каданс»
9. Танго «Ориентал» исп. «Каданс»
10. «На солнечной стороне улицы» для флейты и ф-но
11. «Романс» сл. В. Терьяна, исп. С. Шахгелдян

Zarifyan Narine Karl – Zarifyan Narine Karl graduated from Yerevan State Conservatory (1984, the class of professor G. Y. Yeghiazaryan) and postgraduate studies (1993, the class of professor Gh. M. Saryan). Member of the Composers' Union of the USSR (1986) and member of the Composers' and Musicians' Union of the Republic of Armenia (1992), member of the international association of "Women in music" (2004). Gives classes in the pop-jazz faculty of Yerevan State Conservatory (lecturer from 2009). She is the author of symphonic, chamber and vocal compositions, which were performed in different European and Asian countries, as well as in the USA receiving awards of different categories. The tango composition "Expressia" was performed in three international festivals, mainly in China (2007), Argentine and Greece (2009), "Fantasy on the themes of Sayat - Nova" was performed in the festival of symphonic orchestras in Yaroslavl (2012).
The compositions of N. Zarifyan segregate with exoteric symphonic features in which the regularities of classic music are being combined with the expressions of jazz and pop music and the sounding of the symphonic orchestra is being enriched with the timbre sounding of folk and electronic instruments.
Published compositions
• 1998 – Adaptation of folk songs for voice and chamber orchestra, included in the CD of R. Hahkverdyan released in the USA by Barseghyan Records Company. Received a prize in the Armenian Music Awards.
• 2002 - Adaptation of folk songs for two soloists and chamber orchestra, included in the CD – book of R. Hahkverdyan "From 0 to 100 years' old children" released in Canada. Received a prize from V. Teqeyan cultural union.
• 2005 – "Your hands" words by G. Emin, for voice and chamber orchestra, included in the song book of G. Emin, released in Germany by Sony DADC Company.
• 2006-2007 – Songs for children. "Telephone" words by M. Sharimanyan, "My Dream" words by M. Sharimanyan, written for the youth ensemble "Arevik", included in the CD DVD dedicated to the 7th contest festival of "Arevik", released by "Arevik production".
• 2006 – Adapted and make the arrangement of L. Danielyan's CD "Lyrics of Nahapet Quchak", released and published by Narekatsi Art Union.
• 2008 – Tango "Expressia" written for Cadans ensemble, included in the CD "Tangosand Fantasies" released in England by SICNUM Records TD URG 7BR UK.
• 2008 – Adaptation of folk songs for voice, solo performers and chamber orchestra, included in R. Hakhverdyan's book-album "Ladybird", published and released in the USA by Narekatsi Art Union.
• 2009 – "In the sunny side of the street" for flute and piano, note handbook, released by Yerevan State Conservatory publishing house.
• 2010 – "Vocaliz" for voice and chamber orchestra note handbook, released by Yerevan State Conservatory publishing house.
• 2010 – Adaptation of the folk song "Tsapic tsapic", included in the handbook of compositions of the Armenian composers created for children's choir, published in Yerevan by Tigran Mets publishing house.
• 2011 – Adapted and make the arrangement of Lilit Bleyan's CD "In another city" which was released in the same year.
• 2011 – Video "Vocaliz" performed by Sona Shageldyan, performed in Minsk and Moscow.
• 2011 – Video «I'm in Flight».
• 2012 – Video «Release».