Б разн.
С-20
12111

GHAZAROS SARYAN

PASSACAGLIA

FOR FULL SYMPHONY ORCHESTRA

SCORE

YEREVAN
2000

ՂԱԶԱՐՈՍ ՍԱՐՅԱՆ
ЛАЗАРЬ САРЬЯН
GHAZAROS SARYAN

ՊԱՍԱԿԱԼԻԱ

ՄԵԾ ՍԻՄՖՈՆԻԿ ՆՎԱԳԱԽՄԲԻ ՀԱՄԱՐ

ՊԱՐՏԻՏՈՒՐ

ПАССАКАЛЬЯ

ДЛЯ БОЛЬШОГО СИМФОНИЧЕСКОГО ОРКЕСТРА

ПАРТИТУРА

PASSACAGLIA

FOR FULL SYMPHONY ORCHESTRA

SCORE

«ԱՐՉԵՇ» ՀՐԱՏԱՐԱԿՉՈՒԹՅՈՒՆ ИЗДАТЕЛЬСТВО "АРЧЕШ"
PUBLISHING HOUSE "ARCHESH"

ԵՐԵՎԱՆԻ ՊԵՏԱԿԱՆ ԿՈՆՍԵՐՎԱՏՈՐԻԱՅԻ ԳՐԱԴԱՐԱՆ
БИБЛИОТЕКА ЕРГОСКОНСЕРВАТОРИЙ

ORCHESTRA

Piccolo
2 Flauti
2 Oboi
Corno ingl.
2 Clarinetti (B)
Clarinetto basso (B)
2 Fagotti
Contrafagotto

4 Corni
3 Trombe (B)
3 Tromboni
e Tuba

Timpani
Tamburo
Piatto sospeso
Tam-tam
Gran cassa
Vibrafono

Violino solo
Violini I
Violini II
Viole
Violoncelli
Contrabassi

"Պասակալիան" նվիրված դստեր՝ Լուսիկ Սարյանի հիշատակին, հորինվել է 1995 թվականին: Կոմպոզիտորը հնագույն այս ձևին հաղորդելով երաժշտական արդի մտածողություն և շունչ, ներդրել է ցավի խտացած զգացումը: Միաժամանակ Ղազարոս Սարյանը հակամարտելով ճակատագրի հետ, ձգտում է հաստատել կեցության ուժը:

Созданная в 1995 году «Пассакалья» посвящена памяти дочери композитора – Лусик Сарьян. Старинная музыкальная форма, к которой обратился Лазарь Сарьян, обрела звучание современного мышления и дыхания, концентрируя саму сущность страдания и боли. Вместе с тем композитор противопоставляет ударам судьбы утверждающую силу и мощь человеческого бытия.

The creation "Passacaglia" devoted to the composer's daughter Lousik Saryan was composed in 1995. Adding modern musical thought and spirit to this oldest form, the author has put in it a condensed feeling of his anguish. Simultaneously Ghazaros (Lazar) Saryan endeavours to affirm the power of life opposing fate.

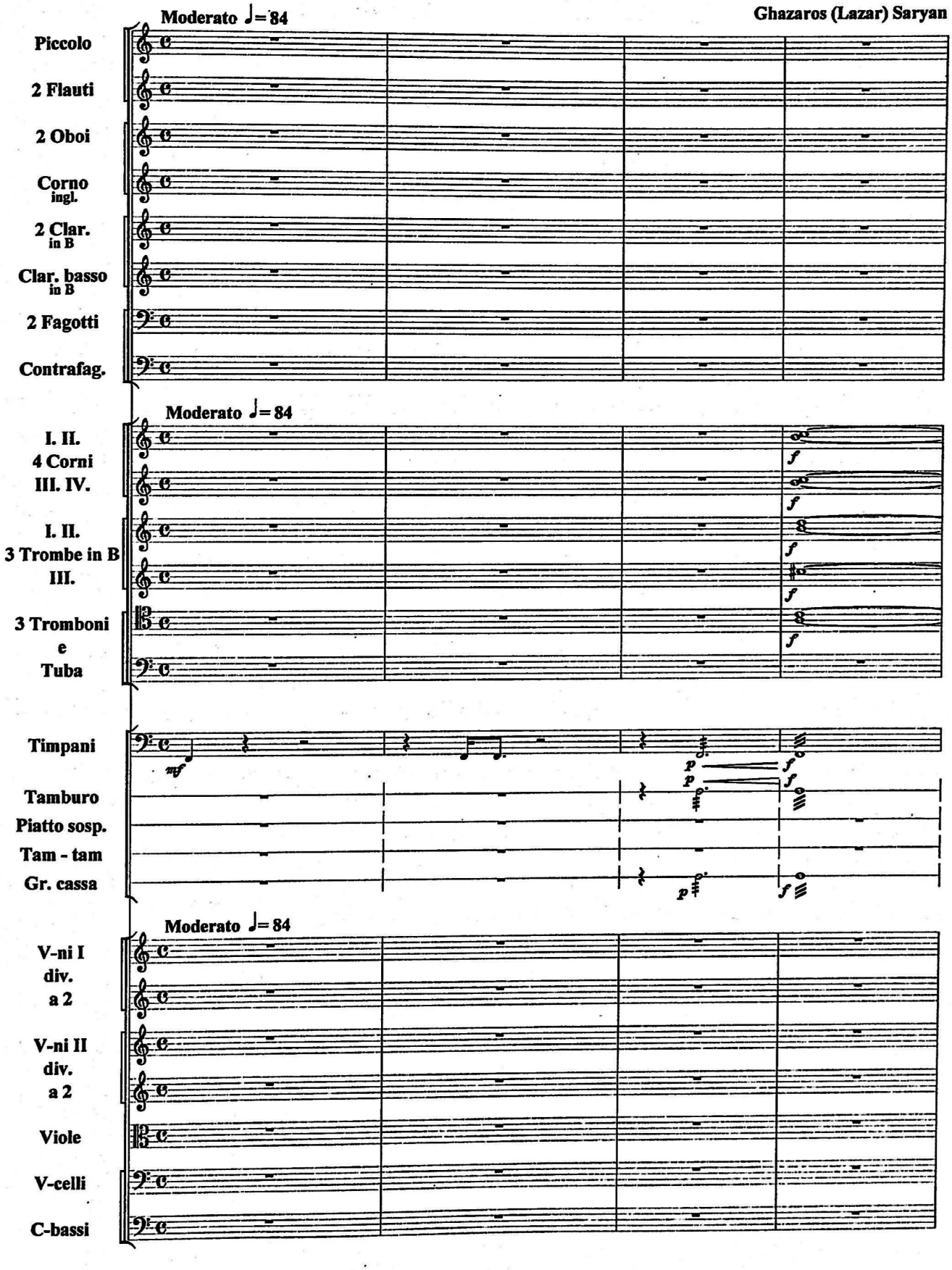
Հայաստանի Կոմպոզիտորների և Երաժշտագետների միություն, 2000
© Союз Композиторов и Музыковедов Армении, 2000
Composers' & Musicologists' Union of Armenia, 2000

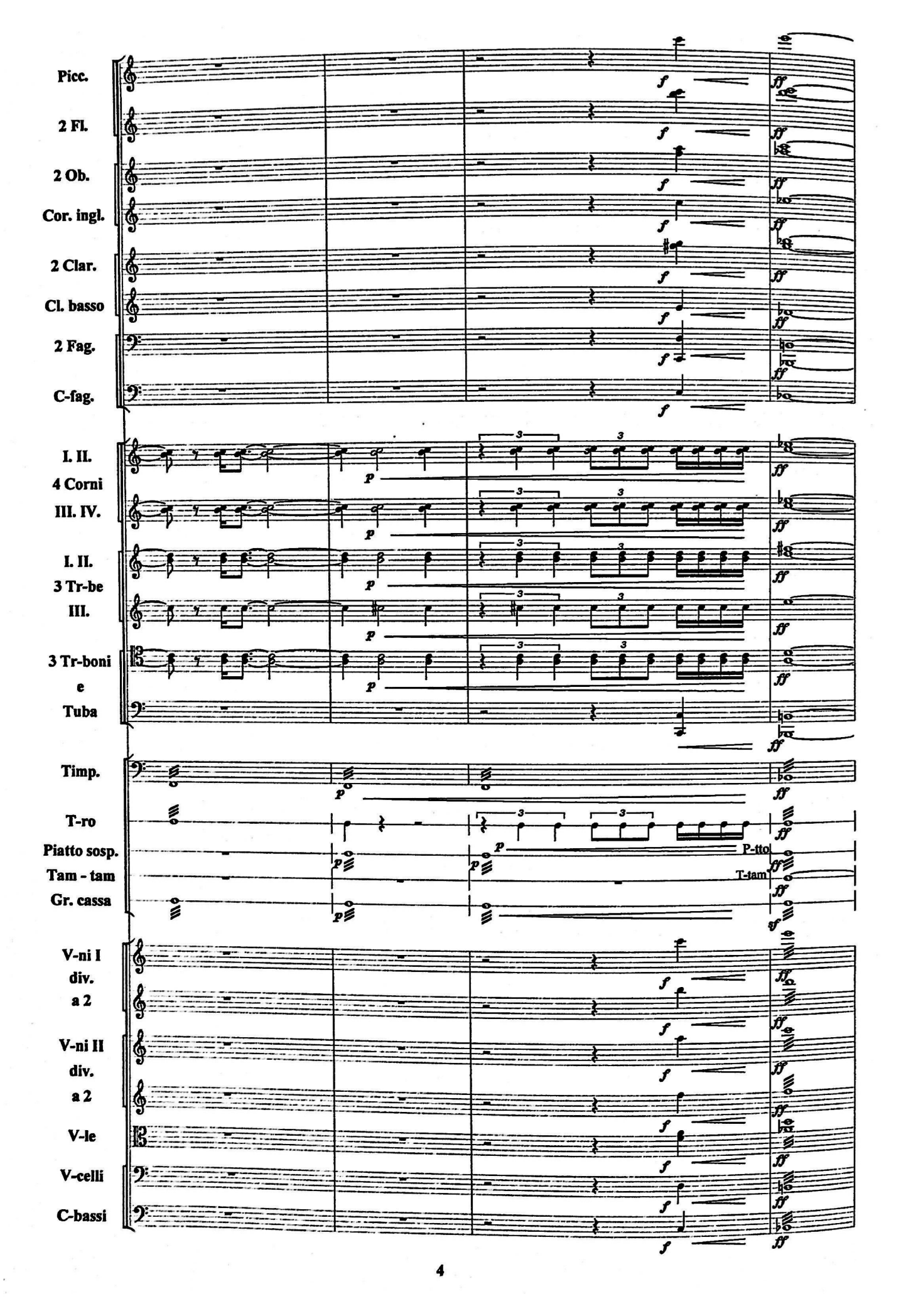
To my daughter Lusik Saryan

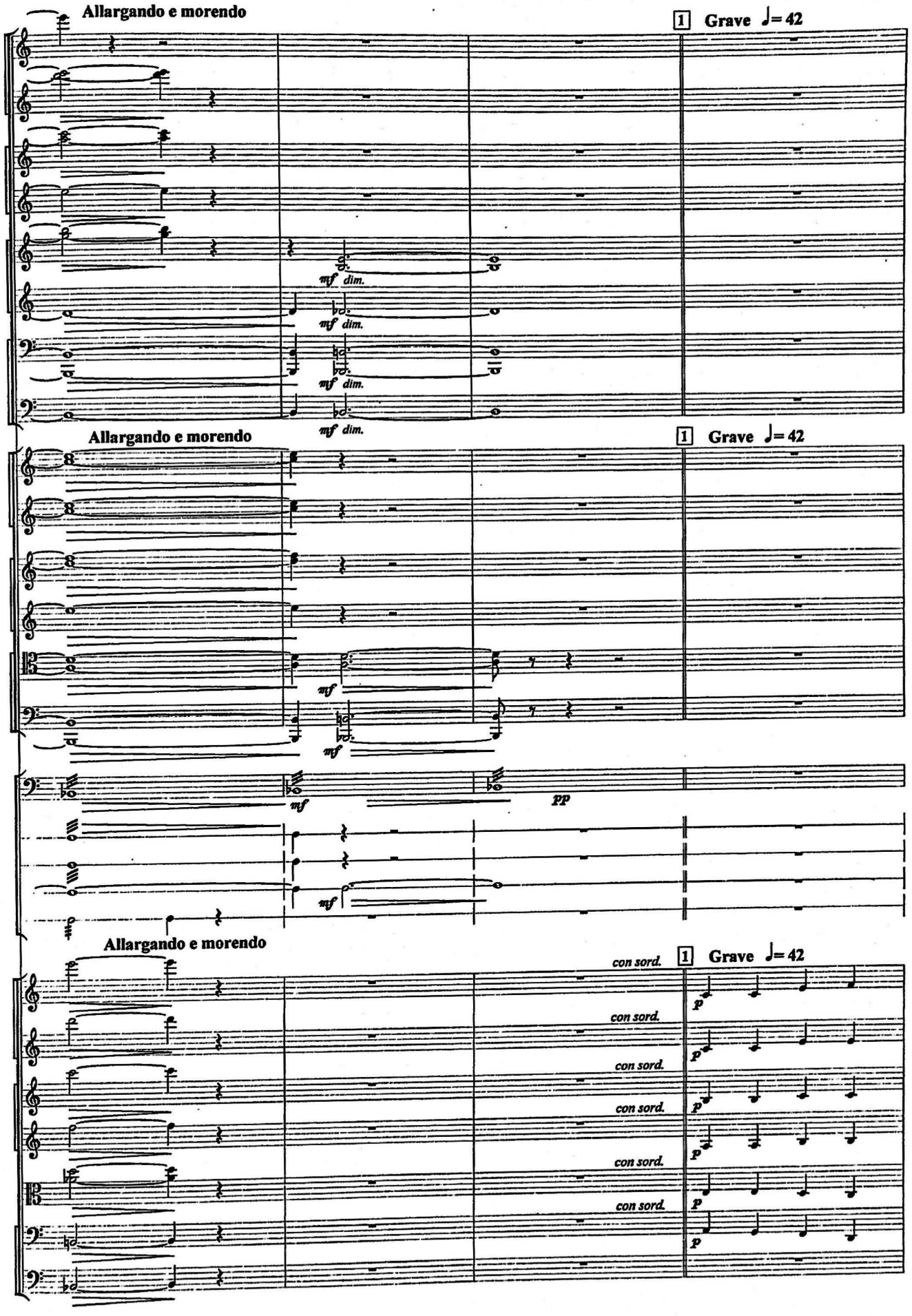
Passacaglia

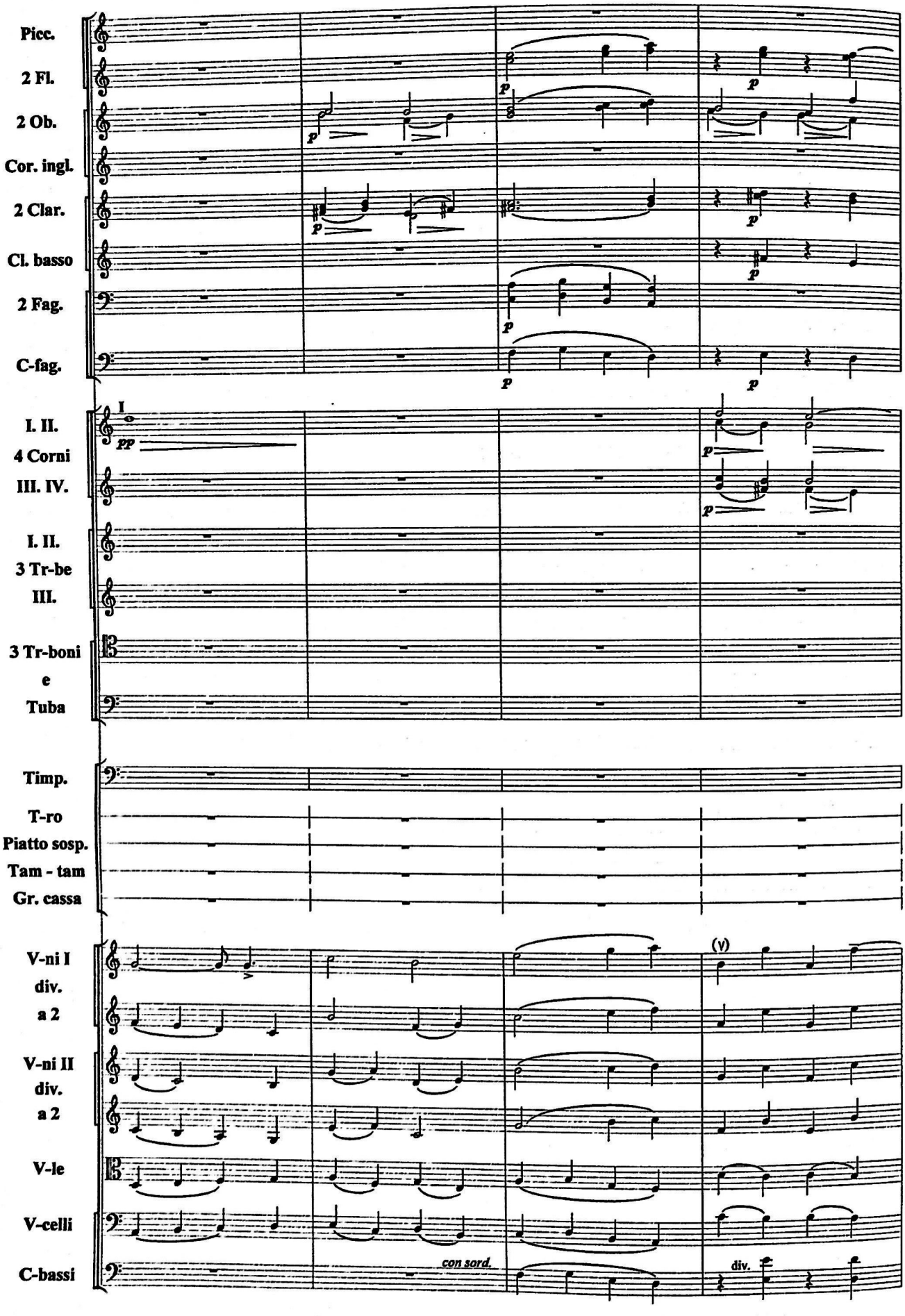
-1995-

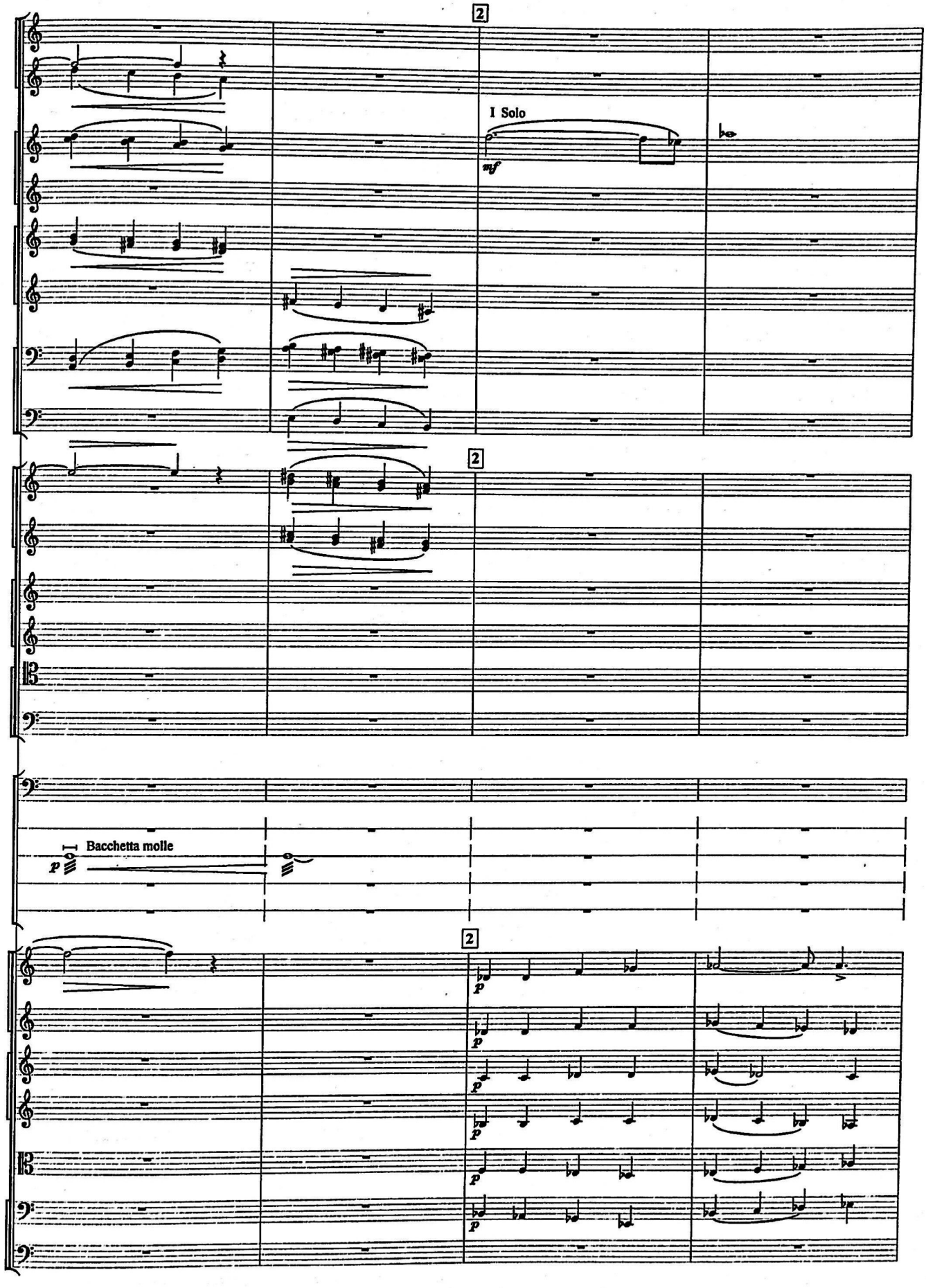
Ghazaros (Lazar) Saryan

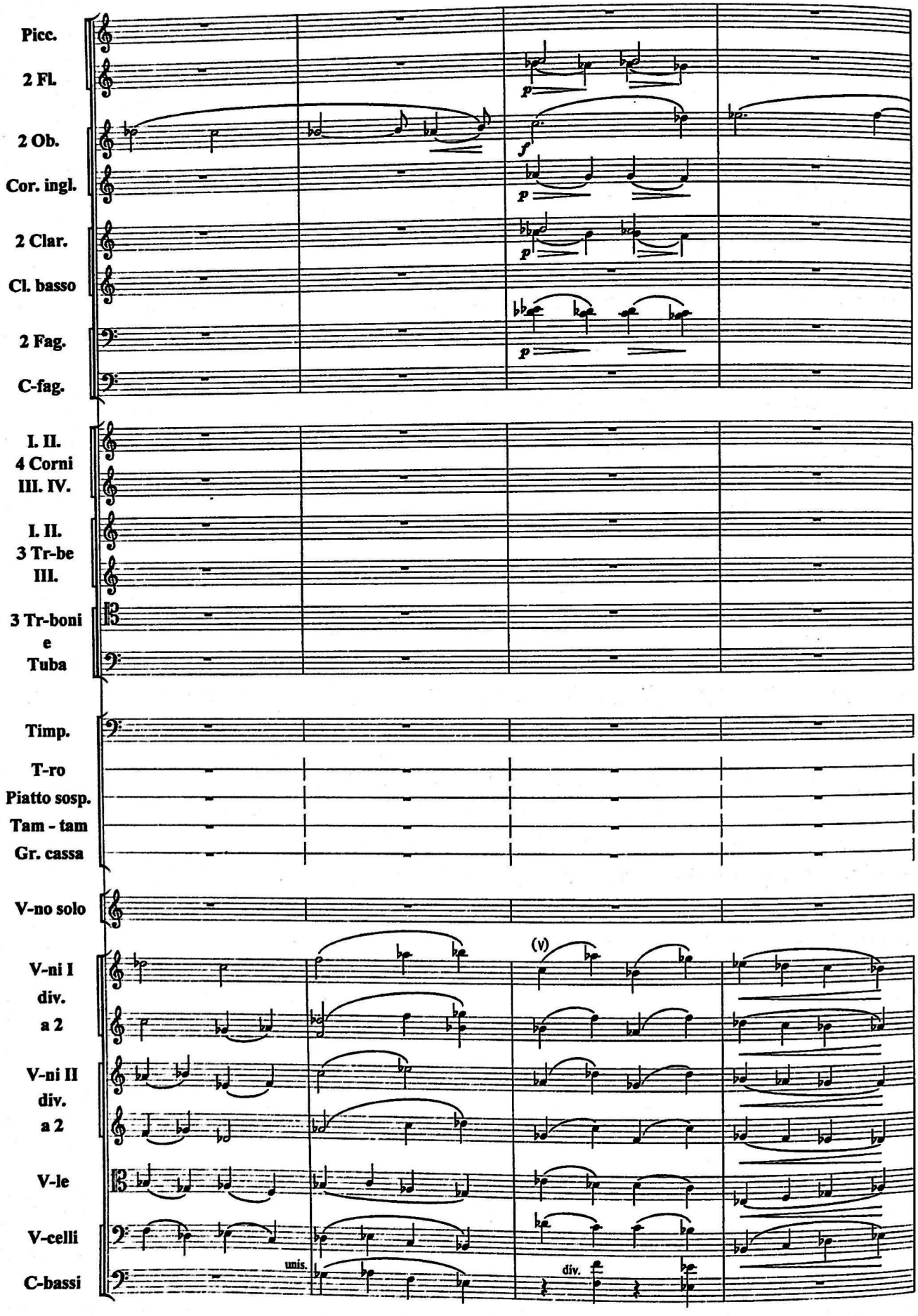


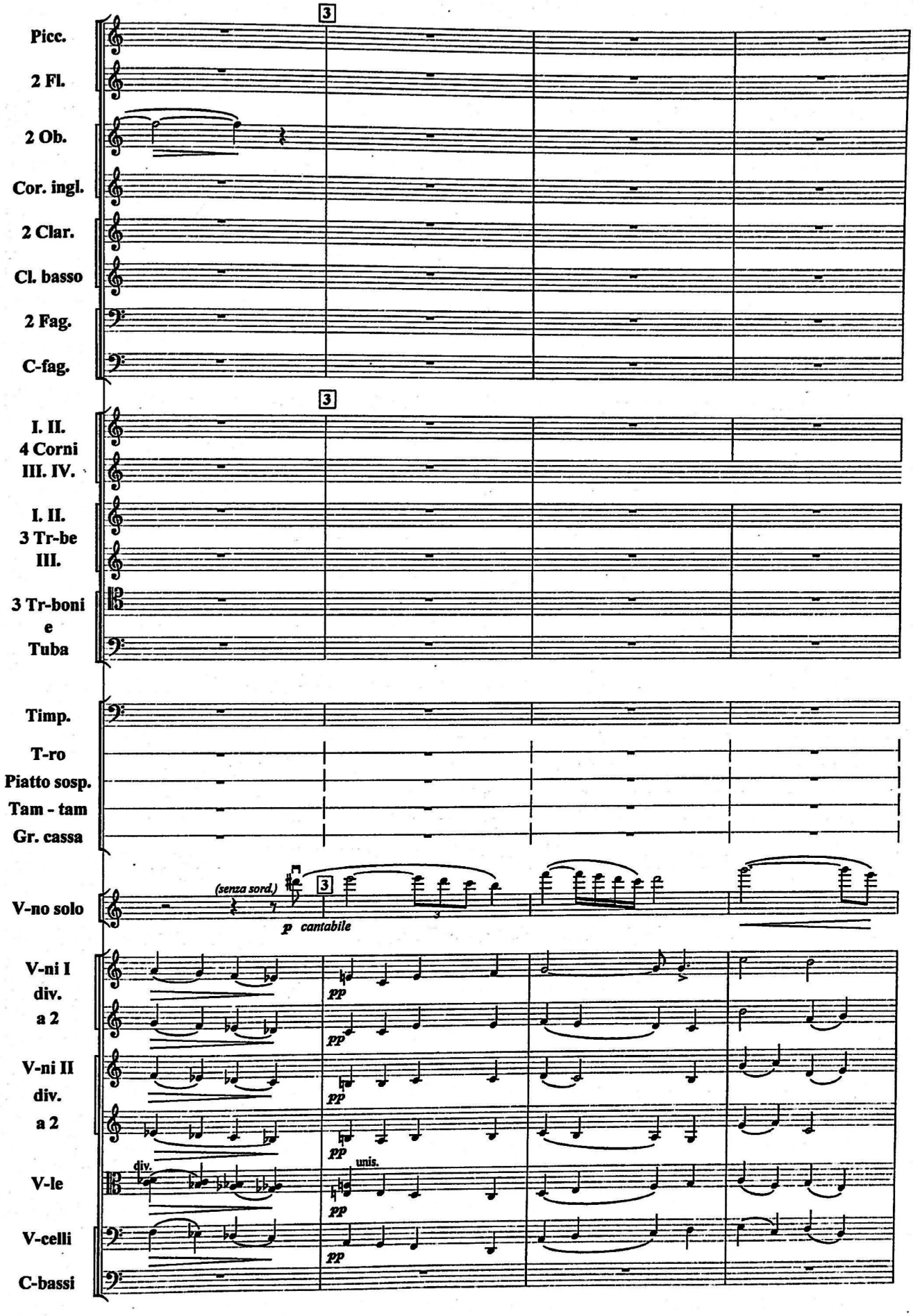

Picc.
2 Fl.
2 Ob.
Cor. ingl.
2 Clar.
Cl. basso
2 Fag.
C-fag.
I. II.
4 Corni
III. IV.
I. II.
3 Tr-be
III.
3 Tr-boni
e
Tuba
Timp.
T-ro
Piatto sosp.
Tam - tam
Gr. cassa
P-tto
T-tam
V-ni I
div.
a 2
V-ni II
div.
a 2
V-le
V-celli
C-bassi

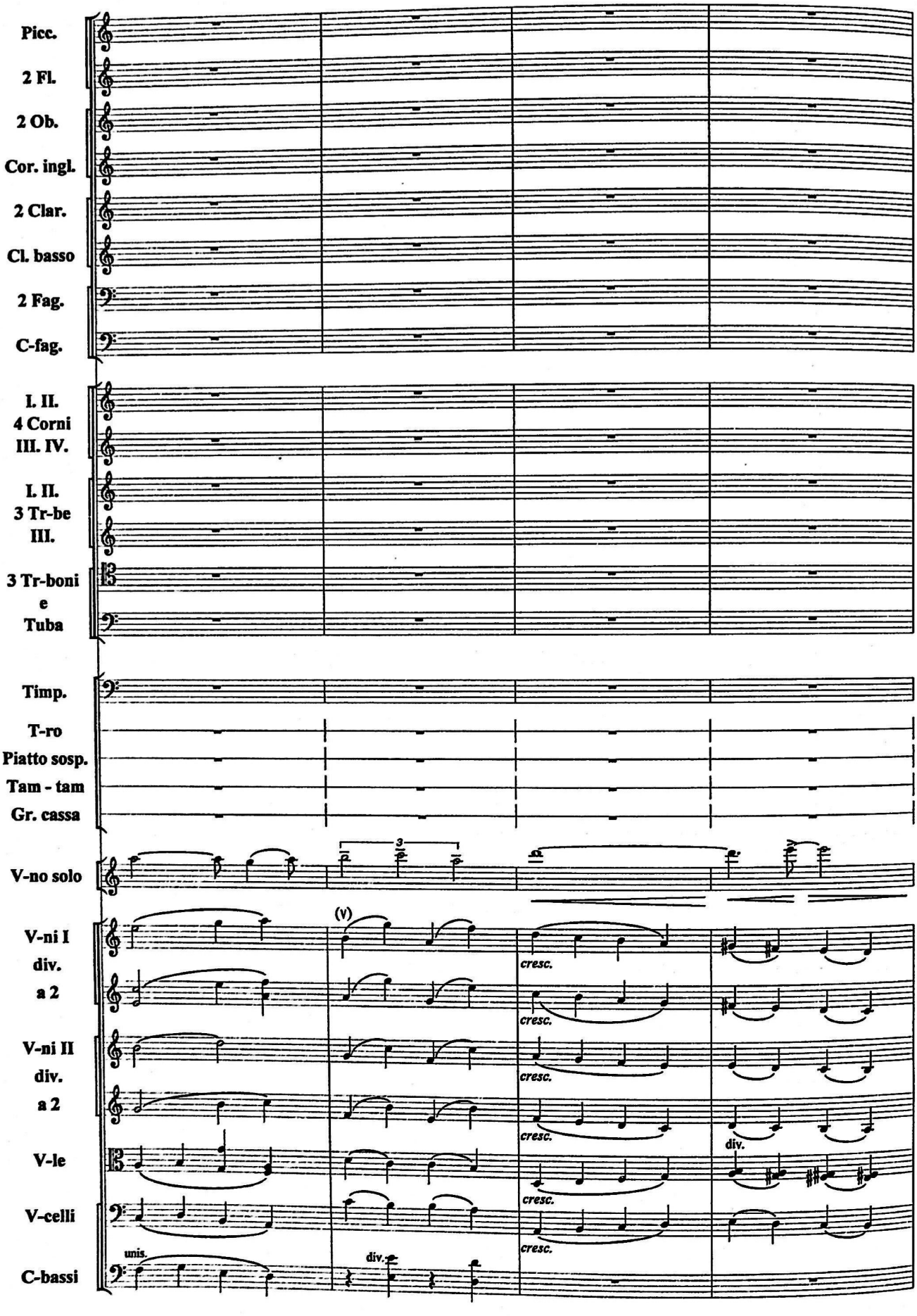

Allargando e morendo
1
Grave ♩= 42
mf dim.
mf dim.
mf dim.
mf dim.
Allargando e morendo
1
Grave ♩= 42
mf
mf
mf
pp
mf
Allargando e morendo
con sord.
1
Grave ♩= 42
con sord.
con sord.
con sord.
con sord.
con sord.
p
p
p
p
p
p

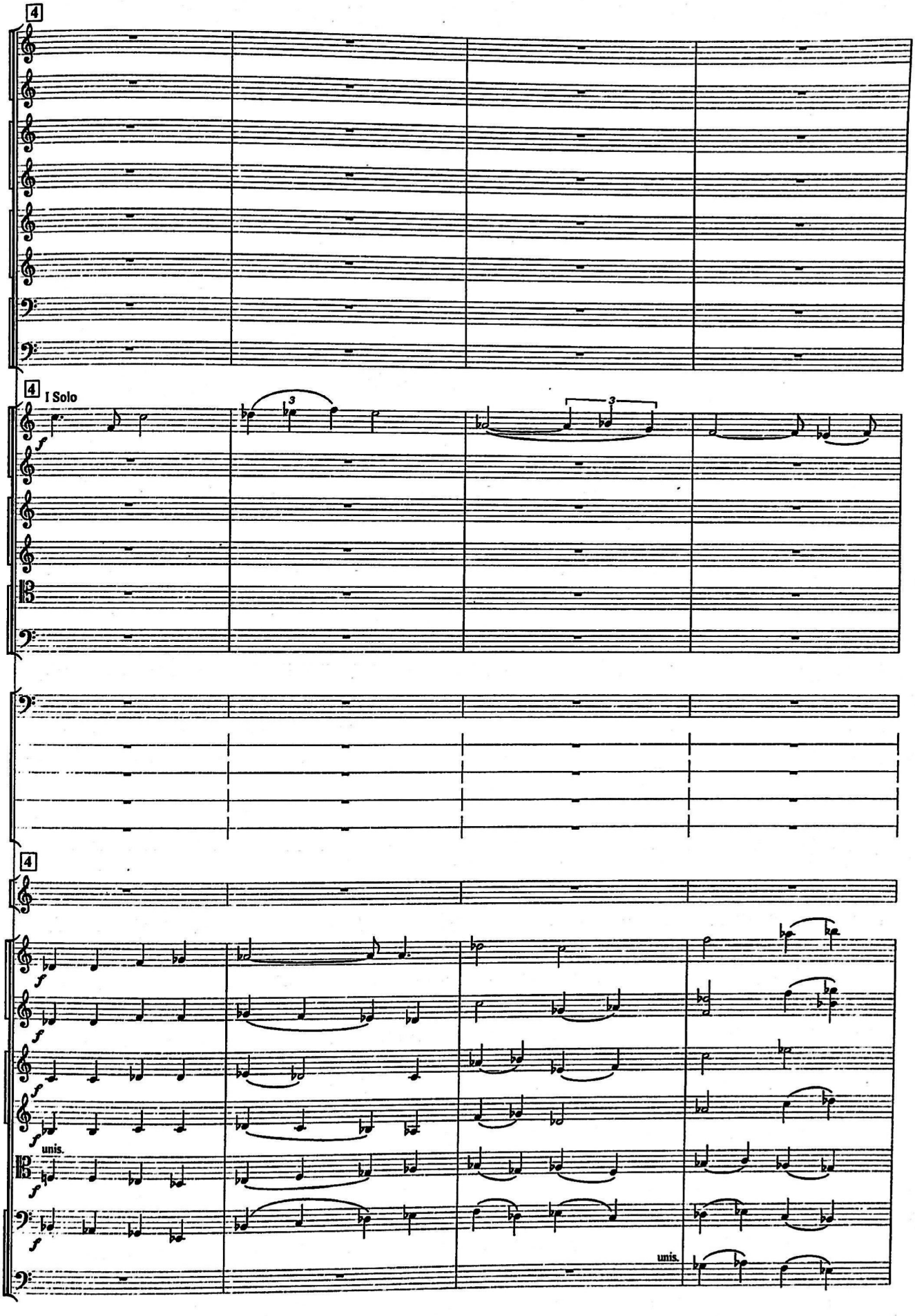

Picc.
2 Fl.
2 Ob.
Cor. ingl.
2 Clar.
Cl. basso
2 Fag.
C-fag.
I. II.
4 Corni
III. IV.
I. II.
3 Tr-be
III.
3 Tr-boni
e
Tuba
Timp.
T-ro
Piatto sosp.
Tam - tam
Gr. cassa
V-ni I
div.
a 2
V-ni II
div.
a 2
V-le
V-celli
C-bassi
con sord.
div.

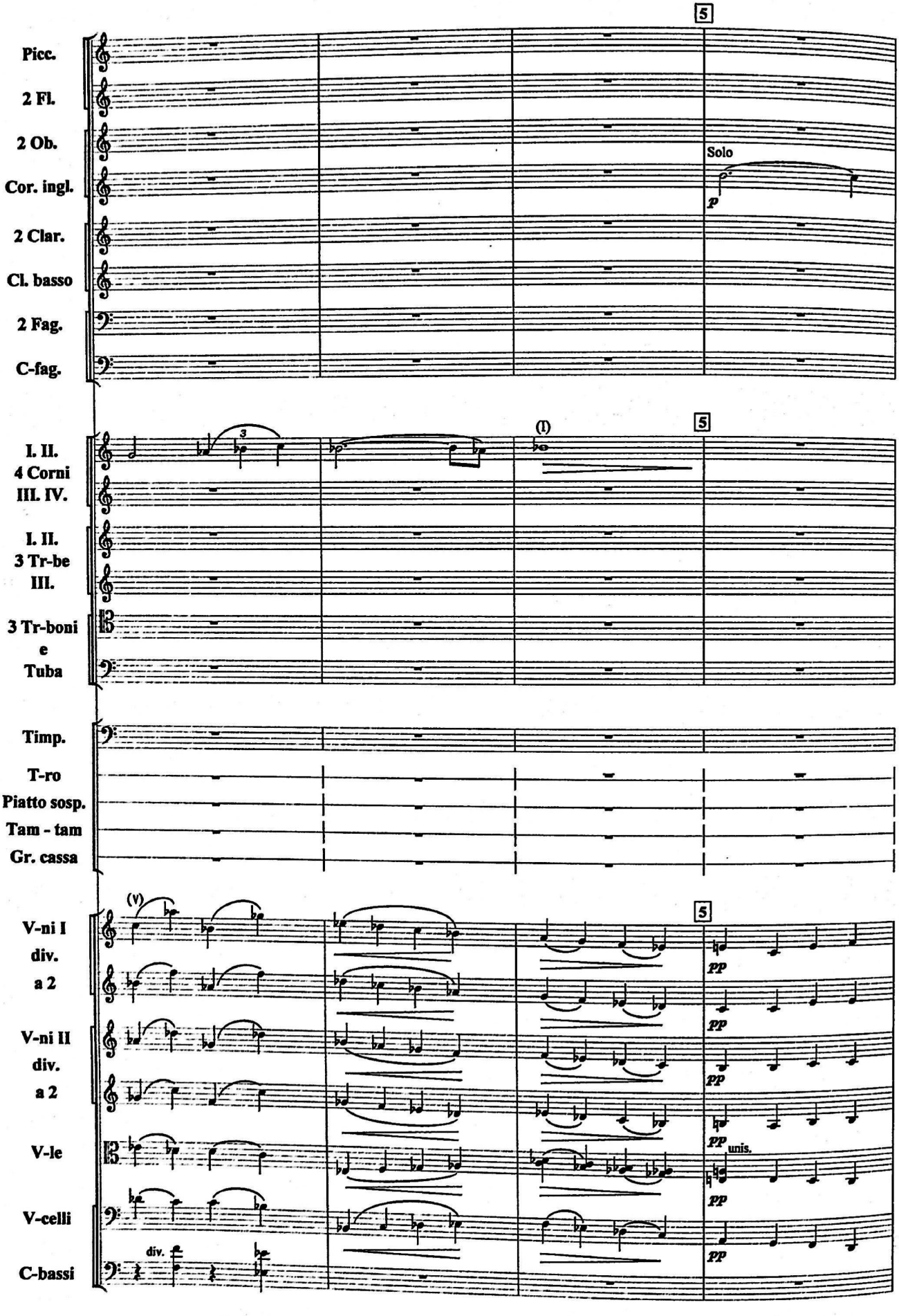

2
I Solo
mf
2
Bacchetta molle
p
2
p
p
p
p
p
p

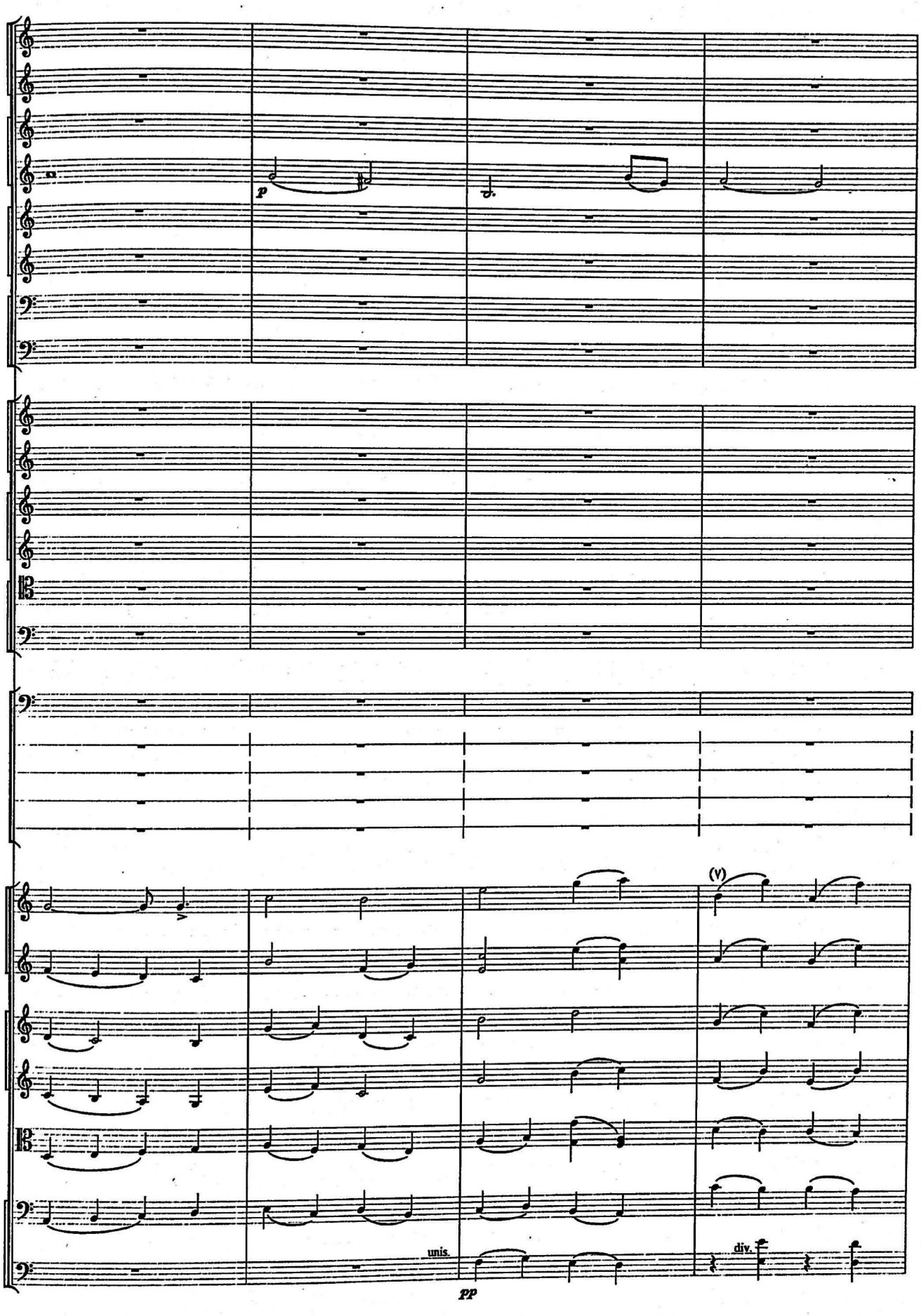

Picc.
2 Fl.
2 Ob.
Cor. ingl.
2 Clar.
Cl. basso
2 Fag.
C-fag.
I. II.
4 Corni
III. IV.
I. II.
3 Tr-be
III.
3 Tr-boni
e
Tuba
Timp.
T-ro
Piatto sosp.
Tam - tam
Gr. cassa
V-no solo
V-ni I
div.
a 2
V-ni II
div.
a 2
V-le
V-celli
C-bassi
p
f
p
p
p
(V)
unis.
div.

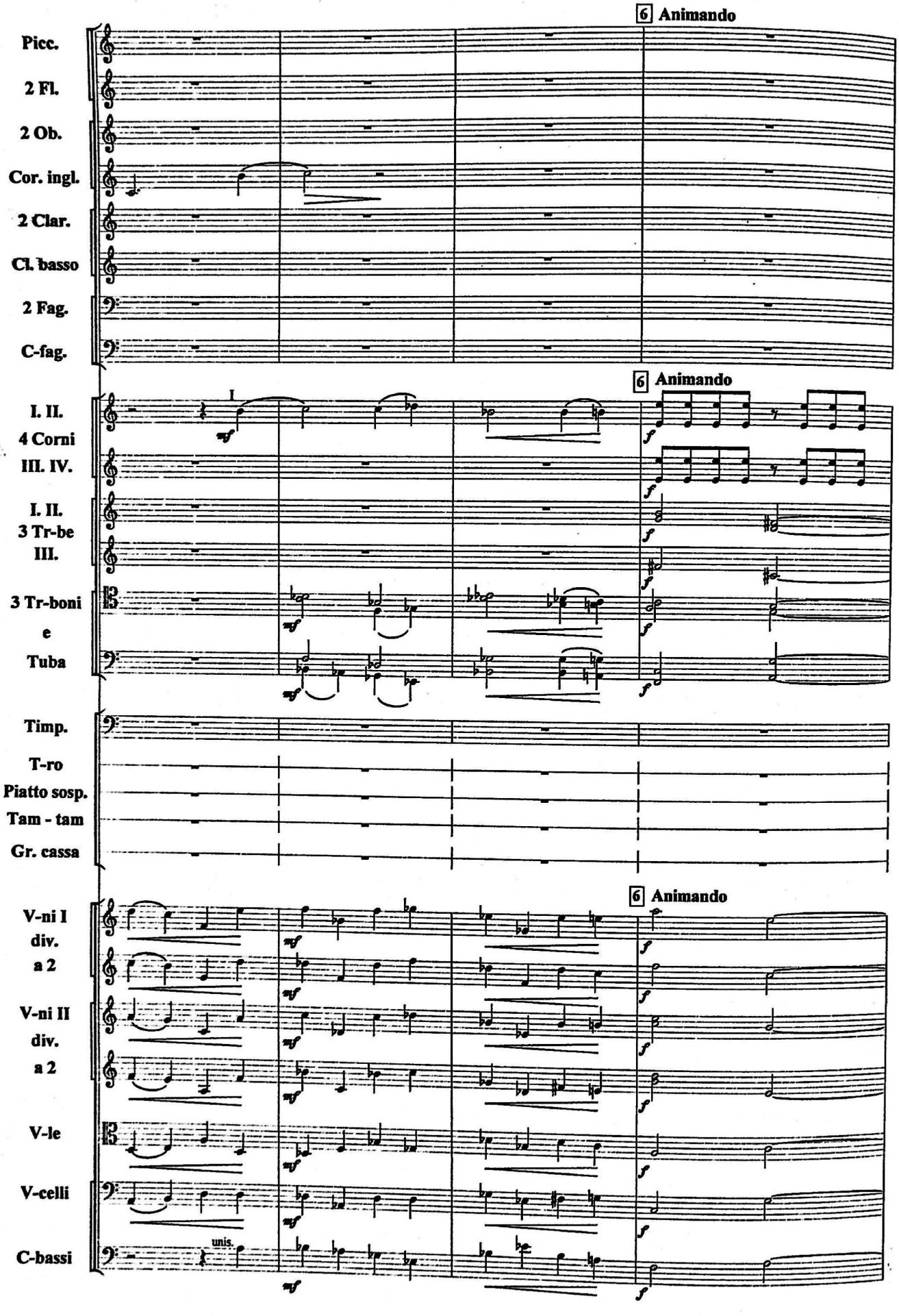

Picc.
2 Fl.
2 Ob.
Cor. ingl.
2 Clar.
Cl. basso
2 Fag.
C-fag.
I. II.
4 Corni
III. IV.
I. II.
3 Tr-be
III.
3 Tr-boni
e
Tuba
Timp.
T-ro
Piatto sosp.
Tam - tam
Gr. cassa
V-no solo
(senza sord.)
p cantabile
V-ni I
div.
a 2
pp
V-ni II
div.
a 2
pp
V-le
div.
unis.
pp
V-celli
pp
C-bassi

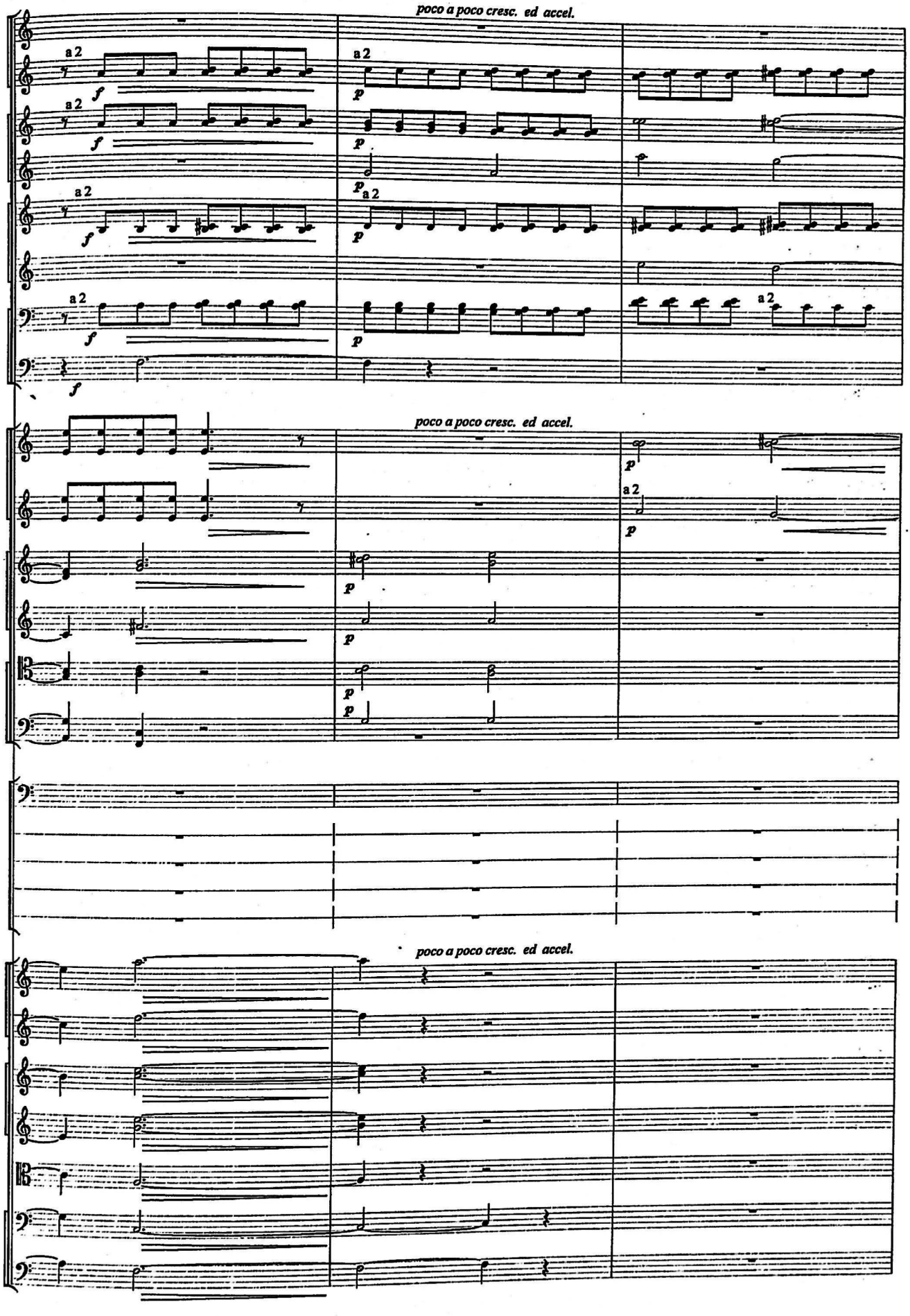

Picc.
2 Fl.
2 Ob.
Cor. ingl.
2 Clar.
Cl. basso
2 Fag.
C-fag.
I. II.
4 Corni
III. IV.
I. II.
3 Tr-be
III.
3 Tr-boni
e
Tuba
Timp.
T-ro
Piatto sosp.
Tam - tam
Gr. cassa
V-no solo
V-ni I
div.
a 2
V-ni II
div.
a 2
V-le
V-celli
C-bassi
(V)
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
div.
cresc.
cresc.
unis.
div.

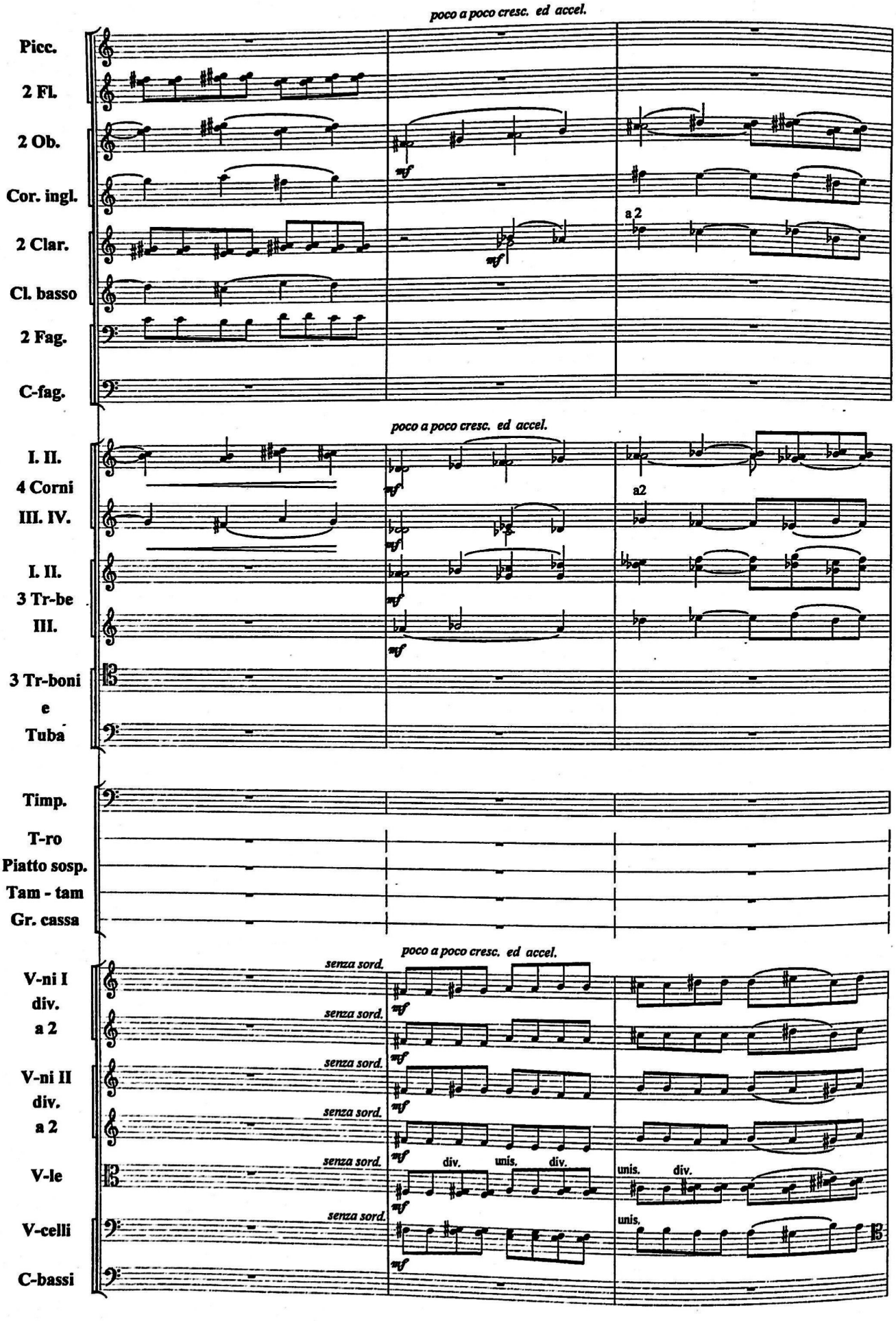

4
4
I Solo
f
3
3
4
f
f
f
f
unis.
f
f
unis.

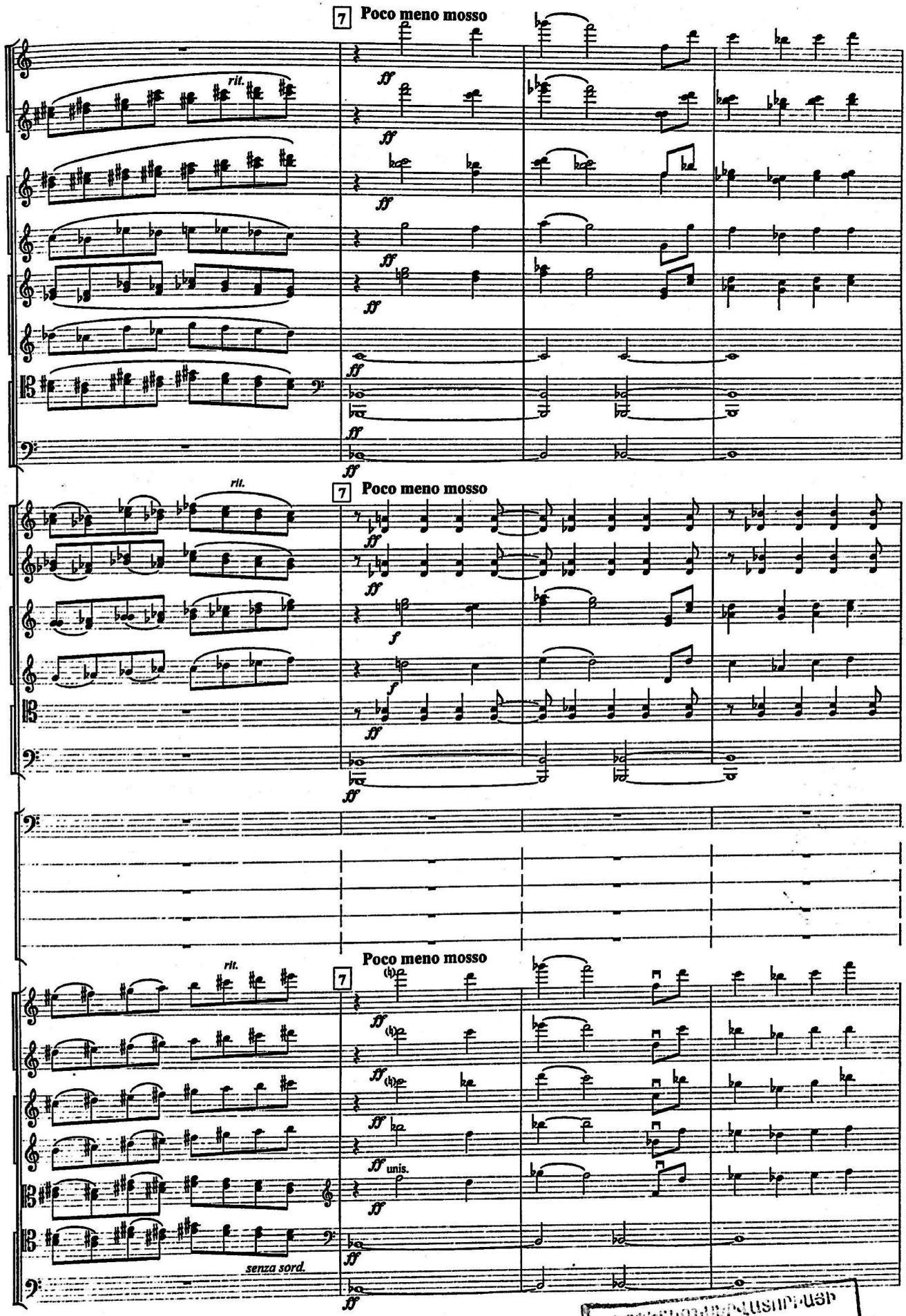

5
Picc.
2 Fl.
2 Ob.
Cor. ingl.
Solo
p
2 Clar.
Cl. basso
2 Fag.
C-fag.
I. II.
4 Corni
III. IV.
3
(I)
5
I. II.
3 Tr-be
III.
3 Tr-boni
e
Tuba
Timp.
T-ro
Piatto sosp.
Tam - tam
Gr. cassa
(V)
5
V-ni I
div.
a 2
pp
V-ni II
div.
a 2
pp
V-le
pp
unis.
V-celli
pp
div.
C-bassi
pp


p
(v)
unis.
pp
div.

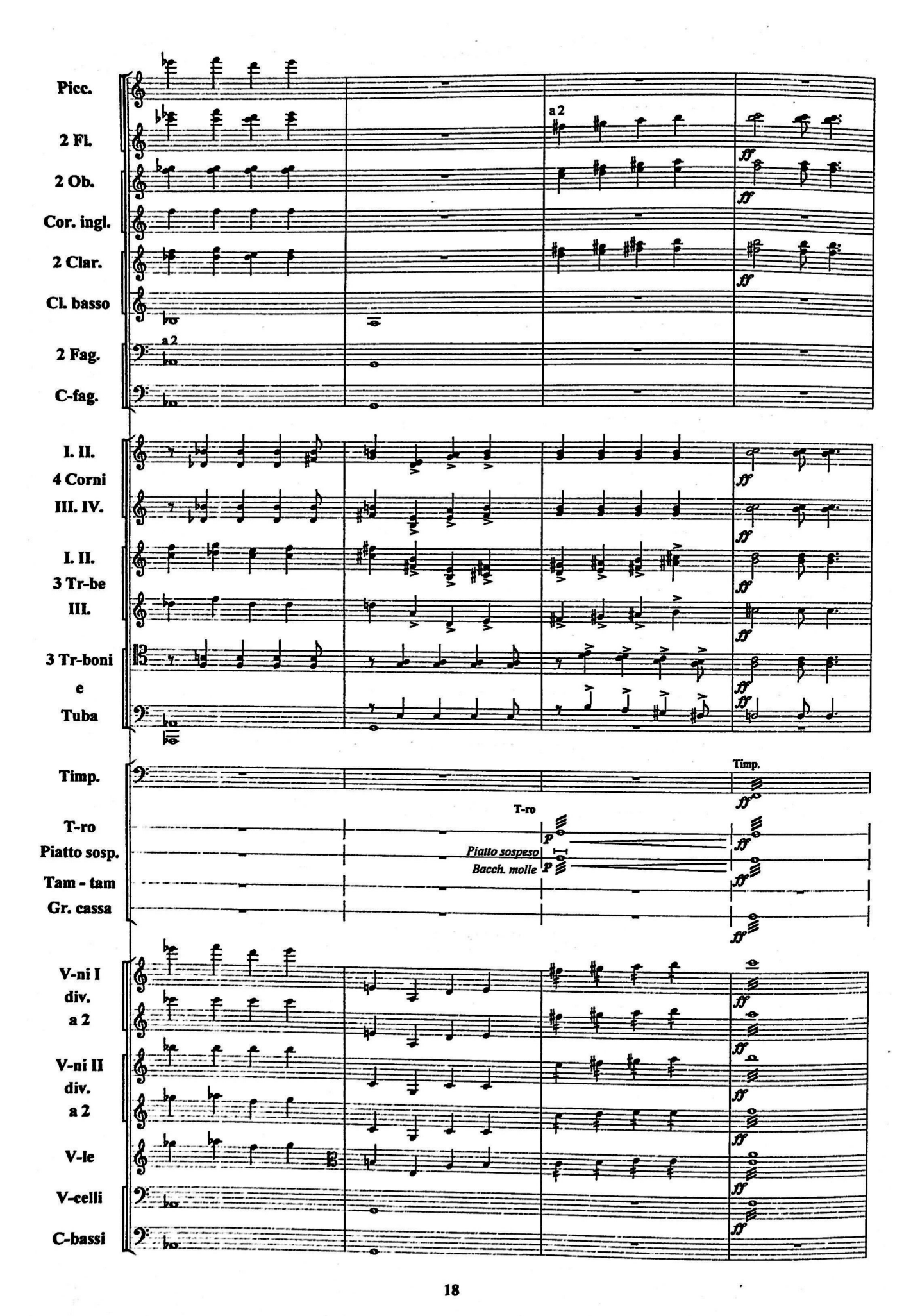

6 Animando
Picc.
2 Fl.
2 Ob.
Cor. ingl.
2 Clar.
Cl. basso
2 Fag.
C-fag.
6 Animando
I. II.
4 Corni
III. IV.
I. II.
3 Tr-be
III.
3 Tr-boni
e
Tuba
Timp.
T-ro
Piatto sosp.
Tam - tam
Gr. cassa
6 Animando
V-ni I
div.
a 2
V-ni II
div.
a 2
V-le
V-celli
C-bassi
unis.

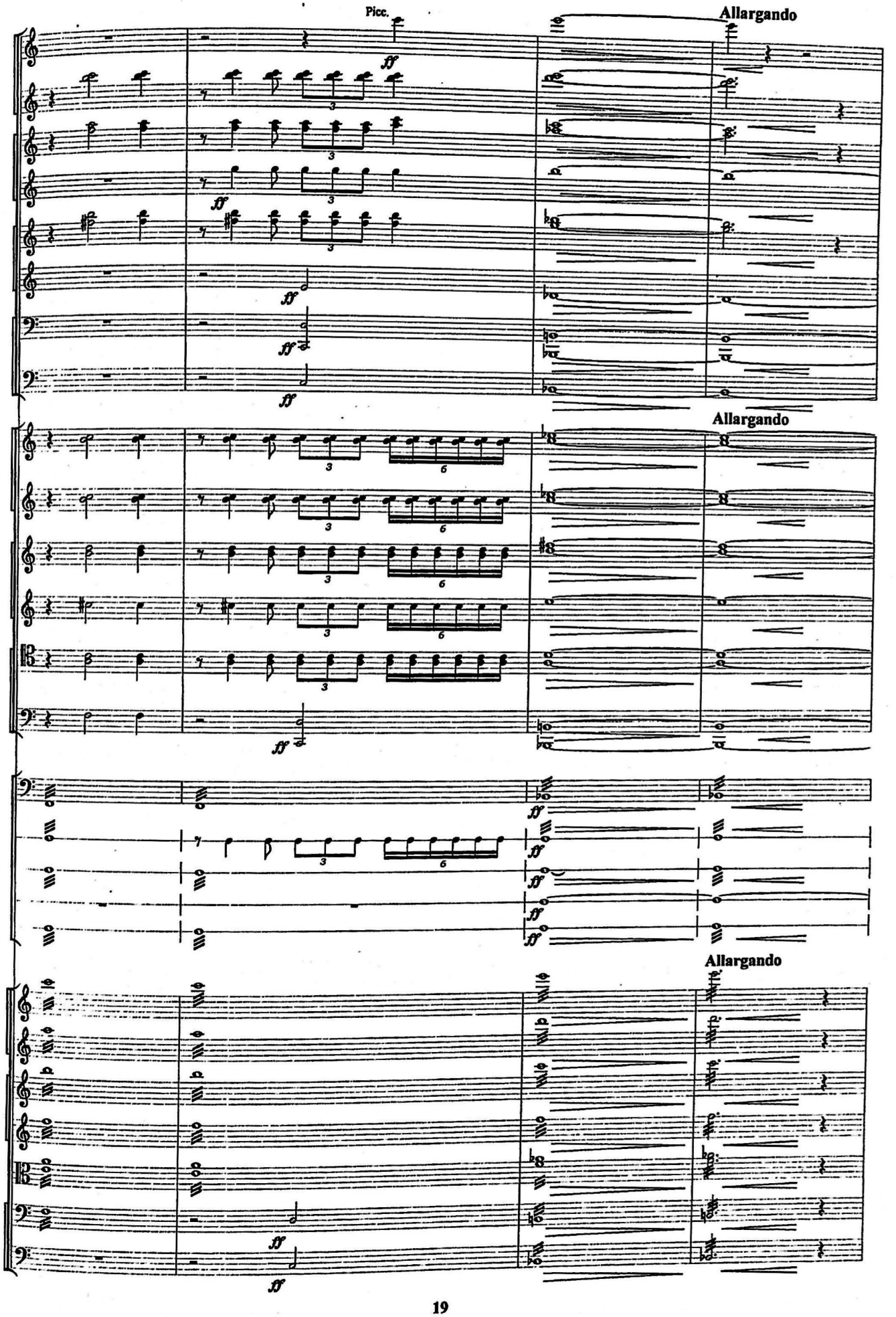

poco a poco cresc. ed accel.
a 2
f
p
poco a poco cresc. ed accel.
poco a poco cresc. ed accel.

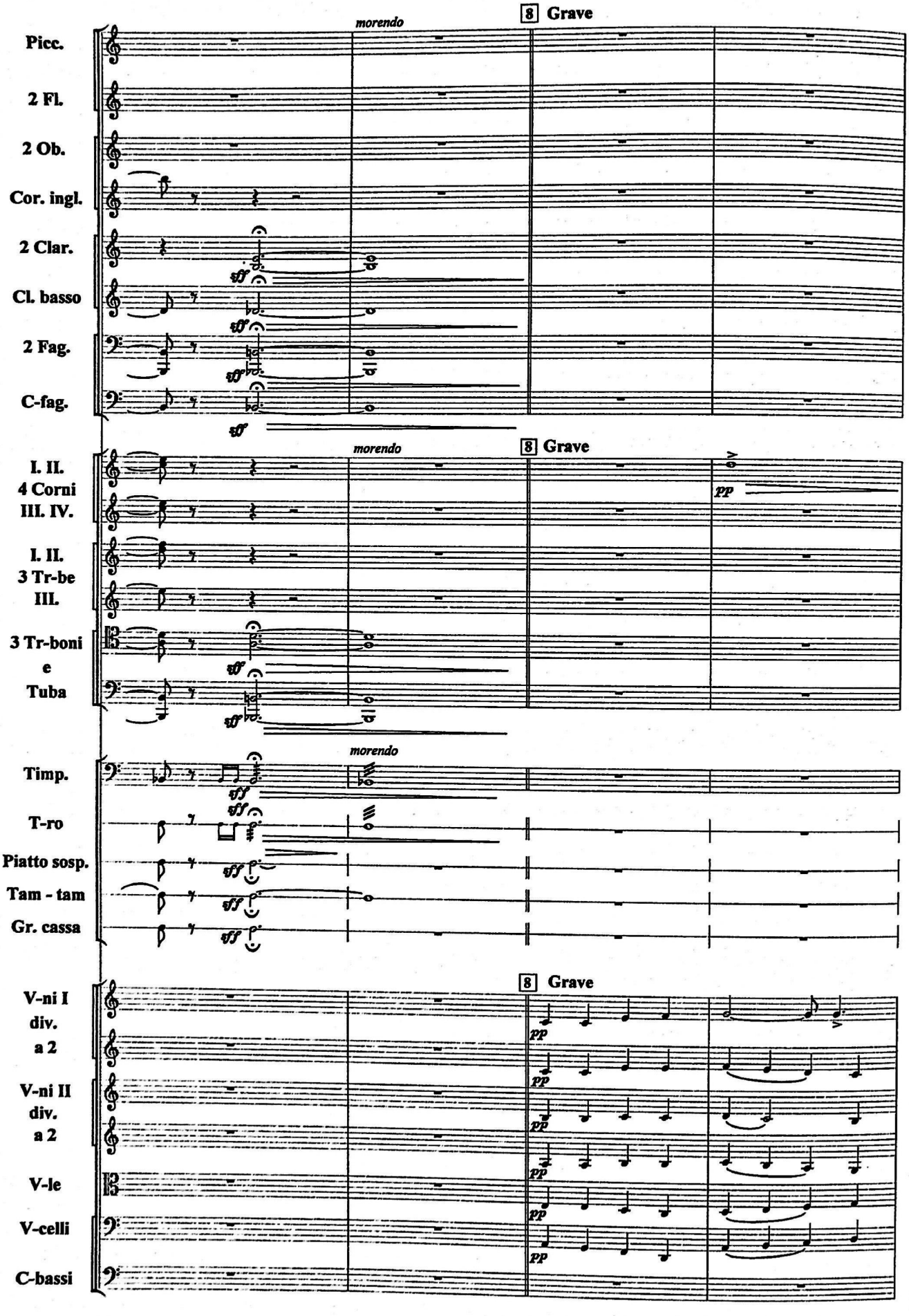

poco a poco cresc. ed accel.
Picc.
2 Fl.
2 Ob.
Cor. ingl.
2 Clar.
Cl. basso
2 Fag.
C-fag.
mf
a 2
poco a poco cresc. ed accel.
I. II.
4 Corni
III. IV.
I. II.
3 Tr-be
III.
3 Tr-boni
e
Tuba
a2
Timp.
T-ro
Piatto sosp.
Tam - tam
Gr. cassa
poco a poco cresc. ed accel.
V-ni I
div.
a 2
V-ni II
div.
a 2
V-le
V-celli
C-bassi
senza sord.
div.
unis.
div.
unis.
div.
unis.

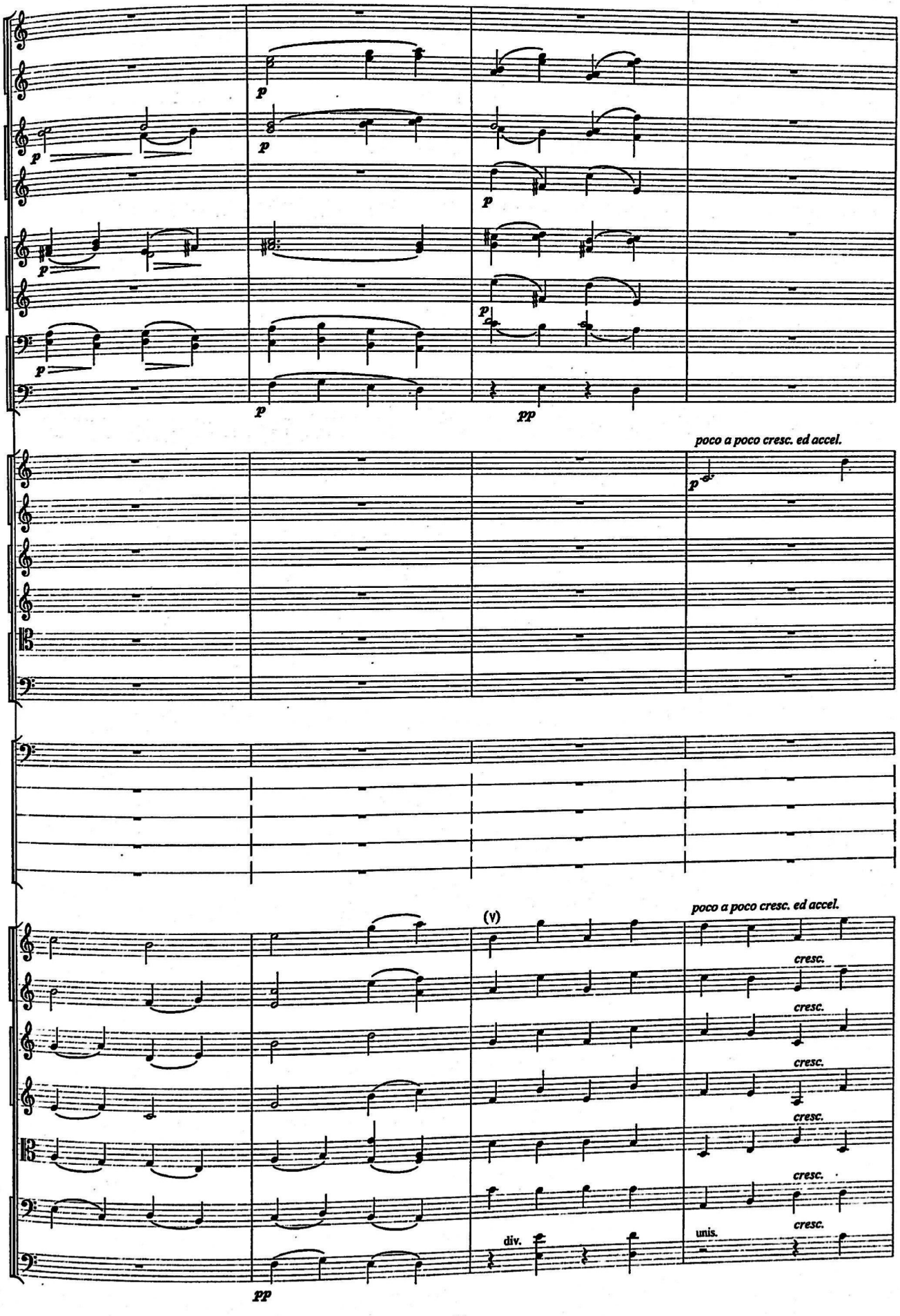


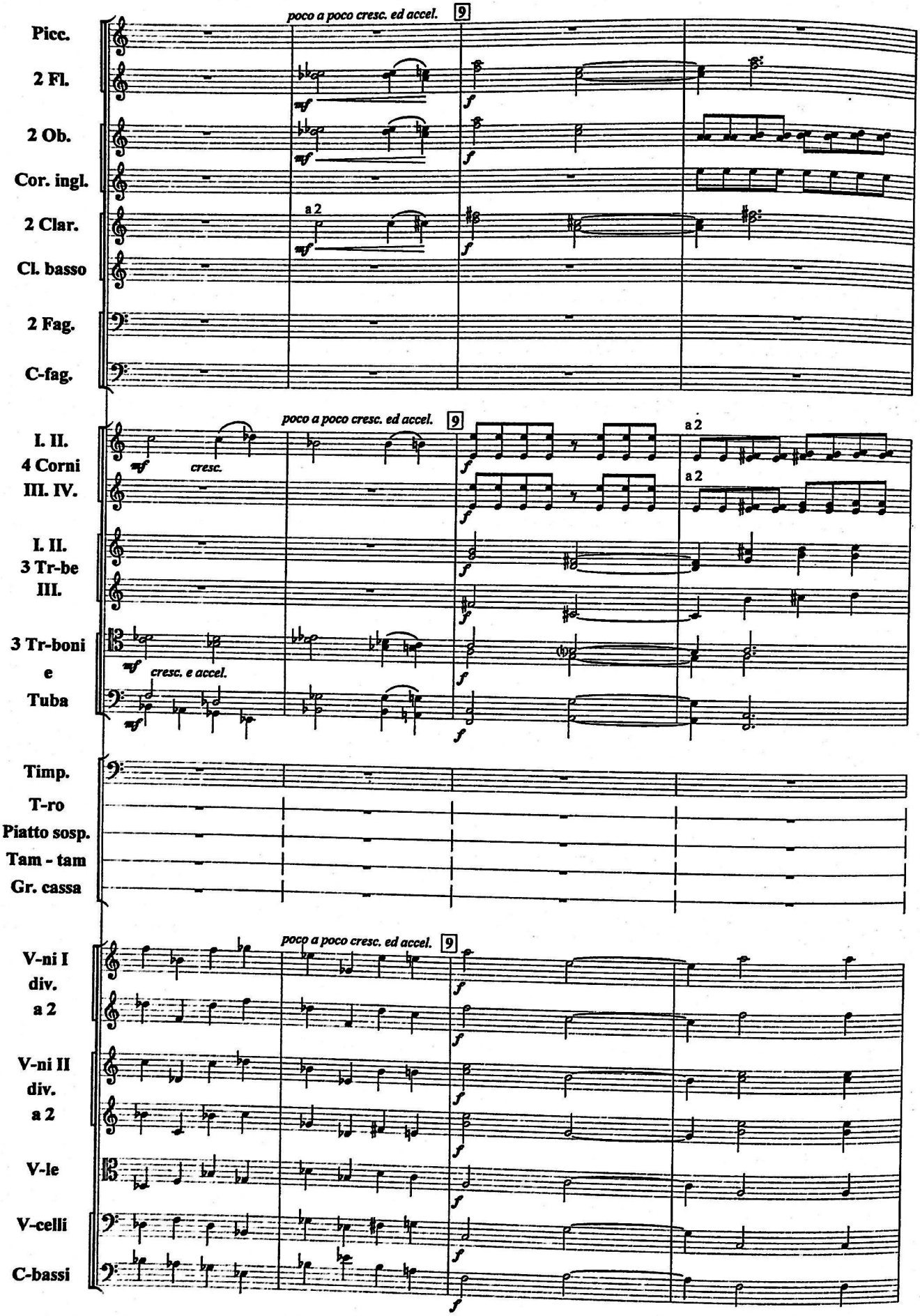
ԵՐԵՎԱՆԻ ՊԵՏԱԿԱՆ ԿՈՆՍԵՐՎԱՏՈՐԻԱՅԻ ԳՐԱԴԱՐԱՆ
БИБЛИОТЕКА ЕРГОСКОНСЕРВАТОРИЙ

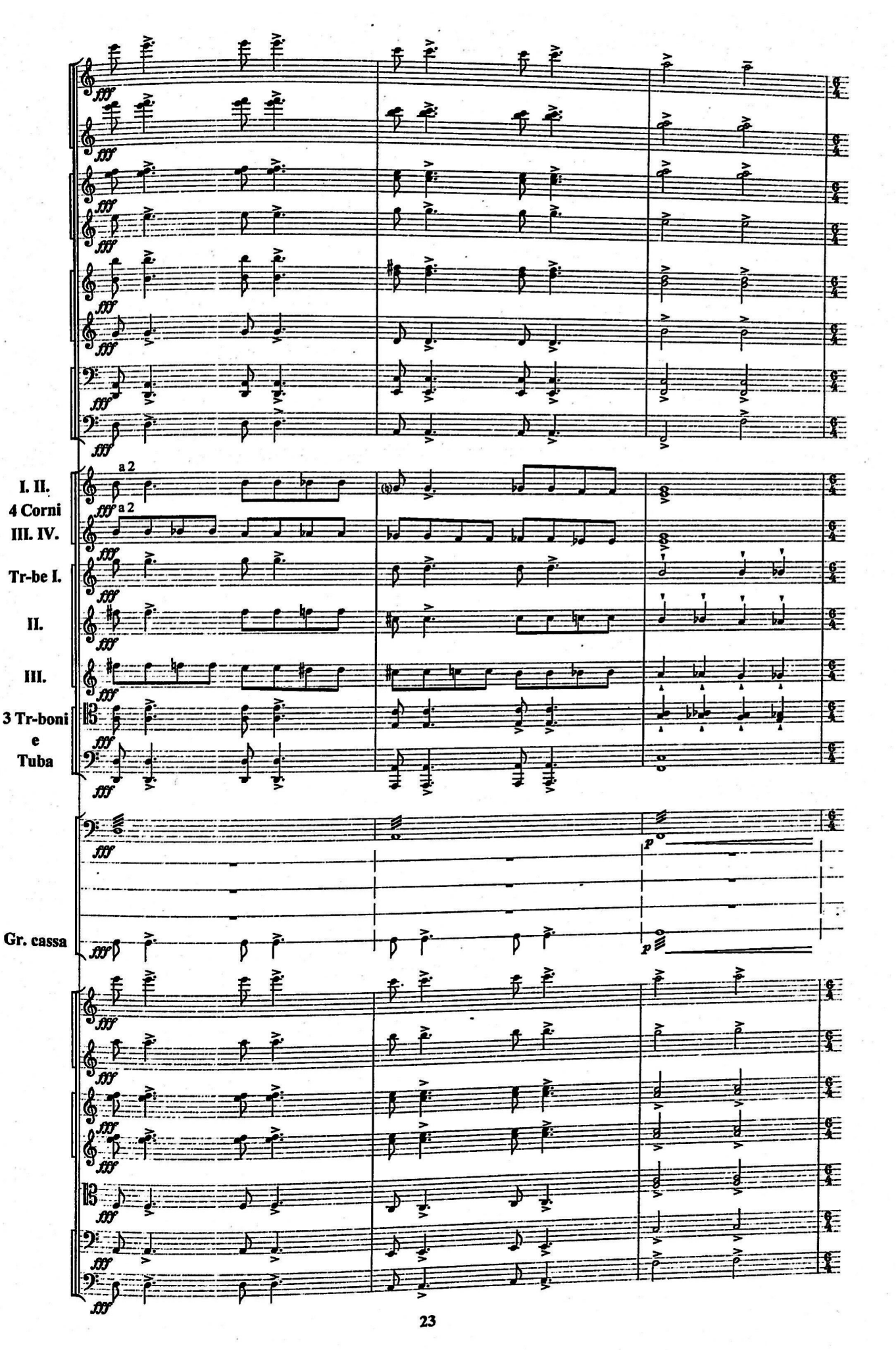

Picc.
2 Fl.
a 2
2 Ob.
Cor. ingl.
2 Clar.
Cl. basso
2 Fag.
a 2
C-fag.
I. II.
4 Corni
III. IV.
I. II.
3 Tr-be
III.
3 Tr-boni
e
Tuba
Timp.
Timp.
T-ro
T-ro
Piatto sosp.
Piatto sospeso
Bacch. molle
Tam - tam
Gr. cassa
V-ni I
div.
a 2
V-ni II
div.
a 2
V-le
V-celli
C-bassi

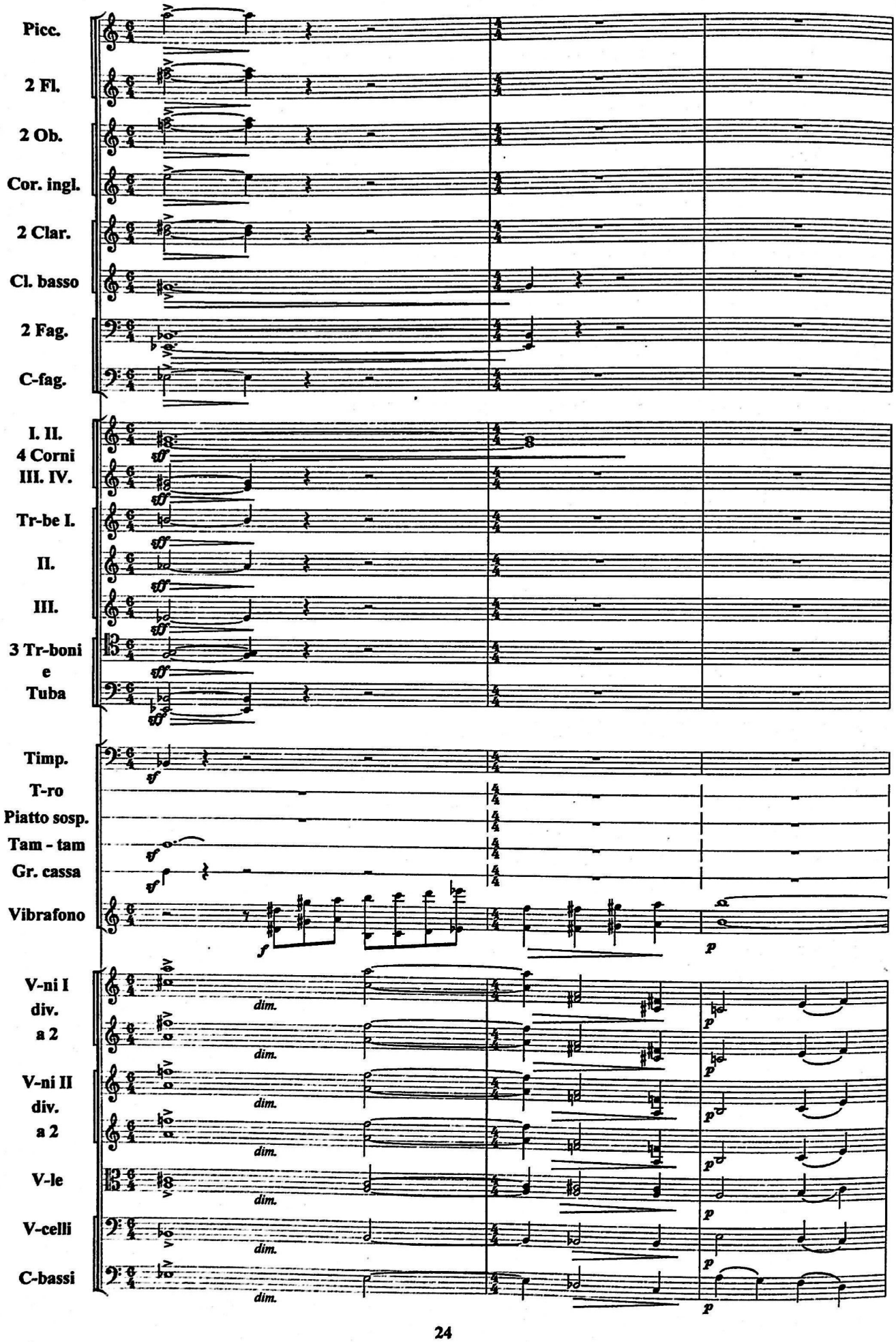

Picc.
Allargando
ff
Allargando
Allargando

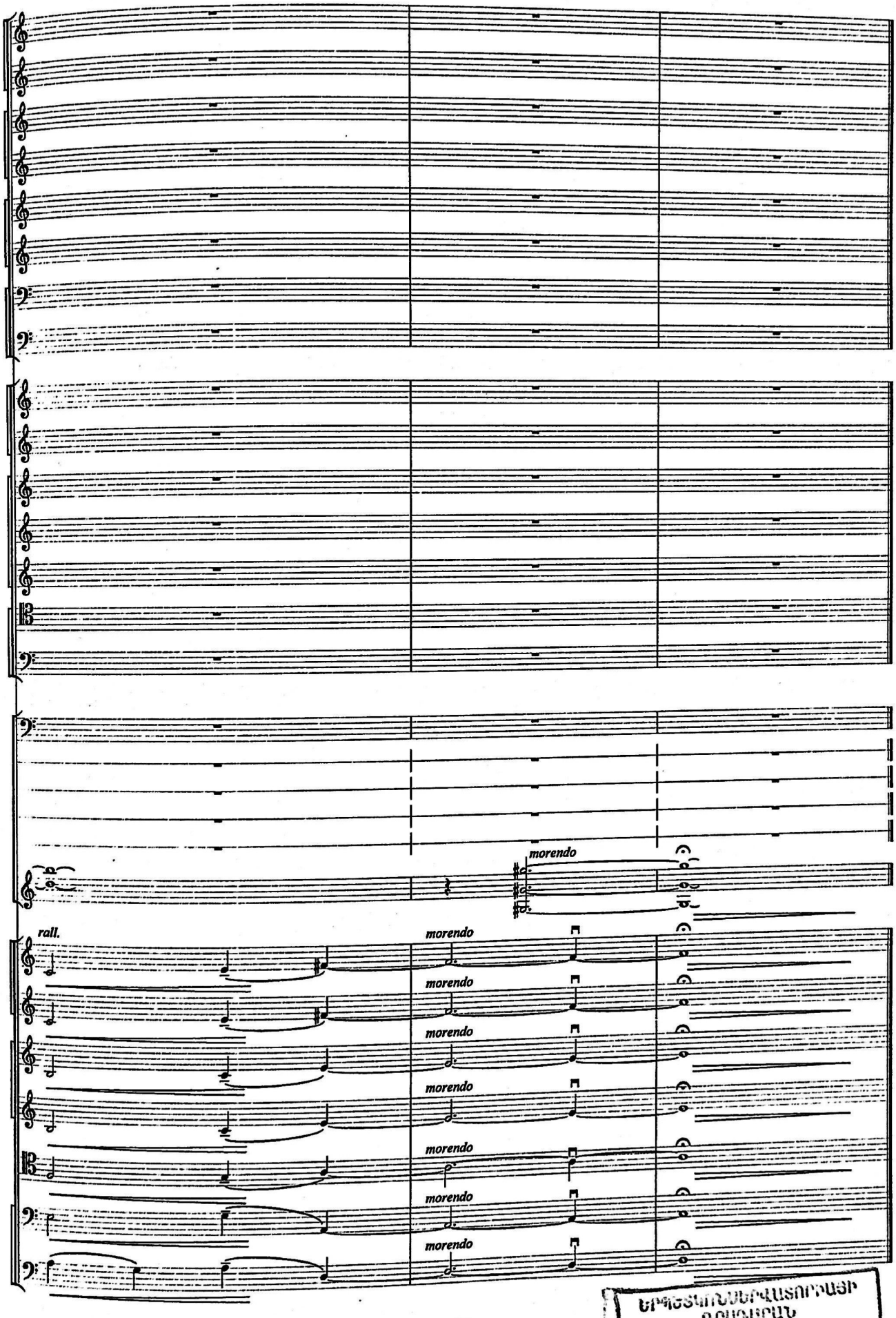

Picc.
2 Fl.
2 Ob.
Cor. ingl.
2 Clar.
Cl. basso
2 Fag.
C-fag.
morendo
8 Grave
I. II.
4 Corni
III. IV.
I. II.
3 Tr-be
III.
3 Tr-boni
e
Tuba
Timp.
T-ro
Piatto sosp.
Tam - tam
Gr. cassa
V-ni I
div.
a 2
V-ni II
div.
a 2
V-le
V-celli
C-bassi
pp


p
p
p
p
p
p
p
pp
poco a poco cresc. ed accel.
p
(v)
poco a poco cresc. ed accel.
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
div.
unis.
pp


poco a poco cresc. ed accel.
9
Picc.
2 Fl.
2 Ob.
Cor. ingl.
2 Clar.
Cl. basso
2 Fag.
C-fag.
a 2
I. II.
4 Corni
III. IV.
cresc.
I. II.
3 Tr-be
III.
3 Tr-boni
e
Tuba
cresc. e accel.
Timp.
T-ro
Piatto sosp.
Tam - tam
Gr. cassa
V-ni I
div.
a 2
V-ni II
div.
a 2
V-le
V-celli
C-bassi


I. II.
4 Corni
III. IV.
a 2
a 2
Tr-be I.
II.
III.
3 Tr-boni
e
Tuba
Gr. cassa


Picc.
2 Fl.
2 Ob.
Cor. ingl.
2 Clar.
Cl. basso
2 Fag.
C-fag.
I. II.
4 Corni
III. IV.
Tr-be I.
II.
III.
3 Tr-boni
e
Tuba
Timp.
T-ro
Piatto sosp.
Tam - tam
Gr. cassa
Vibrafono
V-ni I
div.
a 2
V-ni II
div.
a 2
V-le
V-celli
C-bassi
dim.



ԵՐԵՎԱՆԻ ՊԵՏԱԿԱՆ ԿՈՆՍԵՐՎԱՏՈՐԻԱՅԻ ԳՐԱԴԱՐԱՆ
БИБЛИОТЕКА ЕРГОСКОНСЕРВАТОРИИ

Ղազարոս (Լազր) Մարտիրոսի Սարյան

ՊԱՍՍԱԿԱԼԻԱ

Մեծ սիմֆոնիկ նվագախմբի համար

Partitura

Лазарь Мартиросович Сарьян

ПАССАКАЛЬЯ

Для большого симфонического оркестра

Партитура

Ghazaros (Lazar) Saryan

PASSACAGLIA

For full symphony orchestra

Score

Գլխ. խմբագիր՝ Հր. Մելիքյան
Խմբագիր՝ Զ. Տեր-Ղազարյան
Տեխ. խմբագիր
և
սրբագիր՝ Լ. Աստվածատրյան

Տպաքանակ 50

«ԱՐՑԵԾ» Հրատարակչություն
Издательство "АРЧЕШ"