ԺԱՄԱՆԱԿԱԿԻՑ ՀԱՅ ԿՈՄՊՈԶԻՏՈՐՆԵՐԻ ՄԱՆԿԱԿԱՆ ԽՄԲԵՐԳԵՐ



ԹԱՄԱՆԱՓԱՓԿԻՉ

ՀԱՅ ԿՈՄՊՈԶԻՏՈՐՆԵՐԻ

ՄԱՆԿԱԿԱՆ ԽՄԲԵՐԳԵՐ



ԺԱՄԱՆԱԿԱԿԻՑ ՀԱՅ ԿՈՄՊՈԶԻՏՈՐՆԵՐԻ

Տանկական խմբերգեր

ԵՐԵՎԱՆ
ՄԿԱՀ
2018

ՀՏԴ 784
ԳՄԴ 85.314
Ժ 214

ՀՐԱՏԱՐԱԿՎԱԾ Է ՀՀ ՄՇԱԿՈՒՅԹԻ ՆԱԽԱՐԱՐՈՒԹՅԱՆ ՊԱՏՎԵՐՈՎ՝
«Երաժշտական և արվեստի դպրոցների համար ուսումնամեթոդական գրականության մշակում և հրատարակում» ծրագրի շրջանակներում

Երաշխավորված է
«Մշակութային կրթության աջակցության»
հիմնադրամի կողմից

Կազմող և խմբագիր՝
ԴԱՎԻԹ ՂԱԶԱՐՅԱՆ
Պրոֆեսոր

Ժամանակակից հայ կոմպոզիտորների մանկական խմբերգեր/Կազմ.՝ Դ. Ղազարյան.-Եր.: ՄԿԱՀ, 2018.-120 էջ:
Ժ 214 Հայ ժամանակակից կոմպոզիտորների մանկական խմբերգերի սույն ժողովածուն կօժանդակի հանրապետությունում և նրա սահմաններից դուրս գործող մանկական երգչախմբերին, նրանց խմբավարներին՝ համալրելու երգչախմբերի երկացանկը լավագույն խմբերգերով:

ՀՏԴ 784
ԳՄԴ 85.314

ISMN 979-0-69380-229-6

© ՀՀ ՄՆ, 2018
© Դ. Ղազարյան, կազմելու համար, 2018

ԺԱՄԱՆԱԿԱԿԻՑ ՀԱՅ ԿՈՄՊՈԶԻՏՈՐՆԵՐԻ ՄԱՆԿԱԿԱՆ ԽՄԲԵՐԳԵՐ

ՆՎԻՐՎՈՒՄ Է ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ԵՐԱԺՇՏԱԿԱՆ /ԵՐԳՉԱԽՄԲԱՅԻՆ/ ԸՆԿԵՐՈՒԹՅԱՆ ՀԻՄՆԱԴՐՄԱՆ 60-ԱՄՅԱ ՀՈԲԵԼՅԱՆԻՆ

Հայ ժամանակակից կոմպոզիտորների մանկական խմբերգերի սույն ժողովածուն կօժանդակի հանրապետությունում և նրա սահմաններից դուրս գործող մանկական երգչախմբերին, նրանց խմբավարներին՝ համալրելու երգչախմբերի երկացանկը լավագույն խմբերգերով:

«Երգող Հայաստան» մանկապատանեկան երգչախմբերի հանրապետական մրցույթը մեկնարկել է 2004 թվականին, 2017 թվականին այն անցկացվեց 9-րդ անգամ:

2019 թվականին, Մեծն Կոմիտասի ծննդյան 150-ամյակին նվիրված, անց է կացվելու «Երգող Հայաստան» մանկապատանեկան երգչախմբերի 10-րդ՝ հոբելյանական մրցույթը ՀՀ և Արցախի երգչախմբերի մասնակցությամբ:

Ծրագրում որպես պարտադիր ստեղծագործություն կկատարվի Կոմիտասի մանկական խմբերգերից և հայ ժամանակակից կոմպոզիտորի մեկ խմբերգ:

Ավանդույթ է դարձել, որ յուրաքանչյուր մրցույթին ընդառաջ, իբրև պարտադիր ստեղծագործություն, մրցութային կամ պատվերային կարգով մեր կոմպոզիտորների կողմից գրվում են մանկական խմբերգեր:

Մրցույթն իրականացվում է Հայաստանի երաժշտական ընկերության նախաձեռնությամբ՝ ՀՀ Մշակույթի նախարարության մշտական աջակցությամբ:

Այս ժողովածուում ընդգրկվել են հայ կոմպոզիտորների մանկական այն խմբերգերը, որոնք գրվել են վերջին տարիներին, մեծ պահանջարկ ունեն, ինչպես նաև լավագույն այն ստեղծագործությունները, որոնք գրվել են «Երգող Հայաստան» մրցույթի համար:

Ժողովածուն հրատարակության է երաշխավորված «Մշակութային կրթության աջակցության» հիմնադրամի կողմից:

Դավիթ Ղազարյան
Պրոֆեսոր

ՀԱՅԱՍՏԱՆ

Խոսք՝ Վ. Անդրեասյանի

Երաժշտ.՝ Ա. Սմբատյանի
Փոխադր. մանկ. երգչախմբի համար՝ Դ. Ղազարյանի

Maestoso

Piano

f

Ped. *ad lib.*

5

mf

dim.

Coro Tutti

Sostenuto

10

mp

Այս գա-րու-նը քեզ հա - մար թող լի - նի աշ - խարհ,

p

14

այս գա-րու-նը քո ման - կանց թող բե - րի օ - րոր, տա - ռա -


18
պա՛ծ իմ հայ-րե-նիք, այդ - պես մո-լոր հե - րիք քայ - լես, բավ է
22
լուռ ու գըլ խի-կոր քայ - լես, կանգ-նի՛ր ցո - րից ու ցա - յի՛ր ա-ռաջ:
Espressivo
26
mf
Հա - յաս - տա՛ն, մո-ռա - ցի՛ր այն ցա - վը, որ գը-ցաց, հա-վա-
mf


30
տա՛, լոկ սե - ըը քեզ մը - ցաց, քող Աստ - ված օրհ - նո - ղոց հա յոց:
34
Հա - յաս - տա՛ն, մո-ռա - ցի՛ր այն ցա - վը, որ գե - ցաց, հա - վա
Հա - յաս - տա՛ն, մո-ռա - ցի՛ր
որ
Հա - յաս - տա՛ն, մո-ռա - ցի՛ր այն ցա - վը, որ գե - ցաց, հա - վա


38
dim.
տա՛, լոկ սե - րը քեզ մը - ցաց, թող Աստ - ված օրհ - ցի որ - դոց հա - յոց:
dim.
մը - ցաց, մը - ցաց, թող Աստ - ված օրհ - ցի որ - դոց հա - յոց:
dim.
-տա՛, լոկ սե - րը քեզ մը - ցաց, թող Աստ - ված օրհ - ցի որ - դոց հա - յոց:
dim.
42
p
mf
46
Coro tutti mp
Թող կը - տուց - կը քո սըր - տում բոյ - ը
mp


50
իր հյու - սի, քոզ սո-խա-կը իր եր - գով քո հո-
54
cresc.
գում խո - սի, և քոզ ցոր այս ծա - ղիկ - ցե - րը
57
քո վեր-քե - րը տաք փա - կեմ, և քոզ ա-րե-վի շո-ղե - րը
61
cresc.
քեզ ցո - րից լաց - ցեմ, ո - րո - ղեմ սի - րով:


Espressivo
64
mf
Հա - յաս - տա՛ն, մո - ռա - ցի՛ր այն ցա - վը, որ գո - ցաց, հա - վա -
mf
68
տա՛, լոկ սե - րը քեզ մո - ցաց, թող Աստ - ված օրհ - նի որ - դոց հա յոց:


72
Հա - յաս - տա՛ց, մո-ռա-ցի՛ր այն ցա - վը, որ զը-ցաց, հա - վա-
Հա - յաս - տա՛ց, մո-ռա-ցի՛ր որ
Հա - յաս - տա՛ց, մո-ռա-ցի՛ր այն ցա - վը, որ զը-ցաց, հա - վա-
76
տա՛, լոկ սե - րը քեզ մը-ցաց, քող օրհ - ցի Աստ - ված:
մը - ցաց, մը - ցաց, քող օրհ - ցի Աստ - ված:
-տա՛, լոկ սե - րը քեզ մը-ցաց, քող օրհ - ցի Աստ - ված:
8


80
Coda
Energico
f
Հա - յաս - տա՛ն, մո-ռա-ցի՛ր այն ցա - վը, որ զը - ցաց, հա - վա-
Հա - յաս - տա՛ն, մո-ռա-ցի՛ր որ
Հա - յաս - տա՛ն, մո-ռա-ցի՛ր այն ցա - վը, որ զը - ցաց, հա - վա-
f
84
տա՛, լոկ սե - րը քեզ մը - ցաց, քող օրհ - ցի Աստ - ված որ -
մը - ցաց, մը - ցաց,
-տա՛, լոկ սե - րը քեզ մը - ցաց, քող օրհ - ցի Աստ - ված որ -


88
poco a poco cresc.
դոց հա - յոց, բոլ օրհ - ցի Աստ - ված հա -
դոց հա - յոց, բոլ օրհ - ցի Աստ - ված հա -
poco a poco cresc.
92
rit.
p
ff
վետ Հա - յաս - տա՛ն...
վետ Հա - յաս - տա՛ն...
rit.
p
ff
fff

ԼՈՒՍԱԲԱՑԻ ՂՈՂԱՆՋՆԵՐ

Խոսք՝ Կ. Վարդանյանի

Երաժշտ.՝ Վ. Մանուկյանի




15
զան - գը մե-կեն, գը - ըղն - գաց, ղո - ղան - ջեց՝ զինգ - զո՛նգ:
զոնգ, զոնգ, զոնգ ղո - ղան - ջեց, զինգ - զո՛նգ,
զոնգ, զոնգ, զոնգ,
19
2
mp
Նա - յեց, տե-սավ ծա-ղիկ, քի-քեռ քը - նած են ղեռ, ղո - ղանջ տը-վեց
p
զոնգ, զոնգ, զոնգ, զոնգ,
p
զոնգ, զոնգ, զոնգ, զոնգ,
23
սա - րին, դաշ-տին, զան - գեց նո - րից, զըն - գաց կըր - կին:
զոնգ, զոնգ, զոնգ:
զոնգ, զոնգ, զոնգ:
26
3
Հե - ռու սա - րին ա - րե - գակ բազ - մեց, արթ-ցա - ցող աշ - խար-հին
Հե - ռու սա - րին ա - րե - գակ բազ - մեց, աշ - խարհ
Հե - ռու սա - րին ա - րե - գակ բազ - մեց, արթ - ցա - ցող աշ - խար-հին


29
Լույս բաց - վեց:
mf
Լույս,
հե - ռու սա-րին, հե - ռու սա-րին,
Լույս բաց-վեց:
33
4
mf
Ջան - զը հըն - չեց
հե - ռու սա-րին
Լույս բաց-վեց:
p
Զոնգ, զոնգ,
p
զոնգ,
36
f
որ - պես կա-րոտ,
զան - գով բաց - վեց
ցոր ա - ռա-վոտ,
զոնգ,
զոնգ,
զոնգ,
զոնգ,
զոնգ,
զոնգ,


39
subito p
ցոր ա - ռա-վոտ, զինգ - զոնգ, զինգ - զոնգ, ցոր ա - ռա-վոտ,
subito p
զոնգ, զինգ - զոնգ, զինգ - զոնգ, ցոր
subito p
զոնգ, զինգ - զոնգ, զինգ - զոնգ, ցոր
42
f
p
mf
div.
զինգ - զոնգ, զինգ - զոնգ, զինգ - զոնգ, զինգ - զոնգ, զինգ - զոնգ, զինգ, զինգ, զինգ, զինգ
f
p
mf
զինգ - զոնգ, զինգ - զոնգ, զինգ - զոնգ, զինգ - զոնգ, զինգ - զոնգ, զինգ, զինգ, զինգ, զինգ
45
p
ff
զինգ, զինգ, զինգ, զինգ, զինգ, զինգ, զինգ, զինգ, զինգ, զինգ - զոնգ:
p
ff
զինգ, զինգ, զինգ, զինգ, զինգ, զինգ, զինգ, զինգ, զինգ, զոնգ, զոնգ:

ՆԱՐԵԿԱՑՈՒ ՉԱՎԱԿՆԵՐՆ ԵՆՔ

Խոսք՝ Ս. Դազարյանի

Երաժշտ.՝ Ռ. Պետրոսյանի




10
S
ված ցոր ցա-րեկ-ցեր ցոր ուխ-տի:
A
ված ցոր ցա-րեկ-ցեր ցոր ուխ-տի: Նա - րե - կա -
3
13
ա... ա... ցա-րեկ-ցեր ցոր ուխ
ցու հո-գուց ծըն - ված ցոր ցա-րեկ-ցեր ցոր ուխ
3
poco a poco accel. e cresc.
16
տի: Նա - րե - կա - ցու զա - վակ-ցերն ենք մենք,
div.
տի: Նա - րե - կա - ցու
p


20
Նա - րե - կա - ցու հետ-ընդ-ընդ ենք մենք, Նա-րե-կա-ցին մեզ բա-րե-
div.
ժա - ռանգ - ներն ենք, ընդ նա - րեկ -
25
խոս մեր Աստ-ծո առ - ջև միշտ ու - նենք: Նա-րե-կա-ցու
ներ մենք միշտ ու - նենք: Նա -
30
զա - վակ-ներն ենք մենք, Նա-րե-կա-ցու հետ-ընդ-ընդ ենք մենք,
րե - կա - ցու ժա - ռանգ - ներն ենք,



2. Նարեկացու մատյանը սուրբ
Դուռը թակեց մեր սրտերի,
Ու փրկության ճամփա բացեց
Իր ողբալից երգերով:
Ու փրկության ճամփա բացեց
Իր ողբալից երգերով:

3. Նարեկացու աղոթքներով,
Նարեկացու արցունքներով
Մաքրվեցինք մենք մեղքերից,
Դարձանք տաճար Աստուծո:
Ու փրկության ճամփա բացեց
Իր ողբալից երգերով:

Կրկներգ. — Նարեկացու զավակներն են մենք,
Նարեկացու հետնորդներն ենք մենք,
Նարեկացին մեզ բարեխոս՝
Մեր Աստծո առջև միշտ ունենք:

ՆԻՆՋԸ

Խոսք՝ Յու. Սահակյանի

Երաժշտ.՝ Գ. Չքչյանի




12
ու մեջ - քեր, հոգ - ցած ոտ - քեր ու ձեռ - քեր,
15
հոգ-ցած գը-լուխ, հոգ - ցած միտք, հոգ - ցած խա - ղեր, հոգ - ցած գիրք...
19
p
հոգ-ցած գը-լուխ, հոգ - ցած միտք, հոգ - ցած խա - ղեր, հոգ - ցած գիրք...
8
p


23 Solo
mf Tempo I
poco rit.
Նիհ - ջը լույ - սե - ր ը մա - րեց, մը - տավ տուն ու ծը - վա - րեց,
S
mp Tempo I
poco rit.
Նիհ - ջը մա - րեց
A
Tempo I
mf
poco rit.
27 a tempo
p
և աստ-ղե - ի տակ բա - ի քու - ցը տա-րավ աշ-խար-հի, քու - ցը տա - րավ
a tempo
լույ - սը աշ - խար - հի,
a tempo
p


32
pp
1.
աշ - խար - հի, քու - ցը տա - րավ աշ - խար - հի:
աշ - խար - հի:
փակ բերանով
pp
1.
mf
36
փակ բերանով
2.
p
rit.
փակ բերանով
Քու - ցը տա - րավ աշ-խար-հի:
2.
mf
rit.

ԴՊՐՈՑ

Խոսք՝ Ա. Բաբսեղյանի

Երաժշտ.՝ Վ. Ամեմյանի




10
բամ, պա - բամ, պամ, պա - բամ, պամ, պամ, պա -
8
12
mp
բամ: Մըտ - քին թե - վեր տը - վող տուն, սըր - տից միշտ
mp
է Այբ ու Բեն, ա - մեն մի
sf
mf
(8)
15
վեր զար - կող մի ա - ցուն, ճա - ճա - պարհ ես, որ լու - սա
տառ լույ - սի ա - պա - վեն, ու - սու - ցիչ ու սաց մի - ա -


18
-վոր ու ցոր պի-տի ացց-ցենք ա-մեն օր: Սի աշ-
-սին հա - սած աշ-խարհ, ու մեծ հույ-սեր կաս: Տա-րի-
21
խարհ ես դու խե-լա-ցի մար - դու, միշտ քեզ ենք
-ցե-րը մեր կը-դառ-ցած հու - շեր դու մեր մըտ -
23
հի - շե-լու: Դըպ - րոց,
քի դարբ-ցոց:
Glissando
f
sfp
f
8


26
տուն, իմ տուն, ես քեզ հետ և՛ խենթ, և՛ զգոն,
29
ուր էլ մեզ տա-ցի կյան - քի ու-ղին, դու քայլ ես ա - ռա -
32
ջին: Դեպ - տուն, տուն, իմ տուն,


35
կա հա-զար ու մի երգ ու ձոն, մեկն էլ քեզ հա-մար այս -
38
օր հրն - չեց, քեզ մոտ ցո - րից կաղ - չեց
40
1.
2.
mf
մեզ: Մեր կյանքն էլ //մեզ:
sf
ff
8


43
46
49
sfp
53
f
Դ-ղել-լոց,
ցաս,
իմ սոճ,
f
Solo
f
(8)


56
ես քեզ հետ և՛ խեղք, և՛ զգոն, ուր էլ մեզ տա - ցի կյան -
59
- քի ու - ղին, դու քայլը ես ա - ռա - ջին: Դ-ըլ-
62
ղոց, տուն, իմ տուն, կա հա - զար ու մի երգ ու


65
ծոն, մեկն էլ քեզ հա-մար այս - օր հըն-չեց,
3
68
դու հա - րա-զատ ես ա - մե - նա:
sfp
sfp
8
71
sf sf sf sf sf sf
Պա-բամ, պամ, պամ, պա - բամ:
sf sf sf sf sf sf
sf sf sf sf sf sf
(8)

ԽՆՈՑԻ

Հայկական ժողովրդական երգ

Խոսք՝ Հ. Թումանյանի

Երաժշտ.՝ Ա. Սիքայելյանի

Moderato ma non troppo

p sotto voce

Soprani
Coro
Alti

Պա-պամ, պամ, պա-պամ, պամ, պամ, պա, պա, պա, պա, պա, պա,

4

պա-պամ, պամ, հա - րի, հա - րի, խը-ճո - ցի, խը-ճո - ցի,
մե - ջըդ բա - րի, խը-ճո - ցի, խը-ճո - ցի,

պա-պամ, պամ, պա-պամ, պամ, պամ... *alti simile*

8

կրկնելիս՝ *poco a poco cresc.*

խը - ճո - ցի, ուճ - կըդ բա - րակ, խը - ճո - ցի,
խը - ճո - ցի,

11

խը - ճո - ցի, խը - ճո - ցի, մե - ջըդ կա - րազ,

14

խը - ճո - ցի, խը - ճո - ցի, խը - ճո - ցի:

17

f

Պա-պամ, պամ, պա-պամ, պամ, հա - րի, հա - րի, խը-ճո - ցի,

mf


21
խը-ցո - ցի, խը-ցո - ցի, մե - ջըդ բա - րի, խը-ցո - ցի,
25
կրկնելիս՝ poco a poco dim.
խը - ցո - ցի, խը - ցո - ցի, ուշ - կըդ բա - րակ,
28
խը-ցո - ցի, խը-ցո - ցի, խը - ցո - ցի,
31
մե - ջըդ կա - րագ, խը-ցո - ցի, խը - ցո - ցի,
34
խը - ցո - ցի, խը - ցո - ցի, խը-ցո - ցի,
mp
37
pp
խը - ցո - ցի:
պա - պամ, պամ, պամ...

ԱՂՎԵՍ ՊԱՌԿԵՑ ՃԱՄՓԻ ՏԱԿԻՆ

Հայկական ժողովրդական երգ

Խոսք՝ Հ. Թումանյանի

Մշակումը՝ Ս. Միքայելյանի



ԼՈՒՄՆԱԿՆ ԱՆՈՒՇ

Հայկական ժողովրդական 3 երգ

Մշակումը՝ Խ. Մարտիրոսյանի




17
2.
2
ջա՛ղ, լե, լե:
Հավ-քեր քը-ռաց
ի - րենց բուն,
վա՛յ, լե, լե, լե,
2.
21
ջա՛ղ, լե, լե,
բըլ - բու - լի տադն
էր ա-ղուշ,
վա՛յ, լե, լե, լե,
25
Flauto
rit.
mf
1.
2.
ջա՛ղ, լե, լե:
ջա՛ղ, լե, լե:
ջա՛ղ, լե, լե, լե:
ջա՛ղ, լե, լե:



ՋԱՂՉԻ ԴՌՆՈՎ ԵՍ ԱՆՑԱ



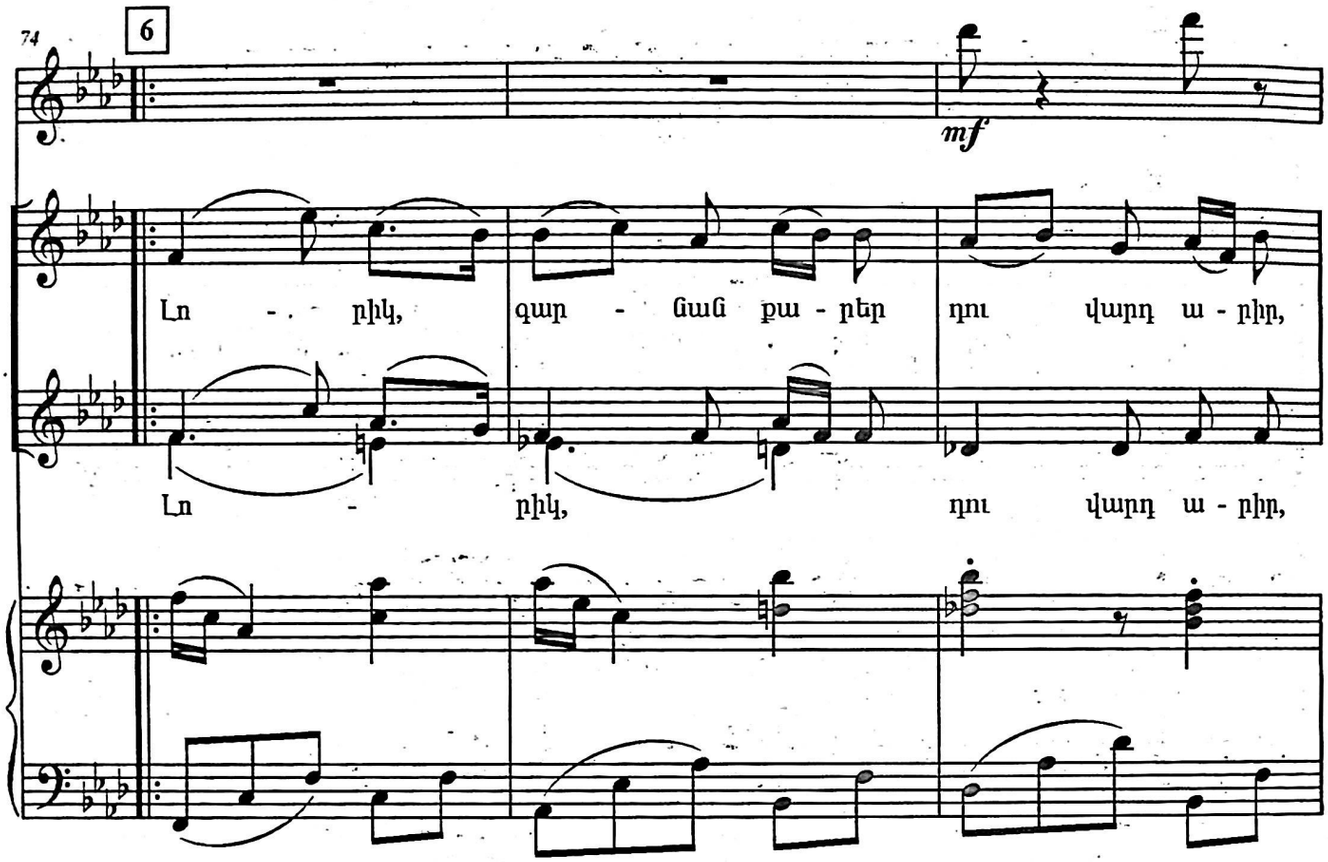

41
tr
f
ես քըռ - չա, պաղ աղ - բյու - րից ջուր տա - րա, աճձ - րև զար - կեց
սարն ի վեր, հաց կը - տա - ցեմ մեր գյո - լեր, հով կը - փը - չե
f
ա... ա...
f
45
tr
1.
mf
1.
ես քըռ-չա, ա - րև զար-կեց ես չոր - ցա:
սարն ի վեր, ար տուտ կել - ցե դարն ի վեր:
ա...
mf



ԱՐԵՎ ԴԻՊԱՎ ՍԱՐԵՐՈՒՆ




66
f
mf
f giocoso
Ա - րև դի-պավ սա - րե - րուն, կա - քավ քը-ռավ քա-րե - րուն,
Քար մի՛ զար-կի մեր ղը - շիճ, թող զա ցըս-տի քո քը - շիճ,
Պամ, պամ, պամ, պամ,
f mf
70
mf
կա-քավ քը-ռավ քա - րե - րուն, լո-րիկ կայ-ցե վեր դա - րուն:
թող զա ցըս-տի քո քը - շիճ, կը-րակ տա դա - յիմ քը - շիճ:
պամ, պամ, պամ, պամ,


74
6
mf
Լո - - րիկ, զար - ցաց քա - րեր դու վարդ ա - րիր,
Լո - րիկ, դու վարդ ա - րիր,


77
1.
2.
f
դու վարդա-րիր, ըղ - ման էր կար - միր խըղ - ճոր:
//միր խըղ - ճոր:

ՀՐԱԺԵՇՏ ԴՊՐՈՑԻՆ

Խոսք՝ Ն. Թադևոսյանի

Երաժշտ.՝ Ա. Սաթյանի

Tempo di valse

Piano

mp

6

11 1 Coro

I Տե՛ս, ծաղ-կել է ծառն այ - գում, որ տրըն-կել ենք

II Հուշ դար-ձողայս - օրն ան - գին մեղմ փար-վեց գար-

16 2

դեռ ման - կուց, երբ ա - ռա - ջին

նաև կրծ - քին, ու հե-քիա - թից


21
քայլն ա-րե-ցինք մեր ե-րազ-նե-րի լու-սա-վոր շե-
մեր մանկու-թյան մի նը-վի-րա-կան էջ պո-կեց ան-
26
3
մից: Թո՛ղ հըն-չի մեր երգն այս-օր,
դարձ: Դու՝ իմ ու-սու-ցիչ քա-րի,
31
4
քո՛ղ հըն-չեն զան-գերն քո-ղոց, խեղճ ու ան-
քեզ այ-ցի կը-զամ կըղ-կին, այն օ-րե-
36
հոգ օ-րե-րը հի-շենք ու օ-ղում ճախ-
րի հու-շը սըղ-տիս լույս ճա-ճա-պար-


40
I
II
5
րող վալ - սը մենք պա - րենք: Դեռ հըն - չում է
հով կը - ղը - նեմ քեզ մոտ: div.
մենք պա - րենք: Դեռ հըն - չում է
Gliss.
f
44
ու կաո-չում է զանգն ուժ - գին, ու քաց - վում է
48
6
դու - ռը նոր կյան - քի, մեր ե - րա - զը


52
այս զան-գից է կյանք. աո - ցում ու ղող - ջո - ցը
56
մեր հույ ղարձ - ցում:
7 Coro tutti
Մեզ կաց-չում է զանգն ու -
mp
61
լիշ, ձեզ բող - ցում ենք մենք ղող - միշտ,


66
զաղ - գը վեր - ջին թող ող-ղաց - ջի,
71
8
I
II
ու ա - ղուրջ - ներ
ջերմ ե - ղա-ջանք - ներ ու ցող հույ -
poco a poco cresc.
74
գար - նաց եր - գեր թող ծըղ - վեն թռ - վիչ:
սեր, գար - նաց եր - գեր թող ծըղ - վեն թռ - վիչ:

ԵՐԿԻՐ ՀԱՅՐԵՆԻ

Խոսք՝ Ն. Միքայելյանի

Երաժշտ.՝ Մ. Մավիսակալյանի

Moderato

Piano

f

3

Coro tutti

6

mf

Լույս գա-գաթ-ներ-ին թիկ - նած մեր լեռ - նոտ եր-կիր,

mf

8

դու՝ աճ-գիր է-պոս նախ - նյաց և մատ - յան ու գիր:


10
cresc.
Մեր ծաղ-կած կյաց-քի պատ - վար, մեր փառ - քի ճոր էջ,
cresc.
12
հու-րըղ մըշ-տա-վառ, լույ-սըղ հա-վիտ-յան ան - շեջ:
Coro tutti
14
f
I
Մեր հայ - րե - ցիք հին, մեր ճոր տուճն ես և կա -
f
II
f


16
ցայչ այ-գին,
դու՝ շի-ջա-րար ձեռք,
19
դու՝ կե-ցա րար երգ, հո-ղի մը-շակ ու դար-քին:
22
Մեր եր-կըն-քում միշտ քո ա-րե-վով դու պայ-


24
ծառ շո - ղա,
մեզ ըն - դու - նիր որ -
27
պես գա - րուն - ներ վաղ -
1
վա:
1
30
2.
վա:
Մեզ ըն - դու - նիր որ -
2.


32
պես գա-րուն-ներ վաղ - վա:
Մեզ ըն-դու-նիր ող -
35
պես գա-րուն-ներ վաղ - վա:

ԿՈԿՈՐԴԻԼՈՍ

Խոսք՝ Ս. Մուրադյանի

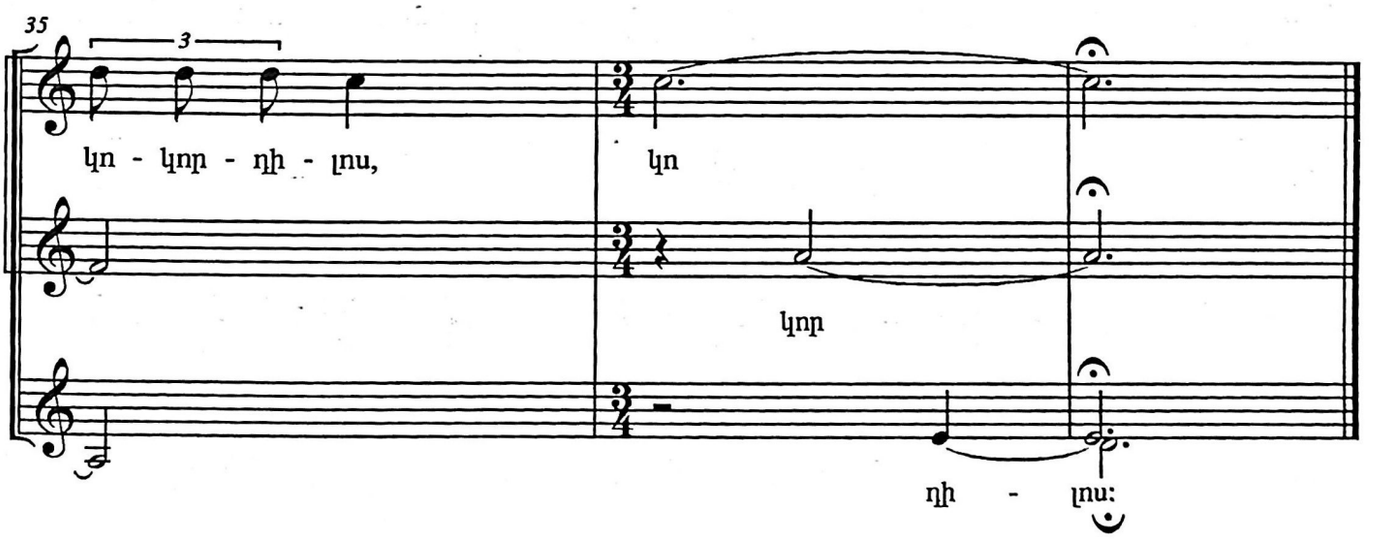
Երաժշտ.՝ Ս. Ազնաուրյանի




16
ա...
- փո - խիդ վը - րա քա - ցի՞ ոտք կա,
ա...
ցա -
19
ա...
ա...
ա...
կը - լոր ձը -
3
վա - կը տեղ կա - ցի՞ այդ հըս - կա փո - րում,
23
ա...
տես -
վից այդ ինչ - պե՞ս ես ծըն - վել եր - կար,
ա...
ա...
26
ցես քա - ցի՞ ծու կուլ կը - տաս դու մեկ օ - րում,
ա...
ա...
ա...
ա...
ա...
ա...


29
կո - կոր - դի - լոս,
կո - կոր - դի - լոս,
ըր - բա տուըը է
կո - կոր - դի - լոս,
կո - կոր - դի - լոս,
ըր - բա տուըը է


32
ծով - օվ - կիա - ըոս,
փո - րիդ վը - բա
քա - ցի՞ ոտք կա,
ծով - օվ - կիա - ըոս,
փո - րիդ վը - բա
քա - ցի՞ ոտք կա,


35
կո - կոր - դի - լոս,
կո
կոր
դի - լոս:

ԱՄՊԻ ԿԱՏԱԿԸ

Խոսք՝ Լ. Արրահամյանի

Երաժշտ.՝ Ս. Ազնաուրյանի




14
Ի՞նչ ես բար-կա-ցում, տես-սեք,անձ-րև է գա - լիս հոր - դա - ռատ,
ցի, Ի՞նչ ես բար-կա-ցում,
17
ար-ցունքն է ամ-պի, որ հո-ւում է ցած, ար-ցունքն է,
ար-ցունքն է ամ - պի, որ հո-ւում է ցած,
20
որ հո-ւում է ցած,
մ...
որ հո -
որ հո-ւում է
մ...
հո -
24
ւում է ցած, հո - ւում է ցած:
ցած, որ հո - ւում է ցած, որ հո - ւում է ցած, ամ-պի:
ւում է ար - ցուն - քը հո - ւում է ցած:

ԾԱՂԿԵՑ ԾԱՌԸ ԻՄ ՏՆԿԱԾ

Խոսք՝ Յու. Սահակյանի

Երաժշտ.՝ Ս. Բաբաջանյանի

Moderato

I Soprani II Coro I Alti II

Ծաղ-կեց ծա - ոը իմ տըն - կած՝ ան-ցը - ման է, ան-ցը -

mf *mp*

Ծաղ-կեց ծա - ոը իմ տըն - կած՝ ան-ցը - ման է, ան-ցը -

9

ման... այ - գին շըն - չեց ու շո - ղաց՝ ան - ցը - ման է, ան-ցը

p *f*

ման... այ - գին շըն - չեց ու շո - ղաց՝ ան - ցը - ման է, ան-ցը

18

ման... ե - կավ քա - մին մըշտ-ար - թուն՝ ան - ցը - ման է, ան-ցը -

mf

ան - ցը - ման...

ման... ե - կավ քա - մին մըշտ-ար - թուն՝ ան - ցը - ման է, ան-ցը -

ան - ցը - ման...


27
մաև... ու խը - ճըճ-վեց սա-ղայ - թում՝ աև-ևը - մաև է, աև - ևը - մաև...
cresc.
մաև... ու խը - ճըճ-վեց սա-ղայ - թում՝ աև-ևը - մաև է, աև - ևը - մաև...
37
ա - րե - վը լույս է տա - լու, ամ-պը՝ աևձ-րև ոս - կե - թել,
ա - րե - վը լույս է տա - լու, ամ-պը՝ ոս - կե - թել,
46
իսկ հավ - քե - րը՝ գե - ղե - ցիկ, ծըլ-վը - լոց-ներ ու եր - գեր:
mp cresc.
f
հավ-քե - րը՝ գե - ղե - ցիկ, ծըլ-վը - լոց - ներ ու եր - գեր:

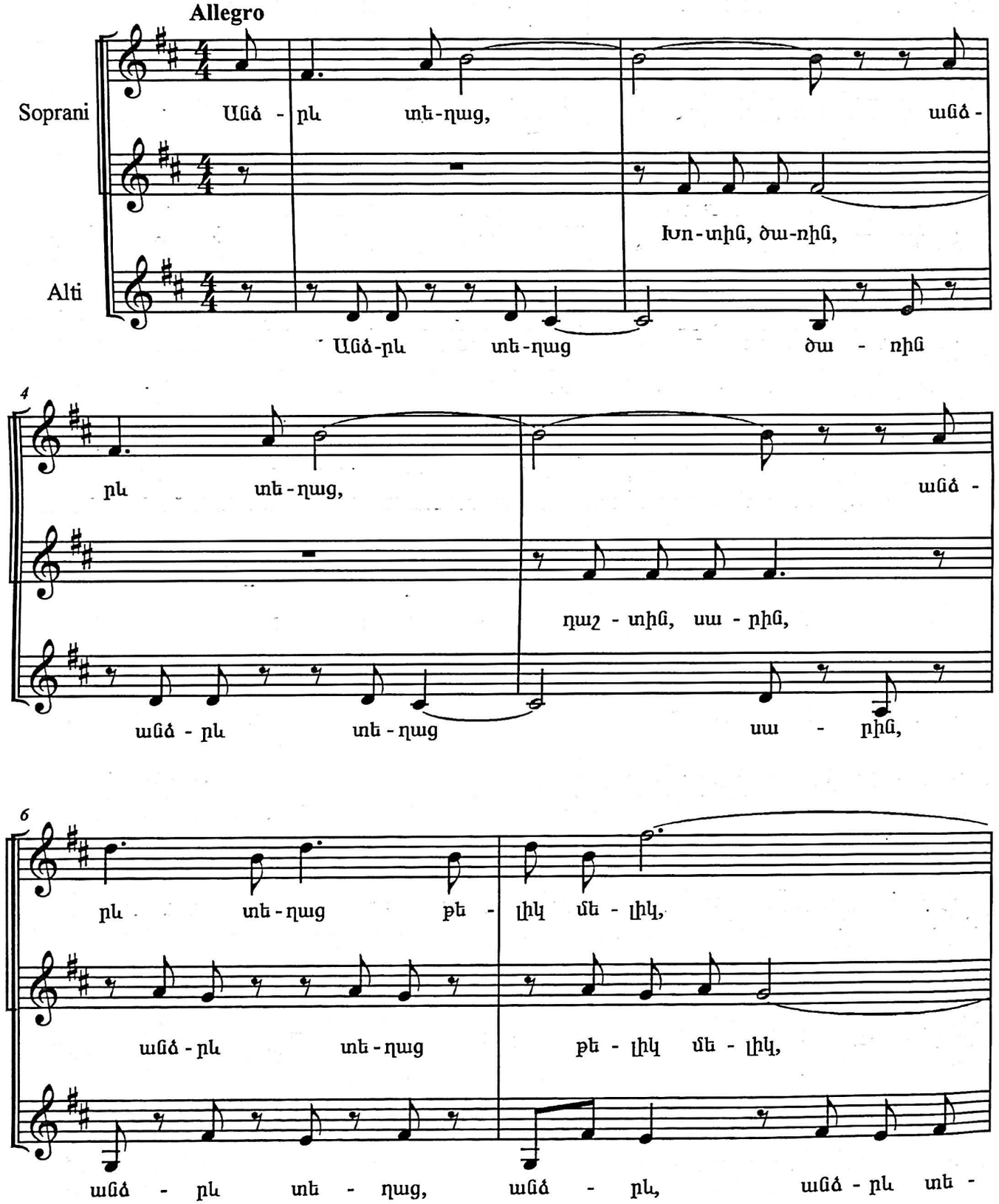

55
Ու լոց - վե - լու է այ - գին ու - րա - խու-թյամբ, ծա - ռե - րի սո - սափ -
mp sempre legato
Ու լոց - վե - լու է այ - գին ու - րա - խու-թյամբ, ծա - ռե - րի սո - սափ -
64
ցե - րով ա - ռաք - ված կա-պույտ - ցե - րին, ա - րե - վին, ապ-րող - ներն են
div.
mf
ցե - րով ա - ռաք - ված կա-պույտ - ցե - րին, ա - րե - վին, ապ-րող - ներն են
73
mp
Շող - ջե - լու գույ - ցե - րում ու թույ - րե - րում, ու մըղ - գերն են ժըպ-տա -
mf
Շող - ջե - լու գույ - ցե - րում ու թույ - րե - րում, ու մըղ - գերն են ժըպ-տա -


82
լու զամ-բյուղ - նե-րում, դույ - լե-րում: Ծաղ-կեց ծա - ղը
f
sub. p
լու զամ-բյուղ - նե-րում, դույ - լե-րում: Ծաղ-կեց ծա - ղը
90
իմ տղն - կած, ծաղ-կեց ծա - ղը իմ տղն - կած՝ ծաղ-կեց ծա - ղը
իմ տղն - կած, ծաղ-կեց ծա - ղը իմ տղն - կած՝ ծաղ-կեց ծա - ղը
98
իմ տղն - կած՝ աև - նը - ման է, աև - նը - ման...
f
իմ տղն - կած՝ աև - նը - ման, աև - նը - ման...

ԱՆՁՐԵՎ ՏԵՂԱՅ

Խոսք՝ Յու. Սահակյանի

Երաժշտ.՝ Ա. Գաբրոյանի




8
div.
գար-ցաւ ջա - հել եր -
կինք - ցե - րից,
չոփ,
ղաց,
աւձ - րև տե -
10
չոփ,
գար-ցաւ ջա - հել եր -
կինք - ցե - րից աւձ -
չոփ,
չոփ, չոփ, աւձ -
ղաց,
չոփ, չոփ, չոփ, չոփ,
12
աւձ -
րև
-րև տե - ղաց
խո - տին, ծա - ռին, աւձ -
չոփ, չոփ, չոփ, չոփ...
խո - տին, ծա - ռին,
14
տե -
ղաց, աւձ -
-րև տե - ղաց
դաշ - տին, սա - րին,
չոփ, չոփ, չոփ, չոփ,
դաշ - տին, սա - րին,


16
րև տե - ղաց թե - լիկ մե - լիկ, գար -
չոփ, չոփ, չոփ... simile
չոփ, չոփ, չոփ... simile
18
div. ցաւն ջա - հել եր - կիւնք - ցե - րից, չոփ,
ցաւն
չոփ, չոփ, չոփ... simile
20
չոփ, չոփ, չոփ... simile
div.
չոփ, չոփ ա - րին ծա - ղիկ - ցե - րը,
22
չոփ, չոփ, չոփ, չոփ... չոփ, չոփ ա - րին ծղո - ղիդ - ցե - րը,

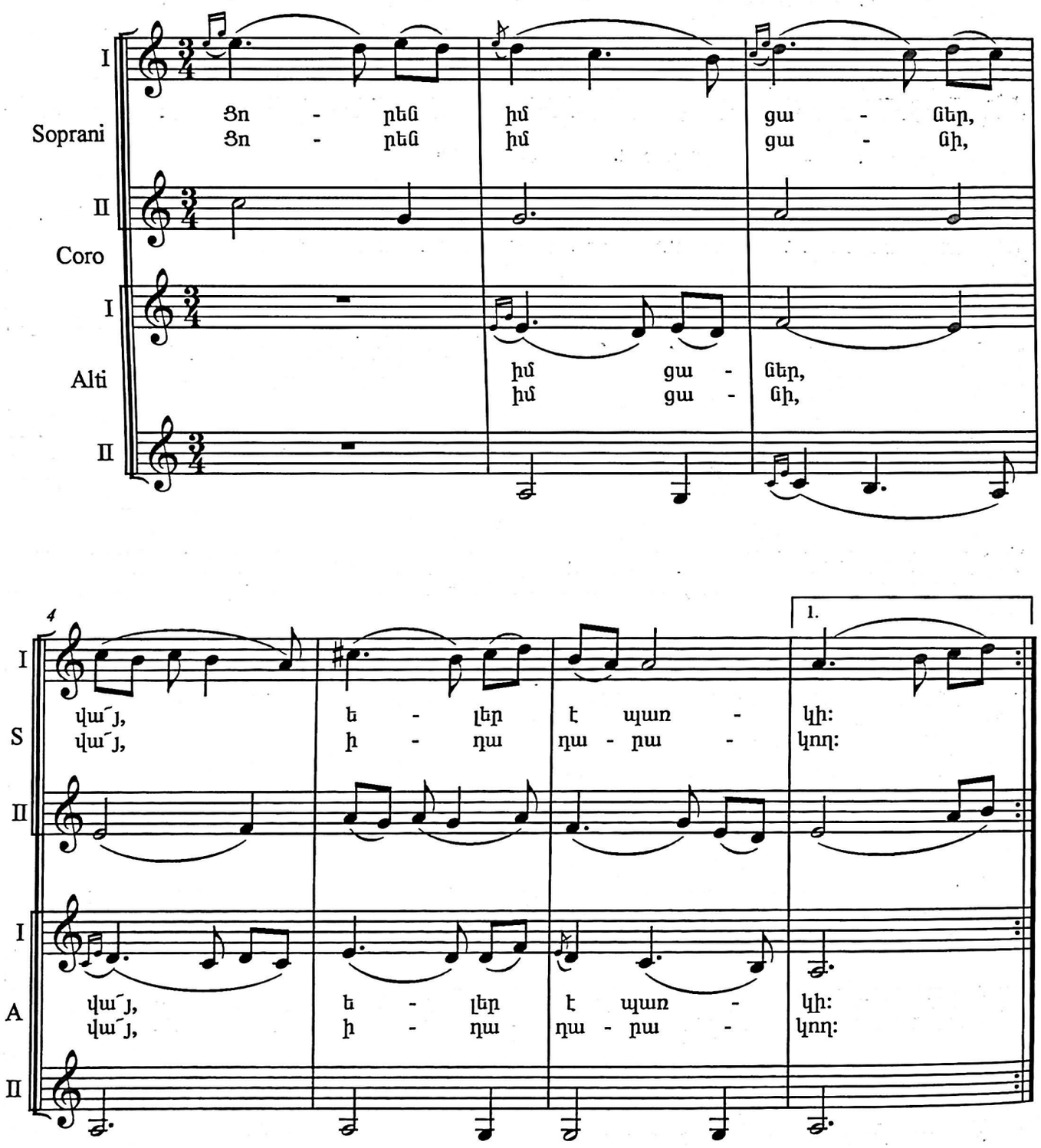

չոփ...
24
չոփ...
չոփ...
չոփ...
ծի - տիկ - ցե - ղը չոփ, չոփ ա - րին: չոփ...
26
չոփ: Անձ - րև տե - ղաց,
չոփ:
չոփ: Անձ - րև տե - ղաց,
28
անձ - րև տե - ղաց...
խո - տին, ծա - ղին,
ծա - ղին, անձ - րև տե - ղաց,
30
դաշ - տին, սա - րին, դաշ - տին, սա - րին:
սա - րին, սա - րին:

ՅՈՐԵՆ ԻՄ ՅԱՆԵՐ

Հայկական ժողովրդական երգ

Allegro moderato

Մշակումը՝ Ե. Երկանյանի




8
2.
//կի: Պըզ - տը - կուց սի - րեր
//կող: Ա - ցի - ծեր է աստ -
Պըզ - տը - կուց սի - րեր
Ա - ցի - ծեր է աստ -
//կի: Պըզ - տը - կուց
//կող: Ա - ցի - ծեր
12
իմ, չեմ կըր - ցա քար -
վաճ, զի - դա արտ - ու
չեմ կըր - ցա քար -
զի - դա արտ ու
սի - րեր իմ, չեմ կըր - ցա
է աստ - վաճ, զի - դա արտ
15
1.
կի, քար - կի:
հող, ու հող:
քար - կի, քար - կի:
ու հող, ու հող:
քար - կի:
ու հող:
2.
//կի:
//հող:
կի, քար - կի:
հող, ու հող:
կի, քար - կի:
հող, ու հող:
//կի:
//հող:

ՆՈՐ ԵՄ ՆՈՐ ՍԱԾՈՒՆ ՄԵՐԵԼ

Հայկական ժողովրդական երգ

Մշակումը՝ Ե. Երկանյանի



ԳՈՂԹԱՆ ՄԱՆԿՏԻ

Հայկական ժողովրդական երգ

Մշակումը՝ Ե. Երկանյանի



2. Գիտեք ույք են ձեր նախնիք
Բանաստեղծից եք որդիք
Որ քնարով, ոսկե լարով
Հայրենիքին փառք բերին:

3. Դուք ամենից եք զրկված,
Փառքեր ունիք, բայց կորած,
Հայ եղ-բայր-նե-րը ձեր ճնշված
Եվ հայրենիք ավերված:

ՍԻՇՏ ԽԱՂԱՂ ԱՊՐԻՐ

Խոսք և երաժշտ.՝ Ս. Լուսիկյանցի




13
պես ե - րազ, դու մեր հայ - րե - նիք,
17
3
քո լուռ քա - րե - րին, ծաղ - կած դաշ - տե-
քո քա - րին, ծաղ - կած դաշ -
20
րին հու - շերս եմ դեռ ար - թուն,
տին


24
քեզ օրհ - նում:
div.
27
Աստ վառ - վի լույ - սո քո,
31
քոո նաե դառ - նա, մեր շուր-թե - պիս երգ դառ-
քոո նաե դառ - նա, մեր շուր - թիս


35
ցաւ:
Միշտ խա - ղաղ ապ -
38
1.
րիր, իմ եր - կիր:
1.
41
2.
//կիր:
2.


45
49
Թող պայ-ծառ եր - կին-քըդ միշտ ան - ամպ մը-նա, Հոր - դա՛ հայ - րե -
Ձեր - դա՛ հայ - րե -
53
ձիք, ու հե - ռու-հեռ - վից աստ -
ձիք, ու հեռ - վից աստ -
simile
simile


57
ղե - ղը քող ժղպ - տաց, հղց - չեց ու մեղմ փայ -
ղեղը քող ժղպ - տաց, հղց - չեց
61
լով մեզ կաց - չեց:
div.
65
ֆող վառ - վի լույ - սը քո,
div.

69
Քող ցող դաս - ցա, մեր շուր - թե - րին երգ դաս-
Քող դաս - ցա, մեր շուր - թին
73
ցա: Միշտ խա - ղաղ ապ - րիր, իմ եր -
73
77
կիր: Քաղ վաս - վի

81

լույ - սը քո, նաև ցող դաո -

քող նաև դաո -

84

ցաւ, մեր շուր - թե - ջիմ եղ դաո -

ցաւ, մեր շուր - թիմ

87

ցաւ:

Միշտ խա - դաղ աղ -


90
ոիո, իմ եր - կիր:
90
93
Միշտ խա - ղաղ ապ - րիր, իմ եր - կիր:
96

ԱՆՄԱՀՆԵՐԻ ԿԱՆՉԸ

Խոսք՝ Ա. Հունանյանի

Երաժշտ.՝ Ա. Կարապետյանի




9
մեր վառ աչ - քե-րում հա - վատ ու կո-րով, ուժ՝ վեր մեկ - ցած
8
12
մեր բը-ռունցք-ցե-րում, պայ-քա-րի կոչ մեր շուր - թե-րին,
8
15
հաղ-թա-ցա - կը մեր ձեռ-քին, շուն - չը մեր կը -
հաղ-թա - ցա - կը մեր ձեռ-քին, շուն - չը մեր


18
տանք ձեր սըր - տե - րին, քե հի - շում եք, կանք, ու կը - մը -
մենք կը-տանք ձեր սըր - տե - րին, քե հի - շում եք, կանք, ու կը - մը -
8
21
նանք, շուն - չը մեր կը - տանք ձեր սըր - տե - րին, քե հի - շում եք,
նանք, շուն - չը մեր մենք կը - տանք ձեր սըր - տե - րին, քե հի - շում եք,
8
24
կանք, կը - մը - նանք:
Տը -
կանք, կը - մը - նանք:


28
ղեր - քը խի-զախ
մեզ պի-տի կղզի-ներն,
պիտ հո-սեցք ի-րենց ե-րակ - ներ-
31
րով,
ու մայ-րե - րը մեր է -
լի պիտ երկ-ներն
3
34
կըտ - րիճ-ներ
քա-ջա - կո-րով,
պայ - քա-րի


37
կոչ մեր շուր - թե-րին, հաղ-թա-ցա - կը մեր ձեռ-քին,
հաղ - թա - ցա - կը մեր ձեռ-քին,
40
շուն - չը մեր կը - տանք ձեր սըր - տե - րին, թե հի-շում եք,
շուն - չը մեր մենք կը - տանք ձեր սըր - տե - րին, թե հի-շում եք,
43
կանք, ու կը - մը - ցանք, շուն - չը մեր կը - տանք ձեր սըր - տե-
կանք, ու կը - մը - ցանք, շուն - չը մեր մենք կը-տանք ձեր սըր - տե-


46
րին, թե հի - շում եք, կանք, կը - մը - նանք:
րին, թե հի - շում եք, կանք, կը - մը - նանք:
8
49
f
Ձայն տը-վեք դուք մեզ,
f
Ձայն տը-վեք դուք մեզ և կը - մի - ա - նանք,
53
կը - քե-վենք ձերվե - րե - վում, կուտ շար - քե-րով ամ -
3


56
կուռ շար-քե-րով, ցող-ված սուրբ հո-ղում: Պայ-քա-րի
րոց կը-դառ-նանք, մեր ար-յամբ ցող-ված սուրբ հո-ղում:
60
կոչ մեր շուր - քե-րին, հաղ - թա-նա - կը մեր ձեռ-քին,
հաղ-թա - նա - կը մեր ձեռ-քին,
8
63
շուն - չը մեր կը - տանք ձեր սըր - տե-րին, քե հի-շում եք,
շուն - չը մեր մենք կը-տանք ձեր սըր-տե-րին, քե հի-շում եք,


66
կանք, ու կը - մը - նանք, շուն - չը մեր կը - տանք ձեր սըր - տե-
կանք, ու կը - մը - նանք, շուն - չը մեր մենք կը - տանք ձեր սըր - տե-
69
ըին, թե հի-շում եք, կանք, կը-մը-նանք:
ըին, թե հի-շում եք, կանք, կը-մը-նանք:
8
73
mf
Rubato
Fl.
morendo
8

ԵՐԿԻՆՔՆ ՈՒ ՄԱՅՐՍ

Խոսք՝ Զ. Կասյանի

Երաժշտ.՝ Ա. Ոսկանյանի




21
1.
ցի տը - խուր աչ - քե - րից ար - ցունք է կա - թում: Լու -
աչ-քե-րից կա - թում: Լու -
լուս-ցի կա - թում: Լու -
26
2.
Giocoso, dolce
սի - ցը ճեր - //թում: Կա-պույտ եր - կին - քը՝
սի - ցը ճեր - //թում: Կա-պույտ եր - կին - քը, եր - կին - քը՝
սի - ցը ճեր - //թում: Կա-պույտ եր - կին - քը, եր - կին - քը՝
31
մո - րըս հա-յացքն է, դը-րա հա-մար է ցա կա-պույտ ու
մո - րըս հա-յացքն է, հա-յացքն է,
մո - րըս հա-յացքն է, դը-րա հա-մար է ցա կա-պույտ ու
36
պարզ: Աստ - ղե - րը ցը - րա՝ մո - րըս աչ - քերն
Աստ - ղե - րը, ցը - րա աստ - ղե - րը՝ մո - րըս աչ - քերն
պարզ, կա-պույտ ու պարզ: Աստ - ղե - րը, ցը - րա աստ - ղե - րը՝ մո - րըս աչ - քերն


40
են, որ գի-շեր-ցե-րին ցա-յում են վը-րաս
են, աչ-քերն են, որ գի-շեր-ցե-րին ցա-յում են վը-րաս
են, որ գի-շեր-ցե-րին ցա-յում են վը-րաս ցա-յում են
45
ու երբ եր-կին-քը կա-պում է կա-մար, երբ ո-րո-
երբ ո-րո-
ու երբ եր-կին-քը կա-պում է կա-մար, կա-մար, երբ ո-րո-
50
տում է ու ամճ-րև գա-լիս, քը-վում է
տում է ու ամճ-րև գա-լիս, ամճ-րև գա լիս,
տում է ու ամճ-րև գա-լիս,
54
մայ-րըս է մը-ռայլ-վել մի պահ, ըը-րա աչ-քերն
մայ-րըս է մը-ռայլ-վել մի պահ, մի պահ, ըը-րա աչ-քերն
մը-ռայլ-վել մի պահ, ըը-րա աչ-քերն


58
1.
2.
են եր - կըն - քում լա - լիս:
են ըն - դա եր - կըն - քում լա - լիս:
են ըն - դա եր - կըն - քում լա - լիս, լա - լիս:
լիս, տը պը տը պը տը պը տը
լիս:
62
պը տը պը տը պը տը պը տը
simile
պա տա պամ պամ
պամ պամ պամ պա տա
65
Կա - պույտ եր - կինք՝
65
պամ պա պա պամ պա
simile
68
մո - րըս հա - յացքն է,
68


72
դը - րա հա - մար է
72
76
ցա կա - պույտ ու պարզ: Աստ -
76
80
ղե - րը ցը - րա՝ մո - րըս աչ - քերը ես,
80


84
որ գի - շեր - ցե - ւիս
84
87
ցա - յտւմ եմ վր - դաս:
87
90
90
պամ:
պամ:

ԾԱՓԻԿ-ԾԱՓԻԿ ԾԻՐԱՆԻ

Հայկական ժողովրդական երգ

Andante agitato Մշակումը՝ Ն. Զարիֆյանի




10
13
mf
16


19
լո, լո, լե, լո, լո, լե, լո:
լո, լե, լո, լո, լո, լե, լո:
լո, լո, լո, լո, լե, լե, լո, լո, լո, լո, լո, լե, լո, լո, լո, լո, լե, լո, լո,
22
mf
Ծա - փիկ, ծա - փիկ, ծի - րա - ցի,
mf
լո, լե,
mf
լո, լե,
լո, լո, լե, լո, լո. լո, լո, լո, լե, լո, լո, լո, լո, լե, լո, լո,
25
հո - վը քել-քել կը-տա-ցի, իմ սի-րու-ցիկ բա - լի - կի ու - կե - քել մա - զիկ - ցե - րը,
լո, լե, լո, լո, լե, լո, լո, լո, լե, լո,
լո, լե, լո, լո, լո, լո, լո, լո, լե, լո,
լո, լո, լե, լո, լո, լո, լո, լե, լո, լո, լո, լե, լո, լո,


28
div.
ոս-կե-քելմա-զիկ-ցե-րը,
իմ սի-րու-ցիկ քա-լի-կի
լո, լո, լե, լո,
լո, լո, լե, լո,
լո, լո, լե, լո,
mf
ծա-փիկ, ծա-փիկ, ծի-րա-ցի,
լո, լո, լե, լո,
լո, լե, լո, լո, լո,
լո, լո, լե, լո, լո,
լո, լո,
mf
լո, լե,
լո, լո, լե, լո,
31
լո, լե, լո,
լո, լո, լե, լո,
լո, լե, լո, լե,
լո, լո, լո, լե, լո,
հո-վը քել-քել տա-ցի,
իմ սի-րու-ցիկ, լո,
լո, լո, լո, լե, լո,
հո-վը քել-քել կը-տա-ցի,
սի - րուցքա-լի-կի,
լո, մա-զիկ-ցե-րը,
լո, լե, սի - րուցքա-լի-կի
ոս-կե-քել մա-զիկ - ցե-րը,
լո, լե, լո,
34
լո, լո, լե,
լո, լե, լո, լե,
լո, լե, լե, լո,
լո, լե,
իմ սի-րու ցիկ, լո,
լե, լո, լո, լե,
լո, լո,
սի - րուցքա-լի-կի,
ոս-կե-քել մա-զիկ - ցե-րը,
լո, լո, լե, լո, լո,


37
mf
Tutti
լո, լո, լե, լո, լե, լո, լո, լե, լո,
լե, լո, լո, լե, լո, լո,
լո, լե, լո, լո, լո, լե,
լո, լո, լո, լե, լո, լո, լո, լո, լո, լե, լո, լո, լո, լո, լո, լե, լե,
40
լո, լե, լո, լո, լե, լո, լո, լո,
լո, լե, լո, լո, լե, լո, լո, լո,
լո, լո, լո, լե, լո, լո, լե, լո, լո, լո, լո, լե, լե, լո, լո,
43
mf
Ծա-փիկ, ծա-փիկ, ծի-բա-ցի, հո-վը թել-թել կը-տա-ցի,
լե, լո, լո, լե, լո, լո, լո, լե,
լո, լո, լե, լո, լո, լո, լե, լո,
լո, լո, լո, լե, լո, լո, լո, լե, լո, լո, լո, լե, լո, լո,


46
իմ սի-րու-նիկ բա-լի-կի ոս-կե-քել մա-զիկ-նե-րը, իմ սի-րու-նիկ բա-լի-կի
լո, լո, լե, լո, լո, լո, լե, լո, լո, լո, լե, լո,
լո, լե, լո, լո, լո, լե, լո, լո, լո, լե, լո, լո,
լո, լո, լե, լո, լո, լո, լո, լե, լո, լո, լո, լո, լե, լո, լո,
49
div.
ոս-կե-քել մա զիկ նե-րը, ծա-փիկ,ծա փիկ, ծի-րա-նի, հո-վը քել-քել կը-տա-նի,
լո, լե, լո, լո, լո, լո, լո, լե, լո, լո,
լո, լե, լո, լո, լո, լե, լո, լո, լո, լե, լո, լո,
լո, լո, լե, լո, լո, լո, լո, լե, լո, լո, լո, լո, լե, լո, լո,
52
իմ սի-րու-նիկ բա-լի-կի ոս-կե-քել մա-զիկ-նե-րը, իմ սի-րու-նիկ բա-լի-կի
լո, լո, լե, լո, լո, լո, լե, լո, լո, լե, լո, լո,
լո, լե, լո, լո, լո, լո, լո, լո, լե, լո, լո,
լո, լո, լե, լո, լո, լո, լո, լե, լո, լո, լո, լո, լե, լո, լո,


55
Tutti S I
f
ոս - կե - թել մա - զիկ - ների - ը,
58
61
1.
2.


64
mp
Ծա-փիկ,ծա-փիկ, ծի-րա-ցի,
հո-վը քել-քել կը-տա-ցի,
իմ սի-րու-ցիկ բա-լի-կի
67
ոս-կե-քել մա-զիկ-ցե-րը,
իմ սի-րու ցիկ բա-լի-կի
ոս-կե-քել մա-զիկ-ցե-րը,
70
mf
ծա-փիկ,ծա-փիկ,ծի-րա-ցի,
հո-վը քել-քել կը-տա-ցի,
իմ սի-րու-ցիկ բա-լի-կի


73
լո, լո, լե, լո, լո, լո, լե, լո, լո, լո, լե, լո,
ոս - կե - քել մա-զիկ - ցե - րը, իմ սի-րու-նիկ քա - լի - կի ոս - կե - քել մա-զիկ-ցե - րը,
լո, լե, լո, լո, լո, լե, լո, լո, լո, լե, լո, լո,
լո, լե, լո, լո, լո, լե, լո, լո, լո, լե, լո, լո,
լո, լո, լե, լո, լո, լո, լո, լե, լո, լո, լո, լո, լե, լո, լո,
76
լո, լե, Tutti S I
p
լո, լո, լե, լո, լո,
լե, լո, լո, լե, լո, ոս - կե - քել մա - զիկ - ցե - րը,
լո, լո, լո, լե, լո, լո, լե, լո, լե, լո, լո,
լո, լո, լե, լո,
79
mf
լո, լե, լո, լե, լո, լե, լո, լո,
ոս - կե - քել մա - զիկ - ցե - րը,
լո, լո, լե, լո, լե, լո, լե, լո, լե, լո, լո, լե, լո,
լո, լո, լե, լո, լե, լո, լե, լո, լո, լե, լո,


82
mp
ու, լե, ու, ու,
ու:
ոս - կե - թել մա - զիկ - ցե - րը,
ու:
ու, լե, ու,
ու:
ու, ու, լե, ու, ու, ու, ու, լե, ու, ու, ու, ու, ու, լե, ու, ու,
85
p
ու, ու, ու, լե, ու, ու, ու, ու, լե, ու, ու, ու, ու, ու, լե, ու, ու,
88
p
pp
ու, ու, ու, լե, ու, ու, ու:

ՍԱՍՐԵՆԻ

Խոսք՝ Յու. Սահակյանի

Երաժշտ.՝ Ստ. Շաքարյանի

Allegramente ma non troppo ♩= 69

(leggiero e poco scherzando)

Soprani

Alti

Piano

f

5

1

Մա-սուր-մա - սուր, մաս - րե - ցի, ա-սես սի - րուն հարս լի - ցի,

9

զար - դար-վել ալ գըն-դե րով, շո - ղո ւում է խըն-դա - լով,


13
1a
զար-դար-վել ա լ գըն-դե-լով, շո-ւռ-տում է խըն-դա-լով:
17
2
«Ա՛խ, չը-գը-ցաք, ա՛խ, չը-գաք, ա լ գըն-դե-լիս
20
3
ձեռք չը-տաք... ով քա-շի իմ փե-շե-ւից, կը-


23
3a
արթ - ցաց - ցի
փո - շե - րիս...
ով քա - շի իմ
26
sf
փե - շե - րից, կո - արթ - ցաց - ցի
փո - շե - րիս...»
sf
29
4
f
1
2
5


33
5
Մա-սուր-մա-սուր, մաս-րա - ցուն, քա-մին այս ի՞նչ է ա - ցում,
37
վա-զում գա - լիս է քեզ մոտ, ար-ցո-տե - լով քև ու ոտք,
41
5a
ու փախ-չում է խա-ղա - լով, ի-ջըղ ցա - վից կա - ղա - լով...


45
6
«Ա՛խ, չը-գը-ցաք, ա՛խ, չը-գաք, ալ գըն-դե-լիս ձեռք չը-տաք...
49
7
ով քա-շի իմ փե-շե-ցից, կը-արթ-ցաց-ցի փը-շե-լիս...
poco rit. lunga a tempo sf sf
53
ով քա-շի իմ փե-շե-ցից, կը-արթ-ցաց-ցի փը-շե-լիս...»
sf sf
poco rit. lunga a tempo
sf
sf

ՏԵՐ, ԵԹԵ ՉՇՐԹՈՒՆՍ ԻՄ ԲԱՆԱՍ

Երաժշտ.՝ Դ. Հալաջյանի




12
mf
Հայր եւ Որ-դի, Հո-գի Սուրբ, այ - ժըմ եւ միշտ եւ յա-ւի -
եւ յա -
Հայր եւ Որ-դի, Հո-գի Սուրբ, այ - ժըմ եւ միշտ եւ յա -
16
p
տեաւն յա-ւի-տե - նից: Տեր, ե-թե զշըր - թունս իմ բա - նաս, բե -
p ppp
ւի - տե - նից:
p ppp
ւի - տե - նից: Տեր, ե-թե զշըր - թունս իմ բա - նաս,
Տեր,
21
pp
րան իմ եր - կես - ցէ, զօրհ - նու-թիւնս Քո, Ա - մեն:
բե-րան իմ եր - կես - ցէ, զօրհ - նու-թիւնս Քո, Ա - մեն:
Տեր, զօրհ - նու-թիւնս Քո, Ա - մեն:

ԹԵ ՍԱՆԿՈՒԹՅՈՒՆՆ ԱՐԱՐ ԱՇԽԱՐՀԻ

ՀԻՄՆԵՐԳ

Խոսք՝ Ն. Միքայելյանի

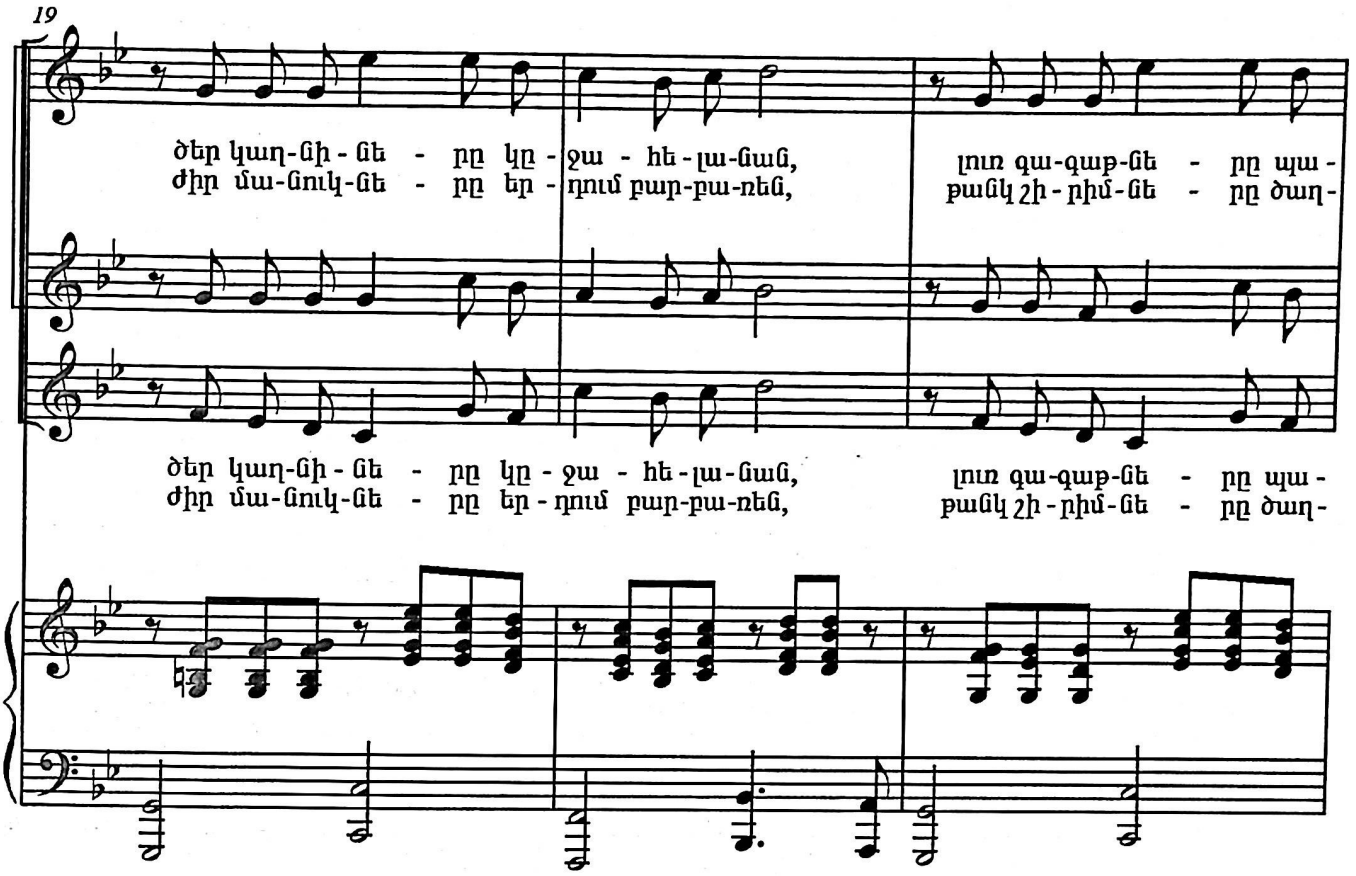
Երաժշտ.՝ Ռ. Ամիրխանյանի

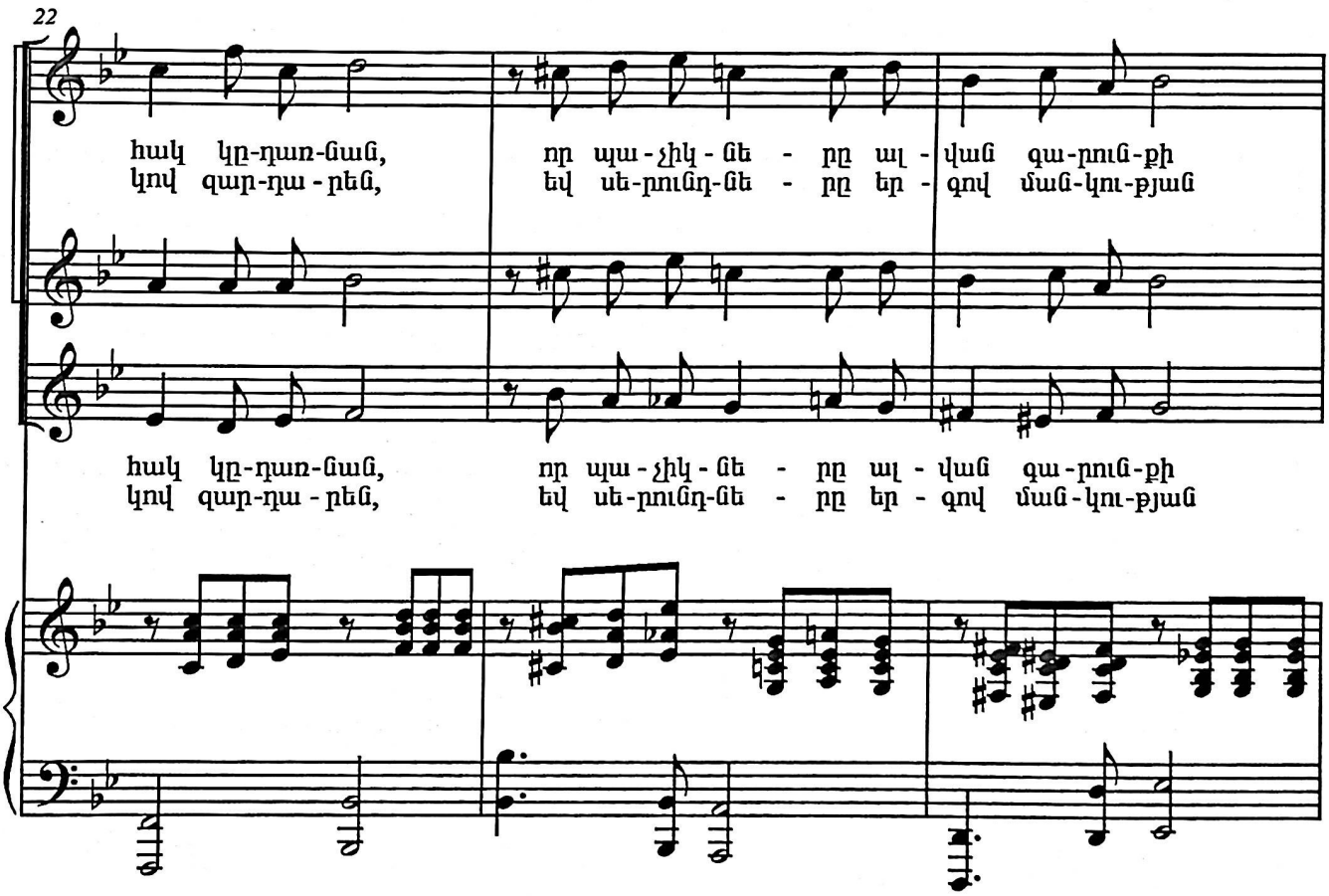



11
S.
simile
simile
simile
1.Թե ման - կու-թյունն ա - րար աշ - խար - հի
2.Եվ չար զեն - քե - րը ժան - գով քող պա-տեն,
1.Թե ման - կու-թյունն ա - րար աշ - խար - հի
2.Եվ չար զեն - քե - րը ժան - գով քող պա-տեն,


13
իր ճա - ճա - պար - հը եր - գով միշտ քայ - լի,
քաջ զին - վոր - նե - րը խա - ղաղ աշ - խա - տեն,
իր ճա - ճա - պար - հը եր - գով միշտ քայ - լի,
քաջ զին - վոր - նե - րը խա - ղաղ աշ - խա - տեն,

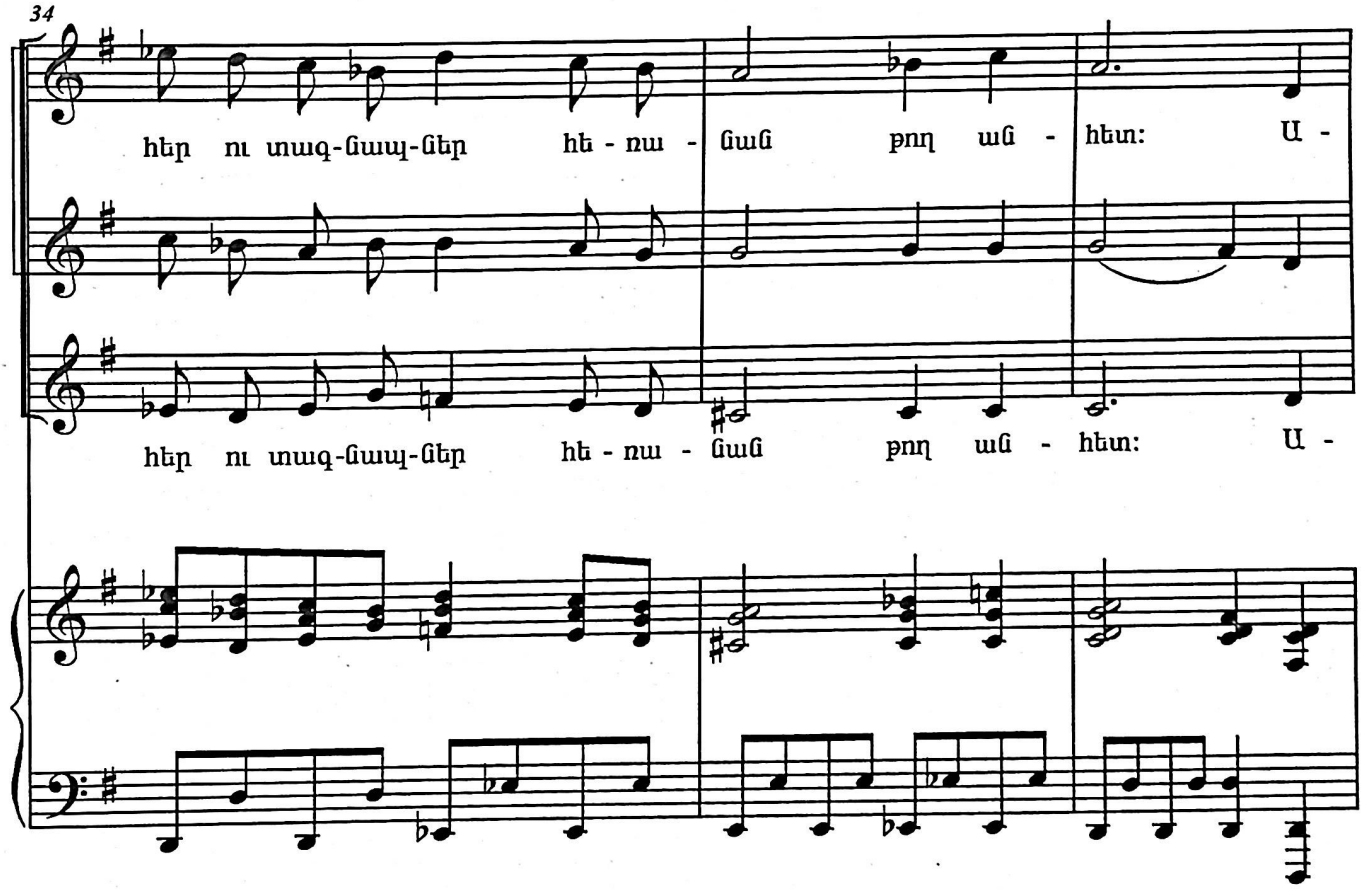

15
թավ աց - տատ - ցե - րը դատ - ցաց խա - դա-վայր,
լուռ ար - ծաց - ցե - րը՝ փատ - քի հուշ դատ-ցաց,
թավ աց - տատ - ցե - րը դատ - ցաց խա - դա-վայր,
լուռ ար - ծաց - ցե - րը՝ փատ - քի հուշ դատ-ցաց,
17
զով պու - րակ - ցե - րը՝ կա - ցայ տա - դա վար՝
հուշ աղ - բյուր - ցե - րը՝ եր - գիչ ցոր գար-ցաց,
3
3
3
զով պու - րակ - ցե - րը՝ կա - ցայ տա - դա-վար՝
հուշ աղ - բյուր - ցե - րը՝ եր - գիչ ցոր գար-ցաց,


19
ծեր կաղ-ցի - ներ - ը կը - ջա - հե - լա - ցաւ,
ժիր մա-նուկ-ներ - ը եր - դում բար-բա-ռեն,
լուռ գա-գաթ-նե - ը պա -
քանկ շի - րիմ-նե - ը ծաղ-
ծեր կաղ-ցի - ներ - ը կը - ջա - հե - լա - ցաւ,
ժիր մա-նուկ-ներ - ը եր - դում բար-բա-ռեն,
լուռ գա-գաթ-նե - ը պա -
քանկ շի - րիմ-նե - ը ծաղ-


22
հակ կը-դառ-ցաւ,
կով զար-դա - րեն,
որ պա - չիկ - նե - ը ալ - վան գա-րուն-քի
եվ սե-րունդ-նե - ը եր - գով ման-կու-թեան
հակ կը-դառ-ցաւ,
կով զար-դա - րեն,
որ պա - չիկ - նե - ը ալ - վան գա-րուն-քի
եվ սե-րունդ-նե - ը եր - գով ման-կու-թեան


25
լույս ծա-ղիկ-ներ դառ-նաց մեր կյաց-քի:
մեծ հաղ-թա-ցա-կը գո-վեն Հա-յու-թյան:
լույս ծա-ղիկ-ներ դառ-նաց մեր կյաց-քի:
մեծ հաղ-թա-ցա-կը գո-վեն Հա-յու-թյան:
28
ff
րև ու եր-կիր թող փար-վեն ի-րար ամ-ամպ ու խա-խաղ գա-րու-
րև ու եր-կիր թող փար-վեն ի-րար ամ-ամպ ու խա-խաղ գա-րու-
ff


31
ցով աւ-մայր, շաւ - թեր ու ո-րոտ խը-լա - ցաւ հա-վետ, ա -
ցով աւ-մայր, շաւ - թեր խը-լա - ցաւ ա -


34
հեր ու տագ-ցապ-ցեր հե - ռա - ցաւ քոզ աւ - հետ: Ա -
հեր ու տագ-ցապ-ցեր հե - ռա - ցաւ քոզ աւ - հետ: Ա -


37
րև ու եր-կիր քող փար-վեն ի-րար ան-ամպ ու խա-խաղ գա-րու-
րև ու եր-կիր քող փար-վեն ի-րար ան-ամպ ու խա-խաղ գա-րու-
40
ցով ան-մար, շան-քեր ու ո-րոտ խր-լա-ցան հա-վետ, ա-
ցով ան-մար, շան-քեր ու ո-րոտ խր-լա-ցան հա-վետ, ա-


43
հեր ու տապ-ցապ-ցեր քոռ ըցդ - միշտ հե - ռա - ցաց աց -
հեր ու տապ-ցապ-ցեր քոռ ըցդ - միշտ հե - ռա - ցաց աց -
46
1.
2.
հետ:
հետ: Շաց - քեր ու ո - րոտ խը - լա -
հետ:
հետ: Շաց - քեր ու ո - րոտ խը - լա -
ff


49
Ց.
ցաց հա-վետ, ա - հեր ու տագ ցապ-ցեր հե - ռա - ցաց ան -
ցաց հա-վետ, ա - հեր ու տագ-ցապ-ցեր հե - ռա - ցաց ան -
52
Ց.
հետ, ան - հետ:
հետ, ան - հետ:
sf

ԲՈՎԱՆԴԱԿՈՒԹՅՈՒՆ

Առաջաբան - - - - - - - - - - - - - 3

Հայաստան – խոսք՝ Վ. Անդրեասյանի, երաժշտ.՝ Ա. Սմբատյանի - - - - - 4

Լուսաբացի ղողանջներ – խոսք՝ Կ. Վարդանյանի, երաժշտ.՝ Վ. Մանուկյանի - - - 13

Նարեկացու զավակներն ենք – խոսք՝ Ս. Ղազարյանի, երաժշտ.՝ Ռ. Պետրոսյանի - - - 17

Նինջը – խոսք՝ Յու. Սահակյանի, երաժշտ.՝ Գ. Չթչյանի - - - - - - 21

Դպրոց – խոսք՝ Ա. Բարսեղյանի, երաժշտ.՝ Վ. Աճեմյանի - - - - - - 25

Խնոցի – խոսք՝ Հ. Թումանյանի, մշակումը՝ Ս. Միքայելյանի - - - - - - 33

Աղվես պառկեց ճամփի տակին – խոսք՝ Հ. Թումանյանի, մշակումը՝ Ս. Միքայելյանի- - 35

Լուսնակն անուշ – հայկ. ժող. երգ, մշակումը՝ Խ. Մարտիրոսյանի - - - - - 36

Ջաղչի դռնով ես անցա – հայկ. ժող. երգ, մշակումը՝ Խ. Մարտիրոսյանի - - - - 38

Արև դիպավ սարերուն – հայկ. ժող. երգ, մշակումը՝ Խ. Մարտիրոսյանի - - - - 40

Հրաժեշտ դպրոցին – խոսք՝ Ն. Թաղևոսյանի, երաժշտ.՝ Ա. Սաթյանի - - - - - 43

Երկիր հայրենի – խոսք՝ Ն. Միքայելյանի, երաժշտ.՝ Մ. Մավիսակալյանի - - - - 48

Կոկորդիլոս – Խոսք՝ Ս. Մուրադյանի, երաժշտ.՝ Ս. Ազնաուրյանի - - - - - 53

Ամպի կատակը – խոսք՝ Լ. Աբրահամըանի, երաժշտ.՝ Ս. Ազնաուրյանի - - - - 56

Ծաղկեց ծառը իմ տնկած – խոսք՝ Յու. Սահակյանի, երաժշտ.՝ Մ. Բաբաթորոսյանի - - - 58

Անձրև տեղաց – խոսք՝ Յու. Սահակյանի, երաժշտ.՝ Ա. Գարսոյանի - - - - - 62

Յորեն իմ ցաներ – հայկ. ժող. երգ, մշակումը՝ Ե. Երկանյանի - - - - - - 66

Նոր եմ նոր մածուն մերել – հայկ. ժող. երգ, մշակումը՝ Երկանյանի - - - - - 68

Գողթան մանկտի – հայկ. ժող. երգ, երաժշտ.՝ Ե. Երկանյանի - - - - - - 69

Միշտ խաղաղ ապրիր – խոսք և երաժշտ.՝ Ս. Լուսիկյանի - - - - - - 70

Անմահների կանչը – խոսք ՝ Ա. Հունանյանի, երաժշտ.՝ Ա. Կարապետյանի - - - - 79

Երկինքն ու մայրս – խոսք՝ Զ. Կասյանի, երաժշտ.՝ Ա. Ոսկանյանի - - - - - 87

Ծափիկ-ծափիկ ծիրանի – հայկ. ժող. երգ, մշակումը՝ Ն. Զարիֆյանի - - - - - 93

Մասրենի – խոսք՝ Յու. Սահակյանի, երաժշտ.՝ Ս. Շաքարյանի - - - - - - 103

Տեր, եթե զշրթունս իմ բանաս – երաժշտ.՝ Դ. Հալջյանի - - - - - - 108

Թե մանկությունն արար աշխարհի – խոսք՝ Ն. Միքայելյանի, երաժշտ.՝ Ռ. Ամիրխանյանի - - 110

ԺԱՄԱՆԱԿԱԿԻՑ ՀԱՅ ԿՈՄՊՈԶԻՏՈՐՆԵՐԻ

ՄԱՆԿԱԿԱՆ ԽՄԲԵՐԳԵՐ

ДЕТСКИЕ ХОРЫ СОВРЕМЕННЫХ

АРМЯНСКИХ КОМПОЗИТОРОВ

CHILDREN'S CHORES OF CONTEMPORARY ARMENIAN COMPOSERS

Կազմող և խմբագիր՝
ԴԱՎԻԹ ՂԱԶԱՐՅԱՆ

Հրատարակիչ՝

«Մշակութային կրթության աջակցության» հիմնադրամ

Երևան, Սայաթ-Նովա 1ա

Շապիկ, անվանաթերթ՝
Վ. Պողոսյան, Ա. Վահրամյան
Ձայնանիշերի համակարգչային շարվածք՝
Վ. Խաչատրյան

Նախատպագրական աշխատանքներ՝
"Ամրոց գրուպ" ՍՊԸ
Երևան, Կասյան 3/26

Չափսը՝ 60x84 1/8 , տառատեսակ՝ GHEA Gohar, Times Unicode,
թուղթ՝ օֆսեթ, տպագրություն՝ օֆսեթ, 15,0 պայմ. տպագր. մամ.:
Տպաքանակ՝ 250 օրինակ:

Տպագրված է «Տիգրան Մեծ» հրատարակչության տպարանում
Երևան, Արշակունյաց 2